[illegible]

فان نرجع الی الحیلین یوماً
فصالح تو نا محتق اما است

آنکه هر که [illegible] عشق وا دادی
و هر که [illegible] وا دادی

[illegible]

اللهم لا تنزع منا صالح ما اعطیتنا و لا تعدنا فی سوء استنقذتنا منه
و [illegible]
[illegible] سنه ۱۳۷۸ هجری
[illegible]
[illegible] ۱۸ [illegible] ۱۳۸۳ هجری

[illegible]

در کوهسار بابای فانی و [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

میرزا طاهر در توحید گوید
شبهه را از دانش دست تصرف کوته است
از وحدتش — تنها دل
کز تو نه دیده احول دو دیدن روز را
یکی از اشعار بزرگ است
در جنگ قدیمی قم
در اول ۱۳۲۲
در سال [illegible]
۳۰۷۰۲

[illegible]

اصطلاح شوشتری ما و در قولهای دیگر حرکات بنوع دیگر

ضمه را ور میگویند
رفع را دو ور
فتحه را سر میگویند
نصب را دو سر

کسره را زیر میگویند
جر را دو زیر
و تلک عشرة کاملة

اگر چه بگویم فرق کرده باشیم
رفع دو ور نصب دو سر جر دو زیر

و ضمه و فتحه و کسره را ... حالت میگویند

2 لمهر اقود في ظلمة قبر انها كانت امرأة
3 لت اذا متّ فاحرقوني وذرّوني في البحر
الكتب بين المتعاقدين فانهم يجتمعون [illegible]

سئل علي عن معنى قول النبي صلى الله عليه وآله [illegible]

[illegible]

منقول من كتاب عيون أخبار الرضا صلوات الله عليه حدثنا أحمد بن الحسن القطان قال حدثنا
عبد الرحمن بن محمد الحسني قال حدثني محمد بن إبراهيم بن محمد الفزاري قال حدثني عبد الله بن بحر الأهوازي
قال حدثني أبو الحسن علي بن عمرو قال حدثني الحسن بن محمد بن جمهور قال حدثني علي بن بلال عن علي بن موسى الرضا
عن موسى بن جعفر عن جعفر بن محمد عن محمد بن علي عن علي بن الحسين عن الحسين بن علي عن علي بن أبي طالب عليهم السلام
عن النبي صلى الله عليه وآله عن جبرئيل عن ميكائيل عن إسرافيل عن اللوح عن القلم قال يقول الله عز وجل ولاية
علي بن أبي طالب حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي فما قرئ على مريض إلا وقد برء [illegible]

[illegible]

فقه اللغة ثعالبی
و بحر الجواهر یوسفی

هو
این کتاب بخط احمد بن [illegible] است
و در [illegible]
[illegible]

این کتاب بخط [illegible] احمد [illegible] است [illegible] الله [illegible]
و ورق از خط [illegible] است [illegible]

هو
دفتر [illegible] و [illegible] المذنب [illegible]
فی [illegible] ۲۷
شهر شعبان المعظم سنه
۱۲۷۸
[illegible]

سبه عن اسمه من الباب الاول فصل في الطعام عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما
كل ما اذيب من الالية فهو حم وحمة • كل ما اذيب من الشحم فهو صهارة وجميل •
كل ما يؤتدم به من زيت او سمن او ودك او شحم فهو ادام • وكل ما وقيت
به اللحم من الارض فهو وضم • كل ما يلعق من دواء او عسل او غيرهما فهو لعوق •
كل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف من الباب الثاني فصل الدسم من كل ذي دهن
كالودك من كل ذي شحم • العقاقير فيما تعالج به الادوية بمنزلة التوابل فيما
تعالج به الاطعمة • والافواه فيما يعالج به الطيب • البذر للحنطة والشعير وسائر
الحبوب كالبزر للرياحين والبقول من الباب الثالث فصل لا يقال لماء الفم رضاب
الا ما دام في الفم فاذا فارقه فهو بزاق • لا يقال للمطبخ صدع الا ما دام صغارا خضرا •
لا يقال لما في الملح اجاج الا اذا كان مع مرارة من الباب الرابع فصل النشوة اول
السكر • النعاس اول النوم • الوخط اول الشيب • الاستهلال اول صياح المولود •
اللبا اول اللبن • السلاف اول العصير اذا ادرك • العقي اول ما يخرج من بطنه • الرس والرسيس اول ما يأخذ من الحمى •
الباكورة اول الفاكهة • البكر اول الولد • النهل اول الشرب • من باب الخامس اليفن الشيخ الكبير • القلعم العجوز الكبيرة • القرعة القملة الكبيرة • فصل الحرفش
العظيم الخلقة • الارأس العظيم الراس • الشجل العظيم البطن • امرأة ثديا عظيمة
الثدي • الاركب العظيم الركبة • الارجل العظيم الرجل • عين حدرة اي كبيرة
فصل الجضم الضخم الهامة عن الفراء • البرطام الضخم الشفة عن ابي محمد الاموي • الحوشب
الضخم البطن عن الاصمعي • الغضنفر الضخم الرجل عن ابي عبيدة من الباب السابع فصل الخبيز
الخبز اليابس • الجميد الماء اليابس • الجبن اللبن اليابس • القديد والوشيق اللحم
اليابس • القضف الشجرة اليابسة • الحشيش الكلاء اليابس • الارشيف القت اليابس

القسب التمر اليابس • القشع الجلد اليابس • الجسد الدم اليابس • الحشل المقل اليابس
الصلصال الطين اليابس فصل الرطب التمر الرطب • الرطب الكلاء الرطب •
الارتة الجبن الرطب من الباب الثامن فصل القشم شدة الاكل • النحف شدة الشرب •
الشبق شدة الغلمة • السعار شدة الجوع • الصدى شدة العطش • الجشع شدة الحرص •
الهلع شدة الجبن • الارزاح شدة الهزال • الوصب شدة الوجع • النصب شدة
التعب فصل رجل اقشر شديد الحمرة • شعر قطط شديد الجعودة • لبن ممحض شديد
الحموضة • ماء زعاق شديد الملوحة • جوع يقوع ويرقوع اي شديد من الباب التاسع
فصل الجفال الشعر الكثير • الدثم النمل الكثير فصل رجل اشعر كثير الشعر فصل رجل
ازعر قليل الشعر • امرأة زنور قليلة الولد من الباب العاشر عين نجلاء اي واسعة
فصل الرتة العظم الابلج فصل شيخ قسبري • عجوز قفرش • حنطة حندريس • خمر عاتق
كل ذلك اذا كان قديما فصل احرار البقول خيارها فصل الرحيق خالص من الشراب
الاثر خالص من السمن فصل ماء قراح • لبن محض • خبز بحت • شراب صرف • دم
عبيط • خمر صراح كل ذلك اذا كان خالصا فصل في ما يناسبه نقاوة الطعام • صفوة الشراب
خلاصة السمن • لباب البر فصل يقاربه دقيق حوارى • مصفق شراب مروق فصل في
اختصاص بعض الشي من كله • سواد العين • سويداء القلب • مح البيضة • مخ العظم
زبدة المخيض • سلاف العصير • لب الجوزة فصل الحشف التمر الردى فصل فيما لا خير فيه
من الاشياء الردية والفضلات والاثقال • قشامة الطعام • حشافة التمر • قشرة السمن • عكر
الزيت • قلامة الظفر • خبث الحديد فصل فيما يتساقط من الاشياء • المشاطة ما سقط
من الشعر عند الامتشاط • النشارة ما سقط عند النشر فصل في شبه البرادة الحديد • مكاكة العظم

قُرامة القرن • قُلامة الظفر • سُحالة الذهب والفضة • فُتاتة الخبز • حُثالة المائدة • قُراضة
الجلد • جُزازة الوشيع فصل في تقسيم الحسن • الصباحة في الوجه • الوضاءة في البشرة •
البهاء في الجبين • الجمال في الأنف • الحلاوة في العينين • الملاحة في الفم • الظرف
في اللسان • الرشاقة في القد • اللباقة في الشمائل كمال الحسن في الشعر فصل
في تقسيم القبح • وجه دميم • خلق شتيم • امرأة شوهاء فصل في ترتيب السمن • رجل
سمين • ثم لحيم • ثم شحيم • ثم متبدح • وعكوك • وامرأة سمينة ثم رضراضة ثم خدلجة
ثم عركركة • وعضنكة فصل في تقسيم السمن • صبي خنفج • غلام سمهدد • رجل بادن • امرأة
مشرفة • فصل في خفة اللحم وترتيبه • رجل خفيف إذا كان خفيف اللحم خلقة لا هزالا
ثم قضيف • ثم ضرب • ثم سخت • ثم شرعج فصل في ترتيب هزال الرجل
رجل هزيل • ثم أعجف • ثم ضامر • ثم ناحل • من الباب الحادي عشر فصل في تقسيم
الخلاء والشغور • بطن طاو وليس فيه طعام • لبن جهير ليس فيه زبد • شهد مجيف
ليس فيها عسل • خد أمرد ليس عليه شعر • جارية زلاء ليس لها عجيزة • فصل رجل
أقلف لم يختن • رجل قرحان لم يصبه الجدري • امرأة بكر لم تفترع • عجين فطير
لم يختمر • فصل يقاربه امرأة أيم لا بعل لها رجل عزب لا امرأة له فصل يخرط في سلكه
الأملط الذي لا شعر على جسده كله إلا الرأس واللحية • فإذا انحسر الشعر عن جانبي جبهته
فهو أنزع • فإذا زاد قليلا فهو أجلح • فإذا بلغ الانحسار نصف رأسه فهو أجلى وأجله •
فإذا زاد فهو أصلع • فإذا ذهب الشعر كله فهو أحص • والفرق بين القرع والصلع
أن القرع ذهاب البشرة والصلع ذهاب الشعر منها من الباب الثاني عشر فصل
الصدغ ما بين لحاظ العين إلى أصل الأذن • الوترة ما بين المنخرين • النثرة فرجة

ما بين

ما بين الشاربين حيال وترة الأنف • الأبادل ما بين العنق والترقوة • الكتد والثبج
ما بين الكاهل والظهر • الكسرة فرجة ما بين أسنان الرحم تحتها وهي من علامات
التسمي • الطفطفة ما بين الخاصرة والبطن • القطن ما بين الوركين • المريطاء ما بين
السرة والعانة • العجان ما بين الخصية والفقحة فصل في تفصيل ما بين الأصابع
الشبر ما بين طرف الخنصر إلى طرف الإبهام • والفتر ما بين طرف الإبهام وطرف
السبابة والوسطى • العتب ما بين الوسطى والبنصر • البصم ما بين البنصر والخنصر • الرتب ما بين السبابة و
الفوت ما بين كل إصبعين طولا فصل يقاربه • الربعة من الرجال
ما بين الطويل والقصير وكذلك من النساء • النصف من النساء ما بين الشابة
والعجوز من الباب الثالث عشر فصل في تقسيم البياض رجل أزهر • امرأة رعبوبة • شعر أشمط •
خبز حوارى • عنب ملاحي • عسل ماذي • ما صاف فصل إذا كان الرجل أبيض
بياضا لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكنه كلون الجص فهو أمهق • وإذا كان
أبيض بياضا محمودا يخالطه أدنى صفرة كلون القمر والدر فهو أزهر فصل
يناسبه الوضح بياض البرص • والبهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه وليس
من البرص • الكوكب بياض في سواد العين ذهب البصر له أو لم يذهب فصل
في ترتيب سواد الإنسان • إذا علاه أدنى سواد فهو أسمر • فإذا زاد سواده مع
صفرة تعلوه فهو أصحم • فإذا زاد سواده على السمرة فهو آدم • فإذا زاد على ذلك
فهو أسحم • فإن اشتد سواده فهو أدلم فصل في تقسيم السواد على الأشياء • وصفه
شعر فاحم • عين دعجاء • شفة لعساء • وجه أكلف فصل في تقسيم الحمرة • رجل
أقشر • دم أشكل • لحم شرق • مدامة صهباء فصل في ترتيب البياض

ابيض ثم يقق ثم لهق ثم واضح وناصع ثم هجان وخالص **فصل** في ترتيب السواد اسود ثم اسحم ثم جون وفاحم ثم حالك وحانك ثم حلكوك ومحلولك ثم غدافي وداجوجي ثم غربيب وغداني **فصل** في التاكيد اسود حالك ابيض يقق اصفر فاقع اخضر ناضر احمر قانئ **فصل** في الوان تتقارب عن الائمة الصهبة حمرة تضرب الى البياض، الكهبة صفرة تضرب الى الحمرة، القهبة سواد يضرب الى الخضرة، الدكنة لون يضرب الى الغبرة، الشقفة بين الحمرة والسواد، الكمدة لون يبقى اثره ويزول صفاؤه يقال كمد القصار الثوب اذا لم ينق بياضه، الشربة بياض مشرب بحمرة، الشهبة بياض يشرب بادنى سواد، النقرة بياض تعلوه حمرة، الصحرة غبرة فيها حمرة، الصحمة سواد الى الصفرة، الدبسة من السواد والحمرة، العفرة بين البياض والغبرة، الطلسة بين السواد والغبرة **فصل** في تفصيل النقوش الوشم في اليد، الوشم في الجلد **فصل** في تفصيل آثار مختلفة الندب اثر الجرح او الاثر، الخدش والخمش اثر الظفر، الكدح والكدش اثر السقطة والاحتكاك، الكي اثر النار، الوكتة اثر الحمى، النكتة اثر المرض، الردع اثر الزعفران وغيره من الاصباغ **فصل** في تقسيم الآثار على اليد تقول العرب يده من اللحم غمرة، ومن الشحم زهمة، ومن السمن وضرة، ومن السمك صمرة، ومن الزيت قنمة، ومن البيض زهكة، ومن الدهن زنخة، ومن الخل خمطة، ومن العسل والناطف لزجة، ومن الفاكهة لزقة، ومن الزعفران ردعة، ومن الطيب عبقة، ومن الدم ضرجة، ومن الماء بلقة، ومن الطين ردغة، ومن الحديد سهكة، ومن العذرة طفسة، ومن البول وشلة، ومن الوزغ درنة، ومن العمل مجلة، ومن البرد صردة

فصل

فصل في الآثار محشمة الارض مهشمة اذا اثرت فيه وكادت تحرقه، خدشته السقطة، وخمشته اذا اثرت قليلا في جلده، وشكته الحمى ونهكته اذا غيرت لونه والكلب نهكته **من الباب الرابع عشر** **فصل** في ترتيب سن الغلام عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للصبي اذا ولد رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب **فصل** اشفى منه في ترتيب احواله وتنقل السن به الى ان يتناهى شبابه عن الائمة المذكورين ما دام في الرحم جنين فاذا ولد فهو وليد وما دام لم يستتم سبعة ايام فهو صديغ لانه لا يشتد صدغه الى تمام السبعة ثم ما دام يرضع فهو رضيع فاذا قطع عنه اللبن فهو فطيم ثم اذا غلظ وذهب عنه ترارة الرضاع فهو جحوش ثم اذا دب ونمى فهو دارج فاذا بلغ طوله خمسة اشبار فهو خماسي فاذا سقطت رواضعه فهو مثغور فاذا نبتت اسنانه بعد السقوط فهو مثغر بالثاء والتاء معا فاذا كان يجاوز العشر السنين او جاوزها فهو مترعرع وناشئ فاذا كاد يبلغ الحلم او بلغه فهو يافع ومراهق فاذا احتلم واجتمعت قوته فهو حزور واسمه في جميع هذه الاحوال التي ذكرناها غلام فاذا اخضر شاربه واخذ عذاره يسيل قيل قد بقل وجهه فاذا كان ذا فتاء فهو فتى وشارخ فاذا اجتمعت لحيته وبلغ غاية شبابه فهو مجتمع ثم ما دام بين الثلثين والاربعين فهو شاب ثم هو كهل الى ان يستوفي الستين ثم هو شيخ الى ان يموت **فصل** في ظهور الشيب وعمومه يقال للرجل اول ما يظهر الشيب قد وخطه الشيب فاذا زاد قيل قد خصفه وخوصه فاذا ابيض بعض راسه قيل اخلس راسه فهو مخلس فاذا غلب بياضه سواده فهو اغثم فاذا شمطت بعض لحيته قيل قد وخزه الشيب القتير والهزه فاذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد تقشع فيه الشيب

القفا

فصل في الشيخوخة والكبر يقال شاب الرجل ثم شمط ثم شاخ ثم كبر ثم توجّه ثم
دلف ثم دبّ ثم مجّ ثم هجّ ثم هدج ثم ثلّب فصل في مثل ذلك يقال عتي
الشيخ وعسى ثم تشنّع وتقعوس ثم هرم وخرف ثم افند واهتر ثم لعق
إصبعه وضحا ظلّه اذا مات فصل يقال للرجل اذا شاخ الرجل وعلت سنه فهو قحر
وقحب فاذا ادبر ودب عليه اثر الكبر فهو يفن ودردج فاذا ازداد ضعفه ونقص
عقله فهو جلحاب وهتر فصل في ترتيب سن المراة هي طفلة ما دامت
صغيرة ثم وليدة اذا تحركت ثم كاعب اذا كعب ثدياها ثم ناهد اذا زاد
ثم معصر اذا ادركت ثم عانس اذا ارتفعت عن حد الاعصار ثم خود اذا
توسطت الشباب ثم مسلف اذا جاوزت الاربعين ثم نصف اذا كانت
بين الشباب والتعجيز ثم شهلة كهلة اذا وجدت مس الكبر وفيها بقية وجلد
ثم شهبرة اذا عجزت وفيها تماسك ثم حيزبون اذا صارت عالية السن
ناقصة القوة ثم قلعم ولطلط اذا انحنا قدها وسقطت اسنانها من الباب
الخامس عشر فصل في الرؤوس الحلمة راس الثدي الكراديس والمشاش
رؤوس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين الجنبان رؤوس الوركين
اليؤيؤ راس المكحلة فصل في الاعالي الغارب اعلى الظهر السالفة اعلى العنق
الزور اعلى الصدر فصل في تفصيل شعر الانسان العقيقة الشعر الذي يولد
به الانسان الفروة شعر معظم الراس الناصية شعر مقدم الراس
الذؤابة شعر مؤخر الراس الفرع شعر راس المراة الغديرة شعر ذوائبها
الغفر شعر ساقيها الهدب شعر وجهها فصل الوفرة ما بلغ شحمة الاذن

اللمة

من الشعر اللمة ما الم بالمنكب من الشعر الطرة ما غشى الجبهة من الشعر الجمة والغفرة
ما غطا الراس من الشعر الهدب شعر اشفار العين الشارب شعر الشفة العليا
العنفقة شعر الشفة السفلى المسربة شعر الصدر الشعرة شعر العانة الاسب
شعر الاست الزبب شعر بدن الرجل ويقال بل هو كثرة الشعر في الاذنين
فصل في تفصيل اوصاف الشعر شعر جثال اذا كان كثيرا ووحف اذا كان متصلا
وكث اذا كان كثيفا مجتمعا ومعلنكس ومعلنكك اذا زادت كثاثته عن الفراء
ومتسبد اذا كان منبسطا وسبط اذا كان مسترسلا ورجل اذا كان غير جعد ولا سبط
وقطط اذا كان شديد الجعودة ومقلعط اذا زاد على القطط ومفلفل اذا كان نهاية
في الجعودة كشعور الزنج وسخام اذا كان حسنا لينا ومغدودن اذا كان طويلا ناعما
فصل في الحاجب من محاسنه الزجج والبلج ومن معايبه القرن والزبب
والمعط فاما الزجج فدقة الحاجبين وامتدادهما حتى كانهما خطا بقلم واما البلج فهو
ان يكون بينهما فرجة والعرب تستحب ذلك وتكره القرن وهو اتصالهما والزبب
كثرة شعرهما والمعط تساقط الشعر عن بعض اجزائهما فصل في محاسن العين
الدعج ان تكون العين شديدة السواد مع سعة المقلة البرج شدة سوادها وشدة
بياضها النجل سعتها الكحل سواد جفونها من غير كحل والحور اتساع سوادها كهو
في اعين الظباء الوطف طول اشفارها وتمامها الشهلة حمرة في سوادها فصل في
معايبها الخوص ضيق العينين الخوص غورهما مع الضيق الشتر انقلاب الجفن
العمش ان لا تزال العين سائلة ورمصة الكمش الا تكاد تبصر ليلا العطش شبه
العمش الجهر الا تبصر نهارا العشا ان لا تبصر ليلا الخزر ان ينظر بمؤخر عينيه

الغَضَن أن يكسر عينيه حتى تتغضن جفونه • القَبَل أن يكون كأنه ينظر إلى أنفه • وهو أهون
من الحَوَل • الشَطَر أن ينظر إليك وهو ينظر إلى غيرك • والشَوَس أن ينظر بإحدى عينيه
ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها • الخَفَش صغر العين وضعف البصر ويقال إنه
فساد في العين يضيق له الجفن من غير وجع ولا قَرَح • الدَوَش ضيق العين وفساد البصر
الإطراق استرخاء الجفون • الجُحوظ خروج المقلة وظهورها من الحجاج • البَخَق أن يذهب
البصر والعين منفتحة • الكَمَه أن يولد الإنسان أعمى • البَخَص أن يكون تحت العينين
أو فوقهما لحم ناتئ • فصل في عوارض العين • حَسَرت عينه إذا اعتراها كلال من طول
النظر إلى الشيء • زَرَّت عينه إذا توقدت من خوف أو غيره • سَدِرَت عينه إذا لم تكد
تبصر • اسمدرت عينه إذا لاح لها سمادير وهي ما يتراءى لها من أشباه الذباب
وغيره عند خلل يحلّها • قَدِعَت عينه إذا ضعفت من الإكباب على النظر • مَرِجَت عينه
إذا حارت • هَجَّجَت عينه إذا غارت • ونَقَفَت إذا زاد غؤورها • وكذلك حَجِلَت عينه
شَخَصَت عينه إذا لم تكد تطرف من الحيرة • فصل في تفصيل كيفية النظر وهيئته في اختلاف
أحواله • إذا نظر الإنسان إلى الشيء بمجامع عينه قيل رمقه • فإن نظر إليه من جانب
أذنه قيل لحظه • فإن نظر إليه بعجلة قيل لمحه • فإن رماه ببصره مع حدة نظر قيل حدجه
بطرفه • فإن نظر إليه بشدة وحدة قيل أرشقه وأسفّ النظر إليه • فإن نظر إليه
نظر المتعجب منه أو الكاره له أو المبغض إياه قيل شَفَنه • فإن أعاره لحظ العداوة قيل
نظر إليه شَزْراً • فإن نظر إليه بعين المحبة قيل نظر إليه نظرة ذي عَلَق • فإن نظر إليه
نظر المستثبت قيل توضّحه • فإن نظر إليه واضعا يده على حاجبه مستظلا بها من الشمس
ليستبين المنظور إليه قيل استكفّه واستوضحه واستشرفه • فإن نشر الثوب ورفعه

لينظر

لينظر إلى صفاقته أو سخافته أو يرى عوارا إن كان به قيل استشفّه • فإن نظر إلى الشيء
كاللمحة ثم خفي عليه قيل لاح له لوحة • فإن نظر إلى جميع ما في المكان حتى يعرفه قيل نفضه
نفضا • فإن نظر في حساب أو كتاب ليهذبه أو ليستكشف صحته وسقمه قيل تصفّحه • فإن
فتح جميع عينيه لشدة النظر قيل حدّق • فإن لألأهما قيل برّق عينيه • فإن انقلب
حِملاق عينيه قيل حَمْلق • فإن غاب سواد عينيه من الفزع قيل برّق بصره • فإن فتح عينيه
وحدّد قيل حَمّج • فإن بالغ في فتحها وأحدّ النظر عند الخوف قيل حقّج • فإن كسر عينه في النظر
قيل دَنْقَش وطَرْفَش • فإن فتح عينيه وجعل لا يطرف قيل شَخَص • فإن أدام النظر مع
سكون قيل أسجد • فإن نظر إلى أفق الهلال ليلته ليراه قيل تبصّره • فإن أتبع الشيء بصره
قيل أتأره بصره • فصل في أدواء العين • العَمَش أن لا تزال العين في رَمَص • الكَمَع
أسوأ العمش • اللَّخَص التصاق الجفون • العائر الرمد الشديد وكذلك الساهك • الغَرَب
عند أهل اللغة ورم في المآق • وهو عند الأطباء أن ترشح مآق العين ويسيل منها إذا غمزت
صديد وهو الناسور أيضا • السَّبَل عندهم أن يكون على بياضها وسوادها شبه غشاء
ينسج بعروق حمر • الجُسَاء أن يعسر على الإنسان فتح عينيه إذا انتبه من النوم • الظَّفَر
ظهور الظفرة وهي جليدة تغشى العين من تلقاء المآق وربما قطعت فإن تركت
غشيت العين حتى تكلّ • والأطباء يقولون لها الظفرة كأنها عربية بحتة • الطرفة عندهم
أن تحدث في العين نقطة حمراء من ضربة أو غيرها • الانتشار عندهم أن يتسع ثقب
الناظر حتى يمحق البياض من كل جانب • الجَحَر عند أهل اللغة أن تخرج في العين حب
أحمر والثُّفنة هو الذي تقول له الأطباء الجرب • القَمَر أن تعرض للعين فترة وفساد
من كثرة النظر إلى الثلج يقال قمرت عينه • فصل يليق بهذا الفصل رجل مُغَوَّر العينين

اذا كانتا في شكل اللوزتين • رجل كوكب العين اذا كان في سوادها نكتة بياض • رجل
شقذ اذا كان شديد البصر سريع الاصابة بالعين فصل في الانف وتفصيل اوصافها
المحمودة والمذمومة • الشمم ارتفاع قصبة الانف مع استواء اعلاها • القنا طول
الانف ودقة ارنبته وحدب في وسطه • الفطس تطامن قصبته مع ضخم ارنبته •
الخنس تأخر الانف عن الوجه • الذلف شخوص طرفه مع ضخم ارنبته • الخشم فقدان
حاسة الشم • الخرم شق في المنخرين • الخثم عرض الانف فصل في محاسن الاسنان
الشنب رقة الاسنان واستواؤها وحسنها • الرتل حسن تنضيدها واتساقها • التفليج
تفرج ما بينها • الشتت تفرقها في غير تباعد بل في استواء وحسن • ويقال منه ثغر شتيت
اذا كان مفلجا ابيض حسنا • الاشر تحزيز في اطراف الثنايا يدل على حداثة السن وقرب
المولد • الظلم الماء الذي يجري على الاسنان من البريق لا من الريق فصل في معايبها
الروق طولها • الكسس قصرها • الشغا اختلاف نباتها • القصص شدة تقاربها وتضامها
الثعل اقبالها على باطن الفم • الدفق انصبابها الى قدام • الفقم تقدم سفلاها الى العلى
القلح صفرتها • الطرامة خضرتها • الحفر ما يلزق بها • الدرد ذهابها • اللهتم انكسارها
اللطط سقوطها الا اسناخها فصل في معايب الفم • الشدق سعة الشدقين • الفقم
ميل في الفم وفي ما يليه • الضزز لصوق الحنك الاعلى بالحنك الاسفل • الهدل استرخاء
الشفتين وغلظهما • اللطع بياض يعتريها • القلب انقلابها • الجلع قصرها عن الانضمام •
البرطمة ضخمها فصل في ترتيب الاسنان للانسان اربع ثنايا واربع رباعيات واربعة
انياب واربع ضواحك وثنتا عشرة رحى في كل شق ست واربع نواجذ وهي اقصاها
فصل في ترتيب الفم • ما دام في فم الانسان فهو ريق ورضاب • فاذا غلظ فهو عصيب

فاذا

فاذا سال فهو لعاب • فاذا رمى به فهو بزاق وبصاق فصل في حدة اللسان
والفصاحة اذا كان الرجل حاد اللسان قادرا على الكلام فهو ذرب اللسان وفتيق
اللسان • فاذا كان جيد اللسان فهو لسن • فاذا كان يضع لسانه حيث اراد فهو ذليق
فاذا كان فصيحا بين اللهجة فهو حذاقي • فاذا كان مع حدة لسانه بليغا فهو مسلاق مصلاق
فاذا كان لا يعترضه في كلامه عقدة ولا يتحيف بيانه عجمة فهو مصقع فصل في عيوب
اللسان والكلام • الرتة حبسة في لسان الرجل وعجلة في كلامه • اللكنة والحكلة
عقدة في اللسان وعجمة في الكلام • الهتهتة والهثهثة بالتاء والثاء جميعا حكاية
التواء اللسان عند الكلام • التعتعة بالتاء والثاء ايضا حكاية صوت العيي • والالكن
اللثغة ان يصير الراء لاما في كلامه • الفأفأة ان يتردد في الفاء • التمتمة ان يتردد
في التاء • اللفف ان يكون في اللسان ثقل وانعقاد • الخنخنة ان يتكلم من لدن انفه
المقمقة ان يتكلم من اقصى حلقه فصل في ترتيب العض • العض والضغم من كل
حيوان • الكدم والزرم من كل ذي خف وحافر • النقر والنسر من الطائر •
اللسب من العقرب • اللسع والنهش والنشط والنكز من الحية • الا ان النكز
بالانف وسائر ما تقدم بالناب فصل في اوصاف الاذن • الصمع صغرها • السكك
كونها في نهاية الصغر • الغضف والخطل عظمهما فصل في اوصاف العنق • الجيد
طولها • التلع اشرافها • الهنع تطامنها • الغلب غلظها • البتع شدتها • الصعر
ميلها • الوقص قصرها • الخضع خضوعها • الجدل عوجها فصل في تقسيم الثدي
ثندوة الرجل • ثدي المرأة فصل في اوصاف البطن • الدحل عظمه • الحبن خروجه
الثجل استرخاؤه • الثقل ضخمه • والضمور لطافته • العجر شخوصه • التمخمخ اضطرابه

من العظم فصل في تقسيم الاظفار ظفر الانسان منسم البعير سنبك الفرس
ظلف الثور برثن السبع مخلب الطائر فصل في تقسيم اوعية الطعام المعدة من
الانسان الكرش من كل ما يجتر الرجب من ذوات الحافر الحوصلة من
الطير فصل في تقسيم القاذورات خرء الانسان بعر البعير ثلط الفيل روث
الدابة خثي البقرة جعر السبع ذرق الطائر سلح الحبارى صوم النعام
ونيم الذباب قزح الحية نفض النحل جثهبوق الفار عقي الصبي ردج المهر جعبونه
والجحش سخت الحوار فصل في تفصيل العروق والفروق فيها في الرأس الشأنان
وهما عرقان ينحدران منه الى الحاجبين ثم الى العينين في اللسان الصردان في
الذقن الذاقن في العنق الوريد والاخدع الا ان الاخدع شعبة من الوريد وفيها
الودجان في القلب الوتين والنياط والابهران في النحر الناحر في اسفل
البطن الحالب في العضد الاكحل في اليد الباسليق وهو عند المرفق في الجانب
الانسي مما يلي الابط والقيفال في الجانب الوحشي والاكحل بينهما وهو عربي فاما
الباسليق والقيفال فهما معربان في الساعد حبل الذراع فيما بين الخنصر
والبنصر الاسيلم وهو معرب في باطن الذراع الرواهش في ظاهرها النواشر
في ظاهر الكف الاشاجع في الفخذ النسا في العجز الفائل في الساق الصافن
في سائر الجسد الشريانات فصل في الدماء المورد دم الحيوة المهجة دم القلب
الرعاف دم الانف الفصيد دم الفصد القصة دم العذرة الطمث دم الحيض
العلق الدم الشديد الحمرة النجيع الدم الى السواد الجسد الدم اذا يبس
الورق من الدم هو الذي يسقط من الجراح علقا قطعا فصل في اللحوم

النحض اللحم المكتنز الشرق اللحم الاحمر الذي لا دسم له الغبيط اللحم من شاة
مذبوحة لغير علة الغدة لحمة بين الجلد واللحم تمور بينهما فراش اللسان اللحمة التي
تحته اللغنغة لحمة اللهاة الالية اللحمة التي تحت الابهام ضرة الضرع لحمتها الكاذة
لحم ظاهر الفخذ الحاذ لحم باطنها الحماة لحم الساق الكين لحمة داخل الفرج الكدنة
لحم السمن الطفطفة اللحم المضطرب ويقال بل هو لحم الخاصرة الغثل اللحم الذي
ترك على الاهاب او السلخ فصل في الشحوم الثرب الشحم الرقيق الذي قد غشى
الكرش والامعاء الهنانة القطعة من الشحم السخفة الشحمة التي على ظهر الشاة الصهارة
الشحم المذاب وكذلك الجميل الغرزة شحم الكليتين السديف شحم السنام فصل
في العظام الخششاء العظم الناتي خلف الاذن الحجاج عظم الحاجب الترقوة
العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق الداغصة العظم المدور الذي يتحرك على
رأس الركبة فصل في الجلود الشوى جلدة الرأس الصفاق جلدة البطن
السمحاق جليدة رقيقة فوق قحف الرأس الصفن جلدة البيضتين السلى
مقصور الجلدة التي يكون فيها الولد وكذلك الغرس الجلبة الجلدة التي تعلو
الجرح عند البرء الظفرة جليدة تغشى العين من تلقاء المآق فصل في القشور
القيض قشرة البيض الغرقئ القشرة التي تحت القيض القرفة قشرة القرحة
المندملة اللحاء قشرة العود الليط قشرة القصبة فصل في المياه التي لا تشرب
السابياء والحولاء الماء الذي يخرج مع الولد الفظ الماء الذي يخرج من الكرش
الاصفر السخد الماء الذي يكون في المشيمة السقي الماء الذي يقع في البطن الصديد الماء الذي
يختلط بالدم في الجرح المذي الماء الذي يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقبيل

الوذي الماء الذي يخرج على اثر البول فصل في العرق اذا كان من تعب او حمى فهو
فهو رشح ونضح ونضيح فاذا كثر حتى يتحلب صاحبه الا ان يمسحه فهو سيح فاذا جف
على البدن فهو عصيم فصل فيما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاوساخ
اذا كان في العين فهو رمص فاذا جف فهو غمص فاذا كان في الانف فهو مخاط
فاذا جف فهو نغف فاذا كان في الاسنان فهو حفر فاذا كان في الاشداق
عند كثرة الكلام والغضب كالزبد فهو زبب فاذا كان في الاذن فهو اف فاذا
كان في الاظفار فهو تف فاذا كان في الرأس واللحية فهو حزاز وابرية و
هبرية فاذا كان في سائر البدن فهو درن فصل في روائح بدن الانسان
النكهة رائحة الفم طيبة كانت او كريهة الخلوف رائحة فم الصائم السهك
رائحة كريهة تجدها من الانسان اذا عرق البخر للفم الصنان للآباط اللخن
للفرج الذفر لسائر البدن فصل في تغير رائحة اللحم والماء خم اللحم واخم اذا
اذا تغيرت ريحه وهو شواء او قدير وصل واصل اذا تغير وهو نيء واجن الماء اذا
تغير ريحه غير انه شروب واسن اذا انتن فلم يقدر على شربه فصل يناسبه
في تقسيم اوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة اروح اللحم اسن الماء خنز الطعام
سنخ السمن زنخ الدهن قنم الجوز مذرت البيضة دخن الشراب نمس الاقط
نجخ التمر اذا فسد جوفه وحمض تخ العجين اذا حمض عجر العرق اذا فسد
غفر الجرح اذا نكس وازداد فسادا نقد الضرس اذا ائتكل ذربت المعدة ائتكل
فصل في مثله عن الفراء تخمت رجله دزن جسمه من الباب السادس عشر فصل
في الادواء والامراض سوى ما مر منها في ادواء العين فصل في سياقة ما جاء على فعال

اكثر الادواء والاوجاع في كلام العرب على فعال كالصداع والزكام والسعال والبحاح
والنحاب والخنان والدوار والنحاز والصدام والهلاس والسلال والهيام
والزداع والجباز والخمار والزخار والصفار والسلاق والكزاز والفواق
والخناق كما ان اكثر الادوية على فعول كالوجور واللدود والسعوط والسنون
واللعوق والبرود والذرور والغسول والسفوف والنطول فصل في ترتيب احوال
العليل عليل ثم سقيم ومريض ثم وقيذ ثم دنف ثم حرض ومحرض وهو الذي
لا حي فيرجى ولا ميت فينسى فصل في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير
استقصاء اذا كان الوجع في الرأس فهو صداع فاذا كان في شق الرأس
فهو شقيقة فاذا كان في العين فهو عائر فاذا كان في اللسان فهو قلاع فاذا كان
في الحلق فهو عذرة وذبحة فاذا كان في العنق من تعلق وساد او غيره فهو لبن واجل
فاذا كان في الكبد فهو كباد فاذا كان في البطن فهو قداد فاذا كان في المفاصل واليدين
والرجلين فهو رثية فاذا كان في الجنب كله فهو رداع فاذا كان في الظهر فهو خزرة
فاذا كان في الاضلاع فهو شوصة فاذا كان في المثانة فهو حصاة وهو حجر يتولد فيها من
خلط غليظ يتحجر فصل في تفصيل اسماء الادواء واوصافها عن الائمة الداء اسم جامع
لكل مرض وعيب ظاهر وباطن حتى يقال داء الشح اشد الادواء فاذا اعيا الاطباء الشح
فهو عياء فاذا كان يزيد على الايام فهو عضال فاذا كان لا دواء له فهو عقام فاذا كان
لا يبرأ بالعلاج فهو ناجس ونجيس فاذا امتد واتت عليه الازمنة فهو مزمن فاذا لم يعلم
به حتى يظهر منه شر وعر فهو الداء الدفين فصل في ترتيب اوجاع الحلق الحرة
حرارة في الحلق فاذا زادت فهي الحروة ثم الثحثحة ثم الجائز ثم الشرق ثم الفوق

ثم المرض، ثم الغشي، وهو عند خروج الروح **فصل** في ادواء تعتري من كثرة الاكل،
اذا افرط شبع الانسان فقارب الاتخام قيل بشم، ثم سنق، فاذا اتخم قيل جفس،
فاذا غلب الدسم على قلبه قيل طسي وطخ، فاذا اكل لحم نيئة فثقل على قلبه قيل نقع،
فاذا اكل التمر على الريق ثم شرب عليه فاصابه من ذلك داء قيل قصر **فصل** في
تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوجاع حسبما فيها من اقوال ائمة اللغة واصطلاحات
الاطباء، الوباء المرض العام، العداء المرض الذي يأتي لوقت معلوم مثل حمى الربع
والغب وحاوية السم، الجنج ان يشتكي الرجل عظامه من طول مشي او تعب، التوصيم
شبه فترة يجدها الرجل في اعضائه، العلز القلق من الوجع، العلوص الوجع من التخمة،
الهيضة ان يصيب الانسان مغص وكرب يحدث بعده القيء واختلاف، الخلفة
ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد بل يخرج سريعا وهو بحاله لم يتغير مع لذع
ووجع واختلاف صديدي، الدوار ان يكون الانسان كانه يدار به وتظلم عينيه ويهم
بالسقوط، السبات ان يكون ملقى كالنائم ثم يحس ويتحرك كانه ينفض العينين وربما فتحهما
ثم عاد، الفالج ذهاب الحس والحركة عن بعض اعضائه، اللقوة ان يتعوج وجهه ولا
يقدر على تغميض احدى عينيه، التشنج ان تتقلص عضو من اعضائه، الكابوس ان يحسب
في نومه كان انسانا ثقيلا قد وقع عليه فضغطه واخذ بانفاسه، الاستسقاء ان ينتفخ
البطن وغيره من الاعضاء ويدوم عطش صاحبه، الجذام علة تعفن الاعضاء وتشنجها
وتقرحها وبح الصوت وتمرط الشعر، السكتة ان يكون الانسان كانه ملقى كالنائم
يغط من غير نوم ولا يحس اذا حس، الشخوص ان يكون الانسان ملقى ولا يطرف
وهو شاخص، الصرع ان يكون الانسان يتحرك قياما وقعودا وينطوي ويضطرب ويفقد العقل،

ذات

ذات الجنب وجع تحت الاضلاع ناخس مع سعال وحمى، ذات الرية قرحة في الرية
يضيق منها النفس، الشوصة ريح تنعقد في الاضلاع، الفتق ان يكون بالرجل نتوء في
مراق البطن فاذا استلقى وغمزه الى داخل غاب واذا استوى عاد، القروة ان
ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او نزول الامعاء، الشرب عرق النسا ممتد
اللون مقصور وجع يبتد من لدن الورك الى الفخذ كلها في مكان منه بالطول وربما
بلغ الساق والقدم ممتدا، الدوالي عروق تظهر في الساق غلاظ ملتوية شديدة
الخضرة والغلظ، داء الفيل ان تتورم الساق كلها وتغلظ، الماليخوليا ضرب المالنخوليا خ د
من الجنون وهو ان يحدث بالانسان افكار رديئة ويغلبه الخوف والحزن وربما صرخ
ونطق بالافكار وخلط في كلامه، السل ان ينتقص لحم الانسان بعد سعال ومرض،
الشهوة الكلبية ان يدوم جوع الانسان ثم ياكل الكثير ويثقل ذلك عليه فيقيئه او
يتقيه يقال كلبت شهوته كلبا كما يقال كلب البرد اذا اشتد ومنه الكلب الكلب الذي
يجن، اليرقان والارقان هما الصفار وهو ان تصفر عينا الانسان ولونه لامتلاء
مرارته واختلاط المرة الصفراء بدمه، القولنج اعتقال الطبيعة لانسداد المعى المسمى
قولون باليونانية، الحصاة حجر يتولد في المثانة والكلية من خلط غليظ ينعقد فيها ويتحجر،
سلس البول ان يكثر الانسان البول بلا حرقة، البواسير في المقعدة ان يخرج
منها دم عبيط وربما كان بها نتوء او غور يسيل منه صديد وربما كان معلقا **فصل**
يناسبه في الاورام والجراحات والبثور والقرحات، النقرس ورم في المفاصل
لمواد تنصب اليها، الدمل خراج دوي سمي بذلك لانه الى الاندمال ماهو،
الداحس ورم ياخذ في الاظفار ويظهر عليها شبه القرحان وجعله من الدحس

وهو ورم يكون في اظرة حافر الدابة • الشرى داء يأخذ في الجلد احمر كهيئة الدراهم •
الحصبة بثور صغار الى الحمرة ما هي • الحصف بثور من كثرة العرق • الحماق مثل الجدري •
السعفة في الوجه والرأس قروح وربما كانت يابسة وربما كانت رطبة يسيل
منها صديد • السرطان ورم صلب له اصل في الجسد كبير تسقيه عروق خضر • الخنازير شبه
الغدد في العنق • السلعة زيادة تحدث في الجسد وقد تكون من مقدار حمصة الى
بطيخة • القلاع بثور في اللسان • النملة بثور صغار مع ورم قليل وحكة وحرقة
وحرارة في اللمس تسرع الى التقرح • النار الفارسية نفاطات ممتلية ماء رقيقا
يخرج بعد حكة ولهيب **فصل** يناسبه في ترتيب البرص • اذا اصابت الانسان
لمع من برص في جسده فهو مولّع • فاذا زادت فهو ملمّع • فاذا زادت فهو ابقع •
فاذا زادت فهو اقشر **فصل** في الحميات • اذا اخذت الانسان الحمى بحرارة
واقلاق فهي عليلة • ومنه قيل فلان يتململ على فراشه • فاذا كانت مع حرارة قرّة فهي
العرواء • فاذا اشتدت حرارتها ولم يكن معها برد فهي صالب • فاذا اعرقت
فهي الرحضاء • فاذا ارعدت فهي النافض • فاذا كان معها برسام فهي الموم •
فاذا لازمته الحمى اياما ولم تفارقه قيل اردمت عليه واغبطت **فصل** يناسبه
في مصطلحات الاطباء القاب الحميات • اذا كانت الحمى لازمة ولم تكن نوبة
واحدة فهي حمى يوم • فاذا كانت نائبة كل يوم فهي الورد • فاذا كانت تنوب
يوما ويوما لا فهي الغب • فاذا كانت تنوب يوما ويومين لا ثم تعود في الرابع
فهي الربع • وهذه الاسماء مستعارة من اوراد الابل • فاذا دامت ولم تقلع فهي
المطبقة • فاذا قويت واشتدت حرارتها ولم تفارق البدن فهي المحرقة • فاذا

مع

مع ثقل في الرأس وحمرة في الوجه وكراهة الضوء فهي البرسام • فاذا دامت ولم
تقلع ولم تكن قوية الحرارة ولا لها اعراض ظاهرة مثل القلق وعظم التنفس ويبس
اللسان وسواده وانتهى الانسان منها الى الضنى والذبول فهي الدق **فصل** في ادواء
تدل على نفسها بالانتساب الى اعضائها • العضد وجع العضد • القصر وجع القصرة • الكباد
وجع الكبد • الطحل وجع الطحال • المثن وجع المثانة • رجل مصدور يشتكي صدره • ومبطون
يشتكي بطنه • وانف يشتكي انفه **فصل** في العوارض • نقهت نفسه • ضرست اسنانه •
سدرت عينه • مذلت يده • خدرت رجله **فصل** في ضروب من الغشي اذا دخل دخان
الفضة في خياشيم الانسان وفمه وغشي عليه قيل سرب فهو مسروب • فاذا تأذى
برائحة البئر فغشي عليه قيل اسن يأسن • فاذا غشي عليه من الفزع قيل صعق • فاذا غشي
عليه فظن انه قد مات ثم ثاب اليه نفسه قيل اغمي عليه • فاذا غشي عليه من الدوار قيل
ديربه • فاذا غشي عليه من السكتة قيل اسكت • فاذا غشي عليه فخر ساقطا والتوى
واضطرب قيل صرع **فصل** في الجرح • اذا اصاب الانسان جرح فجعل يندى قيل
صهي يصهى • فاذا سال منه شيء قيل فض يفض وفز يفز • فان سال بما فيه قيل قص يقص خ ل
نج ينج • فان ظهر فيه القيح قيل امد واغث وهي المدة والغثيثة • فاذا مات فيه
الدم قيل قرت يقرت قروتا • فان انتقض بنكس قيل غفر يغفر غفرا وزرف
يزرف زرفا **فصل** في صلاح الجرح • اذا سكن ورمه قيل خمص يخمص • فاذا صلح
وتماثل قيل ارك يارك واندمل يندمل • فاذا علته جلدة البرء قيل جلب يجلب
ويجلب واجلب يجلب • فاذا تقشرت الجلدة عنه للبرء قيل تقشقش **فصل** في ترتيب
التدرج الى البرء والصحة • اذا وجد المريض خفا وهم بالانتصاب والمثول فهو متماثل

فإذا زاد صلاحه فهو مُفرِق • فإذا أقبل إليه البرء غير أن فؤاده وكلامه ضعيفان فهو مطرغش
فإذا تماثل ولم يثب إليه تمام قوته فهو ناقه • فإذا تكامل برؤه فهو مُبِلّ • فإذا رجعت
إليه قوته فهو رجيع فصل في تقسيم البرء • أفاق من الغشي • صحّ من العلة • صحي من السكر
اندمل من الجرح فصل في ترتيب أحوال الزمانة • إذا كان الإنسان مبتلى بالزمانة
فهو زَمِن • فإذا زادت زمانته فهو ضَمِن • فإذا أقعدته فهو مُقعَد • فإذا لم يكن به حراك
فهو مُعضَب فصل في تفصيل أحوال الموت • إذا مات الإنسان عن علة شديدة
قيل أراح • فإذا مات بعلة قيل فاضت نفسه بالضاد • فإذا مات فجاءة قيل فلتت
نفسه بالظاء • فإذا مات من غير داء قيل فطس وفقس • فإذا مات في شبابه قيل
قُصِف عَبطة واختُضِر • فإذا مات من غير قتل قيل مات حتف أنفه • فإذا مات بعد الهرم
قيل قضى نحبه • فإذا مات مسافراً قيل ركب ردعه • فإذا مات [illegible] قيل صفرت
وطابه عن ابن الأعرابي وزعم أنه يراد بذلك خروج دمه من عروقه من الباب الرابع
عشر فصل الحشرات والأحراش والأحناش تقع على هوام الأرض وروى أبو عمرو
عن ثعلب عن ابن الأعرابي أن الهوام ما يدب على وجه الأرض والسوام ما لها سمّ
قتل أو لم يقتل فصل في معايب خلق الإنسان • إذا كان صغير الرأس فهو
أصعل وسَمَعمَع • فإذا كان فيه عوج فهو أشدف • فإذا كان عريضه فهو أفطح
فإذا كان به شجة فهو أشج • فإذا أدبرت جبهته وأقبلت هامته فهو أكبس • فإذا كان
ناقص الخلق فهو أكشم • فإذا كان معوج القفد فهو أقفد • فإذا كان مائل القذال فهو أحدل
فإذا كان طويلاً منحنياً فهو أسقف • فإذا كان منحني الظهر فهو أدنّ • فإذا خرج صدره
ودخل ظهره فهو أقعس • فإذا خرج ظهره ودخل صدره فهو أحدب • فإذا كان

نحيح

مجتمع المنكبين يكادان يماسان أذنيه فهو ألصّ • فإذا كان في رقبته وعنقه انكباب إلى صدره
فهو أجنأ وأدنأ • فإذا كان يتكلم من قبل خيشومه فهو أغنّ • فإذا كان في صوته بحة فهو أصحل
فإذا كان في وسط شفته العليا طول فهو أبظر • فإذا كان معوج الرسغ من اليد أو الرجل
فهو أفدع • فإذا كان يعمل بشماله فهو أعسر • فإذا كان غير منبسط اليدين فهو أقفع • فإذا كان
قصير الأصابع فهو أكزم • فإذا ركبت إبهامه سبابته فرؤي أصلها خارجاً فهو أوكع
فإذا كان معوج الكف من قبل الكوع فهو أكوع • فإذا كان تباعد ما بين الفخذين والقدمين
فهو أفحج وأفجّ والأفج أقبح منه • فإذا اصطكت ركبتاه فهو أصكّ • فإذا اصطكت فخذاه
فهو أمذح • فإذا تدانت عقباه وتباعدت صدور قدميه فهو أروح • فإذا مشى على
ظهر قدميه فهو أحنف • فإذا مشى على صدورها فهو أقفد • فإذا كان قبيح العرج فهو أقزل • فإذا
كانت في خصيتيه نفخة فهو أنفخ • فإذا كان عظيم الخصيتين فهو آدر • فإذا كان متلاصق
الأليتين جداً حتى تنسحجا فهو أمشق • فإذا كان لا تلتقي أليتاه فهو أفرج • فإذا كانت إحدى
خصيتيه أعظم من الأخرى فهو أشرج • فإذا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو أغفت • فإذا
كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع فصل في معايب الرجل عند أحوال النكاح
إذا كان لا يحتلم فهو مخزل • فإذا كان لا ينزل عند النكاح فهو صلود • فإذا كان
ينزل بالمحادثة فهو زُمّلق • فإذا كان ينزل قبل أن يولج فهو زُمّج • فإذا كان
لا ينعظ حتى ينظر إليها تكب أو تنيك فهو ضمحي • فإذا كان يحدث عند النكاح فهو عذيوط
فإذا كان يعجز عن الافتضاض فهو قسيل • فإذا كان يعجز عن النكاح فهو عنين فصل
إذا كانت المرأة كثيرة الولد فهي نثور • فإذا كانت قليلة الولد فهي نزور • فإذا كانت
تلد الذكور فهي مذكار • فإذا كانت تلد الإناث فهي مئناث • فإذا كانت تلد مرة ذكراً

ومرة أنثى فهي معقاب • فاذا كانت تارة بتوأمين فهي متئام • فاذا كانت ينزل لبنها
من غير حمل فهي محل فصل الافعى التي لا تنفع معها رقية ولا ترياق وهي رقشاء دقيقة
العنق عريضة الرأس • وقيل هي التي اذا مشت منثنية جرشت بعض انيابها ببعض و
قيل هي التي لها رأس عريض ولها قرنان والافعوان الذكر من الافاعي من الباب
الثامن عشر فصل في ترتيب النوم اول النوم النعاس وهو ان يحتاج الانسان
الى النوم • ثم الوسن وهو ثقل النعاس • ثم الترنيق وهو مخالطة النعاس العين •
ثم الكرى والغمض وهو ان يكون الانسان بين النائم واليقظان • ثم التغفيق وهو النوم
وانت تسمع كلام القوم • ثم الاغفاء وهو النوم الخفيف • ثم التهويم والغرار والتهجاع
وهو النوم القليل • ثم الرقاد وهو النوم الطويل • ثم الهجود والهجوع والهبوع وهو النوم
الغرق • ثم التسبيخ وهو اشد النوم فصل في ترتيب الجوع اول مراتب الحاجة الى الطعام
الجوع • ثم السغب • ثم الغرث • ثم الطوى • ثم القرم • ثم السعار فصل اذا كان
الانسان على الريق فهو ريق • فاذا كان متجوعا للدواء ومخليا للمعدة ليكون اسهل
لخروج الفضول من امعائه فهو وحش ومتوحش • فاذا كان جائعا مع وجود الحر
فهو مغتوم • فاذا كان جائعا مع وجود البرد فهو خرص فصل في ترتيب العطش
اول مراتب الحاجة الى شرب الماء العطش • ثم الظماء • ثم الصداء • ثم الغلة • ثم اللهبة
ثم الهيام • ثم الاوام • ثم الجواد وهو القاتل فصل في تقسيم الشهوات فلان جائع
الى الخبز • قرم الى اللحم • عطشان الى الماء • عيمان الى اللبن • برد الى التمر • جعم
الى الفاكهة • شبق الى النكاح فصل في تفصيل ضروب من الاكل التلمظ والتمطق
التذوق • الخضم الاكل بجميع الاسنان • القضم باطرافها • النهم الاكل بجفاء
وشدة

بجفاء وشدة ونهم فصل في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة • بلع الطعام • سرط
الفالوذج • لعق العسل • جرع الماء • سف السويق • حسا المرقة فصل في تقسيم الغصص
غص بالطعام • شرق بالماء • شجي بالعظم • جرض بالريق فصل في تقسيم شرب الاوقات
الجاشرية شرب السحر • الصبوح شرب الغداة • القيل شرب نصف النهار • الغبوق
شرب العشي فصل في الحب • اول مراتبه الهوى • والعشق هو اسم لما فضل عن المقدار
الذي اسمه الحب فصل اول مراتب السرور الجذل والابتهاج • ثم الاستبشار
والاهتزاز • ثم الارتياح والابرنشاق • ثم الفرح • ثم المرح فصل الحزن كمد
لا يستطاع امضاؤه • البث اشد الحزن • الكرب الغم الذي ياخذ بالنفس • الاسف
حزن مع غضب • الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن • الترح ضد الفرح من الباب
التاسع عشر فصل في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها • خفقان القلب •
نبض العرق • اختلاج العين • ضربان الجرح • ارتعاد الفريصة • ارتعاش اليد • ورمعان
الانف • يقال رمع الانف اذا تحرك من غضب • الارتكاض حركة الجنين فصل في
تقسيم الرعدة • الرعدة للخائف والمحموم • الرعشة للشيخ الكبير والمدمن بالخمر • العلز للمريض
والحريص على الشيء يريده • القرقفة لمن يجد البرد الشديد • الزمع للذي يهم بشيء
المخاطر من الباب العشرون فصل في حكاية اصوات المكروبين والمرضى • الاحاح
والاحيح صوت يخرجه توجع او غم • الزفير اخراج النفس بانين عند عمل او شدة
وكذلك الزحير فصل في ترتيب الاصوات • اذا اخرج المكروب او المريض صوتا
رقيقا فهو الرنين • فاذا اخفاه فهو الهنين • فاذا اظهره فخرج خافيا فهو الحنين • فاذا
زاد فهو الانين • فاذا زاد في رفعه فهو الخنين • فاذا زفر به وفتح الانين فهو الزفير •

فاذا مدّ النفس ثم رمى به فهو الشهيق • فاذا ردّد نفسه في الصدر عند خروج الروح فهو
الحشرجة فصل في تفصيل الأصوات من الأعضاء • الشخير من الفم • النخير من المنخرين •
النخف منهما عند الامتخاط • القعقعة من الحلكين عند اضطرابهما واصطكاك الأسنان •
التفقيع والفرقعة من الأصابع عند غمز المفاصل • الكرير من الصدر ويقال هو صوت
المجهود والمختنق • الزجرة من الجوف • القرقرة من الأمعاء • الخقاق والخقخقة من
الفرج عند النكاح • الافاخة من الدبر عند خروج الريح من الباب الثالث والعشرون
فصل في ضروب من القطع • الجدع والبتر والجب قطع اللحم • التشريح تعريض القطعة
من اللحم حتى ترقّ فتراها تشف من الرقة • الحسم قطع العرق وكيّه بالنار كيلا يسيل دمه
فصل في الانقطاعات • عقمت المرأة اذا انقطع حيضها • خفت المريض اذا انقطع صوته •
فصل في القطع من أشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة • كسرة من الخبز • فدرة
من اللحم • هنانة من الشحم • نتفة من الدقيق • فرزدقة من الخمير • لبكة من الثريد • عبكة
من السويق • غرفة من المرق • شفافة من الماء • درّة من اللبن • كعب من السمن •
ثور من الأقط • كتلة من التمر • صبرة من الحنطة • حصاة من المسك • لمظة من الطعام •
صبابة من الشراب • باقة من البقل فصل في الخرق • القماط الخرقة التي تلف على الصبي
اذا قمط • الضمادة الخرقة التي يلف بها الرأس عند الادهان والعلاج • الرفادة الخرقة
التي توضع على المفصد فصل في سياقة البقايا • الثميلة بقية الطعام والشراب في
الجوف • الغبيل بقية الشراب في القنينة • الحشاشة والرمق والذماء بقية حياة النفس
والفضلة البقية من كل شي فصل في شق الأعضاء • اذا كان الرجل مشقوق الشفة سؤر كل شي بقيته
العليا فهو أعلم • فاذا كان مشقوق الشفة السفلى فهو أفلح • فاذا كان مشقوقهما فهو أشرم •

فاذا

فاذا كان مشقوق الأنف فهو أخرم • فاذا كان مشقوق الأذن فهو أخرب • فاذا كان
مشقوق الجفن فهو أشتر فصل في الشق • فلق الرأس • بط الجرح • نقف الحنظل • فصد
العرق • فتق فارة المسك فصل في الثقب • قال بعضهم الصماخ في الأذن من فعل
الخالق والخربة فيها من فعل المخلوق فصل في الكسر • شجّ الرأس • هشم الأنف • هتم السن
وقص العنق • قصم الظهر • قضقض الأعضاء • حطم العظم • هاض العظم اذا كسره بعد الجبر •
نقف الهامة عن الدماغ • ثرد الخبز • فقص البيض • هشم الثريد • فدغ الحبل • فضخ البطيخ •
رض الحب • سهك العطر فصل في ترتيب الشجاج • اذا قشرت الشجة جلد البشرة
فهي القاشرة • فاذا بضعت اللحم ولم تسل الدم فهي الباضعة • فاذا بضعت اللحم وسالت
فهي الدامية • فاذا عملت في اللحم الذي يلي العظم فهي المتلاحمة • فاذا بقي منها وبين العظم جلد
رقيق فهي السمحاق • فاذا أوضحت العظم فهي الموضحة • فاذا كسرت العظم فهي الهاشمة •
فاذا نقلت منها العظام فهي المنقلة • فاذا بلغت أم الرأس حتى يبقى منها وبين الدماغ
جلد رقيق فهي الدامغة • فاذا وصلت الى جوف الدماغ فهي الجائفة فصل في ترتيب
الدق • الدق والنحز ثم الجرش والجش • ثم الرض • ثم السحق • ثم الدك • ثم
الجرد من الباب الرابع والعشرين فصل في تقسيم أطعمة العرب • السخينة طعام يتخذ من الدقيق
دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء • الحريقة أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حليب
فيحسى وهي أغلظ من السخينة • النخيرة اللبن يغلى ثم يذر عليه الدقيق • الغذيرة دقيق يحلب
عليه لبن ثم يحمى بالرضف • الكليكة لبن يصب على الاهالة وهي الشحم المذاب • الفريقة
حلبة تضم الى اللبن والتمر ويقدم الى المريض والنفساء • الرغيدة اللبن الحليب يغلى
ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلعق • الآصية دقيق يعجن بلبن أو تمر • الرهيئة بر يطحن بين

حجرين ويصب عليه لبن يقال ارتفأ الرجل اذا اتخذ ذلك • الوليقة طعام يتخذ من
دقيق وسمن ولبن • اللويقة كل ما لين من طعام • والالوقة ايضا ما لين منه الا ان
اللويقة الين منه • الخزيرة شحمة تذاب ويصب عليها ماء ثم يطرح عليها دقيق فيلبك به • ثلاث نود
وهي عند الاطباء فتيت الخبز والسكر والسمن وشيء مما بينهما • الرغيغة حسو من دقيق
وماء وليست فيه رقة السخينة • الربيكة طعام يتخذ من بر وتمر وسمن • اللبيقة حساء
يتخذ من دقيق او نخالة ويجعل فيه عسل وانما سميت لبيقة تشبيها لها باللبن لبياضها ورقتها
فصل فيما يختص بالخلط من الطعام والشراب • البكيلة السمن يخلط بالاقط عن الاموي
قال ابو زيد هي الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء او بسمن او بزيت • وقال الكلابي هي
الاقط المطحون يخلطه بالماء كانك تريد ان تعجنه • وقال ابن السكيت هو التمر والسويق
يبلان باللبن • وقال غيره العبيثة الاقط بالسمن والتمر • وقال آخر هي الاقط الرطب
يخلط بالتمر اليابس • الحيس الاقط بالسمن والتمر • الجحع التمر باللبن • العبيثة السويق
بالاقط والسمن والرب والزبيب • وهي ايضا الشعير بالنوى • الصناب الخردل بالزبيب
البربك الزبد بالرطب • الخبيط اللبن الرائب باللبن الحليب • الخليط السمن بالشحم • النخيسة
لبن الضأن بلبن المعز او غيره • المرضة والرثيئة اللبن الحلو يخلط باللبن الحامض فصل
يناسبه • الشوب والمذق خلط اللبن بالماء • القطب خلط الخمر بالماء • القشب خلط الطعام
بالسم • الايتار خلط البسر بالتمر ونبذهما • وهو ايضا خلط الماء الحار بالبارد ليعتدل فصل الايشار ه
في تفصيل احوال العصيدة • اذا كانت العصيدة رقيقة فهي الوطيئة • فاذا ثخنت فهي النفيتة لبا
فاذا زادت قليلا فهي النفيثة بالثاء • فاذا زادت فهي اللفيتة • فاذا انعقدت وتعلكت
فهي العصيدة فصل في تفصيل احوال اللحم المشوي • اذا القي في الرمضاء فهو معرض • فاذا
القي

القي على الجمر فهو معرض • فاذا غيب في الجمر فهو مملول • فاذا شوي على الحجارة المحماة فهو حنيذ •
فاذا لم يكمل نضجه فهو مضهب • فاذا رده الى التنور كي يتم نضجه فهو مشيط • فاذا شوي على الجمر
بالعجلة فهو محسوس • فاذا اخرج من التنور يقطر فهو رشراش فصل في معالجة اللحم بالودك
اذا شويت لحما وكففت ما له استوكفته على خبز ثم اعدته فهو الاحتمال • فاذا فعلت
مثل ذلك بالشحمة فهو الاستيداف • فاذا اوسعت الثريد دسما فهو السغسغة • فاذا دككت
الخبز بالسمن فهو التردية • فاذا طبخت الطعام واخرجت ودكها فهو الاطلاب فصل
اذا كان المخ رقيقا ممكنا من ان يحسى فهو الرار والرير • فاذا اخرج بدفعة واحدة فهو الدالق •
فاذا لم يخرج الا بدقات فهو القصيد • فاذا لم يخرج الا بالخلال فهو المكاكة فصل في الطعوم
سوى الاصول وهي الحلاوة والمرارة والحموضة والملوحة • اذا كان في طعم الشيء كراهة و
وخفوف كطعم الاهليلج وما اشبهه فهو بشع • فاذا كانت فيه بشاعة وقبض وكراهة كطعم
العفص فهو عفص • فاذا لم يكن له حلاوة ولا حموضة ولا ملوحة خالصة ولا مرارة صادقة فهو
تفه • فاذا كانت فيه حرارة وحرافة وحراوة كطعم الفلفل فهو حامز • فاذا لم يكن له طعم
فهو مسيخ ومليخ فصل في تفصيل اشياء حامضة • السخ العجين الحامض • الخلف اللبن الحامض •
الصقر شديد الحموضة منه • الخمط الشراب الحامض • المخلفة التفاح الحامض فصل في
ترتيب الحامض خل حامض • ثم ثقيف • ثم حاذق • ثم باسل فصل في اتباعات الطعوم
حلو حالي • مر ممقر • حامض باسل • عفص قفص • بشع شنع • حريف حاذ • ملح اجاج
عذب نقاخ • حميم آن • فاتر مرت فصل في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه
اول اللبن اللبا • ثم الذي يليه المفصح • ثم الطريف • فاذا كانت له رغوة فهو الصريح •
فاذا خثر فهو الرائب • فاذا احذى اللسان فهو القارص • فاذا اشتدت حموضته فهو الحازر •

فاذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية فهو مُمذَقِرّ. فاذا خثر جدا وتكبّد فهو عُثَلِط
وعُكَلِط وعُجَلِط. فاذا حُلب بعضه على بعض من ألبان شتى فهو الضريب. فاذا صُبّ الحليب
على الحامض فهو الرثيئة والمرضة. فاذا سُخّن بالحجارة المحماة فهو الوغيرة. فصل في تقسيم
اجناس الخمر. الصهباء من العنب. والسَّكَر من التمر. القنديد من القند. النبيذ من الزبيب.
البتع من العسل. الجعة من الشعير. السُّكُرْكة من الذرة. الفضيخ من البسر. فصل في ترتيب
السكر. اذا شرب الانسان فهو نشوان. فاذا دبّ فيه الشراب فهو ثمل. فاذا بلغ
الحد الذي يوجب الحد فهو سكران. فاذا زاد وامتلأ فهو سكران طافح. فاذا كان لا
يتماسك ولا يتمالك فهو مُلْتَخ. فاذا كان لا يعقل شيئا من امره ولا ينطق لسانه قيل
سكران باتّ. من الباب التاسع عشر فصل في سياقة اسماء فارسيتها منسية وعربيتها
محكية مستعملة. الكف. الساق. الفراش. الصورة. الطبيعة. اللذة. الجوز. الغالية.
الخلوق. اللخلخة. الحنّ. العذار. الكراء. القطايف. القلية. الهريسة. العصيدة.
المزورة. النقل. فصل في سياقة اسماء تفردت بها الفرس دون العرب فاضطرت
العرب الى تعريبها او تركها كما هي فمن الجواهر الياقوت. الفيروزج. البيجاذ. البلور.
ومن الوان الخبز. الجرمازج. السميذ. الدرمك. الجردق. الجرمازق. الكعك.
ومن الوان الطبيخ. السكباج. الدوغباج. النارباج. الزيرباج. الاسفيدباج.
الدجيراج. الطباهج. الجردناج. الروذق. الهلام. النخاميز. الزماورد.
الجوذاب. ومن الوان الحلوا. الفالوذج. اللوزينج. الجوزينج. الشفنج. ومن الاشربة
الجلاب. السكنجبين. الجلنجبين. الميبه. ومن الافاويه. القرفة. الدارصيني. الفلفل.
الكرويا. الزنجبيل. ومن الرياحين وما يناسبها. النرجس. البنفسج. الخيري.

النسرين

النسرين. السوسن. المرزنجوش. الياسمين. الجلنار. ومن الطيب. المسك. العنبر.
الكافور. الصندل. القرنفل. من الباب الثلثون فصل في العموم والخصوص التشهي
عام والوحم للحبلى خاص. البغض عام والفرك فيما بين الزوجين خاص. النوم في الاوقات
عام والقيلولة نصف النهار خاص. فصل في تقسيم الخروج. اوزغ البول اذا اخرج
دفعة بعد اخرى. قلس الطعام اذا خرج من الجوف الى الفم. فصل فيما يختص من
ذلك بالاعضاء. الجحوظ خروج المقلة وظهورها من الحجاج. الدلع خروج اللسان
من الشفة. الادحاق خروج البطن. البجر خروج السرة. فصل فيما يناسبه. نبتت
ثنية الصبي. نهد ثدي الجارية. بثر البشرة.

تم لغات التقطتها من كتاب فقه اللغة
وسر العربية للاديب الاريب الفاضل
الكامل عبد الملك بن محمد بن
اسماعيل الثعالبي النيسابوري
رحمه الله

بحر الجواهر در لغت طبیه است [الهروی]
یوسفی از اجلهٔ زمان امیر علیشیر
و هم رسالهٔ طب منظوم هم دارد
در رباعیات است

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا للعلام الذي هدى ذوي الافهام لتحقيق دقائق اللغات العربية وشكرا لمن
هدى اولي الالباب لتدقيق حقائق المشكلات الادبية سبحانه من مبدع
ابدع نوع الانسان وكرمهم بالبيان من المواهب ومن صانع قديم ادرج في
بنيان ابدانهم انواع الغرائب واصناف العجائب والصلوة والسلام على شافي
امراض الصدور ومزيل آلام القلوب وخلاصة العناصر وفتاح ابواب
ممالك الشهادات واقاليم الغيوب محمد الذي قانون شفائه حاوي كليات
المعالجات وموجز تقريبه مغن عن الاسباب والعلامات وعلى آله المؤثرة محبتهم
بالخاصية في تحصيل الاغراض واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع مضرة الدارين
من الامراض وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي محمد بن يوسف الطبيب
الهروي لما كان علم الطب اشد ما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة
الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة الدارين كما ويؤيده ذلك
ما روي عن الثقات الاعيان العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان اشتغلت
به فاقتفيت الى التحقيق فيما يبحث فيه عنه من بدن الانسان ومن الادوية

والاغذية

والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوايدها المجربة من
الامراض اسما وحدا ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك
فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفا والقانون وشروحه والحاوي الكبير والموجز
وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ونزهة الارواح وعين الخليل والقاموس
والدستور ومجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان
والصحاح والصراح وما لم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العاملين والعلماء
العاملين وبينت فيها بعضها باللغة العربية المبينة وبعضها بالفارسية الجديدة
المسمعة وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء واقوالهم لئلا يكون المجموعة خالية عن كلامهم
وحين فرغت من تسويدها التمس مني اجلة الاحباب واعزة الاصحاب ان ارتبها
ترتيبا وابوبها تبويبا فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم ولم انهض الى تحصيل مقترحهم
اذ قد تشتت ذلك الزمان البال باللايق لتكاثر العلايق وتلاطم امواج الفتن
بين الخلايق خصوصا ما وقع في بلاد خراسان فانه قد شهر على اهاليها سيف العدوان
واهلك من كان فيها من السكان فطرحت الاوراق في زوايا الهجران
ونسجت عليها عناكب النسيان ومدة لبثت فيها بقيت مستورا وجعلتها كأن
لم يكن شيئا مذكورا ثم ورد الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية
وخصصه بفضله الشامل بالرياسة الانسية وهو العالم المتفرد بتحقيق مشكلات
العلوم لا سيما علمي الطب والنجوم وقد تفحص عن مشتبهاتهما بنظره الصائب وتصحيح
غوامضهما بحدسه الثاقب فاز فيهما على حقايق هي خلاصة افكار المتقدمين وحل عليهما
دقايق هي قرة اعين المتأخرين وهو اظهر الفضلاء فضلا وكمالا واظهرهم

ذيلا وجمالا واصوبهم رايا وروية واحسنهم دربة ودراية واوفرهم عدلا واكثرهم
ميلا المؤيد بالعنايات الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية ذو الجود والجلالة
والعزة والعلا ذو الفضل والسماحة والمجد والبها ظهير الدولة والسعادة والدين
والدين محمد المشتهر بابيرنك وزير كان الشمس فوق جبينه يستطيل الامساء
والاصباح مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج والمعالم واتقاه في رفعة
راسخة القواعد والدعائم بترتيبها وتهذيبها وتتميمها فبادرت اليه الاقتثال مع
شتت البال وتوزع الاحوال وابتدأت مما اوله الالف الى حرف اليا مع
ملاحظة ثانيه جروفه على ترتيب الهجا تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها
بحر الجواهر وارجو اسبال ذيل العفو على هفواته واصلاح ما وقع في مطاوي
الكلمات من عثراته فمن عفى واصلح فاجره على الله ولوليه الحمد في اوله واخره
ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب
حرف الالف آطريلال نباتيست كه تخم او مستعملست وتخم وى مانند تخم كرفس
بوده گياه وى را رجل الطير ورجل الغراب وخرء الشيطان خوانند گرم وخشك
در آخر مرتبه دوم ودر مداواى برص وبهق بغايت سود مندست اكلا وضمادا اگر
وى را اكوبند وبريزند ودر پيش حامله دمند جنين بيندازد آس سپندست قال جالينوس
اذا حق في منزل حفظ صحة اهله واذا جمع في عشرين من تور وخلط في طعام
من فرغ من الماء لم تفرغ منه قال صاحب الذكر اذا شم في خرقة صوف حمرا
وعلقه انسان على راسه افاد صحبة وقبولا عند جمع الكنس قال الملقى اذا شرب
طبيخه سكن الفض الذي من غير حمى آب عبارت از شبلست الآبزن الرطب

بترکی قازایاغی گوینه

هو النطول الذي يجلس فيه المريض وقد يطلق على الآبزن اليابس ايضا الآبنوس
هو الخشب الاجود الابيض الهش بارد ورطب في الاولى مفرحين نافع من الكلف طلاء
مع الزعفران آبنوس معروفست وان دو نوعست سياه ومع ودرخت آن
بدرخت عناب ماند وهر دو نوع را چون در آب اندازند فرو رود وبهترين
ان سياهست واملس طبيعت ان گرم وخشكست در دوم اثاناسيا معجون
ينفع من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه المنقذ وقيل معناه آيم وبهتر كم وقيل معناه
دواء الذئب والغزلان في تركيبه كبد الذئب وقرن الغزال آجر خشت پخته
آذر باد خصيه آدم سياه كونه وسخت سفيد در خلاص مذكورست وصاحب كشاف
گويد آدم از ادمه است يعنى گندم گون بودن واديم زمين يعنى روى او وى
اول انبيا ورسلست واول حكما نيز چون از بهشت بيرون آمد فرمود من يطع المرأة
لا ياكل الثمرة يعنى هركس فرمانبردارى زن كند از درختاميد ميوه مراد نخورد
آذان الفار مرزنجوشست آذان الجدى هو لسان الحمل آذان الفيل هو اللوف
آذان القسيس نوع من حي العالم آذريون نوعى از بابونه است بيخ ازاد را حلوا
كنند وبآن نيز جامه شويند في التذكرة ان تحملت به المرأة الحامل اسقطت وان
تحملت به العاقر بعد الطهر حملت الآرمة دندان جمع ارم بالتشديد الآرية
بالمد وكسر الراء وتشديد اليا المنقوطة بنقطتين من تحت هي الشعبة التي يركز
فيه الرسن جمع اوارى الآس مورد في المغرب الآس شجرة ورقها عطر يقوى
المعدة والقلب ويزيل الدمعة ويحبس الاسهال والعرق وكل نزف وسيلان
وليس في الاشربة ما يعقل وينفع من اوجاع الرية والسعال غير شرابه ويمنع

صنان الابط یابسه وان صب علی کسر العظام التی لم تلتحم نفعها ویجفف قروح الراس ونفث الدم وسیلان الفضول الی المعده وینفع ورم الخصیه وخروج المقعده ویذیبه ودهنه یقوی اصول الشعر ویمنع التساقط ویطیله ویسوده ویمنع ما ینحدر الی العین اذا طلی علی الجبهه **آسمونسا** نوع من المرو **آسمانجون** معرب اسمانکون ای لون یشبه لون السماء وهو سواد مع بیاض مایل الی زرقه صافیه مثل لون الکحل الذی یظن انه لون السماء **آسیه** هی التی یسمی اهل البادیه خاتنة **آصیه** لطعام من بر کالحسو وللداهیة **آض** هزل من باب ضرب ویجی بمعنی رجع او صار الی **آکله** هی تعفن وتاکل یعرض فی الاعضاء فارسیها خواره باد **الاله** ما کان واسطه بین الفاعل والمنفعل فی وصول اثره الیه کالمنشار للنجار وآلة الحرکه هی العضل والعصب وآلة اللعاب لحم غددی تحت اللسان یکون منه اللعاب **آملج** ثمرة شجرة اسود اللون یجلب من الهند معرب آمله بارد فی الثانیه وقیل حار وهو یابس بلا خلاف اجوده الاسود یقوی العصب والقلب والمعده ویشهی الطعام وینفع من البواسیر ویطفی حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان ورض ونقع فی ماء عذب ساعتین ثم عصر وصفی وقطر فی العین ثلث مرات نفع من البیاض فی اذا جرب واذا سحق وخلط بمثله سکر ولت بقلیل دهن اللوز واستف علی الریق منه وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السایل **آنک** بالمد وضم النون الاسرب **آنورسما** بالنون وقیل بالباء الموحده ترجمته بالعربیه سیلان الدم وهو ورم یحدث من دم وریح **ابتداء المرض** هو وقت ظهور ضرر الفعل قبل التزید وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذی لا جزء له ویقال علی الایام الثلثة الاول

قال

الابازیر مافیها طعوم غالبه سنجی

قال النفیس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذی یطرح العلیل نفسه علی الفراش فان من الناس من لا یطرح نفسه علی الفراش فی المرض **الابتداء الکلی** هو الزمان الذی لا یظهر فیه دلایل النضج **الابتداء الجزوی** هو الزمان الذی یظهر فیه اعراض النوبه **ابجل** لعرق فی بطن الذراع **ابجر** کنده وهاون **ابد** بعد ما بین الفخذین **ابر** لسع **ابره** سوزن ونیش ما **ابرة الذراع** مستدقها **ابراهیمیه** هی طعام کالزیرباج الا انها تتخذ بماء الحصرم او الخل المروق بالسمید او الصعید ویکثر تعطیرها بالعود والسنبل وحکمها حکم الزیرباج الا انها اکثر تقویة للقلب **ابرده** بکسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وهم تهازایده وانما اوردنا ههنا حملا علی ظاهر لفظها **ابردان** الغداة والعشی **ابرش** لمن بجلده نقط بیض **ابرص** پیس **ابریج** کاباج هو برنج کابا وسیجی **ابریسم** بکسر الهمزة والراء وفتح السین المهمله معرب ابریشم هو مفرح مقو مسمن نافع من الخفقان ولا یسخن کالقطن واجوده المقرض **ابزار** هی ما یطیب بها الغذاء وکذا التوابل الا ان الابزار فی الاشیاء الرطبه والتوابل فی الیابسه **ابط** باطن المنکب وبکسر الباء یذکر ویؤنث جمع آباط فارسیه بغل **ابطی** هو عرق موضوع علی الجانب الوحشی من الذراع سمی به لانه من الابط **ابطیطاوس** هو شطر الغب وهی حمی حادثه عن بلغم وصفراء متمیزین وسیجی **الاتق** بالتحریک کتب **ابقراط** وجاء بحذف الهمزة تخفیفا کان طبیبا حاذقا وهو اول من افشی هذا العلم وکان قبله مخزونا من الاجانب والاجنبی مات وله خمس وتسعون سنه من کلامه ان المحبه لا تقع بین الاحمقین من باب نشاکلهما فی الحمق لان العقل یجری علی ترتیب فیجوز ان یتفق فیه اثنان علی طریق واحد والحمق لا یجری علی ترتیب فلا یجوز ان یتفق بین اثنین ومن کلامه الاقلال من الضار

الابدان المخلخله هی التی امزجتها مخلخله فاسده کتب بخط البیر امزجه ردیه فاستقرت فیها **الابدان المستویه** هی التی امزجتها مستقیمه غیر فاسده سنجی

خير من الاكثار من النافع الابقع من الطير والكلاب بمنزلة الابلق من الخيل الاكم كمك
جمع كمم ابل بحبرتين وبالسكون شتر قال ابن زهر اذا وقع بصره على سهيل مات
لوقته واذا احرق وبره وذر على الدم السائل قطعه وقراده يربط في كم العاشق
فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من ساعته ولحمه يزيد في الباه وسعوط
بعد الجماع ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء ابه ناوان وسليم دل به وبلا به مصدران
منه بله بالضم جماعة بلها مونث وفي حديث اكثر اهل الجنة بله يعني البلة في امر الدنيا
لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة البوج هو السكر الابيض ابن الاعلم
هو بغدادي المولد والمنشأ كان شريفا من اولاد جعفر الطيار وما نقل عنه لكن
اما مع الملوك مكرما واما مع ازمانه مستقلا ابن آوى شغال ابن جبه نان ابن طاهر
كيك ابن عرس راسو ابن الماء مرغابي والجمع بنات الماء وكذلك في اخواته وان كان
مذكرا ابنه بالكسر دختر ابنه بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان يطأه الرجال و
به شهوة كثيرة وهميه ومني كثير غير متحرك فهو يشتهي ان يرى مجامعة تجري
بين اثنين واجراه ما كان معه فحينئذ تتحرك شهوته ابو دراس فرج المرأة ابو خلسا
خ باشه ابو الشعا ستي ابو بلقيسا هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله سوى
اعضاء الوجه ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو كان اديبا فاضلا حكيما
من تلامذة ابي الخير وله مصنفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما في
جوارنا صنف كتابا في ابطال علم الطب وحث تلامذته على درسه فعرض له
صداع فبعث تضرته الى ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم الطب
تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب والطب ثم عالجه وشفاه الله تعالى

وقال

وقال حنين بن اسحق كان واحد من البطالين في جوارنا فعرض له خناق ففصدته
فقال ما يغنني من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر مع ماء الرمانين و
رب التوت وخل الخمر وماء الهندبا مع فلوس الخيارشنبر والعصيده
الثريه فقلت نعوذ بالله فيه هلاك فقال لتلامذته انا اخالف راي عقيدة وعيدها
وما عقدته وان خالفت عقيدة واطعت طبيبا فقمت من عنده فتناول
ذلك ومات قبل غروب الشمس الشيخ الكامل ابو نصر الفارابي كان اسمه
محمد بن محمد وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم
افضل منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابي علي ثمنون
سنه وكان ابو علي تلميذا لتصانيفه قال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع
اولا ان يكون عفيفا صدوقا والمكره عن الفسوق والفجور والغدر والخيانة والمكر
والحيلة ويكون فارغ البال عن مصالح معاشه مقبلا على اداء الوظايف الشرعية
غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا بادب من آدابها معظما للعلم والعلماء
ولا يكون لشيء عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور
ولا يعد من الحكماء وقال من لا يهذب علم اخلاقه في الدنيا لا يسعد نفسه في الآخرة
وقال تمام السعادة بمكارم الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع
نفسه فوق قدره صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها الشيخ الاجل شرف الملك ابو علي
حسين بن عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكتاب
والعمال وشغل للبخارا في الايام الامير الحميد ملك الشرق نوح بن منصور واشتغل
بالتصرف وتولى العمل بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهي من امهات

القرى وبقرية يقال لها افشنه وتزوج ابوه منها امرأة اسمها ستارة وولد ابو علي
بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده بخمس سنين ثم انتقلوا
الى بخارا وحضر ابو علي معلم القرآن ومعلم الادب فلما بلغ عشر سنين حفظ شيئا من
اصول الادب وقال كنت افتي في بخارا ثم شرعت في علم الطب وصنفت القانون
وانا ابن ست عشرة سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان
تصانيفه قريبا من مائة تصنيف ومات يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان
وعشرين واربعمائة ودفن بهمدان ابو الحسن الانبيري كان حكيما والغالب عليه الهندسة
والهيئة وكان عمر الخيامي يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبيري ما تدرس قال
افسر آية من كتاب الله تعالى فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري قوله تعالى
اولم يروا الى السماء كيف بنيناها فانا افسر كيفية بنائها ابو سهل المسيحي كان حكيما
استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة وكان تلميذه الحكيم
ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب
وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث اليه خواصه
ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن اكره
على خدمته لا ينفع لخدمته كالبازي الذي يكره على الصيد ابو الخير الحسن بغدادي
المولد وقد حمله الى خوارزم مامون بن محمد خوارزمشاه فلما استولى محمود بن سبكتكين
على خوارزم حمله الى غزنة وعرض عليه الاسلام فابى وعمره جاوز المائة فرآه يوما
يتعلم في مكتب فقرأ الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون
فرقته وبكى ساعة ومر فرأى في تلك الليلة في منامه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول له

يا ابا الخير

يا ابا الخير مثلك مع كمال عقلك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم على يده صلى الله عليه وآله
فلما هب من نومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه
وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فنفيس من عداد هؤلاء ولعل الله
يرزقني لقاءه وقال بعض الناسخين فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل
ولادة ابي علي بثلثين سنة ابو زيد البلخي كان من حكماء الاسلام وفصحائه
وبلغائه وله تصانيف كثيرة في كل فن من كلامه لا بد من الموت فلا تخف منه
وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك قبل موتك وخف من سيئاتك
لا من موتك الابهام بالكسر في اليد والقدم اكبر الاصابع اي اغلظها خلقة وقد
يذكر جمع اباهم واباهيم وفي حديث التشهد وضع صلى الله عليه وآله وسلم
ابهامه على اصبعه الوسطى والهمزة فيها زائدة لان الجوهري اورد في فصل الباء
مع الميم الابهر كالاحمر في القاموس الابهر الظهر وعرق فيه ووريد العنق وفي
الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب
ثم يتشعب منهما سائر الشرايين الذي يسلك فيه الروح من القلب الى
جميع البدن الابهل كالاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر كبير ورقه
كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهري قال الشيخ شجر صنفان
صنف ورقه كورق السرو وحار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وهو مذهب
جالينوس مسقط للاجنة واذا سحق وخلط بعسل وطلي به على اللثة المتقرحة
ابرأها واذا اغلي في دهن حل في مغرفة حديد حتى يسود وقطر في الاذن
نفع من الصمم جدا ابيديميا هو كتاب صنفه بقراط في الامراض الوافدة

ابلیمیا قیل هو الصرع وقیل هو تشنج مانع من الحس والحرکة اتان الحمارة ولا یقال اتانة
لبنها ینفع المسلولین اترار بالفتح زرک اترج معرب ترنج وفی الخلیل الترنج لغة
فی الاترج قشره حار یابس فی الثانیة ولحمه بارد رطب فی الاولی وقیل حار رطب
فی الثانیة وحماضه بارد یابس فی الثالثة وهو الحمض الذی یجف بالبزر کذا ل
النفیس وقال الاقسرائی المراد بحماضه ما فی منحاریجه بالعصر قال الدمیری الجن لا
یدخل بیتا فیه الاترج ولهذا ضرب النبی صلی الله علیه وآله المثل للمؤمن الذی یقرأ
القرآن فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواکه اذا القی قشر الاترج فی الحبر
صار رخضا سریعا وحماضه یزیل الیرقان اذا اکتحل وماء حماضه یقلع الحبر من الثیاب
اذا لحجت بالکبریت وورقه اذا اکل اسهل البلغم ورائحته یصلح الوباء وفساد الهواء
ودهنه ینفع استرخاء العصب والفالج وحراقه قشره طلاء جید للبرص والمربا منه یقوی
للمعدة والحرارة الغریزیة وفی مجامع الاترج کثیر بارض العرب وهو مما یغرس غرسا ولا
یکون برا شجرة تبقی عشرین سنة تحمل وحملها مرة واحدة فی السنة یبقی ثمرها علیها سنة
اتش عبارت است از کش وکه تبه عنبیه زیاده از وضع طبیعی الاتون گلخن جمع
اتاتین الاثال بالضم هو قدر طولا وهو اسم جبل اثاناسیا معجون ینفع من اوجاع
الکبد ومعناه المنقذ وهو کبیر وصغیر اثل بالفتح قال جالینوس هو ضرب
من الطرفاء بارد یابس وقال صاحب النهایة الاثل شجر شبیه بالطرفاء الا انه
اعظم منه اثمد کزبرج سنگ سرمه وهو حجر یؤتی به من اصفهان ومن المغرب بارد
یابس فی الثانیة فی حدیث خیر اکحالکم الاثمد یجلو البصر وینبت الشعر اثنا عشری
هو معا متصل بقعر المعدة ولما فی المعدة یسمی بوابا ینفذ فیه الثخن من المعدة
الیه

اثاناسیا معجون معناه دواء الذهب ویوجد بالاکثر
والمعرفانه یدخل فیه کبد الذهب وقرن الماعز سوخته

الیه وهو مقابل للبواب الا ان الذی للدخول فی المعدة وهو للخروج منها ویسمی
بالاثنی عشری لان طوله فی عرض البدن فی القدر من اصابع صاحبه اذا کانت
منضمة اجاج تلخ در کنز اللغات مذکور است و در صحاح تلخ شور گفته و در
مقاییس آب تلخ الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس فی دقیقة واحدة
من درجة برج اجاص بالکسر وتشدید الجیم الوی سیاه اجوده البخاری وماؤه
یلین الطبیعة ویسهل الصفراء قال الشیخ هو یسهل للزوجته ویوافق حرارة
القلب ویضعف المعدة والیابس منه یذهب بشهوة الطعام وینفع نفعه
من انواع السعال حیث ینفع انحل بارد رطب فی الثانیة والحلو منه یرخی
المعدة والحرارة یسیرة فیه والشربة منه خمسة استار اجانة بالکسر تغار جمع
اجاجین قال الشیخ هی موضع عند حرف الجفن اجدع بریده بینی الاجدل
الصقر جمع اجادل فارسیه شاهین اجرد کل مرد بی موی اجزم فتاده انگشت
الاجل بالتحریک هو الوقت المضروب المحدود فی المستقبل الاجل الطبیعی
عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغریزیة لانطفاء الرطوبة الغریزیة والاجل
العرضی فی الرطوبة ویقال له الاخترامی کما یجیء اجلح انکه موی از دو سوی سر
رفته باشد اجلة واجلا لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه اجمة بالتحریک بیشه
نیستان الاجام والاجم جمعها والاجام جمع جمع الاجنة مثلثه ماء تقع
من الحذین والهمزة منقلبة من الواو وماء اجن وآجن اذا تغیر طعم
الماء ولونه وقیل تغیرت رائحته من القدم وقیل غشیة الطحلب والورق
الاجوف عرق ینبت عن محدب الکبد یجذب الغذاء منه الی الاعضاء وانما

الاجر هی دابه موضوعه یبنی بها الغیره سخرکج

سمی به لان تجویفه اعظم من باقی العروق وهما اجوفان الاجوف الصاعد والاجوف
النازل وکل واحد منهما تتشعب شعب مختلفه والاجوفان ایضا البطن والفرج والعصبان
المجوفان اللذان الکاینان فی العین ولیس فی البدن غیرهما عصب مجوف
نابت من الدماغ الاجهر روزکور احتقان هو احتباس المواد فی البدن الاحتباس
باز ایستادن وباز داشتن لازم متعد احتواء الرطوبة علی القلب هذه
علة یحس صاحبها کان قلبه یسبح فی الماء الاح سرفیدن من باب نصر احرار
البول غیر مطبوخه کالخبز الاحرق هو ان یغیر الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر
الیابس بالتصعید والترسیب احریض بالکسر هو العصفر الاحشاء جمع
حشا ویجی الاحص اندک موی احقب حمار الوحش احلیل مخرج البول من
ذکر الانسان ومخرج اللبن من الثدی والضرع جمعه احالیل فی النهایة الاحلیل
یقع علی ذکر الرجل وفرج المراة احمر بین الحمرة سرخ حمرة فی واضح ودارش
سخت سرخ احمرانی می وگوشت احنه بالکسر کینه جمع احن واحنات
الاحول اعلم ان الاحوال یقال بالاصطلاح العام علی کل عارض وبالاصطلاح
الخاص بالاطباء علی الثلثة فقط وهی الصحة والمرض وما له الثالثة ذی
المتوسطه فلا یکون العلامات والاسباب بهذا الاصطلاح من الاحوال
اخوص تنگ چشم جمع خوص اخشان بول وغایط الاختلاج حرکة عضلانیه
بغیر اراده قد یتحرک معها ما یتصل بها من الجلد وتسرع انقضاؤها الاختلاف
هو الاسهال الکاین بالادوار اختلاف الدم یطلق تارة علی السحج وتارة
علی الاسهال الکبدی والفرق بینهما من وجوه احدها ان المخارج فی الکبد

یکون

یکون رایحته شدیدة النتن لحرارتها ورطوبتها واما المخارج من جهة المعا فقلیل
النتن الثانی ان الکبدی یکون مقداره متوفرا لکثرة الدم هناک والمعوی یکون
قلیلا لقلته هناک الثالث ان الکبدی یکون حدوثه بعد خروج البراز
لبعد المکان والمعوی یکون مخالطا للبراز الرابع ان الکبدی یکون خالیا
عن الوجع لعدم احساس الکبد عند الجمهور وقلته عند المسیحی والمعوی قوی
الوجع لقوة احساسها اختلاط العقل تشویش وشوریدگی را گویند
که بسر حد جنون نرسیده باشد وچون شوریدگی باندازه رسد از جنون
گویند الاختناق فی اللغة خبه کردن وفی الطب هو امتناع نفوذ النفس الی الریه
والقلب او تعسره اختناق الرحم قال ثابت بن قره هی سمی الرحم
بالتقلص الی فوق او میلها بالاسترخاء الی الجانبین وقیل هذه علة
شبیهه بالصرع والغشی تنوب کنوایبه لاستحالة المادة الی کیفیه سمیه
یلذع الدماغ عند ارتفاعها الیه وتؤذیه وتحصل من ذلک حرکة تشنجیه و
تؤذی القلب وتحصل له من ذلک غشی متواتر وهذه العلة تعرض للنساء
اللواتی یحبس فیهن الطمث والمنی اخدع عرق فی موضع الحجامه وهما
اخدعان جمع اخادع قال العلامه والحجامة علی الاخدعین المحتجم ربما حدثت
رعشة الراس قال صاحب النهایه الاخدعان عرقان فی جانب العنق اخذل
انکه یکدوش فروهشته دارد ودیگری افراشته الاخذ گرفتن من باب نصر والاخذه
هی الجره ویجی اخذة العین ما ولد اللحظ اخرم بدانکه در سر کتف گوی است
که زایده سر استخوان بازو در انست وطرف این گو دو زایده دارد یکی بالای گوی

اختلاط العقل هو ان یعرض للمریض ان یقول ویصنع ما لا ینبغی بحرارة

که مانع اند از انخلاع استخوان بازو از کتف و این زایده را اخرم خوانند و
اخرمان اخزر انکه بگوشه چشم نگرد اخزم مار نر الاخشم هو الذی لا یجد ریح الشئ
والمرض الخشام خشام العین ما ضمت علیه الاشفار اخمص انجا از زیر
قدم که بر زمین نرسد جمع اخامص اخن انکه سخن از بینی گوید
اخنس بینی باز پس جسته اخیرس هو الحنطة البریة التی لا تحصد و لا تزرع
اخیف انکه یک چشم وی سبز بود و یکی سیاه اخیل بوقلمون است و مرغیست
که عرب از او شوم گیرد و وی را شقراق نیز گویند خیلوس ورم فی موق الانسی
من العین اداة دست افزار جمع ادوات و اداوی اللبن ای خثر ادام
بالکسر و ادم بالضم ما یوکل بالخبز ای شئ کان فارسیه نانخورش جمع
ادم بضمتین فی الحدیث نعم الادام الخل و هو عام فی المایع و غیره و اما
الصبغ فمختص بالمایع الأدب حسن الاحوال فی القیام و القعود و حسن الاخلاق
و اجتماع الخصال الحمیدة ادبس چیزیکه با سیاهی زند الادراک قال
العلامه الادراک فی اللغة هو اللقاء و الوصول و اما عند الحکماء حضور
المدرک عند ما به یدرک و لما کان امتیاز الحیوان من النبات بالادراک و الحرکة
الارادیة فقوة المختصة ما یکون مبدء لهذین الامرین الادرة عظم کیس الانثیین قال
العلامه ان المریطاء اذا اتسعت حتی ینزل فیها شی مما فوقها الی الخصیتین یسمی قیلة و ادرة
و فتقا و ادرة الماء هی المسماة بادرة الدوالی و هی انصباب رطوبات متورمة الی عروق
الخصیتین قال الشیخ اذا وقع ذلک بحیث اذا اسلک النافذ یادی الی الخصیتین یسمی ادرة
و قیلة و ما دون ذلک یسمی بالاسم العام و هو الفتق قال صاحب النهایة الادرة بالضم

نفخ

نفخ و بالخصیه یقال رجل ادر بین الادر بفتح الدال و هی التی یسمیها الناس قیله
فارسیها دبه الادرخ صاحبه ادریس علیه الصلوة و السلام یقال له المثلث
بالحکمه و معناه انه نبی ثم ملک ثم حکیم ای هو متصف بهذه الصفات الثلثه
الممدوحه ادکن تیره گون ادلاع اللسان عبارتست از بزرگ شدن زبان بر تبه
که در دهان نگنجد و شیخ فرموده اند که این از جنس اورام است و بعضی گفته اند
که از جنس اورام نیست الادمه بالتحریک باطن الجلد و هی خلاف البشرة جمع
ادم و ادمات و یقال ادم الطعام بالسمن اذا خلط و منه الادام و الادمة بالضم
سواد یسیر مع اشراق فارسیها گندم گونه الادویة المفردة هی الادویة التی لیس
فیها ترکیب صناعی اذاراقی کچله سم مجموع حیوانات است که دنبال داشته باشد
اگر بر کلف و جرب تر و قوبا و عرق النسا ضماد کنند نافع باشد اذخر بالکسر یسمی بحلال
المامونی لانه کان یخلل به اسنانه و قد یستعمل منه فقاحه و هی حشیشة طیبة الرایحه اذا شق
صار فرفیا و قیل التشو ضارب الی الحمره و قد یستعمل اصله و هو اقوی فی العمل
من زهره و جرمه و بزرها زائده و انما ذکرها هنا تطفلا علی ظاهر لفظها حار رطب فی الاولی
و قیل فی الثانیه و قیل حار و الثانیه یابس فی الاورام یحلل الاورام الظاهره
و الباطنه تحلیلا قویا اکلا و ضمادا و یدفع تشنج الامتلاء و وجع الاسنان اذا
کان سببه برودة و یقوی المعده و یدر البول و الحیض و یفتت حصاة الکلی و المثانة
الاذرک نوع من الاجاص صغیر الاذرد نوع من زبد البحر اذریطوس هو ثافیا اذفر بکسر الفاء
و فتحها شدید الرایحه الطیبی مسک اذفر ای طیب و الذفر بالتحریک یقع علی الطیب
و الکره و الفرق بالمضاف الیه و الموصوف و یجی الاذن بضم الهمزه و سکون الوسط

وتحريكه گوش ودى موشه وتصغيرها اذينه ولوسميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين
فلم يونث لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينه في الاسم العلم
فانما سمي بها مصغرا وجمع آذان قال العلامة كل اذون ولود وكل صموخ
بيوض والمعنى ان كل ماله اذن بارزه تلد وكل ماله اذن غائره تبيض اذن القلب
هما زايدتان عصبيتان على فوهتي مدخل الدم والنسيم كالاذنين يسترخيان
عند حركة الانقباض ويوتران عند الانبساط الاذن هو الذي لا يزال يقطر
رطوبة من اذنه اذناب الخيل هي نبات يسمى لحية التيس اذاقو هو بزر اسود
اللون يكون بين الحنطة والعدس كشر افارسيه خنگلك اراك بالفتح
بالفتح درخت سورو هو افضل ما استيك باصله وفرعه من الشجرة النهاية هو شجر
معروف له حمل كعناقيد العنب الارب بالفتح فرجه الخشت شهادت وميانه
والارب بالكسر العضو جمع اراب اربيه بالضم اصل الفخذ واصلها اربوه
فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان اربيان بالضم هو بو اسير الانف
وبالفتح هو جراد البحرى وهو حار يابس يزيد في المني ارتباك بهم نشستن
ارتعاد لرزيدن الارده القديد وقيل هو ان يعني اللحم ويجعل في الاسفار
وقيل هي حفرة توقد فيها النار الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء الالية
التي تتحرك بارادة والاختلاج يقع في كل عضو تهيا منه الانبساط
والانقباض كالاعصاب والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج
يحدث دفعه ويزول دفعه بخلاف الارتعاش وان العضو في الارتعاش يميل
الى اسفل وفي الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة ما علا الى فوق ارج اريج

الاربيان نحوم زائد يثبت في الانف ويسمى بواسير الانف حواشي

دميدن

دميدن بوى خوش ارجان ميل كردن ارجوان بالضم معرب ارغوان
تتخذ من نوره شراب ينفع المحمورين وكل لون يشبهه فهو ارجواني في مجامع
خشبه رخو سخيف تحرقه النسا فيكون منه رماد اكو ديتخذ ونه خضابا للحواجب
يسودها ويحسن شعرها واصله من ادويه التى يشرب مائه ويتقيا به وهو مجرب
ارجاب هي الاسعاد لا واحد لها وقيل واحد ارجب محركة او كقفل ارجوحه
هي حبل مشنى يعلق ويقعد عليه ويحرك والترجح ماخوذ منه فارسيها گاز
ارجاه دوازده وهذان كه از پس ضواحك بود واحدها رحي الارز
بالفتح الارز برنج وفيه ست لغات أُرُز بتبع الضمه وأُرْز مثل رسل ورسل
وارُز ورُز وورز ورنز بارد يابس في الثانيه وقيل معتدل وقيل حار
قال الشيخ رز حار يابس ويبه اظهر من حره وقيل انه احر من الحنطة
وقال الشيخ نجيب الدين السمرقندى يستدل على حرارته من جهتين احديها
طعمه والاخرى تاثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم فهو عذوبته واما
تاثيره فانه يحمى ابدان المحرورين ويغثيها وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن
البشره ويغذو ويغذو غذاء صالحا ويعقل الا مع اللبن ومع السماق يحبس
جدا والاحمر الغير المغسول احبس وحقنته دافع لسحج الامعاء واذا اكل
بالسكر كان انحداره عن المعده سريعا واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر
اخصب البدن وغذا غذاء كثيرا وزاد في المني ونضارة اللون واذا
صنع من دقيقه حسوا رقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلا ما عز نفع من السحج وهو
مجرب الاردب بالكسر مشدد والباء مكيال يسع اربع وعشرون صاعا وهى

اربعه وستون شاه والهمزة فيه زائدة ارسطا هو البنج ارميان هو النوش در
ارماتيقون هو بزر البنج اردهاجه هو حسو غليظ كالعصيده معمول من
آرد وهو الدقيق ومن الماء وهى السمن المتخذ من الزبد المذاب وقيل آرد
هاجه باللمه وقد ذكر الارزيه برنج با ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها
ذكر شجر الصنوبر وهى التى لا تثمر ارساطون هو اختلاج الذكر دائما وتمدد اوعية
المنى ويقال له عافون وسمى ارسطوطاليس معناه في لغة اليونانية الكامل
الفاضل وارسط مخففه وهو تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه تتبع العلم والحكمة
ووضع علم المنطق وخالف استاده افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد
الاسكندر ووزيره فاخذ الاسكندر برايه الارض كلها ومن كلامه اذا اردت
الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له قناعة فليس المال يغنيه وان كثر
ومن كلامه العدل ميزان الله تعالى في ارضه ياخذ به الضعيف من القوى و
المحق من المبطل فمن ازال ميزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر
بالله سبحانه اشد اغترار قيل له ما اخف ما يحمل الانسان قال السكوت
وسئل عنه لم حركة الاثقال بطيئة وحركة الالواح سريعة فقال لان
الثقيل مصعد والصعود يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر كالمقذوف
من علو الى سفل ارسطون هو معجون ينفع اعضاء التنفس ركبه ارسطو الارض
زمين باردة يابسة الارضة محركة دويبة صغيرة كنصف العدسة تاكل
الخشب والكتاب فارسيها خوره ارطيسا يقال انه البزر البنجاسف ارق
بيدارى من باب علم الارقان هو اليرقان ويسمى ارقب بالفتح بزكوه

الارض هى جسم بسيط ثقيل مطلقا بارد يابس
موضوع في الوسط خاتم اسرار الطب للشيرازى

ارقط

ارقط پلنگ وكل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط ارقم هو الحية التى فيها بياض
وسواد كانه رقم اى نقش اركاكيا هو بيت العنكبوت الاركان اجزاء
اولية لمركبات هذا العالم وهى اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقيلان هما
الماء والارض والركن في اللغة هو الحجر لكن الاطباء خصصوا باحد هذه الاربعة
قال العلامه الجسم باعتبار كونه جزءا للمركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار
انقلاب كل منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام كالاصل للغير
وباعتبار ابتداء التركيب منه عنصرا وباعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا لان
معناه في اليونانية ما يحلل اليه الشئ الارم ملتقى قبائل الراس وجمعه من حروفه
ارمد اى الذى عرض له الرمد ارمينيه شهرى از روم ارمنى منسوب
بوى ارن نشط من باب علم ارنب واحدة الارانب وهو حيوان يشبه
العناق قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطا الارض على موخر قوائمه
وهو اسم جنس يقع على الذكر والانثى ويكون عاما ذكرا وعاما انثى وهو الحيوان
الذى يحيض المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل ان الكلبة كذلك حا
يابس في انفحته اجوده المائل الى السواد ودمه اذا طلى به الكلف والبهق
ازاله ولحمه اذا اطعم من يبول في الفراش نفع ودماغه ينفع من الرعشة
الحادثة عقيب المرض ارنبيه عبارت از آنست كه جفن بالا بر كردد يا زير ورا
ارنبيه از ان خوانند كه چون خركوش در خواب شود چشمش باز باشد وبرهم
نشينند پلكهاى وى وكسيكه جفن بالاش بر كردد يا زير چون در خواب شود پلكهايش
نيز برهم نشينند وچشمش باز باشد مانند خركوش ارنبه سه مينى جمع اراب

ارذبره هو دواء فارسى شبه البصل المشقوق
ويجلب من سيستان بحراة

ارى عسل اريكه يقال ظهرت اريكه بجرح وذلك اذا ظهر لحمة صحيحا احمر ازج
بفتحتين وتشديد جيم ابرو وبطن الاوسط من الدماغ ويسمى مجمع البطنين ازدران
دورك است ميان دنبال چشم وگوش ازر بالفتح پشت وقوت قال
الله تعالى اشدد به ازرى اى ظهرى ازار بالكسر شلوار وماننده ان وكذا
ميزره وازسخن جناب سيادت مآب چنان معلوم ميشود در روضة الاحباب
كه ازار اطلاق ميكنند بر شيب جامه كه دوخته نباشد چنانچه فرموده اند آنحضرت
صلى الله عليه وآله وسلم در حجة الوداع از ثياب مخيط متجرد گشته وازارى وردائى
پوشيده ازخانه بيرون آمد ازرق كربه چشم ازل حبس من باب ضرب
ازم عض وامسك عن الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب
لحارث بن كلده وهو كان طبيب العرب في الطب قال الازم يعني الحمية
اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة عقد الاصول معوجة تشبه الاسل طيبة الرايحة
لذاعة للسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيرى يشبه زهر النبج
حار يابس في الثالثة وقيل حره اقل من حره يسكن اوجاع الباطن كلها ويلطف
ويسخن ينفع سدد الكبد ويفيد وجع الورك ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء
مدر مقو للمثانة والمعدة والكبد مفرح نفعت لحصاة الكلية وشرب مثقال
منه بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه ثلثة دراهم
اساريوس اسم طبيب الاساس اصل وبنياد الاساغة رفتن اب وطعام بگلو
اساطون هو شراب يتخذ من عصير العنب والعسل مع الافاويه ويقال له الشنبة في نسخة
اسامه بالضم شير نر وعلم للاسد لا يدخلها الالف واللام في المثل اجرأ من
اسامة الاسب بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر جمع آسب الاسباب الكليه هي
الاشياء

الاشياء التي يلزم من وجودها حدوث الكائنات الاسباب الفاعلة هي
الاشياء المغيرة او الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعيه واما مخالفه
للطبيعيه الاسباب الصورية هي الامور التركيبيه والمزاجية وما يتعلق بها
الاسباب المادية هي الموضوعات التي يتقرر فيها الصحة والمرض الاسباب
التمامية هي الاشياء التي افادت البدن الكمال الاسباب البادية هي الاشياء
الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها
بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشئ اذا ظهر الاسباب السابقه
هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سميت سابقه
لسبقها على المرض بازمان الاسباب الواصلة هي الاسباب البدنيه
المؤثرة في البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى ولهذا سميت بهذا
الاسم الاسباب الستة هي الامور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة
الضرورية والاسباب العامية ايضا وهي جنس الهواء المحيط بالابدان
وجنس المأكول والمشروب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون
وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية الاستظهار طلب امنيت كردن
اعلم انه امر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الاخلاط زائدة زيادة شديدة
يوجب الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول
الامتلاء القوي الموجب للامراض دفعة وفجأة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ
ان الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون
خارجا عنه بل يكون الا حد بقطع السبب فقط من غير ان يميل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة

الاسباب الجزئية هي الاشياء الاولية
تتغير كل حالة وثباتها صح نسخه

وغير المزاجية هما

التي بها تهيؤ لذلك المرض فالاستظهار هو القوي من التقدم بالحفظ وكلاهما
يكون لمن يعتاده مرض قبل حدوثه به كذا قال النفيس وقال الاقسرائي والفرق
بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في المعتاد
الاستفراغ انتقاض المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعني به ما يكون من
البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات
والعطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد يعني به ما يستفرغ الاخلاط
كلها فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاسهال والقي
الاستاذ اذا ذكر الاستاذ في الطب اريد به ابو البركات صاحب كتاب المعتبر
الاستار الستة ويجي جمع ستار **استار** هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم
وثلثة اسباع درهم قال صاحب التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم وثلث درهم
قال الشيخ الاستار ستة دراهم ونصف في الصراح استار دو درسنگ
باشد و در بعض مواضع شش و نیم درسنگ دارند با ختلاف مواضع جمع اساتير
الاستحالة قال القرشي يقال على التغير في الكيفيات ويقال على الكون والفساد
الاسترخاء وهو مخصوص بالفالج اذا كان في عضو من البدن لا في شقه
الاستسقاء في اللغة طلب الماء وهذا معنى عام وسقي بطنه واستسقى اي اجتمع
فيه ماء اصفر وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة غريبة تتخلل الاعضاء
فتربو بها اما في الاعضاء الظاهرة كلها او في مواضع تدبير الغذاء والاخلاط
واقسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له
اما ان يكون ذات قوام اولا يكون والثاني هو الطبلي والاول اما ان يكون

[illegible]

شائعة لجملة البدن اولا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي وينقسم الى مفرد
ومركب وذلك لان كل استسقاء فحقيقته اما ان يكون من نوعين فصاعدا
من انواع الاستسقاء وذلك هو المركب اولا يكون كذلك وهو المفرد والاستسقاء
المركب انواعه اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون من اللحمي والزقي او
من اللحمي والطبلي والزقي استسقاء ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي
زقيا تشبيها لبطن صاحبه بالزق المملو ماء ولهذا يحس خضخضة الماء عند الحركة
والانتقال من جانب الى جانب وهذا اردأ الاستسقاء وفي هذا الطب
الا الكثير بخلاف النوعين الاخرين قال الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو
عن العطش المبرح واللحمي استسقاء تنشو فيه المادة مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس
في خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم صاحبه من حيث الظاهر
بخلاف السمن فانه ازدياد بحسب حقيقته وهذا ترهل يشبه الازدياد الحقيقي والطبلي
استسقاء تنشو فيه المادة الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولا يخلو تلك المواضع
من الرياح عن قليل رطوبة ايضا وانما سمي طبليا تشبيها لبطن صاحبه
بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو الطبلي **الاستلقاء**
بر قفا خفتن **الاستيكاع** سخت شدن **الاسد** شیر جمعه اسود واسد واساد
والانثى اسدة ولحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق
مع ثياب لم يقربها السوس ولا الارضة **الاسدران** المكبان **اسرالبول**
هو احتباسه **الاسراش** سریش **الاسروع** كعصفور واحد الاساريع وهي
دودة حمراء تكون في البقل وقيل في الرمل اذا انحق ووضع على العصب

[illegible]

المقطوع نفعه في ساعته منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت
ناعما ونثرت في دهن السمسم وطلي به الذكر فانها تغلظه الاسرب والاسرف
بالضم معرب سرب اسرنج هو اسرب يحرق ويشد عليه ان رحي يحمر ويحمل
عليه شي من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق الاس بالضم نبات
في القاموس الاس قلب الان لانه اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد
وقيل القلب وقيل السرة اسطام كبجه اسطقس قد ذكر في الاركان الاسطوانة
بالضم الشريان وايضا شكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع قائم الزوايا
اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح عليه حتى يرجع الى موضعه اسطوخودوس
[موافق ...]
بالضم معناه موقف الارواح وهو نبات له ساق دقيقة كالشعيرة هو اطول
منه ورقا وفيه قضبان نحو كما يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة
يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط
السوداوي وخصوصا من الراس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب والدماغ
بتصفية جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه
في تقوية القلب وتذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا اديم الاستعمال
وقد يسعط منه بوزن درهم مع العسل فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبيخا يسيرا
مع الصعتر وبزر الكرفس ويشرب مع الدواء المسهل منع المغص لمن يصيبه
ذلك وفطول طبيخه نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي اياما ابرا ارتعاش
الراس وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولدغ الهوام شبه وهو مكملة
للدماغ محلل ومفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن من البرودة ويفتح

السدد والشربة من نقله درهمان الى مثقال وفي المطبوخ استار اسف محركه
حزنست وغضب باهم وبرهريك ازان اطلاق رود ونشائش غليان دم
قلبست قادر برانتقام راسبب غضب ميكردد وعاجز راسبب اندوه اسفاناخ
من البقول المعروفه بارد رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة
اسفيذ اسفيد هو خردل اسفط بالكسر هو الخمر اسفع سياه اسفلنج هو لحية
التيس اسفنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد وعامة الفرس يقولون ابر مرده
واذا القي في الماء نشفه وحمل منه قريبا من جثته وهو جسم خفيف يميل الى السواد
غالبا ينبت في صخور السواحل ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه وتجمعه
اذا لمس اسفيداج هو رماد الرصاص او الانك فارسية سفيده ملطف في مراهم
ملين للاورام الباردة والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي منه وهو دواء الشقاق
المقعدة بارد يابس في الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن
الاورام الحارة طلاء والانك ينفع الرمد بادوية العين ويدمل قروحها وينفع
من حرق النار مع الادهان وبياض البيض ويزيل الصداع مع الخل طلاء
اسفيدباجه هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من التوابل والابازير و
الاشياء التي لها طعوم غالبة من حرافة وحموضة وغيرهما لئلا يكتسب الدم
كيفية رديه قال الاقسرائي اصله اللحم والبصل والحمص لا طبيخ للصحيح
المعتدل المزاج اوفق منه اسفيوش هو بزرقطونا ويسمى الاسقاط ازلاق
الجنين اسقع سبز گرا اسقنقور بالكسر هو ورل مائي يقال انه من
نسل التمساح بنيلها ومن نيل مصر اذا وضع خارج الماء نشأ خارجا ويقال

هي دابة تبصر شكلها كالوزغة قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبير ان شربه
يهيج الباه ويزيد في الانعاظ وسير البلاد والابصر حار في الثانية يابس في الاولى
اسقورديون هو الثوم البري فارسية سير بازك **اسقولوقندريون**
معناه مذيب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفيء وقيل
قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه اصف رومي وقيل حمله وقيل
ثوم بري حار في الاولى يابس في الثانية **اسقولس** اسم اش **اسقيل**
هو البصل الفارسي سمي بذلك لانه يقيل الفار ورقه كورق السوس ولونه
الى السواد حار يابس في الثانية يدفع الثاليل طلاء واذا طلي مع العسل
على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو وضيق النفس و
السعال المزمن والصرع الشربة منه مثقال والمعسول منه
هو المشوي **الاسكتان** بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفرا
الرحم او جانباه فما يلي شفرته او قذتاه كذا قال صاحب القاموس
وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان
بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه واما قول ابي المجد اسمعيل بن ابي
البركات ان الاسكتين بفتح الهمزة وان الجوهري نص عليه
بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح جمع فيه غلطين احدهما زعمه الفتح والثاني
نسبة ذلك الى الجوهري وهو بريء منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهمزة **الاسكاف**
والاسكوف كفش كر جمع ه كفه **الاسكف** بالضم پلک زیرین چشم **الاسكندر**
كان حكيما وملكا اعلم ان الاسكندر الاول هو ذو القرنين اسكندر بن
فيلقوس

فيلقوس الرومي الذي جال الارض وبلغ الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها
وسد ياجوج وماجوج كما اخبر الله تعالى عنه والثاني اسكندر بن دارا بن
بهمن الرومي مشهور بالاسكندر الاول لانه ذهب الى الصين والمغرب
ومات وهو ابن اثنين وثلثين سنة وسبعة اشهر والاول كان مؤمنا والثاني
كان على مذهب استاده ارسطو واستوزره وكان عاملا برايه وانقاد
له ملوك الترك والروم والهند وبينه وبين الاول دهر طويل كذا في اثار البلاد
اسل محركة هو النبات الذي يتخذ منه الحصير فارسية دوخ **اسلة**
من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع مستدقه **اسلت** همه بيني
بريده **اسلم** هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلم لان تحته لا يكون شريانا
بخلاف الباسليق الاصلي فان تحته شريان يخاف ان يقع الابرة
عليه **اسلوب** بالضم للاصل **اسمر** كندم كون **اسمعيل الهروي** كان حكيما
اديبا اريبا فاضلا له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدرس كتب
ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي وله تلامذة حكماء فضلاء وتشاجر
يوما مع خطيب هراة فقال انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال ان تيقنت
ان لا استجابة لدعوتك لانك تقول كل جمعة اصلح الله الامير
والله ما اصلحه **اسنان الفار** هي زوائد دقيقة حادة نابتة عند اصل الظفر — (margin:) **اسنان الحلم** هي النواجذ وهي التي تنبت في آخر سن النمو
اسوه بالضم والكسر پيشوا در مهمات ويقال في فلان اسوة واسوة اي
قدوة وقد اسوت الجرح تاسوه اسوا اي داويته فهو ماسو **اسون** بالضمة
وبوي كردانيدن آب آهن نعت منه وكذلك اسن من باب نصر او علم

الاسود نقيض الابيض ويقال اصبت سواد قلبه او سويداء قلبه يعني والاسودان
التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال الاسود السالخ
لانه يسلخ جلده كل عام ولا يقال للانثى شيء منه الاسهال مرض يحدث في المواد
حركة الى طرف المعي المستقيم لينفصل عنه ازيد من المقدار الطبيعي والاسهال
المعوي قد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان منه بغير سحج
فانه يختص باسم الزلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فانما يتبادر
الى فهم الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدي
والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعدي
ان الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا قليل المرات غير مخالط بالبراز
بل الخلط يخرج من بعد البراز من غير سحج والذي يخرج من الامعاء يكون
معه مغص وسحج مولم ويكون قليلا قليلا على الاتصال اسهان دو رگست در اندرون
بيني اسي حزن فهو آس واسوان اسيف كريم سريع الحزن رقيق
القلب اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين الخنصر والبنصر من اليدين
جميعا وهو طرف الباسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون الباسليق
الابطي اسلم يعني انه اسلم من الباسليق الآخر وقد ذكر وجه تسميته به و
قيل الطرفة اسلم فصده من اليد اليسرى لامراض الطحال لان شعبة منه
تدخل فيه ويجذبه اشب مزج من باب ضرب اشترغار هو اصل انجدان
بحرا سانذ حار يابس في اخر الثالثة وقيل في اخر الثانية ينفع الحمى السوداوية
المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة ويفتق الشهوة الزائدة من الطعام

ويهضم

الاسهال هو انطلاق البطن بحسب المعتاد وبما هو فيه المعتاد بحرانيا

ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه خله وجربنيئي ويخرج العرق المدني ضمادا
الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل في الخواص اشج هو الاشق
اشجع پشت پنجه دست و بیخ انگشتان که به پشت دست متصل است
جمع اشاجع قال الجوهري عقد الاصابع ثلثه اولها اشجع وثانيها برجمه و
ثالثها انمله اشر بالضم تیزی دندان اشرج آنکه یک خایه وی بزرگ
بود و یکی خرد و آنکه یک خایه ندارد اشراس قال صاحب المنهاج هو اصل
الخنثى وشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع ليس هو من اصل
الخنثى كما زعم جماعة من المفسرين وانما هو نبات اخر شبيه في الثانية فارسيه
سريش الاشربه هي السيالات التي يطرح فيها السكر وما يجري مجراه
الاشرص آنکه پلک بسیار برهم زند اشرم سرمنی بریده اشعب بالباء
الموحدة اسم رجل يضرب به المثل في الطمع اشعران دو کناره فرج
اشق كصرد كندل وصاحب المهذب اورده في الالف المفتوحة وهو صمغ
الطرثوث حار في اخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة الانثيين طلاء
بالخل مدر حتى يبول الدم ينفع من الربو وعسر النفس اذا لعق بعسل او بماء الشعير
وينفع من الخوانيق البلغمية والسوداوية ويحلل صلابة الطحال والخنازير ويفتح
اللحم الفاسد وينبت الجيد طلاء ويدفع الحيات واذا طلي اخرج العلق من البدن
ويسيل البلغم ويخرج الجنين حيا وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال
بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع الغرز من القوبا والطلى على الغدد
والابط وغيرهما في الحمام وصبر معه فانه يسهل نفث الشر اشقاقل

هو اصل الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولى ورطوبته
اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زايد في الباه والانعاظ وخاصة اذا كان مربى
بالعسل ويزيد في المني واللبن زيادة كثيرة اذا ادمن ويقوي الاعضاء
الباردة وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء وينفع
اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام الباردة والكلب الكلب والسباع
ويسقط الجنين احتمالا ويضر الرية ويصلحه العسل **اشنة** هي قشور دقيقة لطيفة
يلتف على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رايحة طيبة وهي معتدلة في الحر
والبرد وقيل انها حارة يابسة في الاولى ياخذ طبيعة الشجر الذي يلتف عليه تقوي الاعضاء
واجزاء العين وينفع اوجاع الكبد وفي بعض البلاد يطحنونها في الهاون بالماء
حتى تنعم فانها لا يدق الا مبلولا بالماء ويعجنون في الدقيق ويخبزون بها كما
يفعلون بالحلبة في ساير البلاد وهي طيب لارض الهند فارسيها الك [illegible]
اشنان بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى خرء العصافير
واحدها الاخضر الذي يغسل بها الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين خمسة دراهم
وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر البول نصف درهم والشربة القاتلة منه
عشرة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق ينفع حار ينفع
من الحكة والجرب وماؤه المطبوخ علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب
اشهب سفيدي كه غالب بود بر سياهي **اشهل** ميش چشم مونثه شهلاء
ويسمى **اصابع العذارى** هو صنف من العنب كانه البلوط يشبه
باصابع العذارى المخضبة فارسيه انگور نخشي **اصابع صفر** هو اصل
نبات

نبات شكله كالكف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة ومنه
اصفر مع غبرة وبعضه [illegible] بياض حار يابس في الثانية فارسيه پنج انگشت **اصابع هرمس**
كل [illegible] قوته كقوة السورنجان **اصبع** مثلثة الهمزة ومع كل حركة يثلث في الباء والعاشر
اصبوع بالضم يذكر ويؤنث جمع اصابع واصابيع **اصدران** و**صدغان** هما عرقان تحت الصدغين
الاصطباغ نان خورش كردن **اصطرك** هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة رومية **اصطفلين**
هو الجزر الذي يؤكل **اصطمعوس** هو القنبيط **الاصغران** اللسان والفؤاد **الاصف**
في الينابيع الاصف الكبر واما التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس
اصفر من الصفرة زرد **اصفر فاقع** سخت زرد **اصفر سليم** معجون الحنطة
سليم وقيل لهذا المعجون اصفر لما فيه من الزعفران **اصل** بيخ والاصول
الاربعة هي اصل الكرفس والرازيانج والخطمي والكبر فقال ليس له اصل ولا
فصل اي حسب ولسان الاصل الحسب والفصل اللسان **اصيل** شبانگاه وبا اصل
اصل الخنثى هو الاشراس **اصل اللفاح** يبروح الصنم **اصل السوسن** الاسمانجونة
ايرسا عليه زهر مختلفة مركبة من بياض وصفرة واسمانجونية وفرفيرية ولهذا يقال
ايرسا باليونانية اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية وورقه دقاق
حار يابس في اخر الثانية منضج مفتح ملطف وينبت اللحم على العظم ويزيل الكلف
والنمش طلاء ويسهل الماء الاصفر ويحلل القولنج ويخرج الاخلاط الغليظة من
الصدر والرية وينفع عرق النسا حقنة ويدر البول والطمث ويقاوم السموم
وينفع من الاستسقاء وينقي القروح الخبيثة وطبيخه يحلل الخنازير
والتمضمض به يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الى درهمين ومن

طبیخه من مثقال الی اربعة فی الانضاج هو قریب الفعل من الغاریقون
وینفع من سدد الصدر الکائنة من الاخلاط اللزجة الغلیظة اصل السوسن الابیض
بیخ سوسن سفید است و در روم و پر ادر میان بنفشه می پرورند و باطراف
میبرند و آن مشهور شده به بیخ بنفشه اصل السوس بیخ مع معتدل من الکیفیات
الأربع وقیل رطب فی الاولی ینفع من خشونة الصدر و قصبة الریة و یحلق و یسکن
العطش و ینفع من حرقة البول و عسر الولادة و من الاختلاج و وجع العصب
اصطه بالتحریک خشبة لها رجل واحد یقوم علیه ثم تدور ثم تثب
وقیل هی الافعی وقیل هی الحیة العظیمة الصحمة القصیرة اصلع سخت اصلع
من الصلع و هو الذی انحسر مقدم راسه من الشعر و موضعه الصلعة
بالتحریک و کذلک الصلعة بالضم الاصم کر اصن بوی بغل الأصهب سشقره
یمیل الی الحمرة اصید گردن کش الاضافة هی النسبة العارضة للشیء بالقیاس
الی نسبة اخری کالابوة والبنوة اضراس الحلم هی اربعة فی اقصی الاسنان
بعد الأرحاء و سمی ضرس الحلم لانه ینبت بعد البلوغ و یقال له
النواجذ ایضا و سیجیء اضطجاع پهلو بر زمین نهادن اضغاث احلام
خوابهای شوریده اضلاع الصدر هی سبعة عظام من کل جانب من البدن
علی عدد عظام الصدر متصلة علیه و یقال لها الاضلاع الخالصة و الاضلاع
المقفولة اضلاع الزور تحته عظام اقصر منها و سهب متصلة بغضاریف
لیا من الالتف ... عند المصادمات و انما سمیت بها لان الزور هو
الکذب و هو المیل عن الحق و الاستقامة و فیها میل عن جانب

الی آخره و یسمی هذه الاضلاع الخلف ایضا و انما سمیت بها لانها باقیة
فی جانب الخلف غیر محیطة بجانب القدام و مجموع الاضلاع من الجانبین اربعة
و عشرون اضم حزن من باب علم الاضماد جمع ضماد و یجیء اطار الشفة
کناره لب جمع الاطر فی النهایة هی ما یعني جلدة بها و لحمها و ذکر الازهری ان عمر
بن عبد العزیز سئل عن السنة فی قص الشارب فقال ان تقصه حتی یبدو
الاطار و فی الینابیع هو عطف الشیء علی الشیء و احاطته به و کل شیء احاط بشیء
هو اطار له من اطار الشفة و المنخل و هی فی الظفر اطباء الکلبة جمع طبیة
و هی البستان الاطحل هو الذی لونه لون الرماد الاطراف عبارت است از
دست و پای اطراطیقوس خوبکلانست و هو نبات یعرف بالکالبی سمی
بذلک لان له خاصیة فی شفاء اورام الحلق ضمادا و تعلیقا و هو
مرکب القوی کالورد اطره بالضم زه بن ناخن و کنار چشم اطراغولید اطیس
طیر یقال له بالفارسیة تیز اطروغیا هزال البدن لعدم الغذاء اطروش
گران گوش و کذا اطرش جمع طارشة اطریة بکسر الهمزة و سکون
الطاء و کسر الراء و تشدید الیاء ضرب من الطعام یقال لها بالفارسیة
اخشنه کذا فی الصحاح و الصراح و الاساس اتخذ و ان اطریة بفتح الهمزة
و کسرها و یطلق فی الطب علی الطعام الذی یتخذ من العجین الفطیر المعمول رقاق
المقطوع دقاق یطبخ بحم او بغیره فارسیة اگر او بر رشته رشته تیز اطلاق
کنند اطریفل معرب اتریفل و هو لفظ هندی معناه بثلاثه ثمرات اتری بالهندیة ثلثه
و هی الهلیلج الکابلی و الاصفر و الاسود و الاملج فهو الدواء الاطل بکسرتین

اطریفلات هی المعاجین المتخذة من الاهلیلجات الخمس ... الهلیلج الکابلی
و الاصفر و الاسود و البلیلج و الاملج ...

مختصره جمع الاطال الاطاط دواء هندي قوته كقوة البوزيدان حار رطب
يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع
المفاصل والنقرس شربا وضمادا كذا في التقويم اطراب قيل هو اربع اسنان
خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان بعد النواجذ
لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضي اظفار
الطيب هي قطاع صدفية في مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل في الطيب
اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان هذه الصدفة غذاء الحيوان
يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيها ناخن ديو حار يابس
في الثانية ودخانها يدر الحيض وينفع من الصرع واختناق الرحم وقد يشرب
بالخل فيسهل البطن الاطل بطن الاصبع الاعتدال هو كما في الطب يبع الاربع
الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب ابدان الناس والصنفي هو المعتبر
بحسب صنف من الناس والشخصي هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوي
هو المعتبر بحسب عضو من الشخص من صنف من الناس الاعتدال بثمن
زياد الاعراض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا لانفعالات تحدث
لها لما ترتسم في بعض قواها من النافع والضار وهي ستة على ما قاله المسيحي
الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل قول الظاهر انها ليست منحصرة
فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة الاعضاء اجسام متولدة من
اول مزاج الاخلاط الاعضاء الاصلية العظام والاعصاب والعروق و
قيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني الاعضاء الآلية هي المركبة التي

لايصدق

الاعتقاد كيفية نفسانية معلومة للعقلاء وهو اما جازم
مطابق ثابت فعلم او غير ثابت فتقليد او غير مطابق
فجهل مركب او غير جازم فالراجح ظن والمرجوح وهم
او متساو فشك ولا يمكن ... الرجحان
[illegible]
[illegible]

لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء آلية
لانها من آلات النفس وتمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة بخلافها
وهي العظم والغضروف والعصب والرباط والوريد والشريان والمخ
واللحم الاحمر والشحم والسمن والغدد والجلد والظفر والشعر ويقال لها
البسيط ومتشابه الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهي المركبة الاعضاء الرئيسة اعلم ان
الاعضاء ان كانت مبادي واصول القوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء
الشخص او النوع يسمى رؤساء واما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد
والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو
الانثيان الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي ينتهي فيه المبدئية دون الاتا
واما الاعضاء المرؤسة بلا خدمة هي التي ينتهي فيه الامران دون القبول
الاعضاء الغير المرؤسة ولا الرئيسة هي التي ينتهي فيه الامور الثلثة
والاعضاء الخادمة تطلق على كل ما يتم به عمل آخر وهو بهذا اما ان
يخدم خدمة مهيئة وهي تتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما ان يخدم خدمة
مؤدية وهي يتأخر عن فعله ويسمى خدمة على الاطلاق الاعضاء المولدة للمني
قيل الانثيين عند الاطباء هي الاوردة المستلفة المحشوة بجسم غددي وهي
موضوعة بقرب الانثيين فهي تهيئ الدم لان يصير منيا اذ يحصل في الانثيين
فصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولدة للشيء ان يكون مكملا له
غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة
منوية وغير كاملة التوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند حصول في الانثيين

الاعضاء البسيطة هي التي تتشابه اجزاؤها
الاعضاء المركبة هي التي تتركب من البسيطة

لان هذه الاعضاء انما يحصل لان يسمى مهيئه اذ اكان الامر على ما ذكرنا
لانها لو كانت مولدة للمني على انه الكال على ما ينبغي فلا يكون مهيئه بل كانت
مبدءا فاعليا لتوليده وكماله بخلاف ذلك لان الكال في التوليد
والنضج وقبول الصورة النوعيه انما يحصل له عند حصوله في الانثيين **اعضاء**
التناسل عبارتست از خصيتين وعروقي كه قريب باوست وقضيب **اعضاء**
الطرف هي اعضاء واقعه في اطراف البدن بعيده عن المدبر الاول
اعضاء الغذاء هي المعده والكبد والطحال **اعضاء النفض** هي الامعاء
والكليه والمثانه والقضيب وفم الرحم والمقعده **الاعفاج** الامعاء
الاعفر الابيض وليس بالشديد البياض **اعمى** عبارتست از سوراخ استخوان
مجري ونيز نام يك قسم است از دو قسم زوج پنجم از زوج جهاي عصبها كه
از دماغ رسته شرح مينفر بايد احتمال دارد كه نام ان ريگذر باشد كه اين قسم
بر در انجا ميكذر د ونيز بمعني يك چشم امده ونيز بمعني نابينا آمده **اعمش**
انكه بد بيند و از چشمش اب همي ريزد ويقال هو اعمش ارمش اتباع **اعوجاج**
الذكر هو تشنج يقع في الذكر فيميل دائما الى جانب واحد **اعور** يكچشم ونام روده كه
متصلست بدقيق واز بهر انكه ويرا يك منفذ بيش نيست انچه بدو درآيد هم ازان
منفذ بيرون رود **الاعياء** كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات ويسمى
في العرف تعبا قال القرشي كل اعياء فحدوثه اما ان يكون بتوسط الحركه و
يسمى الاعياء الرياضي او لا يكون كذلك وهو الاعياء الحادث من ذاته ويسمى اعياء الذي
لا يعرف لسبب وهذا هو مقدمة المرض وقيل الاعياء ادا اشتد وجد قشعريره ان في

فی

الاعور هو المعاء الذي تتصل الدقاق ذو فم واحد كالكيس بحري

عرض ناقص وحمي **اصين** فراخ چشم **اغبر** هو مركب سعي من جرب العين ومن
السبل والقروح في العين ويطلق على سحيه ايضا **اغبس** گرگ کبود رنگ **الاغبر**
والاغبر وهو طير معروف **اغثم** انكه سخن نا پيدا گويد **الاغضب** بابين الكدر الى
الفحه جمع اغاضب **اغطش** روزکور **اغلف** بين الغلف ختنه ناكرده **الاغماء**
ضعف القوي لغلبة الداء يقال اغمي عليه فهو مغمى عليه وقد يطلق على الصرع
الخفيف **الاغم** انكه موي بسيار دارد بر پيشاني وقفا **اغن** انكه سخن هويدا
گويد **اغن** انكه سخن در بيني گويد **افاويه** هو الادويه العطره الطيبه الرائحه
التي يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه
افتيمون هو بزر وروز هر و قضبان صغار وهو حار حريف الطعم احمر البزور
واقوى من حاشا وقيل هو نوع منه حار يابس في الثالثه وقيل يابس في آخر
الاولى يسهل السوداء والبلغم والصفراء واسهاله للسوداء اكثر في الاسهال
يسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادويه والشربة منه اوقيه اما باللبن
الحليب او ماء الجبن وربما سقي بالسكنجبين ينفع من الصرع والتشنج الاستلائي والنفخ
واصحاب السرطان والجرب المتقرح خاصة مع زهر البنفسج وبحرج
المده ويبرئ الماليخوليا اجوده المبرز الضارب الى الحمره الحاد
الرائحه مضر بالرئه يصلحه الكثيرا وقيل الشربه منه ثمانية دراهم الى عشره
هذا اذا كان مطبوخا واما اذا اكل نفسه فمن درهمين الى اربعة دراهم
وينبغي ان لا يطبخ طبخا قويا بل لا يطبخ ويرمي في المطبوخ بعد الطبخ حتى يتغير
ويمرس ويصفى والكل حسب منه بعد دقه وذلك بدهن اللوز **الانسط**

الاعياء حال للبدن شبيه بالمرض يحدث عقيب الرياضه اكثر
وقد يحدث بنفسها **الاعياء القروحي** حال يشبه بمس القروح
ونخس الشوك **الاعياء التمددي** حال للبدن كان صاحبه
رض منه ويحس بحراره وتمدد **الاعياء الورمي** حال للبدن
شبيه بالمتنفخ **الاعياء القشفي** حال شبيه بالجفاف
واليبس صرح بحري

الاغذيه اسم لما يقع على الاطعمة والاشربه التي يمكن ان تحيله وتصير
فيقوم بدل ما يتحلل من البدن بحري

هو التجاوز عن حد الكمال والتفريط هو النقصان من ذلك وهو في اللغة
التقصير قوله تعالى يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله **افرخما** هو الغشاء
هي جزء من آلات التنفس وآلات الغذاء **افربيون** ويقال فربيون بحذف
الالف ويقال فرفيون بالفاء في موضع الباء هو صمغ حاد حار يابس
في الرابعة وقيل في الثالثة الشربة منه من قيراط الى دانق يجلو البصر اكتحالا
ويقطع الماء النازل في العين لكن يبقى حرقته يومين ويقتل منه ثلثة دراهم
في ثلثة ايام في الايضاح الشربة منه من نصف درهم الى مثقال بالعسل وينبغي
ان يخلط معه الصمغ العربي **افريق** هو ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين اوقية
وايضا هو بلد في جانب افريقية الروم نسب اليه الاصطرك فيقال الاصطرك
الافريقي **افسنتين** هو حشيشة تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرافة حار
في الاولى يابس في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوي المعدة الباردة
ويفتح سدد الكبد قال الاقسرائي اشرف ما فيه من الاثار نفعه من المعدة جدا
فانه يقويها وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء عن المعدة و
الكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان وحميات
المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء ويهيج الاطراف
والوجه شربا وطلاء او ضمادا وينقي الاورام بالادرار ويحلل صلابات
الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن
السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه قال ابن
هبل اذا ديف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل بماء

المداد

المداد ومنع الكتب التي يكتب به من الفار ان يقرضه جيد نفخ المعدة والبطن
واوجاعهما وينفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوباتها ومن السكتة
شربا بالعسل ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من الرمد ومن
الاثار البنفسجية ويقتل الديدان ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم
ضمادا نافع للطحال واورام المعدة الشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم
الى سبعة ومن نقيعه مثقال الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن
وان شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشراب
افشرج معرب افشره وجمع افشرجات وهي العصارات التي تتخذ من النبات والثمرات التي
لها مياه فيدق ويعصر ماؤها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا **افطيقوس**
معناه الباسه بالبونانية وهي الحمى الدقية **الافعال النفسانية** الحسية
هي الحواس الظاهرة والسياسية هي الحواس الباطنة **افعى** ضرب من الحيات
معروف ويثنى ويجمع افاعي والافعوان بالضم ذكر الافاعي حار يابس
مجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل يسيل الفضول من
جميع البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوي القوة
نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام واذا دق كما هي ووضعت
على نهشتها سكنت الوجع واذا احرقت حيات البيوت وطلى رمادها مع
الزيت على الخنازير حللها **افق خط الاستواء** و**افق نصف النهار** و**افق
القبة** و**افق وسط الارض** هي الفاصلة بين النصف الظاهر من الارض
والنصف الخفي منها **الافقه** بالضم ان بوست كه بر مذروق قند

الافيلل ... افلاطون الحكيم الالهي معناه في لغتهم العميم الوسيع وكان اسم ابيه ... وكان ابوه من اشرف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم وستاد ارسطاطاليس الحكيم وكان يسكن في الصحاري والوحدة وكان يستدل في الاكثر على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع على نحو ميلين في الفيافي والصحاري والبراري من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح حال الشخص الذي يكون فيه فان زاد فيه او نقص اخرجه الى الشر لان الغضب شبيه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام والا افسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ يأخذ من الحكمة قدر ما يحترم الحكمة افلونيا معجون ينسب الى افلن وهو طبيب رومي اتخذه وله خاصية في تسكين الاوجاع افليون هو الشيخ ... افيلكان بكسر الهمزة والفاء والياء بعد النون تصحيف دو كناره استخوان زنخ كه بهم رسيده افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود وشمسه قال القرشي ليس كما يظن انه عصارة الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش وتجد بان شرب لاق ... الخشخاش القريب من الخشخاش فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة قال انه احد السموم القتالة التي تقتل بالبرد وقال السيد الشريف في شرح المواقف ان الافيون مع حرارته يبرد تبريدا عظيما فيخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرنا من ان فعل الحرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما نبه القاضي بقوله فربما كان ذلك التبريد لان الافيون لحرارته وتخفيفه يبسط الروح ويحلله اليه او يحرك الحرارة احداث الميل المصعد والتحليل واذا انحلل بعض من الروح بحامل الحرارة الغريزية وانبسط بعضه الى الخارج حتى يخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال المسخن عاد اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطباعها الى التبريد فهذا التبريد ليس فعلا للافيون حتى يلزم كونه بارد

فيحلل ...

بل هو من فعل ما زال عنه الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور الحكماء والقاعدة التي ان اسخن الطعوم الحرافة ثم المرارة ثم الملوحة ليست بكلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد على المراة لتركيب حاصل من اجزاء مختلفة الطعوم واما العارض اوراه ذلك والسيد الشريف اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسه ولا يزاد عليها الا من يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال ومصلحه الزعفران في الضماد والجند بيدستر في المعاجين محدر مسكن للوجع طلاء وشربا ومخفف للقروح ويسكن وجع الاذن حارا ووجع العين مع لبن الفاطمة ويدفع السيح ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون فما يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ جالينوس صمغه بولس ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربي يقبل مشروبا وحقنة وضمادا ويرد نتو المقعدة وينفع من استرخائها ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها الاقات الامعاء اقضاض ... ازالة البكارة وهي انهتاك الاغشية المنتسجة على فم الرحم اقحوان بالضم كل نبك له ورق شبيه بورق الكزبرة وزهر شبيه بزهر الاقحوان وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن سهل اذا شرب هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة سوداء الشربة منه ثلثة دراهم جمع اقاحي بحذف الالف والنون واقاح الاقراط قال المسيحي هي بطن الرحم او ... لم اجده فيما عندي من الكتب اقراطيقان الاكبر هو ذرور اكبر آقراب هو دخول ...

فی زمان قریب من الولادة اقرع کل جسیم قرعان وقرع بالضم اقرودوسما شقل ارسفرن
اقشعرار موی بر اندام خویشتن ومنه القشعریرة اقط گلکف وجز لبن حامض یرفع ونضیج
ویطبخ حتی یستد باردیا بس فارسیه قروت وفیه قوة محللة وهو اقل ضررا بالمعدة
من الجبن والماست واقط بالفتح ماست در طعام افکندن من باب ضرب اقطیفوس
الرق اقوما هی قرحة ذات خشکریشة فی تفیها مخاطرة فتاکل الاغشیة وتقذ
معها العین اقلیدس الحکیم کان واضع الاشکال الهندسیة والبراهین الیقینیة و
المقالات العجیبة والاشکال الموقوفة بعضها علی بعض الاقلیم کشور والارض سبعة اقالیم
مقسومة علی عدد الکواکب السبعة فالاول منها منسوب الی زحل وهو بلاد الهند والثانی
المشتری وهو بلاد الصین والثالث الی المریخ وهو بلاد الترک والرابع الی الشمس وهو
خراسان والخامس الی الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الی عطارد وهو بلاد
الروم والسابع الی القمر وهو بلاد الثلج قلیمیا الفضة هی ثقل یعلو اذا سبکت وکذا
قلیمیا الذهب اقلیمون کان من حکماء یونان دون رسالة فی علم القراءة اقماع الرمان
قشره کذا قال الاقسرائی وفی المهذب القمع کلاهک سر خرما جمع اقماع ودر صراح
گفته که قمع خوشه های سر تنگ غلاف خرما وبادنجان ومانند آن وقال نفیس
اقماع الرمان هی زهر الرمان وهی عقد ورده فی اول طلوعه وهی التی تنتثر من
الشجر عند هبوب الریاح وفی تقویم الابدان من اکل من اقماع الرمان ثلثة امن من
الرمد سنة اقماوس حمی یوم الاقمر الابیض الاقهب الاصحر اقیدیموس پرده ایست
واسطه شده میان دو بیضه مردان اکال خارش اکتنز الشیء اجتمع وامتلاء الاکحل
سیاه چشم وعرق هو موضع فی وسط الذراع مرکب من القیفال والباسلیق یسمی بلک

لان

لان کل مرکب من اشیاء مختلفة یسمونه بالیونانیة کحلاوس واشتق منه الاکحل واطلق علی هذا
العرق لترکیبه وقال قوم لانه شدید الصبغ کحلی اللون لکثرة ما فیه الدم لانتزاعه من العرقین
قال صاحب مجموع اللغة وهذا العرق الواحد قد دار علی جمیع اعضاء الانسان فهو فی الید
الاکحل وفی الرجل النسا وفی الظهر الابهر وفی البطن الاجوف وفی العنق الورید قال الشیخ
یوصف هذا العرق بالاکحل ولا یضاف الیه فلا یقال عرق الاکحل بل یقال العرق الاکحل
فارسیه رگ هفت اندام اکروفس هو بخور الرومی اکزم کوتاه بینی اکسونافن بالنون وقیل
بالیاء هو اثنان وعشرون درهما ونصف وقیل ثلث عشر درهما قال ابن جلجل هو من
الزیت ثمانیة عشر درخمی ومن الشراب اوقیتان ونصف درخمی ومن العسل ثلثة اواق
وربع ثمن اکسیرین مرکبی باشد در داروهای چشم که گوشت برویاند وبعضی گویند بمعنی
وی شافیست نافع واکسیر اصل کار است نزدیک اهل کیمیا اکشوث بالهمزة وبدونها شیء
یلتف علی الشوک والشجر شبیه اللیف المکی لا ورق له ولا زهر له صغار ابیض وفیه
مرارة وعفوصة والغالب علیه المرارة وماؤه ینفع الیرقان نفعا عظیما ویدر البول والحیض
وینفع المغص وحمیات العتیقة ویخرج الفضول العفنة من العروق برفق لطیف و
یقوی المعدة خصوصا المتطاول منه واذا شرب بالخل سکن الفواق وینفع سدد الکبد والمعی
الاکل بالضم وبضمتین ثمر النخل والشجر والاکلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاکل والاکال
هو الذی یبلغ من تقرحه وتحلیله الی ان ینقص من جوهر اللحم الاکلف لون بین السواد
والحمرة الاکلیل کرزنیق تاج وما احاط بالظفر من اللحم والفه هو الحد المشترک بین
السواد والبیاض من فوق العین والاکلیلی هی قرحة علیه فما علی السواد رأی
بیضاء وما علی البیاض رأی حمراء اکلیل الملک قال الشیخ هو زهر نبات تبنی اللون

بلا لا اشكل فيه مع تخلخله صلابة ما قد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر
في المنهاج هو نبات حار يابس في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة
عصارته تنيا مع الميبختج تسكن وجع الاذن تقطيرا وضمادا والنطول بمائه يسكن
الصداع ويسكن وجع المعدة نافع لورم المقعدة وينفع القروح الرطبة ضمادا
قال القرشي وانما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم
واظن ان سبب ذلك في النبات من النفع من اوجاع الراس **اكمه** نابينا
مادرزاد **اكهب** سياه خاك گون **الالتصاق** والالتزاق والالتساق چسبيدن بچيزي
والتصاق الجفن هو ان يلزق الاجفان بالمقلة **الكمت** فندق هندي
الالتواء هو زوال من الفقرات الى احد الجانبين **الثغ** الكه سين با ثاء كرداند
ورا بالام والثغ اليغ السريع الى ان **الالحاح** ستيهيدن يقال الح عليه بالمسئلة — الذي الاسم له هو غضروف موضوع خلف الاذن في سوراخ
والح السحاب اي دام مطره واقام **الالس** بالفتح اختلاط العقل وقد الس
الرجل فهو مالوس اي مجنون وما ذقت الوسا اي شيئا **الالف** كند زبان و
كهين **الكن** گنگ **الالم** هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعم من الوجع فانه
ادراك المنافي باية قوة كانت والوجع ادراكه بحس اللمس قال النفيس قد تصفحت كثيرا من
كلام المتقدمين والمتاخرين فلم ار اختلافا في موارد استعمالها اقول قد فرق المسيحي ايضا
بين الالم والوجع **الماس** هو حجري يكون في الاودية عند سيل المياه بالهند ويثقب به
الجواهر ويقطع وينقش واظن ان الهمزة واللام فيه اصليين كالياس وليس بعربي فان
كان كذلك فبابه الهمزة وان كانتا للتعريف فبابه الميم ولهذا اورده ابن جلجل في حرف
الميم **النجوج** هو العود الذي يتبخر به يقال النجوج والنج والالف والنون زائدتان

كانه

الماس حجر شفاف صلب اعظم ما يكون كالجوزة نادرا وهو
كسر جميع الاحجار الحجرية ولا يكسره شيء ويكسر
الاسنان ولا تعمل فيه النار والحديد وانما
يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المثاقب
ويثقب به الدر وغيرها ولا تقتل المكاثر
فانه لحم ق

كانه يبخ في تضوع رايحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل الانجوج واليلنجوج
العود يجيد **الالهام** هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع
من الوحي يخص به الله من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح
المطالع الالهام القاء معنى في القلب بطريق الفيض **الى** بالفتح والكسر نعمة
آلاء جماعة ويكتب بالياء مثاله معى وامعاء **الالية** بالفتح ذنبه وهي ما ركب
العجز من شحم او لحم يقال رجل الاى على وزن افعل اي عظيم الالية واذا ثنيته
حذفت التاء وقلت اليان جمع اليات والالية اللحمة التي في ضرة الابهام
كذا في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمة التي في اصل الابهام
والضرة التي تقابلها وقال الزمخشري الية كذلك وفي التاج الضرة گوشت
پستان وگوشت بن انگشت حارة في الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة
وتلين الصلابات والعصب بالجملة **الامتلاء** هو ان يمتلي البدن من خلط
من الاخلاط الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق الامتلاء على
روانة الاخلاط في الكيفية واما الامتلاء من الطعام والشراب فقل
اطلاقه في كلام الاطباء بهذا المعنى **الامتلاء بحسب الاوعية** هو ان يكون الاخلاط
والارواح وان كانت صالحة في كيفيتها لكن قد زادت في كميتها حتى
ملات الاوعية ومددتها **امحق** مسكه **امعط** انكه دايم از بيني وي آب رود
الامراض الطارئة على نوعين عامة وهي التي لا تختص بقبيلة او بناحية وتسمى وبائية
وخاصة وهي التي تختص باحدهما وتسمى وافدة وهي التي تفد اسبابها
على افق ما فتعم اهله بمرض ما **الامراض المادية** هي الامراض المتشبثة بالمواد ويقال

له الامراض الكلية **الامراض المزمنة** هي التي تمتد بمقدار اربعين يوما فصاعدا
وليس لها طرف ينتهي اليه في الزيادة لامكان امتداده طول العمر **الامراض الحادة**
اعلم ان الحاد قد يكون حادا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه السابع
وقد يكون حادا بقول مطلق وهو الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين
وما تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من مراتب الامراض الحادة
الى المزمنة **الامراض الموهنة** هي التي فيها امان من الفزع **الامراض المسلمة**
هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم بل هو في قرينة
ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة فيعارض
النزلة الصداع في واجبه من التدبير **الامراض المتعدية** هي التي يتعدى من
شخص الى آخر بالمجاورة كما قيل **نظم** تو بيرود هشت نوع از مرض
حذر كن از او تا نيايد ضرر ؛ جذام و برص آبله سر خچه ؛
وبا و جرب ماشرا و بخر ؛ **قال الشيخ** الايلاوس يعدي من بعض
الى بعض ومن بلاد الى بلاد واشتقال الامراض الوافدة **الامراض المتوارثة**
هي التي يتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل **بيت** متوارث الامراض
عد حروفها بناجد ؛ وحروف جبرق حج وج ملك التي تعدي بجيد ؛
فالباء من المتوارث البرص والنون النقرس والسين السل والالف الابنة
وهو الصرع وقيل الابنة والجيم الجذام والميم الماليخوليا والدال الدق والجيم
المتعدي الجرب والباء البخر والراء الرمد والقاف القروح الفغنة والحاء الحصبة والجيم
الجدري والواو الوباء والجيم الجذام **قال الشيخ** ان حصاة الكلى والمثانة مما

بالارث

الامراض البلدية هي التي تخص بقعة او سكان بلد
الامراض الخاصة هي التي تحدث في عضو بسبب تخص بمزاجه
الامراض المفردة ما يكون نوعا واحدا فقط
الامراض المركبة ما تجد فيها نوعان من المرض فصاعدا نحوي

يورث **الامراض الفصلية** هي المخصوصة بزمان من ازمنة السنة **الامراض المفردة**
والمركبة قال العلامة كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة
حتى يتحد ويحصل من المجموع مرض واحد او لا يكون كذلك والاول هو المرض
المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون موجودة
ويلزم من مجموعها حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه
من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة
ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء
والسعال مثلا لم يكن ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد
ولا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضاء او لا يكون
كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء
المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضاء الآلية وهو امراض سوء التركيب
الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة العضو الى جاره او عنه
اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او على ما لا ينبغي
فاما ان يكون التحرك الى مجاره متعذرة او متعسرة او التحرك عنه كذلك فيكون
على التقديرين في المشاركة مرض **الامراض المشتركة** هي امراض يمكن عروضها
لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض
العامة **الامراض الشركية والاصلية** قال العلامة اعلم ان كل مرض محصول في
العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو آخر او لا يكون
كذلك والاول هو الحادث بالشركة ويسمى الامراض الشركية والثاني هو الاصلي

مثل الامراض الربيعية والصيفية وغير ذلك

امراض انحلال الفرد هي التي يتباعد فيها اجزاء البدن وتفرق اتصاله ويسمى ايضا امراض تفرق الاتصال الامراض المتشابهة هي التي تعرض للاعضاء البسيطة من تغير مزاجها وخروجه عن الطبيعي ويسمى سوء المزاج ايضا

الامراض الآلية هي الواقعة في الاعضاء الآلية وهي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزئه كالرعشة والسدد والقوة

سواء اوجب مرضا آخر يقال انه حادث بالشركة او لم يوجب لكن في غالب

الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة الامراض

الجزئية هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض الكلية بخلافها الامراض

البحرانية هي التي يحدث بسبب الانتقال في البحران الامراض العصرية

هي التي ينعصر فيها المواد وتحتبس تحت المسام بسبب البرد الامراض الشكل

هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث يضر الافعال الامراض المجاري هي انسداد

فيها او تضيق او اتساع وامراض الاوعية كذلك امراض صفايح الاعضاء

هي الملاسة في العضو الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي

خلق املسا مثل الرية امراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة وهي

اربعة الاول زوال عضو عن موضعه بخلع او غيره خلع الثانية حركة فيه حيث

يجب سكونه كالرعشة الثالثة سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة

امتناع حركة العضو المجاورة او عسر ها امراض العدد قال القرشي

عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة مرض او لا يكون كذلك

فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا

او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا واعني بالكلي ان يكون الزائد

او الناقص عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كالانملة

فالزائدة الطبيعية كالاصبع الزائدة وكزيادة انملة كما يكون لبعض اصابعه

اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفرة وكما ينبت لبعض الناس

ذنب او شبه القرن فانه في بعض مواضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صغير

يغطي

امراض التركيب هي التي تختص بعضو مركب بحيث يضر الافعال ويسمى الآلية ايضا

امراض الاوعية هي ان تكبر او تصغر او تضيق او تتسع او تنسد او تخلو عما يجري فيها

يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب لا

يتحرك وهو يكسر بسرعة وكسره قاتل وقد نبت لبعض ملوك دمشق شبه القرن

امراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام واما خاص

فهذه اربعة اقسام امرد بالكسر عجب امرار مرد امرأة زن امرد بى ريش جمع

مرد امرط موي ابرو ريزنده امروسيا معجون ينفع من امراض الكبد امعاء

هي آلات البطون الامشاج المشيج بالكسر آب مرد وآب زن بهم آميخته جمع

امشاج والمشيج بالفتح ايضا قال القرشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد

بالاخلاط ههنا المختلطات لا الاخلاط الاربعة التي هي ما يستحيل اليه الغذاء اولا

فيقال نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأة وما يتكون من المني

اخلاط لامتزاج بعض ما فيه من الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج

وقيل الامشاج المائعات التي يتركب منها الاعضاء تركيبا اوليا الامعاء

الغلاظ هي الامعاء السفلى وهي الاعور والقولون والمستقيم امع وامعة

بالفتح والكسر الكس كه اورا راي نبود وتابع همه كس بود ومنه قول ابن

مسعود رضي الله عنه لا تكونن احدكم امعة ولا يقال للنساء امعة امغر سرخ

تيره امفيمارنيوس هي الحمى البلغمية الدائرة املس هو الذي يكون سطحه

مستويا لا خشونة فيه رمان املیسی اناری كه ازو دانه نبود الام بالضم

مادر واصل هر چیزی واصل الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات

والامات للبهائم وام سرشكست وقصد كردن من باب نصر وآمة

بالمد شكستگى سر كه بپوست دماغ رسيده باشد ام الدم هو تفرق

الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي الاثنى عشري والصائم والدقاق

اتصال يكون في الشريان قال السديدي تفرق الاتصال ان كان
في الشريان ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضاء الذي يحويه حتى يمتلئ
ذلك الفضاء واذا عصر ذلك الفضاء عاد الدم الى الشريان
يسمى ام الدم وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شريان ام
الدماغ وام الراس هي الجلدة التي تجمع الراس اعلم ان الدماغ كله
مجلل بغشائين احدهما رقيق يحيط بظاهر جرم الدماغ ويسمى الام
الرقيقة والثاني صفيق مماس العظم ويسمى الغليظة والجافية ام
الطعام كندم ومعده جميع امات الطعام ام ملدم تب ام غيلان شجر
الصمغ العربي وصمغه اجود الصموغ ويقال لثمره قرظ ام سويد وام
عزم وام عزمل للاست ام نافع الدجاج ام الخبائث مي ام الصبيان
هو الصرع الصفراوي امت بالكسر نعت امنيه كام وخواندن ودروغ
جمع امانی الامور الطبيعية هي المبادي التي تبنى عليها وجود البدن وبها يكون
قوامه ولو فرض شي منها لم يكن له وجود اصلا وهي سبعة الاركان
والامزجه والاخلاط والاعضاء والارواح ونوعها الطبيعيه والحيوانيه
والنفسانيه والافعال وانما سميت بها لانتسابها الى الطبيعة وزاد بعض
الاطباء اربعة اخرى وهي الاسنان والالوان والسحنات والفرق
بين الذكر والانثى واراد من الامور المنسوبة الى الطبيعة الداخلة في بقاء
الانسان وما يجري مجراها ولا مشاحة في الاصطلاحات اموريدوس هو جريان
الدم من البواسير الامهق الابيض الكريه البياض اميوسس هو النخواه

الاناء

الاناء بالكسر والمد الماء والجمع القليل انيه والكثير اوان ونظيره سوار واسوره
واساور والاناءة التحكم والوقار ومنه تان في الامر انات الدهن من ونصف
وانات العسل رطلان ونصف انابيب الرئة مخارج النفس منها انب كورس
وقيل كفل البب وبادنجان انجبات هي مربيات وهي الاشياء التي تربى
بالعسل او بغيره حتى تحد مثل الهليلج قال نجيب الدين السمرقندي الانجبات
مثل المربيات الا انها تتخذ بالعسل وتلك غير متخذه وقد اورد الاستاد
ابو الفرج بن هندو في مفتاح الطب ان الانجبات واحدها انجبه وهي فارسيه
معربه اصلها انبخته قال والاصل في ذلك ما ذكر في كتاب التحليل
المسمى بالعين ان الانج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربي بالعسل
وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعاروا اسم الانجبه التي يربى
بالعسل من الاترج والهليلج ونحوهما قال وقد سالت الهنود الذين
طبوا في بلادنا عن الانج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب التحليل الانبساط
حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركة من ظاهر
البدن الى المركز انبرباريس بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا
باردو يابس في الثانيه وقيل في الثالثه يدفع الصفراء جدا ويمنع القي
ويفيد السحج ويقبض ويقوي المعده والكبد والقلب وينفع سيلان الدم
من اسفل فارسيه زرك انبطح العليل انكب على وجهه انبوبه لما بين
العقدتين ونحوها وكل طريقه انبوبه جمع انبوب وانابيب انبوسيا
هو السلاق انبوشه هي ما ينبش من الارض اي تقلع من القصل

انا مضاعف هو ان يحمل الانا في قدر
يوضع الاناء في ذلك القدر ويملأ بين الانائين
ويطبخ شيء اخر
وفوائده منها ان الاناء يحفظ من الطبخ فيه

فارسيه زرنگ

الانفاخ هو ورم مائي او سوداوي في الجفن مع حكة

وغيره جمع انابيش **انبيق** بالكسر شيشه ايست چون شيشه حجام كه
از ابر سر قرع نهند تا ابي كه مقطر شود از نا ژه وي بقابله آيد **انتشار**
هو صيرورة الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر و
انتفاخ عصبة الدابة من تعب وهي عيب **انتشال** يقال انتشل بين المرض
اذا خفت اعراضه وقارب ان يفارق **انتصاب النفس** هو النفس الذي
لا يتاتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فيتسع
سبيله المجرى **الانتقال المحمود** هو ان يندفع المادة من عضو شريف الى
عضو خسيس **انثى** بالضم ماده جمع اناث وانث انياث ماده زادن
واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث ورجل مئناث ايضا لانهما يستويان
في مفعال تانيث الاسم خلاف تذكيره **انثيان** هما اذنان او خصيتان
انجبار بالفتح هو عصارة حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام
ينفع نزف الدم من قصبة الرية والصدر والسحج والاسهال المزمن
والبواسير وانفتاح العروق قال القرشي الانجبار وشرابه عظيم في
قطع الدم من اي عضو كان ويمنع القي قال جالينوس قوته حارة
مخلوطة مع رطوبة اذا كان رطبا فاذا جف يخفف تجفيفا بليغا وقيل بارد
يابس **انجدان** معرب انكدان وهو نبات ابيض اللون واسود
والاسود لا يوكل وحلتيت صمغه حار يابس في الثالثة لطيف جاذب
بقوة اصله ينفع البخار ريراوا اخلط بدهن اريسا او دهن البخا ينفع
من الاوجاع خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها

الانتشار هو الاتساع في الاعصاب المجوفة للعصب ... ...

واذا طبخ مع قشر الرمان يحلل ابرا البواسير ويدر ويضر المثانة
وهو فاد زهر السموم **الانجره** الكره محلل ملطف ملين للاورام الصلبة
خصوصا الورم الذي خلف الاذن ويقطع الرعاف ورقه مدقوقا
ويسهل البلغم اللزج حار يابس في الثانية وقيل حرارته في الثالثة لو
سحق بزرها بدهن ودلك به موضع نتف شعره لم ينبت الشعر بعد
ذلك الشربة منه وانفاق الى درهم **انخ** يستعمل كذا في الخلاص
وفي التاج الاوح والانخ والاخ نالسيدن من باب ضرب
الانحدار فرود آمدن **الانحطاط الكلي** هو استيلاء القوة البدنية
على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط سكون المرض وهو الانحطاط
الغير الحقيقي **الانحطاط الجزئي** هو زمان الراحة وهو من ازمان الصحة كما
سيجي **انحلال الفرد** هو تفرق الاتصال في الاعضاء المتشابهة **الانخداع**
هو رد العضو الى موضعه **اندروماخس** كان حكيما وطبيبا حاذقا
زاد في الترياق افراص الافاعي التي هي اوفق فيه من جميع الادوية
الغرض المقصود فيه وهو مقاومة السموم **اندروهارون** تلخ كه در ميان
كندم بشد **انزروت** معرب عنزروت كذا في الصراح وفي
الخلاص وعين التحليل ومجموع اللغه عنزروت بالعين وهو صمغ
شجرة شائكة وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار في الثانية
يابس في الاولى وقيل رطب في الثانية مغر مجفف بلا لذع وينبت
اللحم في الجراحة وينضج المادة ويحللها وينفع الرمدان سحق في لبن مجاجة

الانذار علامة دالة على وقوع البحران بسرعة

او بياض البيض وان سحق في السمن وقطر في الاذن نفع من وجعها ويزيل
الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة من المفاصل
وخصوصا الورك قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت
في الانزروت المسحوق ويدخل في الاذن المتقيح ابرا في ايام ثلثة واستعمال النبات
في الحجر المجفف المسمى الفتيت فيسمن واذا شرب الشيخ منه شيئا
متواترا اصلحهم **الانزع** آنكه موى از پيش سر او شده باشد **الانزعاج**
برانگيخته شدن واز جاى شدن عضو **انسان** مردم وسر انگشت
جمع اناس واناسي وانس بالضم **انسان العين** مردمك ديده وآن
صورت بيننده است كه برطوبت بيضيه در طبقه عنبيه پيدا
انسلال البدن انهزاله **الانسي** اليسار من كل شيء وقال
الاصمعي هو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين
والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر
فهو وحشي **الانصداع** انشقاق عرق في غير راسه **الانضاج** عند
الاطباء هو ترقيق الغليظ او تغليظ الرقيق او تقطيع اللزج **الانطاكي**
هو السقمونيا **انطونيا** هو الهندباء الشامي **انطيقوس** وقيل
انطيقوس وهو حمى الدق وقد ذكر معناه الراسخة والمتمكنة في
البدن **انف** مني جمع انوف وآناف وانف وانف البرد
شدته **الانفتاح** انشقاق العرق في راسه **الانفجار**
هو تفرق الاتصال في وسط الوريد **انفحة** بكسر الهمزة وفتح الفاء وتخفيف

الفاء وتشديدها پنير مايه جمع انافح قال محمد الانفحة لبن مجتمع
في كرش ما له كرش من الحيوانات كالحمل والجدي في اوائل النتاج
قبل ان يطعم غير اللبن وشربها تحليل اللبن الجامد في المعدة بالخل
قال القرشي كل الانافح حارة يابسة في الثالثة حادة ولطيفة محللة
مجففة تحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد كل ذائب وتجمع
مع الزبد بعد الطهر معين على الحبل وشربها يمنع الحبل فيها ترياقية
جدا الا انها لا تدخل في التفريح لافراط التسخين فيها قال ابن زكريا
انه جرب شيئا عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين او الى
نصف درهم في حبس الاسهال العتيق فحبسه من ساعته وينبغي
ان يسقى بالتدريج لئلا يعرض القولنج يسقى اولا دانق فان لم ينجع فيسقى
في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ الشربة منه دون عشرة قراريط
وقيل من الحمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف مثقال
قال العلامة اذا ادوفت انفحة كانت ولطخ بها الجبين والمنخرين
عند خروج الدم بالرعاف قطعته من ساعته وانفحة الارنب ان
سحق جزء منها مع حبة من اصل الكبر ونثر بالماء حتى تغلظ وتطلى
به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجيبا **انفس** كاحريكه از سه غشا
كه بر جنين بچه بود ديگرش غشا است بوى **انفصال العظم** هو تفرق
اتصال عظم من عظم آخر ملتصق به كتفرق اتصال الزندين من غير
كسر **انفيالوس** هي الحمى التي يبطن فيها البرد ويظهر الحر **الانقباض**

هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض
هو اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض منه لا يحس الا قليل
من الناس واما من التنفس فبيان فالانبساط هو علو الصدر والانقباض
انحطاطه **انقد** كاحمر القنفذ وهي معرفه وكما يقال للاسد اسامة يقال
بات فلان بليلة انقد اي سهران لان القنفذ لا ينام **انقراس** هو جسم
رخو حول الجداول يستند اليها العروق الضوارب وغير الضوارب
التي تزدحم هناك **انقرديا** وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب
يصفي الذهن ويدفع النسيان وينفع الفالج **انقلاب الجفن**
هو ان يميل الهدب الى الداخل ويخص المقعد **انقلاب المعده** هي ان
يقذف الانسان ما اكله منهضما **انقليس** بالفتح والكسر سمك شبيه
بالحيات رديء الغذاء فارسيه مارماهي **انقيماريس** هي الحمى
البلغميه التي تنوب كل يوم **انكسار الانف** قال الشيخ نجيب الدين هو ان
ينكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار لا يطلق على
تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان
جوهر الغضروف لين قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم يقبل
الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم والشيخ
ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه عظم واسفله غضروف
ولا يعرض للغضروف الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم
واطلق الكسر عليه **انمله** واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع **انموذج** معرب نموردار

الاولى

انوشدارو هو دواء هندي ويقال بغير الهمزة ايضا **انوق** هي
الرخمة **انونيا** لاله كوهي حار يابس في الاولى **انياب** چهار دندان
نيش **انيث** نرم آهن ضد ذكر **انيسون** باديان رومي حار يابس
في الثالثة محلل للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال
ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويعقل
البطن ويعين على عقد ادراره لان كل مدر ففيه قبض ما كما ان كل
مسهل ففيه نفع ما من سيلان البول وان قطر مع دهن الورد في
الاذن سكن وجعه وينفع من التهبج وورم الاطراف والسبل المزمن
التي لا ورم ولا بخار ويسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر
الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم وكندر نصف درهم
وطباشير درهم مع شراب الخشخاش ابطا الانزال والشربة منه درهم
الى مثقال بدله بزر الرازيانج **انيض** لحم في **اوتاد الفم** اسنانه
الاوتار اجسام تنبت من اطراف العضل شبيهه بالعصب في البياض
واللدونه **اوتقش** اوقية **اوبولوس** وجاء **اوبولو** وقيل **اوثولوسين**
ثمانية قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف **اودرافيون** نوع من
زبد البحر يكون لاصقا بالقصب حار جدا **اوذيما** هو الورم الرخو
اوراطيس هو الشرناق **اورده** عبارت از رگها که رسته اند
از طرف جگر ومجموع اورده يک طبقه بود وهر وريد شرياني
که دو طبقه است وريد وقلب مير ود وغذا ايشان از اوست

الاورده هي عروق نابتة من الكبد ساكنة مجرى الدم

برسبیل ترشح وچون دم کبد غلیظ بود وطبقه واقع شده تا انچه از آن
مترشح شود لطیف وصافی بود ومناسب غذا ایشان باشد واصل
اورده دو عرق است یکی از مقعر کبد رسته واز ابواب گویند چنانچه
بیاید ودیگری از طرف محدب رسته واز اجوف خوانند بنا برانکه جوف
ان وسیع افتاده اورطی وهو الابهر وقد ذکر اوز مرغابی الواحد
اوزه جمع اوزون کذا فی التاج وفی الصحاح والاکثر الاوز البط وقد
جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون حار رطب فی الاولی یخصب البدن
اوس طایر فارسیه کرک اوسنه هو ضرب من النیلوفر الهندی وهو
حار یابس اوشمیدس الحکیم کان واضع علم اعداد الوفق علی وجه عجیب

ارشمیدس اظن بالراء

وهو ان یخرج اشکالا جمیع اضلاعها الطولیه والعرضیه متساویه وقد یکون اعداد
جمیع سطورها متساویه وزعموا ان لهذه الاشکال خواص اذا ضربت فی
اوقات معینه اما شکل مثلث فانه مجربة لسهولة الولاده واخراج العدد
عن مکانه وهو اول الاشکال وشکل مثمن فانه مجرب انفع لظفر العسکر
اذا کان ذلک علی رایتهم اوعیة الروح هی القلب والشرایین اوفیلوس

الاوعیه هی اعضاء الیه ذات تجاویف سنجری

هو الغرب قبل انفجاره اوقات الامرض قال الشیخ لاکثر الامراض اربعه
اوقات ابتداء وتزید وانحطاط وانتهاء فالابتداء هو الوقت الذی
یظهر فیه المرض ویکون کالمتشابه فی افعاله لا یستبان فیه تزیده واشتداده
کل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذی یظهر فیه انتقاصه الی موضع القصد
وهذه الاوقات قد تکون بحسب المرض من اوله الی آخره وتسمی اوقاتا جزئیه وقد

والتزید هو الوقت الذی یستبان فیه اشتداده ح
والانتهاء هو الوقت الذی یقف فیه المرض بجمیع اعراضه علی حالة
واحدة بحیث لا یزید ولا ینقص نهایة الاشتداد ح
الانتقاص ... الانحطاط ...

ظم

ظهر الاربعه فی الاورام واوقات السنه هی فصولها اوقیه عند الاطباء
وزن عشره دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلث استار
جمع اواقی بالتشدید مثل اثفیه واثافی وان شئت خففت الیاء من
الجمع وفی التذکره الاوقیه عند قوم سبعه مثاقیل وعند قوم ثمانیه
مثاقیل وقیل الاوقیه بوزن الفضه ما ذکر اولا وبالمثقال اربعه ونصف
قال صاحب النهایه وکانت الاوقیه قدیما عباره عن اربعین درهما
وهی فی غیر الحدیث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثنی عشر جزءا
ویختلف باختلاف اصطلاح البلاد والاواقی عند الاطباء اربعه وعشرون
اوقیه الاول نخستین جمع الاولون والاوائل والانثی هی الاولی
الاون هو اوقه اوان هنگام جمع آونه مثل زمان وازمنه الاب
بالکسر الجلد ما لم یدبغ جمع اُهب واَهَب الاال بالکسر هو مرق السکباج

الاال هو ماء السکباج المصفی من اللحم والتوابل المنعقد سنجری

المبرده المصفاة عن دسمها قال الشیخ نجیب الدین السمرقندی
هو بجم البقر عظیم النفع للیرقان الاهاله قال ابو زید الاهاله کل دهن
من الادهان مما یوتدم به ومنه الحدیث کان یدعی الی خبز الشعیر و
الاهالة السنخة المنتنة فیجیب الاهب در از شره الاهول زن خواستن
وباهل شدن من باب حسن تاهل کذلک الاهون التعب الاهلیلج
قال ابن الاعرابی هو بفتح اللام الاخیرة اذ لیس فی الکلام
افعیلل بالکسر ولکن یکون بالفتح مثل ابریسم واطریفل معرب
هلیله وهی ثمره شجره معروفه الاصفر منه بارد فی الاولی یابس

في الثانية وقيل حار يصفي الصوت ويسكن وجع الاسنان وينفع الدمعة
والخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة واسهاله للصفراء اكثر
الشربة منه سبعة دراهم الى عشرة منقوعا وغير المنقوع منه درهمان الى
خمسة دراهم بدهن اللوز والسكر والكمون منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت
وينفع الجذام ووجع الطحال والبواسير ويسهل السوداء ومقدار الشربة منه
مثل الاصفر والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم والسوداء وفي جامع ابن
اسهال الاصفر بصمغيته الموجودة فيه وانا لم يظهر فيه هذه الصمغية اذا كسر كان
فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوى
واذا طبخ قل اسهاله لاذهاب النار قوته المختصة في جوهره واصلاح
الهليلج اذا شرب مدقوقا ان يخلط بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شدة
قبضه واذا شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب والسبستان قال القاضي
من اخذ كل يوم من الاهليلج الكابلي منزوعة النوى وامسكه في الفم حتى يذوب
وابتلعه وادمن ذلك ابطاء شيبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوي
الاسنان جدا والدماغ ويزيل ضرر كثرة الماء وهو من اكبر ادويته ايف
اربك بيان ايار جوز ايارج بكسر الهمزة هو اسم للمسهل المصلح وتفسيره
[illegible]
الدواء الالهي وقد يسمون كل مسهل دواء الهيا اذ كان مما يسهل بالخواص
والقوى التي خصها الله تعالى فيه وهو اول مسهل مركب في القديم والغرض منه
تنقية الراس والدماغ ايارج الفيقرا المشحم معنى الفيقرا المر النافع والمشحم
هو الذي فيه شحم الحنظل اعلم ان الايارجات جميعها عند الاستعمال ان يحل في الماء

الافتيمون

الافتيمون الايام الاول وهي ثلثة ايام من اول المرض ايام باحوريه روزهاي باشد
كه دران بحران واقع شود و بحران يا تام است و ايام آن درين دو بيت مذكور است
دال زا يا دال كاف وكاف الف ج كاف دال وكاف زا ميان عين
لام الف با لام دال ولام زا ج ميم ايام بحارين را كز ين
يا غير تام است و از ايام زوره واقع در وسط نيز گويند و آن درين بيت مذكور است
جيم وها و واو و طا و يا الف ج با زيا جيم است يا زا همچنين
ايام الانذار روزها باشد كه خبر دهند بآمدن بحران در روز هفتم و نهم
خبر ميدهد به يازدهم يا چهاردهم و چهاردهم خبر ميدهد به بيستم و گفته اند
پس از چهل روز بحران نباشد ليكن بيماري بتحليل گذرد و بهترين روزها
بحران روز هفتم است و شيخ فرموده روزهائي كه در وي بحران نيست
اول و دويم و دوازدهم و شانزدهم و نوزدهم و شانزدهم نيز از جمله است
و صاحب ذخيره فرموده كه در روز هشتم نيز بحران كم است و در اعراض
گفته گروهي روز اول و دوم را نيز از ايام بحارين شمرده اند از بهر آنكه
حمى يوم از روز نخست و دوم نگذرد ايبس آنجا كه گوشت نبود بر آن
ارسق الايجار هو ان يجعل الدواء في وسط الفم الايدع الزعفران
ايدا ميد شجرة على اغصانها مثل الصوف الاير الذكر جمع ايور
ايرسا هو اصل السوسن الاسمانجوني وقد ذكر وينبغي اذا قلعت
ان تحفظ في الظل وتنظم في خيط كتان ايطاماس هو شجرة الغرب
الاطيل بمعنى صرة ايلاوس قال العلامة هو وجع معوي يعرض في الامعاء

العليا فيمنع نفوذ الثفل حتى يخرج من الفم وتفسيره عملاً ذكره جالينوس
في باب ارحم وعلاً ذكره بقراط المستعاذ منه وقال في فصوله اذا
حدث عن القولنج المستعاذ منه قيء وفواق واختلاط ذهن فذلك
دليل سوء وقال من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف
بايلاوس فانه يموت في سبعة ايام **ايل** في الاقرانى
بكسر الهمزة وتشديد الياء وفي المغرب بضم الهمزة وكسرها وتشديد
الياء وقد اورد الايل في مخلص وفي الهمزة المفتوحة والمكسورة
وهو الذكر من الاوعال فارسيه گوزن ويرا كاوكوزن نيز گويند
جمع ايايل وقرنه مصمت بخلاف ساير الحيوانات فانه مجوفه **الايل**
وتس **الايم** مار وكذا الاين **ايم** بكسر الهمزة وتشديد الياء
بيوه مرد وزن درين يكسان بود جمع ايامى **الاين** حصول الشيء في
المكان واين سوال عن مكان مبهم **ايقان** هو الحجر البري

حرف الباء

الموحدة **الباءة** مثل الباعة والباء
والمباءة النكاح اي الجماع يقال باء يبوء بوءًا مثل قال يقول
قولاً اذا رجع والمباءة هي الموضع الذي تبوء اليه الابل هذا
اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كني بها عن النكاح
لان الرجل يتبوء من اهله كما يتبوء من داره والباه مثل الجاه
لغة في الباءة وهو الجماع **الباب** هو اول عرق نبت من
مقعر الكبد يجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير تنشعب كل واحد من طرفيه
الى شعب

الى شعب كثيرة فما يكون متصلا بالكبد تصغر شعبها وتتضايق جدا لكثرة
الانشعاب الواقع فيه حتى لا يخلو شيء من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة
منه فينفذ لطيف الكيلوس بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا
لكلها وينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة **بابلس** هو الخشخاش البري
حار جدا مسهل بقوة **بابونج** معرب بابونه حار يابس في الاولى وقيل حار
في الثانية يابس في الثالثة مفتح ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث
ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد
لاستفراغ مواد الراس لانه محلل لا جاذب وهذا خاصيته ويقوي الاعضاء
العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحدر الجنين عند الولادة وينفع الحميات
العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على بخاره ينفع
من الطرش وغسل العين بمائه يسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم
ويبرئ الغرب المنفجر ضمادا **باجات** معرب باها يعني الوان الاطعمة واحدها
باج **باحور** قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل
دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة
ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في
تموز وجميع ذلك مولد **الباذق** بالتشديد اصل الفجل **بادآورد** لفظ فارسي
لانه اذا احتث من فوق الارض يدحرجه الريح وهي الشوكة البيضاء وشبه
الحسكة ويشبه ورقه ورق الهندباء الا انه ارق وساقه قد تبلغ ذراعين وزهره
فرفيري وبزره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى

وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم والاورام
الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المعاودة وبزره لطيف
محلل ينفع التشنج ويصحح ويشفي لذع العقارب ضمادا والشربة منه درهم
ونصف بادره هي اللحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوادر وفي حديث
الوحي يرجف بوادره يعني كوشت ميان دوش وكردن انحضرت
از بيم ميلرزيد بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف ينفع من جميع
الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع
من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ ومن الفواق
والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس و
يذهب الحزن والخفقان مفرح مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والكبد
ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء
ويلطف الدم ومن خواصه العجيبة انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه
واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع
في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه مسرورا
نشيطا ما دام عليه نافع من الهم والوحشة واذا طلي به اثار النملة و
النار الفارسي ازالها وان استف من بزره نصف مثقال او طلي
بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد
ويحمي الانفض من البلغم والسوداء واذا مضغ به مع الملح حلل الخنازير
ونقى القروح ويسكن وجع المفاصل واذا وضع في مائه النساء

كان

كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان ويطيب
رائحة العسل وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون حار يابس
في الثانية وقيل في الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة
منه عشرة دراهم ويسميها بعضهم بحشيشة السرور لانه يفرح جدا ويطيب بادله
بالفتح اللحمة التي بين الابط والثندوة او لحم الثدي وقيل هي ملاشية
ودهم الجوهري جمع بادل الباذنجان معروف حار يابس في الثانية وعند
بعضهم في الثالثة وقيل بارد يولد السوداء والسدد والدوار والسرطان
والجرب السوداوي والبواسير والصلابة والجذام ويغير اللون ويسود
ويصفره ويغير الفم ولا خير في اكله الا المخلل فانه ربما فتح السدد ومع ذلك
فهو غذاء رديء جيد عند الطبيعة فيقبل عليه الطبيعة وتجيد هضمه ويدفع
عنه الاصلح للبدن لولا الاكثار منه واقماع الباذنجان اذا خلطت
مع مثلها من لب اللوز المر ودقا وعجنا بدهن بنفسج وطليت بها البواسير
دفعها بالتجربة واقماعه المجففة في الظل اذا سحقت وطلي بها على البواسير
بعد ان تدهن بدهن سمن نفعت منها نفعا بليغا الباذنجانة هو شوك مخلوط
بزرقة بادزهر اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ قوة الروح واسم البادزهر
وان كان عاما لكل دواء دافع لضرر السموم فقد تخصص بحجر يعرف بالحجر وهو حجر
يوجد في حية كذا في المنهاج قال الشيخ اسم البادزهر بالمفردات الواقعة
عن الطبيعة اولى واسم الترياق بالمصنوعات فيقال البادزهر ترياق طبيعي
والترياق بادزهر صناعي ويشبه ان يكون النباتيات من المطبوعات

احق باسم الترياق والمعدنيات باسم البادزهر وليشبه ان لايكون
بينهما كثير فرق قال محمد بن محمود الاملي البادزهر هو ما يدفع غاية السموم بالطبيعة
والترياق ما يدفع غايتها بالصناعة فالترياق مركب والبادزهر مفرد بادزهر
الحيواني قال الدميري الايل مولع باكل الحيات يطلبها حيث وجدها
وربما لسعته فيسيل دموعها الى نقرتين تحت محاجر عينيه يدخل الاصبع فيها
فيجمد تلك الدموع ويصير كالشمع تتخذ ترياقا لسم الحيات والبادزهر
الحيواني قيل يوجد في كرش الوعل بجبال الشبانكاره حار يابس الشربة
منه لضعف القلب وقوة الاعضاء دانق ولدفع السموم اثني عشر شعيرات
بادشنام حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتدي به الجذام تظهر على الوجه وعلى
الاطراف خصوصا في الشتاء وفي البرد وربما كان معه قروح بادق معرب باده
البارد سرد جمع بارد البارد بالقوة هو الذي اذا انفعل من الحرارة الغريزية
احدث في البدن برودة لم يكن البارد بالفعل هو الذي يوجد فيه البرودة
باللمس بارزد صمغ شجرة يكون بالشام يقال له بالعربية قنة ويسمى بارنج
هو النارجيل باريطس ورم اصل الاذن باريطون غشاء بعد المراق وفوق
الثرب وهو يحوي جميع الاحشاء بازي باز من الكحل برارته امن من
نزول الماء في عينيه واذا سعط الملقو بجثة من مرارته في الجانب العليل
ابراه باس بالفتح عذاب وسختي وسخت حرب شده ومن باب حسن
وعادة الاطباء جارية بان الشيء اذا لم يكن كثيرة النفع مقطوع الفائدة
يقولون لا باس بكذا باسليق هو العرق الموضوع على الجانب الانسي من

مفصل

مفصل المرفق مائلا الى اسفل الى عدو والباسليق في لغتهم الملك العظيم و
لان هذا العرق شعبة كبيرة من شعب الابطي لشعبة من الكتفي وانه العرق
النابتة من الكبد لاتصاله بالقلب والدماغ والرية وحجاب الصدر
سمي به تشبيها بالملك باسليقون معناه الكحل الروشنائي وقيل هو اسم
رجل باسوري هو الدوار المستعمل في البواسير باسليوس يكي از حكماء الاقدم است
ازسخنان اوست چنانکه ملاح بهبوب هر بادی سفینه را اطلاق نده
وروان نکرداند مرد عاقل نیز باید که نفس خود را بهر کاری با هر خاطری
که سانح گردد پیش از تامل و تدبر بدان نسپارد و فرمود چنانکه از
سواران فرمان ستوران بودن زشت نماید بودن نفس نیز
متابع و فرمانبردار تن زشت و ناپسندیده است الباصور الحجم ودارو في
که چشم را روشن کند باضعه عبارتست از جراحتی که گوشت سر را بسه
الباطوخ شاخ باطيه معرب باتيه باقه دسته تره باقر جمع
بقره ويسمى الباقل رنجدان سبز شده باقلا اذا اشتدت اللام
قصرت واذا خففت مدت بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل قريب
من الاعتدال وميله الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية يولد اخلاطا
غليظة ويحلو قليلا وينفخ جدا واذا ضمد به عانة الصبي منع نبات الشعر ومنع الكلف
ضمادا وضمد بالشراب نفع ورم الخصية مصدع جيد للصدر ونفث الدم والسعال
مع العسل وينفع من اورام الحلق والسيح اكلا ودقيقه اذا طبخ وضمد به وحده
او مع السويق سكن الورم الحار العارض من ضربة ولو قشر الباقلا ودق

مخلطه

وذر على موضع نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل
والاورام العارضة في اصول الاذن الباقلاء المصرية ثمان واربعون شعيرة
وهي اثنا عشر قيراطاً والاسكندرية تسعة قراريط واليونانية اربعة وعشرون
شعيرة باكوره نوبا وه البالغ رسيده البالغاء الاكارع البان ضرب
من الشجر واحدتها بانة ومنه دهن البان وحبه اكبر من الحمص في شكل الفستق
الى البياض ولذلب دهني وفيه مرارة قوية يخالطها قبض وهو حار يابس
في الثانية وقيل رطب وقيل ان حرارته في الثالثة فيه جلاء وتقطيع وتفتيح
حبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق واثار القروح والصلابات في الثاليل
وحبه اذا شرب بالعسل يسهل بلغماً خاماً واذا احتمل فتيلة مغموسة فيه فعل
ذلك وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء
يهيج القيء كثيراً او اسهل ايضاً ببر شير خلا ببغا بثلث باآت
اولاهن وثانيتهن مفتوحتان والثالثة ساكنة وبالغين المعجمة طوطي هر كس
كه آب پس مانده وي را بخورد فصيح زبان شود وزبان وي نيز اين خاصيت
دارد ومغز سر وي گنگ آرد در زبان البتر هو القطع في العصب و
العروق عرضاً ويطلق ايضاً على كشف الجلد عن الشريان وتعليقه بصنارات
وشد كل واحد من طرفيه بخيط ابريسم ثم تقطع بنصفين ووضع عليه الادوية
القاطعة للدم البتل بريدن وجدا كردن من باب ضرب بتول هي العذراء
المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي نعت
فاطمة الزهراء صلوات الله عليها البتع كشجر وعنب شراب يتخذ من العسل

بالمين

باليمن يقال له بالتركيه بال البتيلة كل عضو بلحمه بجميع تابل البث بالفتح
اندوهي كه از انبهان نتوان داشت از شدت وي البثر والبثرة واحدة
وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلده
تنفط جمع البثور وهي اورام صغار البثور اللبنية روي خاره البثق بالفتح
الاورده في الصحاح بثق السيل موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر
بحت يقال طعام بحت يعني بي نان خورش وشراب بحت يعني خالص البحة
بالضم غلظ في الصوت يقال بح يبح بحوحاً وان كانت من داء فهو البحاح
ورجل ابح بين البحح اذا كان فيه خلقة ويقال لها بالفارسية گرفتگي آواز
البحر بالفتح قعر الرحم ويقال دم بحراني شديد الحمرة وقد نسب الى البحر
وزيد في النسب الف ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير البحران بالضم في
لغة اليونان هو الفصل في الخطاب اي الخطاب الذي به يكون الفصل بين
المختصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل لانه به يكون
انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب والائمة الاطبا هو ما يلزم ذلك
الفصل وهو تغير عظيم يحدث في المرض دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك
التغير يكون ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون دفعة الى الصحة و
يقال له البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود والثاني الذي يكون
دفعة الى العطب ويقال له البحران الردي الثالث الذي يكون في
مدة طويلة الى الصحة ويقال له التحلل الرابع الذي يكون في مدة طويلة الى
العطب ويقال له الذبول والذوبان الخامس الذي يكون دفعة الى

حال اصلح ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة
الى حال اردأ ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك السابع الذي
يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم يؤول الى الصحة دفعة الثامن الذي يكون قليلا
قليلا الى حال اردأ ثم يؤول الى الهلاك دفعة ويقال لهذه الاصناف الاخيرة
لما فيه من تغير دفعي بحارين مركبة اما جيدة ناقصة واما ردية ناقصة والبحران
الانتقال هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب والاعضاء الشريفة الى بعض
الاطراف والبحران التام ما ينقضي به المرض سواء كان باستفراغ او
باشتغال البخار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان الريح من شأنها التحرك
الى جهات مختلفة وذلك موجب للتمدد ولا كذلك البخار فان من شأنه
التصعد الى الاستقامة وان اوجب تمدداً اما الا انه يسير جداً لا يبلغ الى
حد يوجب الاعياء البخار والدخان قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت
في الجسم الرطب كالماء فارتفع منه يسمى بخاراً واذا عملت في الجسم
اليابس كالنار في الحطب فارتفع منه يسمى دخانا فالبخار هواء فيه اجزاء
مائية تلطفت بالحرارة واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فيه اجزاء
ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت
الحرارة في الرطب واليابس كحرارة ابداننا فان فيها من الاخلاط الرطبة
واليابسة فارتفع منها اما بخار دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية
على الاجزاء المائية واما بخار ضبابي وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية
على الاجزاء الارضية ومن الثاني يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول

الشعر

الشعر البخور بالكسر العرق الذي في الصلب البختية الانثى من جمال البخت والذكر
بختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على بخت وبخاتي واللفظ معربة البختج
بالضم معرب پخته اي مطبوخ وقيل هو اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث
وعن الدينوري الفختج بالفاء قال وقد تعد عليه قوم الماء الذي ذهب منه
بطبخه بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمرونه فيأخذ اخذا شديدا ويسمونه
الجمهوري كالبختج ويقال على المسمم وقد يطلق على الشيرج جمع بخانج البخدق بزر
قطونا البخر كفرس هو تغير ريح الفم وفي حديث عمر اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة
مجفرة مجعرة وبخر گنده شده وهو من باب علم بخره تبخيرا بخور كرده البخور بالفتح ما
البخورات وهي الادوية التي يتبخر بها على الماء او النار مثل العود وغيره واعلم
ان بخورات البواسير كلها لا تكون الا بنارا او قدت بعر الجمال وبخور مريم هي
شجرة مريم وهي خشبية واصلها العرطنيثا فارسية پنجه مريم في التلخيص بخور مريم
شبيه اللون بالكمثرى حار في الثالثة يابس في الثانية البخص محركة كفلس
لحم اسفل القدم ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفلس لحم تحت الجفن الاسفل
يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه البخل بالضم ان ياكل بنفسه
ولا يؤكل غيره البدن من قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي القاموس
البدن محركة من الجسد ما سوى الرأس وفي صين التحليل البدن من الجسد ما سوى
الرأس والشوى البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى
ويجمع البدن والقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة
اذا ضخم وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه البذاء بيهوده گفتن من باب

البراز هو المسنوع من الطعام الخارج البراز الكبير هو ما يزيد مقداره على قدر المأكول البراز اليابس هو الذي يعدم فيه المائية البراز الرطب هو يخرج منه رطوبات متفرقة البراز الفاضل هو الشفاف المجتمع المتشابه الاجزاء شديد الاختلاط الاجزاء باليبوسة الذي يحرك كهيئة العسل مسهل الخروج والمفرط لونه مصفر غير شديد النتن والمفاد غير ذي تقاطر والا فراقر وغير ذي زبد ويخرج في الوقت المعتاد بمقدار تقارب المأكول في الكمية والكيفية ولا يكون منقطع الخروج بتجزئة

حسن واصله بذاره لان مصادر المضموم انما هي بالعارض مثل خطب خطابه وصلب

صلابه البذنج ولد الضأن جمع بذجان البذر تخم غله و هر تخمي كه افكنده

شود براء به شد من باب فتح وروى من باب نصر ابراء من المرض به كرد از

بيماري اوراري منه براءة بيزار شد فهو براء وبرئ واز بيماري به شد من باب

علم البراده بالضم سوهان اهن وبرد الحديد برد اسحقه بالمبرد ومنه برد السن و

البراده ما يسقط منه بالسحق البراز قال المسيحي لفظ البراز مشتق جاء براز من فضلاته

ثم خصص في عرف الطب بما يبرز من طرف المعاء المستقيم المعروف بالمخرج وفي

النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه

بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه

بالكسر وهو خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن

ثفل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل اي

خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث وصاحب الخلاصة اورده بالباء

المكسوره ومحمود الشيبائي في اوروذه بالباء المفتوحة برنخ بالفتح موري الحاجة

و در طب عبارتست از وريدي كه از كلية بفوق مثانه متصل شده تا مائيتي كه

در بدغذا را اعضا كرده باشد و باز بجگر رجوع كرده در تجويف اين وريد منحدر

شود بمثانه و هما برنخان و شيخ در زوج سيم دماغ يك تجويف را به بين نام

ميخوانند بواسطه ضيق وي جمع برانخ و برانخ البول مجاريه البرجمه بالضم بند انگشت

جمع براجم برج بالفتح سختي و گزند برج بارج تأكيده يقال صداع مبرح اي

مولم شديد البرد نقيض الحر ويجي بمعنى النوم والبرد محركه تگرگ والبرده هي التخمة

تغلظ

البرد في اوائل النوب هو ان يحس الانسان في اعضائه ومتون عضله بردا مصرفا بمنزلة

تغلظ وتحجر في باطن الجفن يكون من امثال المياض شبه البرده في شكلها وصلابتها

وانه اسميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا تستمرئ الطعام والبرديه هي الرطوبة المجلية بردان

هر دو كناره روز و برا بردان نيز گويند چنانكه گذشت بردي نبت رخو ينبت في ديار

المصر كثيرا مضغ ابهما اصله كقصب السكر وتخذ منه القرطاس وقيل له ورق كخوص النخل

فارسيه لوخ البرذون بكسر الموحدة وبالذال المعجمة المفتوحة جمع براذين الفرس الفارسي

وكنيته ابو الاخطل كني به لخطل اذنيه وهما استرخائهما بخلاف اذن الفرس العربي

اذا شربت امراة دم برذون لم تحبل ابدا او زبله يخرج المشيمة والجنين الميت اذا

دخنت به المراة واذا جفف وذر منه على الانف حبس الرعاف واذا ذر على الجراحات

حبس الدم البر بالضم الحنطة والقوم وبالكسر وله الثعلب في الفواد في المثل لا يعرف

هرا من براي لا يعرف من يكرهه ممن يبره يقال الهر دعاء الغنم والبر سوقها قال

في الجمل هر گربه بچه بر روباه بچه البرس القطن عصارة ورقه ينفع من اسهال الصبيان

البرسام في الينابيع بالكسر وفي التهذيب بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو تورم يعرض

للحجاب الذي بين الكبد والمعده وقال نفيس انه قد خالف جمهور القوم في تعريف

هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذي

بين القلب والمعده واما الحجاب الحايل الذي بين المعدة والكبد فما لم يقل به احد

من الفضلاء غير الطبري برسياوشان هو جبه دقا ويسمي البرش بالتحريك نقط صغار

سود اكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت الى الحمرة وكمودة فارسيه كنجد ك برشعثا

بفتح الموحده وسكون الراء وفتح الشين المعجمة وسكون العين المعارية وبالثاء المثلثة والالف

معناه النافع في السعال يقوي الحرارة الغريزية وفيه اكثر الامراض البارده وينفع الحميات

العتيقة ونفس الانتصاب والسعال البارد السبب منفعة بليغة وفيه منافع كثيرة ذكرت بعضها

فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرين درهما
كذا في القانون

في عين ايحوه وصنعته فلفل اسود وابيض وبزر البنج من كل واحد عشرون درهما افيون
عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل عاقرقرحا فرفيون من كل واحد درهم يدق
وينخل ويضاف اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة درهم وقيل انق ونصف البرص
بياض يظهر في ظاهر البدن ويغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان
في ساير الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع
المنتشر والبرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء مواد سوداوية غليظة
قال الشيخ البرص الاسود هو المسمى القوبا المنتشر والبرصة جمع سام ابرص
اذا جمع على اخر لفظيه ذلك جائز وبرص الاظفار هو نقط بيض صغار
على الاظفار برطانيقي گويند پستان افزورست وگويند بادرست
ورق وى مانند ورق حماض است ليكن بسياهى ودرشتى در ويى
بيشتر است از ورق حماض البرعوم والبرعم غنچه ناشگفته برغز
ولد البقرة الوحشية جمع براغز برغست بالفتح بجند حار رطب وقيل يابس
يزيل البرص والبهق الابيضان اكلا وطلاء وماؤه يطلق البدن جيد
للمعدة والكبد ونضيجه للبواسير ويهيج الشهوة برغوث بالضم كيك
جمع براغيث برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل سنة فستقا وفي
السنة الاخرى يحمل شيئا غير الفستق يسمى البرغند البرق بالفتح لمع
من السحاب وبرق البصر تحير فلم يطرف برق معرب بره برقاء تانيث
ابرق چشم را ابرق وبرقا خوانند زيرا كه سياهى وسفيدى در وجمع
باشد ابرق وبرقا خوانند البرك كفلس والبركة بالكسر كرداكرد سينه وبعضى گفته اند

ميان

ميان سينه جمع بروك وايضا هى موضع الماء كالحوض البركارية هى في بطن
وسيبى برم بالتحريك ثمر شجرة ام غيلان وهو كالبهارج في افعاله البرمة
ديگ سنگين جمع برام البرام بالضم القراط برنج كابلى ويقال برنج
بالالف انيه هو حب هندي في قدر الماش يرقط بسواد وبياض مدور املس
لا رائحة له وفي طعمه مرارة وهو نوعان كبار وصغار والكبار يتقى حار
في الاولى يابس في الثانية افضله الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله
من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو قوي في ذلك جدا حتى انه
يقى غثي واذا كان طعام لا يعود ومضر بالامعاء واصلاحه بالكثيرا والشربة
منه ثلثة دراهم وعشرة دراهم مع اللبن لحب القرع برنجاسف بوى
مادران وهو القيصوم وقيل بلنجاسف باللام نبت يفتت الحصاة من الكلية
ويدر الحيض اكلا وجلوسا في طبيخه وينقي الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار
في الثانية يابس في اخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع
احتباس البول الشربة منه ثلثة دراهم البرن والبرني من اجود
التمر والبرنية اناء من خزف وقيل هي من القوارير وفي المهذب البرني
قدح سرتنگ بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من
بروقة لانها تخضر اذا رات السحاب البرود هو كل دواء مبرد واكثر ما
يستعمل في ادوية العين اذا كان اكثره من اشياء باردة يقال برد
عيني مخففا كحلتها بالبرود وجمع برودات البروز بيرون آمدن وجاء بمعنى
الابراز وفي بعض اللغات من باب نصر برود القاشين هو برود الزمان

برويارومس هي حيات التي تورث شكل ... ايام وتقتل ليها الدوار والبندس ايضا بخرج

وهو ان تأخذ رمانين وتدق حبهما بشحمهما وتعصر وتأخذ ماؤه وتصفي وتجعل
في مثله من هذا الماء ثمانية دراهم عسل مصفى ويطبخ بنار لينة وينزع رغوته
حتى يصير له قوام هذا مجرب لتقوية العين **البرهان** بالضم عند الاطباء
هو الطريق القياسي الذي يتعلق بالطب لا القياس المولف من المقدمات
اليقينية وهو نوعان برهان لمي وبرهان انّي فالاول هو انتقال الذهن
من المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله تعالى اولم يكف
بربك انه على كل شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر
وهو طريق معرفة العوام لله تعالى كقوله تعالى اولم يتفكروا في ملكوت
السموات والارض **بريقه** طعاميست كه ب زند از شير و روغن
بريوما هو دواء ينفع للعين في يوم واحد صفته ولن اخمر خمسة عشر
زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل من كل واحد درهمان صمغ عربي
ثمانية دراهم يدق وينخل ويشيف بماء المطر ويستعمل مياض اسبيض **البزاق**
بالضم آب دهان وبزق بالفتح مصدر منه من باب نصر قال جالينوس
ينفع القوباء المحوث وينفع الطرفة والبياض ويقتل الحية والعقرب
واكثر الهوام التي تقتل الناس **البزله** بالضم ما صفي من الشيء ومنه بزلت
الشراب **بزر** تخم جمع بزور وابزار جمع الجمع ابازير **بزر الكتان** حار في الاولى
معتدل في الرطوبة واليبوسة منضج ومحلل ويلين للاورام الحارة واذا خلط
بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الآذان والاورام الصلبة نافع
للتشنج دخانه نافع للزكام ويعقل البطن مقليه واذا حقن طبيخه مع

دهن

دهن الورد عظيم منفعته في قروح الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع دون
البابونج ويطرد الولد بسرعة ويسهل الماء ردي للمعدة عسر الانهضام
قليل الغذاء واذا تضمد به مع الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني
واذا طبخ بالشراب قلع النملة واذا رض واغلي غليا جيدا او شرب من
طبيخه ثلث اواق يسهل القيء على من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق
والرماد وعمل منه ضماد قلع الثاليل واعلم ان الاطباء اذا اطلقوا البزر
ارادوا به بزر الكتان في المغرب البزر من الحب ما كان للبقل ويقال لبزر
القز بزرا على التشبيه ومنه لو اشترى بزرا معه فراش اي دود حاذ
بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل في
الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل وحبس في الشمس وينفع
السعال الحار ويسهل النفث ويمنع نفث الدم ونزفه وينفع في اضمدة
ذات الجنب والرية ويفتت حصاة الكلى ويزيل خشونة الصدر وينفع
من السحج والزحير الكاذب وقروح الامعاء **بزر البنج** سرنگ است
قوته قوة الافيون اجوده الابيض واردؤه الاسود وهو قاتل واما الادكن
فمتوسط بين الرداءة والجودة وهو بارد يابس في اخر الدرجة الثالثة
ينفع من نفث الدم المفرط ويخدر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت
ويفسد العقل وقد يحدث خناق ويداوى بالقيء وباللبن الحليب ومرق
الاسفيدباج بالدجاج **بزر الخس** تخم كاهو بارد يابس في الثانية يجفف
المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اذا ضمد به **بزر البصل**

حار یابس فیه رطوبة فضلیة یحرک الباه فی الامزجة البارده الشربة
منه درهمان **بزر الجزر** تخم زردک است حار یابس فی الثانیة مدر
للحیض یهیج للباه الشربة منه درهم الی ثلثه دراهم **بزر الاکشوث**
دواء غذائه وهو بزر نبات مقطوع الاصل اصفر اللون یتعلق بالنبات
امثال الخیوط وهو بری وبستانی اجوده البری حار فی الاولی یابس
فی اخر الثانیة یسهل الصفراء الجاصیة مقوّ للمعده والکبد مدر للبول والحیض
الشربة منه درهمان **بزر البطیخ** حار رطب مدر یزید فی الجماع و
ینقی الامعاء وحلیبه ینفع السعال واوجاع الصدر ویسهل النفث
الشربة منه درهمین الی خمسة دراهم **بزر الکرفس** حار یابس فی
الثانیة وحرارة تهیج فی الثالثه یدر البول والحیض ویفتح سدد الکبد
والکلی وینفع من الفواق الامتلائی ووجع الجنین ونهش الهوام ویجلو
ینقی الاعضاء الباطنة **بزر اللفت** تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مائل
الی السواد نفاخ یزید فی الباه الشربة منه درهمان **بزر البقلة الحمقاء** بارد
فی الثالثه رطبة فی الثانیة والمقلو منه حابس وغیر المقلو یسهل الطبیعة
قال الشیخ بزر البقلة المنقوعه فی الخل لیلة یدق ویشرب کما کان نافع
من امراض الطحال مجرب ینفع من وجع الکبد الحار ومن الحمیات
الحاده والمزمنة والسعال ولذع فم المعده وقلاع الصبیان ویدر
الحصاة ویدر البول ویقطع شهوة الطعام اذا افرط وقدرما یوخذ منه
خمسة دراهم الی عشرین درهما ویدق ویمرس فی الصیفی ویشرب بسکر

ازکاکی

بزر حماض تخم ترشک بارد یابس فی الثانیة وقیل برده فی الاولی قابض
ینفع من الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء و
الغثیان الصفراوی واذا اکل قبل لدغ العقرب ولدغته لم یضر به
بزر قطونا هو بزر الاسفیوش وهو صنفان شتوی وصیفی والشربة
من ایهما کان وزن مثقال الی درهمین والاکثار من شربه لیس بمحمود و
المقلو منه بدهن الورد قابض نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع
للحمره والاورام الحاره والنقرس ویسکن الاوجاع وضمیده بالرأس
فیسکن الصداع قال الایلاقی اذا اراد ان یمنع البخار من الدماغ ویسکن
الحراره فلیس شیء اوفق له من بزر قطونا ویسکن العطش خصوصا لعابه
مع دهن اللوز ولعیب الحمیات وغیر المقلو لین للطبیعه واجوده الاسود
الرزین الذی یرسب فی الماء والابیض منه اشد بردا من الاسود
وهو بارد رطب فی الثانیة وقیل فی الثالثه واذا قلی ودق ونخل بعد دقه
بحریر قل شربه ولو غسل به نعم البشره ولین الشعر والمدقوق منه ینضج
الاورام ویفجرها اذا ضمدت به **بزر الرطبة** تخم سبست فارسیة تخم یونجه
حار رطب **بزر لسان الحمل** بارتنگ بارد یابس فی الثانیة قابض یمنع
نفث الدم من الصدر وینفع من السحج وذوسنطاریا الشربة منه الی
ثلثه دراهم **بزر خمخم** خوبه کلان ویرا خبه نیز گویند اورام صلب
وبناگوش را نافع است **بزر المرو** گنجه حار رطب یجمع المدة فی الاورام
وینضجها ویفجرها نافع من الخفقان السوداوی واوجاع الرحم والمقلو منه

[illegible]

نافع من ذوسنطاريا والسحج ويقوي الامعاء وغير المقلو مسهل للبلغم
بزرهحا قال التميمي اذا استودع ما بين طي ثياب الصوف طيبها ومنع
السوس من فسادها بزر الفجل هو اقوى من سائر اجزاء الفجل حار في الثالثة
يابس في الثانية ينفع من النمش والالوان الغريبة والكلف واثار الضرب
والبهق الابيض مع الكندش خصوصا في الحمام ومن وجع المفاصل ويحلل
نفخ البطن ويقيء وقدر ما يوخذ درهمان بزر الشبت حار يابس يدر اللبن
ويقطع البواسير النابتة اذا احرق وضمد به وينفع من السوداء ويسكن
المغص والنفخ والفواق ويقيء البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع العسل
والشربة منه درهمان بزر هجازی تخم نان کلاغ وی مانند تخم خطمی است
بزر الريحان حار رطب مقو للحرارة الغريزية اذا شرب منه مقلوا وزن
مثقال بماء السفرجل او بماء بارد قطع الاسهال المزمن وهو مجرب بزر الشاهسفرم
هو بزر الريحان بزر الفقد هو حب الفنجنكشت اي خمسة اصابع لان ورقه
خمسة كأنه يقطع النسل بزر النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الريحان لم ار الفوتنج
والطرخون بزرا الا في غزنين بزر الكراث ان القي منه كف في خل حامض
اذهب حموضته بزر ترنجان هو البادرنجبويه بزر السفرجل تخم بهی صاحب
ذخيره فرموده كه تخم بهی معده بد نيست با وجود لعابيت واين خاصيت را
از بهی كسب كرده بسبب مجاورت بزر الهليون تخم مارچوبه حار رطب في الثانية
مفتح يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربه بالخل
ينفع من عرق النسا الشربة منه درهم بزر القطف هو بزر السرمق يقيء

يخرج

يخرج الصفراء والبلغم بزر الفرفير خرفه بزر الكرنب حار يابس في الاولى جال
منضج يفعل في الاورام ما يفعل ورقه ينفع النمش والكلف وشربه يقتل الدود
وحب القرع والكلة يطلى بالسكر ويزيد في المني الشربة منه درهم بدله
في جلاء الكلف بزر الفجل وفي منع السكر اللوز المر بزرجمهر كان وزير الاكاسرة
وكان ذا علم وعقل ورأي وفطنة وكان بالغا في محكم الخطابة و
لما وضع حكماء الهند الشطرنج بعثوه هدية الى كسرى ولم يذكروا كيفية
اللعب به فاستخرجه بزرجمهر ووضع في مقابلته النرد وبعثه الى الهند بزل
بالفتح اكل شكافتن وجائی كردن شراب من باب نصر يقال بزلت
الشراب اي صفيته والبزالة ما صفي من الشيء بزر الكلب بستان البزاق
بالضم البزاق البسالة دليری نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة
مثل بازل وبزل البسباسة بزباز شبه اوراق متراكمة متقصعة يابسة قيل
انها قشور جوز بوا اخذي البسان كالكبابة حار يابس في الاولى وقيل
في الثانية وفيها قبض يحلل النفخ ويطيب النكهة وينفع الصداع الكائن
من رياح غليظة والشقيقة والسحج ويقوي المعدة والكبد وهي جيدة للرحم
وينفع من سلس البول خصوصا اذا اضمد به المثانة البسج پسته بسوقه
خنبره بَسّ ترکه دور ریزه کرده وخرد مردكرد البسد بالكسر والتشديد
في المنهاج هو اصل المرجان وقال ابن جلجل يقال انه اصل المرجان وليس
بصحيح وهو سد يشبهه منه اسود ومنه ابيض ومنه احمر بارد في الاولى يابس
في الثانية نافع من نفث الدم وقرحة ويصلح من ذوسنطاريا ويحبس الدم

ويجلو الاسنان ويجلب من بحر افرنجيه وهي شجرة ينبت في البحر ذات
فروع واغصان واصول يتشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها والاسود
منه فقال **البسر** بالضم خرماي ترش شيرين متولد الحرارة الغريزية قال القرشي
انه بارد يابس قال ابن ماسويه البسر حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وقيل حرارته
الحلاوة التي فيه وقيل يبسه عفوصته **البسط** بالسين وبالصاد ايضا گستردن وعذر
پذيرفتن من باب نصر بسطه فراخي ودست رس وبسط النفس حالة يكون صاحبها
منفرحا انبساط گسترده شدن چيزي **بسطون كبير** ثلثة اوراق وصغيره ست ورقات
بسفايج هو عود اغبر في عقد الى السواد وجسمه اليسيره رقيق ذو شعب كالدود الكثير
الارجل قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض لانه يستفرغ
الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله قال ابن سرافيون يسهل الخلط اللزج
المخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية يابس في الثالثة وقيل حار في الاولى
معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم والمائية بلا كرب ومغص
واذى وشربته درهم مع مرقة الديك يسهل البلغم ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجمد
اللبن الحليب ويحل الجامد قال احمد بن ابي خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف
مع مقدار سكرجة من ماء لب الخيارشنبر سبعة ايام نفع اصحاب الماليخوليا والجذام الشربة
من نفسه الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة دراهم **البسيس** بالفتح طعامي كه بسازند
از آرد وروغن **البسيط** هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة الصورة كالارض على هذا
التعريف بسيط وكل جسم بسيط نوعي فحقيقته متالفة من ثلثة جواهر متخالفة بحقايق
الهيولى والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه الى اجسام

مختلفة

مختلفة الطبايع لا الى الاشياء المختلفة الحقايق والا لم يكن شيء من الاجسام بسيطا
البشاعة قال السيد في شرح المواقف في الطعوم المركبة ما له اسم على حدة نحو البشاعة
المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض قال الجوهري شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق
البشر ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر
من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم وباشر المرأة لامستها في التاج المباشرة
باكسي جماع كردن وبكاري قيام نمودن **بشاره** بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من
باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالخير وانما يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى
فبشرهم بعذاب اليم **بشوليون** هو بزرقطونا **البشش** الوجه **البصاق** بالضم البزاق
البصبصة تحريك الكلب ذنبه وتملقه **البصر** بينائي ودانش وچشم وانيز بصر ميگويند
بواسطه آنكه محل انست قال الزمخشري هو جوهر لطيف الذي ركبه الله تعالى في
حاسة البصر به يدرك المبصرات والبصير بينا جمع الابصار والبصيرة بينش دل جمع بصائر
بصره بالفتح سنگ سفيد ونرم ونام شهري فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر
بصرتان بصره وكوفه بصري شهريست در طرف شام **البصاص** هو الذي اذا سحق
باليد تفتت والبصاصة العين **البصل** پياز حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه
رطوبة فضلية يلطف ويقطع وفيه مع قبضه جلاء ويفتح قوي وفيه نفخ وجذب للدم الى خارج
وبزره اذا اطلي به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلك
حوله وهو ملح يقلع الثاليل ويفتح افواه عروق البواسير جيد للباه جدا ويصدع والاكثار
من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوي المعدة ويشهي ويعطش وشمه ينفع لغثيان من شرب
الدواء وضعف وهم من العروق الدقاق اربعة مثاقيل قوي واذا دق وعجن بالعسل ووضع

على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه فنفع من
ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث ويلين الطبيعة في مجامع اذا اقطر ماء البصل وحده في الاذن
نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها البصلية پیاز نا
بصل الزعفران هو اصله المندفن في الارض بصل الزير هو البصل البري وهو شبيه بصل الفار
في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو ضعيف منه اذا دق وشرب بماء حار قيأ قيأ حسنا بصل الفار
وبصل العنصل هو الاشقيل وقد ذكر بصل الخنزير اذا شرب منه ثلثة دراهم قيأ قيأ حسنا
واذا نقع منه ثلثة في الحليب ودق وضمد على ذكر العنين يقويه ويصلبه البصم بالضم ما بين
طرف الخنصر الى طرف البنصر البصاصة والبصوصة تراویدن آب البضع بالفتح پاره گوشت
البضع بالكسر الشق ومنه بضع الفصاد وفي العدد ما بين الثلث الى التسع والمباضعة المباشرة
لما فيه من نوع شق والبضع اسم منه بمعنى الجماع وقد كنى البضع عن الفرج في قولهم ملك فلان
بضع فلانة اذا اعقد لها بطانه بالكسر آستر هر چیزی خلاف ظهاره بطانة الكبرى هو السطح الذي
يجري فيه الطعام والشراب بطوء بالضم درنگ کردن من باب حسن و آهستگی نقيض
سرعة ابطا کند که و هو بطی بطؤ الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعة واقل لبث
الغذا فيها ست ساعات واكثر اثنا عشر ساعة البطح بروی در افگندن يقال بطحه فانبطح
بطر بالحريك سرکشی و درشتی و طغیان نزد یک نعمت و سخت شادی نمودن من باب
علم بطر بالفتح شکافیدن ریش و جراحت ومنه البيطار والمبيطر نعت منه بيطره مصدر منه البط
شکافتن ریش ونوعی از مرغ آبی بطه یکی مذکر و مونث در وی یکسانست مانند دجاجه
و تا . وی از برای تانیث نیست بلکه از برای وحدتست از ین جنس قال الشيخ هو
اسخن من جميع الطيور الاهلية بطلان الهضم هو ان لا يتغير الطعام في المعدة اصلا بطليموس
شاگرد

شاگرد جالینوس بوده در نجوم و هندسه بی نظیر و کتب بسیار درین دو علم تصنیف کرده و از آنجمله
کتابیست مسمی به ماغسطی ومعنی آن عظیم است حالا ار المجسطی گویند و مولد و منشاء وی اسکندریه
مصر بوده و وی صدبست در علم قومی آنست که او پادشاهی اشت ازیونانیان است و قائل
باید که صحبت ملوک اختیار نکند وچون کند میباید که اگر در اخلاق و افعال او چیزی مشاهده کند
که مضرت نفس و بلاد و رعیت او در آن باشد بضرب امثال و تعریض حث بر آن مثال که
عیبی به وی راج نکرده اورا از آن باز دارد البطم هو حبة الخضراء یابس فی الثانیه وقیل
یابس فی الاولی اذا کان رطبا واذا جف صار یبسه فی الثالثه فارسیه خنجک والدهن
المستخرج منه نافع من الفالج واللقوه اذا ادهن به والبطم ایضا بثور صغار یعرض فی الساق
سوداویه کانها ثمرة الطرفا او الحبة الخضراء الکبیره البطن شکم وهو خلاف الظهر وقد یحکی
یعنی البراز جمع البطن وبطون وبطنان والبطنة بالکسر الکظة یقال لیس للبطنة خیر
من خمصة تتبعها البطن الاعلی هو الحاوی لاعضاء النفس البطن الاسفل هو الحاوی لآلات
الغذاء وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعده وبطن الکف اندرون چنگ
بطون الدماغ الثلثه هی الافضیه التی فی داخل القحف یجری فیها الروح
النفسانی اذا وقعت فیها سده اوجب الصرع او السکته بخلاف
البطون التی فی داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع علی الدماغ لانها
ان وقعت فیها سده لم توجب الصرع ولا السکته قال افضل التاخرین
نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق علی الافضیة التی
فی داخل القحف وقد یطلق علی التی فی داخل الام الجافیه وقد یطلق
علی التی فی داخل المخ وبطون القلب ایضا ثلثه قال جالینوس

بطن وسط القلب وبين البطنين **بطراساليون** معناه الكرفس الصخري
لان بطرا باليونانية صخر وساليون كرفس **البطيخ** خربزه اجوده
السمرقندي مدر ومنضج خصوصاً السوداء وملطف وجال ويزيل الكلف
والبهق طلاءً وهو انفع شيء للسوداويين ويفتت حجر المثانة والكلى
خصوصاً الكائن منه بذا مجرب وعشرة دراهم من اصله يابساً اذا
طبخ في الماء وشرب يقيّ الصفراء بلا عنف بارد رطب في الاولى
وقيل الحلو منه حار رطب ويسمن البدن **البطيخ ارقه** بالراء هندوانة
والرقة موضع في ارض الشام وقيل الرق قرية من قرى بغداد وقيل
انما سمي به لرقة جرمه لغلبة المائية عليه كما سمي الصابون اذا عمل
بالزيت بدل الشحم رقياً لرقة جرمه بالنسبة الى النوع الآخر وبعض الناس
يقولونه بكسر الزاي تشبيهاً بالزق لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الزقة
بالزاي تصحيف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد رطب في الثانية ينفع
الامراض الحارة والحميات الحادة منفعة بليغة ويسكن العطش ويدر و
يولد البلغم ويوهن المعدة وان سقي من مائه مع السكر كان ابلغ في التبريد
البظر بالفتح **والبظارة** بالضم الهنة التي تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند
الختان وهي ما بين اسكتي المرأة جمع بظور بظر كعنين مصدر منه البظر و
بظراء نعت منه والبظارة ايضا هنة نائية بالشفة العليا وهي الحترمة ما لم
تطل فاذا طالت قليلاً فالرجل حيئذ ابظر ومنه قول امير المؤمنين و
امام المتقين اسد الله الغالب علي بن ابي طالب صلوات الله عليه لشريح في مسئلة
لمخ

الخاضعة الخائبة وتخففت الجارية
كلمتين اللقلاق خاش بهن قاورتي
[illegible]

سئلها ما تقول ايتها العبد الابظر **البعر** بالفتح وقد جاء بالتحريك پشك
وهو لذوي الاخفاف والاظلاف **بعر الضب** حار يابس في الثانية
جلاء ينفع من البياض في العين ومن النمش والكلف **بعر الماعز**
يحلل الخنازير **بعر الغنم** ينفع من الاستسقاء طلاءً **بعر الجمال** يقلع
الثاليل ويمنع ان يبقى من الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل البثور
والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل واذا شرب مع ادوية
الصرع نفع **البعل** بالفتح الزوج والبعال النكاح والملاعبة المباشرة
بعلة النعامة وهي التي تصير فيها جلدة الراس كانها جلد طائر رقة
نتف ريشه ويصير الشعر ليناً ويصفر البشرة كانها قد نضجت **بعوض**
بفتح الموحدة وضاد معجمة پشه وهو اصغر من البق ديري گويد وی شد
فيل است چهار پای و خرطوم دارد و خرطوم وی مجوف است **البعير**
اشتر يقع على الذكر والانثى من الابل جمع ابعرة وبعران **البغل** استر
اذا جفف قلبه وسقت امرأة من نجاسته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا تحملت
به وربما حافره اذا اسحق وعجن بدهن الآس وضمد على راس الاقرع
او الموضع الذي لا شعر فيه انبت الشعر وركوبه لا يفيي **تقبقبه** بانگ
كردن ومنه بقبق الكوز وقيل البقبقة حكاية صوت الجوز **البقر** محركه
گاو وقد يطلق على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء للوحدة جمع
بقرات وباقر وبقور وبيقور والبقور **البقر** بالفتح شكافتن من باب
نصر تبقر فراخي در مال وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين صلوات الله

علیها سی با قرا البقره فی العلم البقس درخت شمشاد البق بالفتح
عظام البعوض بقل وجه الغلام یبقل بقولا خرجت لحیته والبقل بالفتح
تره الواحده بقله وکل نبات اخضرت له الارض فهو بقل البقله الحمقاء
والبقله الرجله خرفه ویقال له بقله سارکه بارده رطبه فی الثالثه
ینفع الاورام الحاره والحمره طلاء وینفع من البثور فی الراس غسلا بها
ممزوجا بشراب ویذهب الضرس بقله الخطاطیف هی العروق الصفر البقله
الیمانیه سرخ مرو وسفید مرو بارده رطبه فی الثانیه نافعه من السعال
والعطش الحار من مطبوخه بدهن اللوز بقله العدس هی الفوتنج البری
البقله الخراسانیه بادام تره بارده یابسه فی الاول ینفع من المره الصفرا
ویعقل البطن ویشهی المحرور البقله الیهودیه هی الاحمر من الخبازی مائله
الی الحراره بقله الملک شاهتره بقم بفتح الاول وتشدید القاف
معرب وقیل هو عربی وهو خشب احمر یضرب الی الصفره یؤتی به من
الهند یستعمله الصباغون ویصبغ لطبیخه حار یابس فی الثانیه البقیله
بالتصغیر کل ما یتخذ من البقول کقلیه الاسفاناخ والخیار وغیرها بقی
زیست وزنده کان ذکر وماند در جهان من باب علم تبقیه مانده یقال
بقی الشیء بقاء وبقی من الشیء بقیه وباقیه موضع المصدر فی قوله تعالی
فهل تری لهم من باقیه ای بقاء ابقاء باقی گذاشتن یقال ابقاه الله
وابقیت علیه اذا رغبت علیه ورحمته بکاء بالضم والمد گریه باواز
وبالقصر آب چشم باریدن یقال بکیته وبکیت علیه وبکیته بالتشدید
کذلک

که لنگ تباکی گریه دروغ نمودن بکی لفظ هندی معناه انجیار شنبر البکر
بالکسر خلاف الثیب ویقعان علی الرجل والمرأه باکوره نوباوه بکور بکاه خواستن
وبامداد کردن وبامداد رفتن من باب نصر وابتکر ابتکار ایضا گاو جوان جمع ابکار
البکله سرشت یقال غیر بکلته ای طبعه والبکیله السویق والتمر وقیل هی
الاقط المطحون المخلوط بالماء بکم گنگ شدن من باب علم بکم بالتحریک گنگی
الابکم بکیم گنگ بلادر ثمره تشبیه بنوی التمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره
متخلخل متثقب وتخلخله عسل لزج ذو رایحه واذا دخن به البواسیر جففها و
مثقالان منه قاتل بعض الاشخاص حار یابس فی الرابعه والمستعمل منه
هی الرطوبه الداخله الشبیهه بالدم فیه الشربه منه نصف درهم ومما
یکسر حادیته دهن الجوز وعسله یقطع الثالیل والقوباء ویبرئ من داء الثعلب
البلغمی ویذهب البرص والنسیان ویقطع الوشم وزیادته تحفظ القلب بلاس
بالفتح پرده دوم از آن سه پرده که بچه در آن باشد البلبله ضرب
من الکیزان فی جنبه بلبل یصب منه الماء والبلبال الوسواس هو بصل الزیر
وقد ذکر البلح محرکه هو فی النخل بمنزله الحصرم فی الکرم بارد یابس فی الثانیه
دابغ للمعده واللثه والفم ردی للصدر والریه للخشونه التی فیه بلجه عبارتست
از کران ریش تا گوش که موی نبود بر آن البلخ بید مشک البلخیه هی قروح
مع بثور وخشکریشات وسیلان صدید وهی متولده من عض بق البلخ
ولذا سمیت بها البلده بالفتح سینه وگو سینه مع عقدات وبلاد البلس
محرکه التین وقیل هی شیء بالیمن یشبه التین وقیل هو العدس

وقيل البلسن عصيتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون في الصراح والصحاح
هو بالضم حب كالعدس **بلسان** بالتحريك شجرة مصرية ينبت في موضع في
يقال له عين الشمس قال ابن جلجل انما لا توجد في موضع آخر وانا
استبعده لانه وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيه دهنها فيؤخذ بان يشرط
الساق عند طلوع الشعرى ويؤخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه مثقال
حار يابس في الثانية **البلسون** قيل هو طير من طيور الماء لونه يضرب
الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكركي وقيل هو طائر بالشام وقيل
نوع من الضب **البلع** بالفتح بلع فرو بردن وكذا الابتلاع **البلعق**
نوع من التمر **البلعم** و**البلعوم** مجرى الطعام في الحلق وهو المري جمع
بلاعم وبلاعيم وقيل بالغين المعجمة فيهما **البلغم** احد الطبايع الاربع **البلغم**
الطبيعي هو خلط بارد رطب ابيض اللون الى الحلاوة **البلغم المالح** هو الرقيق
المستوي القوام **البلغم الزجاجي** هو الثخين الذي يشبه الزجاج الذائب
البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه **البلغم الخام** هو الرقيق
الذي يختلف قوامه واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء **البلكند**
بالضم هو ان يجعل الخمير رقيقا للاطرية ويمسح وجهه بدهن ويثني
ثم يدهن ويثني هكذا الى ان يصير كالجردقة ثم يلصق في التنور
ويخبز **بلّ** تر كردن واتبل تر شد و به شد والبلة بالكسر نم وتري و
البلة بالفتح والتشديد نان كاج **بلمون** هو من البقولات
بلند كسمنه هو اصل الحناء **البلور** بفتح الاول وضم اللام وتشديدها

وجاء

وجاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة وهو بلور هندي است چون شفاف و
گردو نيكو بود در برابر آفتاب دارند از عكس او آتش در پنبه افتد و شيشه
گردو صافي كه پر آب كنند همچنين باشد كسي كه بلور با خود دارد از دردندان
ايمن باشد **البلوط** بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة شجرة حمل يوكل ويمنع
تقشره ويطلق السوام جمع البلوط ورد ثمرة بارد في الاولى يابس في الثانية وهي
الغذاء ينفع نفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء و
السحج ويمنع سعي القلاع والقروح الساعية اذا احرق واستعمل ويدر البول
لقبضه ويستعمل النساء منه فرزجة منع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم
ويطلق البلوط ايضا لما يحمل في المقعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة
اصابع **البليد** كند فهم وكاهل **بليلج** معرب بليله بارد في الاولى وقيل في
الثانية يابس في الثالثة فيه قوة قابضة يقوي المعدة بالجمع والقبض و
ينفع من استرخائها ورطوبتها ولا شيء ادبغ بالمعدة منه جيد للمعدة الكثيفة لا
ويقوي العين قريب الطبع بالآملج **بليناس الحكيم** شاگرد ارسطاطاليس است
بيشتر طلسمها ساخته اوست آينه مناره اسكندريه كه هرچه در ملك فرنگ
ميرفت در او پيدا بود او ساخت وجالينوس شاگرد او بود **بنات** هو
صمغ البطم حار يابس **بنان** بالفتح جمع بنانة وهي رؤس الاصابع وقيل
اطرافها يقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء
فانه يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات **بنبر** هو البستان **بنت** للابنة
جمع بنات **بنت الجبل** للصدى **بنت الشفة** سخن **بنت الكرم** مي **بنت المنية**

مرک وبنات البيت في القلب يكون منها الرقة وبنات المطون ردوءا
وبنات الليل هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض في البرد لاستعمال
الجلد بسبب البرد وبنات الاذن آماسهاي بن كوش البنج
معرب بنك وهو سكر وقيل سبت ورقه وقشره وبزره وانما قال
الكرخي لو شرب البنج لانه يمزج بالماء ولاصطلاح الاطباء والبنج الذي
يحتال لطعاما فيه البنج وقيل بشه المنجين بطول العمر في المغرب قال
الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث جنونا وخناقا اقول مراد
الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون هو نبت بارد يابس في الثالثة
فارسيها مربك لا ورق القنب الذي هو حار الشربة منه درهم
بنجنكشت معرب پنجنكشت هو ذو الخمسة الاوراق وهو نبات يكاد لعظمه ان
يكون شجرا والمستعمل منه زهره شديد المنافية للباه حتى اذا فرش من
ورقه او قضبانه شئ تحت الظهر منع الاحتلام والانعاظ حار في الاولى
يابس في الثالثة البندق بالضم فارسي الجلوز ويزيد في الدماغ اكلا
البندق اسم ما يحمل في المقعدة كالشياف ويطلق ايضا على درهم واحد
وبعض الاطباء يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال ايضا على شئ
اكثر من الحمص في هيأة البندق وقد يطلق ايضا على البراز الذي يشتد
جفافه وصلابته حتى صار بعرا والبندقة ايضا طينة مدورة يرمى بها البندق
الهندي في عظم البندق يحرک حار يابس في الاولى يزيد في الدماغ
والباه ويقوي المعدة ويقطع الخلط اللزج اكلا وبادر الهيل ايضا
السعال

السعال المزمن واذا طلي على اوجاع الطحال الازرق اذهب بالزرقة البنصر
بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى والخنصر جمعه بناصر بنطاسيا
هو الحس المشترک بنظر كفعند كناره فرج بنفسج معرب بنفشه وهي من
جملة الانوار وهي على ضربين آسمانجونه وابيض اجوده الاول ينفع رايحته
الصداع الحار وينفع المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا نقع وشرب
ماؤه قال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل قوة مسهلة
فيه قال القرشي يابسه يسهل الصفراء الشربة منه اربعة دراهم ودهنه
طلاء جيد للجرب اليابس قال الرازي المربى منه يلين الحلق والبطن
غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرية و
التهاب المعدة ووجع الكلى مدر نافع من علل الراس لكنه يحدث
كربا ويصلح برب السوس وينفع من نتو المقعدة مع دقيق الشعير
ضمادا صاحب ذخيره فرموده كه وي سرد وتر است ودروي
اندک حرارت هست وبقوت آن حرارت آماسهارا تحليل دهد وجربت
منه ان ورق النفل اذا دق وعصر ماؤه وخلط بالسكر وشرب
الصبي الذي يبرز مقعده نفعه نفعا بينا بنفسج هو كحل ينفع من ظلمة
العين وحكتها ودموعها البيقة من الحبوب الغليظة الجوهر واكثر
ما يستعمل لعلف الدواب وقد يتغذى به الناس عند القحط فخفيف
ابدانهم جدا بنک بالضم مانند قشوريست كه از بيخ ام غيلان
خيزد ازين بارد قابض يقوي الاعضاء اذا ضمد به ويمنع العرق والطيب

رائحة البدن منه ابيض ومنه اصفر البن بالضم والتشديد مركب يتخذ
كالكامخ والمري الا انه منه اقل ملحا وابازيره مع قوته يتحول البنه بالفتح
بوى خوش وناخوش جمع بنان بالكسر البنيه بالضم نهاد آدمى وجزآن يقال
هو صحيح البنية اي صحيح الفطرة البنّية بضم الموحدة وتشديد النون اي سنبا
جمع سانة البوّاب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم الاثني عشري تتصل بالمعدة
وانما سمي به لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى تمام الهضم ثم ينفتح الى تمام
الدفع بحركة تسخيرية دون عصبية بوار كقطام هلاك كبور بالضم اي هلك
فاسد لا خير فيه بوارد كما هي اصول البقول المطبوخة الموضوعة في
الاشياء الحامضة البواسير زيادة تحدث افواه العروق التي في المقعدة
من دم سوداوي غليظ والبواسير في الانف لحوم زائدة تنبت فربما
كانت رخوة بيضا ولا وجع معها وهذا اصعب علاجا مفردها باسور
ولذلك يقال له والمستعمل فيه باسوري وقد ذكر وقد تعرض في الشفة
السفلى غلظ وشقاق في وسطها يقال بواسير الشفة البُوال بالضم آن
علت كه بول بسيار آرد ويقال اخذه البوال البواتين هي ان يقطر من
العين في كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع بوحا بالضم گياهيست
كه بانيش رويد ترياق ويا است واز جملة زهرها نيز وبيخ آن جدوار است
بوخل خرفه بوزج هو خميرة الكوامخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول
جرادق المدفون في الطين اربعين يوما حتى تتكرج ثم يصب عليه
اللبن حتى يروب ثم يطرح فيه الاناء ثم ينسب الكامخ الى ذلك البوراني منسوب

البواب هو المعا الذي يتصل بقعر المعدة ويقال له الاثني عشري بحرج

البوارد هي اصول البقول كالسلق والجزر والشلجم وكذلك القرع والباذنجان والقثي تطبخ تبرد بحرج

البواسير هي بثور ثؤلولية او توثية او عنبية البواسير بالضم ما لا يسيل منه الدم بحرج

الابازير تبل الانجدان والشونيز والشبث والكبر وسائر البقول وبزورهم

البوراني

الى بوران وهي امراة بورق بالفتح معرب بوره وهو شي يتكون شبه الملح
في شطوط الانهار والمياه اجوده الارمني الهش الخفيف الابيض حار
في آخر الدرجة الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة منه
نصف درهم قال الشيخ لا يوكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل
درهمان مع الكمون او طبيخ السذاب والشبث سكن المغص ولو اكل
مع العسل والماء الحار ريقا قيا كثيرا ويحل القولنج درهمان منه في الحقنه
ويضر المعدة مصلحه الصمغ العربي بورقيه قال القرشي البورقية ضرب
من الملح فان كان شديد الجلاء والغسل خص باسم البورقة وما ليس
كذلك خص باسم الملح بوزيدان هو دواء حبشي هندي يشبه قوته
قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ الكثير الخطوط الحديث
فاما الرقيق القليل البياض فردي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه نافع من السموم واوجاع المفاصل
والنقرس قال الشيخ نجيب الدين السمرقندي الشربة منه في مجبوب من
دانق الى دانقين قال الرازي الشربة منه من درهم الى مثقال ومن
منه ثلثه دراهم الى اربعة وهو مع اللبن ودقيق الارز يسمن او طبيخ حلواء
بوشش دربندي هو شياف يجلب من دربند وهو بلد مشهور قال الهندي
هو نبات دقيق يجلب ويتخذ منه شياف بارد يابس في آخر الاولى يستعمل
منه في الاورام الحارة والنقرس الحار بوقلمون طاير يعني انه يكون كثيرا في
بهافل مصر يسميه اهل بلده ابا حية ديك الماء وله الوان مختلفة اغلبها عليه

مبول بقيه متقصد من المثانة شيء استقرت في القارورة كلما قرب منك ازداد غلظا وكلما بعد ازداد صفاء البول المحمود هو ما يكون معتدل القوام
اترجي الصبغ غير منتن الرائحة وغير عديمها محمود الرسوب معتدل في الكثرة والقلة سجزي البول الغليظ هو الذي يتشبث به قوارة في النحس
البول الكدر هو الذي لا يتشبث به قوارة في النحس سجزي البول الزيتي هو الذي يخالطه دسومة زيتية وشفاف مع بريق دسمي وقوام لا غلظا هو سجزي

الزرقة اللاجوردية والخضرة والوانه يتغير بحسب اوضاعه من البصر البول هو
فضلة الهضم الثالث وذوال لث خارجة من الاحليل وقبل المراة جميع ابوال
حار يابس ويختلف مزاجه بحسب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح والسعفة والحزاز
وينفع من العسر والصابع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان
ولو شرب المطبوخ من بوله او بول صبي لم يأكل طعاما ثلثة ايام كل يوم
ثلثة كفوف برأ هذا مجرب واذا بال الصبي في اناء نحاس وانعقد يقلع
البياض من العين وبول الناس مع رماد الكرم يقطع النزف اذا
طلي عليه وينفع من التقشر والحكة والبرص طلاء به لا سيما ببورق وماء
الحماض ونهش الافاعي خاصة الصخرية شربا وضمادا وينفع مع النطرون
من كل عضة ومن عضة الكلب الكلب البول الدموي هو المختلط بالدم
بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا البول البرقاني هو الاحمر
الضارب الى السواد والصفرة البول الابيض المشف هو الذي يشبه
البلور البول الابيض الحقيقي هو الذي يشبه القرطاس البول في الفراش هو
ان يبول الانسان في النوم بولوس وانق بالمثقال بوليموس
هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء
ويسمى جوع البقر ويسمى البوم والبومة بالضم فيهما طائر معروف اذا
ذبح احدى عينيه مفتوحة والاخرى مغموضة فالمفتوحة اذا جعلت تحت
فص خاتم اسهرت والمغموضة نومت قال الطبري اذا اشتبه
عليك العينان ولم تعلم المسهرة من المنومة فاجعلهما في الماء فالمسهرة يرتفع

البول الاحمر الناصع هو الذي فيه براقة وصفاء الاحمر القاني هو الذي يشبه حمرته ... الاحمر الاقتم هو الذي مع حمرته يضارب الى السواد سجزي
البول الغزير هو الذي يزيد على قدر المشروب

عيان والمنومة ترسب والاكتحال بمرارته ينفع من ظلمة البصر بوريطوس
هو حجر المرقشيثا بوغلس لسان الثور بولوديون البسفايج بوقيصا
شجرة البق البهار بالفتح كل حشيشة بهار حار يابس في الاولى وقيل حار
في الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام قيأ مرة صفراء وحسن لونه
والبهار بالضم ثلثمائة رطل بهت ماكان كرفق وبهت الرجل بالكسر
اذا ادهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منها بهت مجهولا كما قال الله
تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت
بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن فهو بهيج وبهج من
باب علم بهج وبهج بغت منه ابتهاج بشر ومن شدن[?] البهر بالضم
الربو وضيق النفس وعسره كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال العلامة
الفرق بين الربو والبهر ان الاول آفة مختصة داخل العروق الخشنة
والبهر آفة في الشرايين وان في الثاني يكون لمس الصدر حارا او في
الاول لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر الوجه عند السعال اكثر من احمراره
في الاول لاحتباس الاجزاء الدخانية في الشرايين قال الجوهري البهر
تتابع النفس البهر بالفتح تكون رهلا كما يقال بهرا له تعسا له وغلبة كذا من باب
فتح يقال بهر القمر وقربا ما اذا غلب النجوم البهرم والبهرمان كالعصفر البهرامج
بالفتح بيد مشك وهو ورد الخلاف البلخي وهو معتدل مفرح مقو للقلب الشربة
من عرقه عشرون درهما البهش المقل المكي البهطة بفتحتين
وتشديد الطاء معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ

حاشية القانون قال السديدي الكازروني هي الارز باللبن مع شيء حلو كالتمر
والدبس وقال الشيخ نجيب الدين هي الحلواء المتخذة من دقيق الارز
قال مولانا نفيس هي طعام يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا
كان اداوه باللبن جعل معه شيء من السكر الطبرزد المسحوق **البهق** بالتحريك
منه ابيض ومنه اسود فالبهق الابيض هو بياض رقيق في ظاهر الجلد غير غائرة
والبهق الاسود هو تغير لون الجلد الى السواد اما هو **بهق الحجر** جوز جندم **البهمن**
قطع خشبية هي اصول مجففة متشنجة متعصفة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض
هو الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني
زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد **البهيمة** ستور وكل ذات الاربع من دواب البر
والبحر تسمى بهيمة **بيات** صنع البطم **بجيدق** هو اللوبي ويسمى **بيش** بالكسر قال الاطباء هو
نبت يشبه ورقه ورق الخس ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ويضر لاهل
تلك البلاد وفي مجامع قال بعض الاطباء البيش ينبت في بلاد الصين بقرب
السند ومنه بد يقال له هلاهل لا يوجد في شيء من الارض الا هناك و
يتولد تحته حيوان يقال له ميش بوش وفارة البيش ياكل منه ولا يضره
وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فارة البيش يتغذى بالسموم
ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم وهو يقتل الجراح
ويذهب البرص طلاء **بيض** بالفتح تخم مرغ وخايه كردن وسخت
شدن كرما من باب ضرب قشره اذا غسل وسحق ناعما واحرق فهو
الكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها وينشف دمعها ويمنع المواد

المحدرة

المنحدرة اليها وينفع من قشره وحده وقشره اذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ
قلعه والبيض يزيد في الباه اذا تحسى النيمبرشت ويلين الطبيعة و
يسهل خروج اثفال الطعام ويغذو غذاء اسيرا وبياضه النيء اذا قطر
في الاذن الوارمة وربما حارا نفع ويسكن الوجع وقشره المحرق مع
ماء الكزبرة ينفع الرعاف تقطيرا وينفع من حرق النار لطوخا في
الابتداء وينفع الرمد الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ نجيب الدين السمرقندي
هو مجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض
للفرخ بمنزلة المني للجنين في تكوينه الاعضاء الاصلية منه والصفرة
كدم الاقراء في تغذيته وكما ان تتوزع الدم وتقسم الغذاء في بدن
الجنين من الوسط الى الاطراف لورود الدم من كبد امه كبده بطريق
السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فكذلك جعلت الصفرة وسط
البيض مجتمعا معدا لتغذية اعضاء الفرخ يتغذى منها الى ان يفني تلك
وسوي هو على طلب الغذاء فيخرج وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة
البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شيء يتخذ من قصب
السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي يكون من غير وسمي بيض التراب
ايضا قال الشيخ مح البيض وان كان مائلا الى الحرارة ينفع من الامراض
الحارة وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال جدا **البيضة** صداع
شديد لا يثبت ثابت مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء ويطلق على الخصية
ايضا **البياض** هو لون ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ

البيض النيمبرشت هو البيض المسخن بالنار حتى يقارب الانعقاد ويحرك

في جميعها وبياض العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو الذي في
المح فان الذي في القشر غليظ وهو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة
معتدل البيضانيات هي الطيور مثل الاوز والبط والقطا وهي
جمع منسوب الى البيض جمع الابيض حرف التاء التابل بفتح الموحدة
وكسرها واحد التوابل وهي الاشياء اليابسة التي يطيب بها الغذاء
تازي يعني عربي خضريان ويرامولده نيز گويند تافيا هو صمغ
السداب تامور خون دلست وبعضي غلاف دل گويند جمع توامير
تانبول هو تنبل ويسمى تبان لسراويل يلبسها المصارعون تبت
شهريست ملاصق چين التبر بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان يضربا
دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات
كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم
من يجعله في الذهب حقيقة وفي غيره مجازا التبرية بالكسر سبوسه سر
وقد يهمز التبن كاه باريابس وتبن الحنطة اذا احرق وسحق
رمادا وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلي به على القروح التي في
الساقين ابرأ من ذلك وتبن الشعير اذا ادام عليه حفظ الاجسام
وانعشها وينفع ذلك المحرورين تبن كه هو الاذخر التبني هو لون
مركب من صفرة يسيرة وبياض شفاف كما للتبن التثاؤب بالهمزة
دون الواو باز كشيدن دهان بود از براي دفع بخاري كه در عضلات
فكين محتبس شده والاسم منه الثؤباء بضم الثاء وفتح الهمزة وقيل

صواب

صواب هذه اللفظة تثاءب مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب التجربة
استعمال ما علم من القوانين الكلية في المشاهدات بتجربة التجويف
فضاء في باطن العضو التحجر هو ورم صغير يحدث ويتحجر في العين التحديق
شدة النظر اذا اظهر الحدق ودواعي اكثر ما عنده التحريك هو نقل
المادة من عضو الى آخر اما مع استفراغ كما في وضع المحاجم
عنه الذي التحزز التقطع والحز فرجه ميكه دندان جمع تحازير ويقال
لكل واحد من العظمين تحازيز كما للمنشار فانه ذات تحازيز واسنان
التحلل والتحليل هو استفراغ غير محسوس وقوله فعلة تحلة قسم اي
لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء لم يبالغ
فيه التحليل بالكسر الاحليل التحميض التقلي يستعمل في قلي البزور التخ
بالفتح والتشديد خمير رش تخوخه مصدر منه التخمة كهمزة هي ان يفسد
الطعام في المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة التخلخل يقال على معنيين
احدهما حقيقي وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم آخر اليه
كالماء الذي يزيد مقداره بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقي وهو ان
ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء كالماء المغلي اذا سكن غليانه
وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب مداخلة جسم رقيق بين
اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف
المجازي وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين
اجزائه كالقطن المنفوش اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه

التحجر ورم صغير في تحجر الاجفان

التدبیر هو التصرف فی الامور الطبیعیة سجزی

التخلیط هو الجمع بین الاطعمة المختلفة التخیل الوهم التدبیر فی اللغة التصرف
یقال فلان حسن التدبیر اذا کان جید التصرف و فی اصطلاح الاطبا
التصرف فی الاسباب الستة الضروریة باختیار ما یجب ان یستعمل
منها نوعاً و مقداراً و وقتاً و کثیرا ما اراد به اقراط التصرف
فی الغذا خاصه و قد یطلق علی الحمیة ماخوذاً من الدبر و تدبیر الروح
هو اصلاح جوهره الذی لا یحصل الا بفعلین احدهما ترویح حاصل
بالانبساط و ثانیهما تنقیة حاصلة بالانقباض التدرج معرب تذرو
و هو حیوان کالدراج و هو حار جمع تدارج التذکر هو استرجاع المنسی
و هو من خواص الانسان تراب بالضم خاک جمع اتربة و تربان
تراب القی صمغ گنگرزد است گرم و تر بود در اول قی آرد باید چون
آب گرم و سکنجبین بیاشامند یا عسل صاحب ذخیره فرموده که اصلاح
او آنست که از آن بکوبند و اندک نمک طعام با او بیامیزند و با آب
شبت خورند و اصلاح جوز القی نیز چنین کنند و بعضی گفته اند طریق
وی آنست که دو درهم از وی نرم بکوبند و از ورق شبت دو سیر
بگیرند و در نیم من آب بجوشانند تا بنیمه اید بعد از ان یک سیر و نیم سکنجبین
عسل در وی کنند و تراب القی یا جوز القی کوفته را نیز در آن
مطبوخ کنند با اندک نمک طعام بعد از ان شیر گرم اختیار کنند
و این طریق قی بسیار آرد و اصلاح بزر قطف نیز با این طریق است التراب
الهالک المعدنی هو تراب معدن الزیبق سمی هالکا لان من تناوله هلک

الترازِ

التراز بالضم و الکسر موت الفجاءة التربة محرکة و الترائب عظام الصدر
او ما ولی الترقوتین او ما بین الثدیین و الترقوتین او اربع اضلاع من
یمنة الصدر و اربع من یسرته او الیدان و الرجلان و العینان کذا
فی القاموس و فی الصحاح التریبة واحدة الترائب و هی عظام الصدر
ما بین الترقوة الی الثندوة و التربة بالضم خاک الترة کعدة کیسنه
التربات الانامل الواحدة التربة التربد کقنفذ دوا خشبی الشکل اجوده
احمر القشر ابیض عند الکسر الدقیق الانبوب المصمغ الروس السریع
التفتت الاملس لیس بغلیظ حار یابس فی الثانیة و قیل فی الثالثة
نافع من امراض العصب یسهل بلغما کثیرا شربته من نصف درهم
الی درهم و ینبغی ان یبالغ فی دقه و حکه و تقیة به من اللوزم یستعمل و الا کاد
و الاصفر منه ردی ان کذا فی التلخیص و فی الجامع اصلاح التربد ان
یحک قشره الخارج الرقیق حتی یبلغ الی البیاض لان قشره سمیة و
قیل لان فیه قبض و یدق و ینخل فان استعمل فی المعجونات الکبار ینخل
بحریره و ثخنه لیکون فیه جراشه یسیره فلا یلصق بخمل المعدة و ان استعمل
لمن به بلغم لزج فی معدته ینعم دقه و نخله لیلزق بالبلغم فیقلعه قال الشیخ
نجیب الدین و ینبغی ان یشرب نقیعه مع المطبوخ ان لا ینعم دقه و نخله لئلا
یلتصق بخمل المعدة و مع المعجون ینعم فی الایضاح یسهل البلغم و الصفراء فاذا
شرب مطبوخا اخرج من البلغم اکثر و من الصفراء اقل قال الشیخ و ربما استعمل
نیا و جفافا فی البدن لانه یخرج الرطوبات الرقیقة و لذلک یستعمل مع دهن اللوز

وينفع امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا من المعده ويسهل من
الاخلاط المحترقه قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار
منه يخرج البلغم اللزج وينقي المعده ويطيبها منه وينفع من اوجاع
المفاصل والفضلات المتولده من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها
وينقي الارحام تنقية بالغه شربا ومحتقنا به وينفع شربه وينفع من
اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع اوجاع الظهر والفالج والصرع والمراقات
والسعال المتولد من انصباب خلط والسعال المتولد من رطوبات
فم المعده واذا خلط بالكابية كان دواء نافعا للمصروعين ويعينه
في اخراج البلغم الغليظ الزنجبيل بحدته وهو يضر بالامعاء والشربة منه
من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادويه فوزن اربعة دراهم
الترهل انتفاخ يعرض للاطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب
ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وترهلت الارض اذا اخضرت
بعد اليبس وترهلت المراة اي كثر لحمها **الترجمه** بفتح التاء والجيم هي التعبير
عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان
بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومه فيهما والتاء في هذه اللفظه
اصليه ليست بزائده والكلمه رباعيه وغلط الجوهري في جعله التاء
زائده وذكره الكلمه في فصل رجم **ترى** بالضم غضروفيست ازغضروفهاى
حنجره ملبس درزير زنخدان ميتوان دريافت وويرا ورتدينه
كويند **الترشش الاشق** **ترصيص الامعاء** هو ارطوبه الازجه المطليه على سطح الامعاء

لوله

ترب في النبات اوتركب ما فيه وهران بظهر احدهما على الآخر امّا ان يكون في البدن حمى فيفصل بينه حمى اخرى فيشبه الاخرى بالضرورة اوبدا وقد وهران اخذ احدهما
اقلاع الحمى وما يتركها في بزان يكون الثانيه عقيب مفارقة الاولى او يكون بعد ذلك بزمان اذ شارك وتقال لها المركبة ايضا وثه المداخلة وهران باخذ احدهما

ترع امتلاء **الترفه** بالضم تنه ى ميان لب بالا **الترقوق** درخشيدن
وبه سوزش آب وسرشك چشم **الترقوه** بالفتح ولا تضم التاء والواو واحد
التراقي وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من جانبين
ووزنها فعلوه وفارسيتها چنبر گردن وهذه لا تكون في حيوان غير
الانسان **الترمس** بالضم الباقلاء المصري حار في الاولى يابس
في الثانيه يجلو وينقي ويزيل الكلف واثار الضرب والبرص والبثور من
الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان شربا وضمادا على السره ويدر
الطمث ويخرج الاجنه مع المر والعسل احتمالا **الترمه** قيراطان **الترنجان**
بادرنجبويه **الترنجبين** بالفتح طل محبب جامد اكثر سقوطه بخراسان وما وراء النهر
على الشوك قيل معتدل وقيل مائل الى الحراره ملين الصدر ويسهل الصفرا
والمائيه الدم اسهالا ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي
الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب في الثانيه ينفع من السعال
ويسكن العطش يتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه والشربة
منه من سبعة دراهم الى عشرين درهما **الترهل** هو رخاوة اللحم واسترخاؤه
قال الاطباء هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء القلبيه الدم بسبب
غلبة بلغم رقيق عليها لضعف هضمها **التراق** بالكسر هي لفظة يونانيه
مشتقه من ترياق وهو اسم لما ينهش من الحيوان كالافاعي
ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعد ما القي فيه لحوم الافاعي اذ كانت
الافاعي في جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامه وقال مولانا اشتق هذا الاسم

وفي الاكثر الفتح والترك بها وهذا اكثره لانه كثيرا ما يتركب
البلغميه والصفراويه تركيب مشابكه والاكثر انما الالتباس في
اخذ الصفراويه فهو في زمان اخذ البلغميه وكذلك البلغميه
مع السوداويه وكذا قال المصنف في شرح القانون
والاكثر مخالطه في زمان يكون تركيبها مما في تركيب احدهما
قبل الآخر فيتميز في حال هذه الزيادة وهي في التركيب
معا زياده تمر الرابع سدير

التراق هو الباد زهر القاتل للسموم وقد يكون مركبا مثل
ترياق الفاروق وقد يكون مفردا كالترياق الاربعه الحي

في لغة اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في لغتهم
تريو ومن اسم الادوية السمية القتالة وهو في لغتهم قا لان هذا الدواء
نافع من جميع تلك السموم فسمى ترياقا فاصلحته وسميته الترياق وفي
التاج انما سمي به لان فيه من ريق الحيات قال الجوهري الترياق
بالكسر دواء للسموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب
بالغم وفي التشخيص الترياق نتج الله وترياق الفاروق وترياق
الافاعي وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض عن دواء
سمي الى مزاجه الطبيعي ويحفظ عليه صحته فيها وهي مما يحصل في اربع
سنين ولايجوز استعماله قبل ذلك وهي منه الى ثمانين سنة حديث
وهي في سن الاقبال ومن بعد ثمانين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف
العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب **الترياق الاربعة** ترياق عمل من اخلاط
اربعة **الترياق الثمانية** ترياق عمل من اخلاط ثمانية منافعه اتم من منافع
ترياق الاربعة   هو لحم القنفذ لانه ينفع من اصحاب
الصرع والماليخوليا   استخوان سينه جمع ترائب
غضروف الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجواشن لكن
زرد المقدم اكثر افرادا من الزرد المؤخر   تحركها يقال
تزعزع وتزلزل اذا تحرك **تزعزع الدماغ** حالة للدماغ كانه يتحرك فيدوم
مع وجع   قد يقال في غير الانسان كالنكاح والمجامعة
والمباشرة في الاذن   هو ان لا يوجد احد يتولد

[illegible]

كلاهما

كلاهما **التشتت** پراکنده کردن **تشرين الاول** ميزان **تشرين الآخر** عقرب
التشريح في اللغة اظهار الشي وكشفه تقول شرحت الشي الغامض اذا
فسرته ومنه تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء
باعيانها واشكالها واقدارها واوضاعها ومنافعها والمناسبة
بين المعنيين لايحتاج الى الشرح **التشنج** هو تقلص يعرض
للعصب فيقصر عن الانبساط **التشهيه** كسى را گفتن كه چه آرزو كنى
تا بدهم وهذا شي يشتهي الطعام اي تحمل على اشتهائه **تصحيف** خطاء
در نوشته **تصويل بجوهر** شستن و اب سای کردن جواهرات
التطجين ان يقلي الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ في
الماء والطجين والطاجن الطابق الذي يقلى عليه وكلاهما معرب
لان الطاء والجيم لايجتمعان في اصل كلام العرب والطيجن والمطيجن
بالنون تصحيف **التطريس** هو خضره يشو بها سواد **تعاريج الامعاء** عبارت
از انكه روده ها بر يكديگر پيچيده شده باشد **التعب** مانده شدن من
باب علم التعاب متعد منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق على الرياضة
القوية الكثيرة **التعتعة** في الكلام التردد فيه من حصر او عي **تعجب**
انفعاليست كه عارض ميشود نفس را نزديك شعور وى بامرى كه
پوشيده باشد سبب وى پس هركاه كه سبب ظاهر شود تعجب
برطرف شود وازينجه تعجب از حضرت حق سبحانه وتعالى متصور نيست
ازجهة انكه هيچ چيز بر وى پوشيده نيست وانچه در بعضي احاديث واقع

التشنج عند صيد تحرك العصب للامتداد فيقصر [illegible]

تصعيد

شده که عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل محمول بر مجازات
ومعناه عظم ذلك عنده وكبر لديه وعلم انه انما يتعجب الآدمي من الشيء
اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذا
الاشياء عنده وله صيغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد
تعريب الاسم العجمي واعرابه هو ان يتفوه به العرب على منهاجها تقول
يقال عربته العرب واعربته **التعفين** هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة
التي يشتعل فيها عن صلوحها لغاية المقصودة عنها مع بقاء نوعها **التعقيف**
التعويج ماخوذ من العقاف وهو داء ياخذ الشاة في قوائمها حتى يعوج
التغير هو كون الشيء بحال لم يكن قبل ذلك واعلم ان التغير يقال على
معنيين احدهما ان يتغير الشيء في ذاته وحقيقته وهذا يسمى كونا وفسادا كالخبز
اذا صار رمادا وثانيهما ان يتغير في كيفيته مع بقاء صورته النوعية وهذا يخص
باسم الاستحالة فالتغير الحاصل لذات الغذاء عند وروده الى الكبد وما
من قبيل الاول فانه عند وروده اليها يخلع الصورة الغذائية ويلبس
الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند وروده على ابداننا من قبيل الثاني
فانه عند وروده اليها يتغير منها في كيفيته وتغيرها وصورته النوعية باقية **التفاح**
كرمان سيب وهو حلو وحامض ومز وتفه فالحلو النضيج معتدل الحر
والبرد وقيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس والمز معتدل في البرد
والرطوبة والتفه بارد رطب يقوي القلب والمعدة ويمنع القيء خصوصا
الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي والمشوي في العجين نافع من قلة الشهوة

ودوسنطاريا

ودوسنطاريا واذا اضمد به العين الرمد سكن اوجاعها خصوصا في الشتاء
في المجرب وربه جيد للغشي والقيء الصفراوي ويعقل الطبع وله خاصية
عظيمة في تفريح القلب وشمه يقوي الدماغ **تفاح السرو** جوزه **التفاحة**
راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان والتفاحة انية مركبة جمعت
وجعلت كالتفاحة **التفاحية** سميت بها لانه خروج الطبقة العنبية عند
انخراق القرنية اعظم من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويصاك الاشفار
ويمنع الانطباق **التفت** هو افناء الحرارة رطوبة الاثلثة في الدق
تفتت الاسنان شكسته شدن وريزه ريزه شدن وهذا ابهات
التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث
التفرة بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة التي تحت الانف في وسط الشفة
العليا **التفرق** پراكنده شدن **التفسرة** هي القارورة التي فيها بول
المريض ليعرض على الطبيب ويسمى الماء دليلا قال البيهقي التفسير هويدا
كردن ومنه التفسرة وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت
بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن **التفصي** التخلص من الضيق
والبلية **التفكر** هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده ليتوصل
بذلك الى معرفة ما يطلب معرفته وهو من خواص الانسان **التفل**
بالفتح ما يخرج من الفم على البزاق **التفه** كتفه ما لا طعم له ويشتق من
التفه محركه يعني بيمزه شدن **التفه** كتف وسياه گوش وقيل شبيه الفا
التقدة بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح الثاء

وبكسر القاف وقال ابن دريد هي النقرة وابل اليمن يسمون الابزار التقرده
في المنهاج التقرده الكرويا **التقدم بالحفظ** هو القصد الى ازالة سبب المرض
قبل وقوعه **تقدمة المعرفة** هي الاستدلال من احوال المريض في الحال
على ما يؤول اليه مرضه من عافية او هلاك ويقال له سابق العلم قال
العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما سيكون من المرض وبهذا
يتباين تقدمة المعرفة ليلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما يكون
في حالة الصحة والمرض فهذه عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص و
قيل تقدمة المعرفة يطلق في الطب على الازمنة الثلثة ويخص الماضي بالاخبار
والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار والطبا رزنا لا تعرف الحاضر من احوال
المرض فضلا عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل الاطبا خاصة
قال الاقسرائي اما العلامة على المستقبل فتسمى تقدمة المعرفة وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما
يدل عليه سمي ذلك تقدمة انذار وقد تخص اسم الانذار بما كان من ذلك اخبارا بامر
مذموم واما ما كان اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة **التقريح** تو اهل و ديگران **التقشف**
جامه درشت پوشيدن و بد روزگار گذاشتن **تقشير القلب** في علة يجد الانسان
معها كان قلبه قد تقشر ميرد ويكاد ان يغشى عليه **التقصع** الحدبة **التقطير** هو ان
التقصع زوال الفقرات من قدام صح
يوضع الشي في القرع ويوقد تحته فيصعد مائيته الى الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله
تقطير البول هو ان يخرج قليلا قليلا في مرات كثيرة مع الارادة المطلقة
وهي حالة بين العسر والاسترسال **التقعير** هو وهدة في ظاهر العضو كما في
اخمص القدم وباطن الراحة **تقلب النفس** هو الغثيان اللازم اذا لم يكن
شديدا

شديدا وقد يقال على ذهاب الشهوة **التقلص** با هم آمدن وگرد آمدن
التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر وان كانت هذه اللفظة عامة
يدل على جمع كل ورم وتقيحه كما فهم من كلام ابقراط **تقوير** **قوار**
اقتار گرد بريدن چيزرا ومنه قوارة القميص والبطيخ **التكدر** هو ربد
خفيف **التكلج** گره گرفتن **التكسر** حالة يجد الانسان فيها اختلافا
في البرد والسخانة في الجلد والعضل **تكليس** نزد اطبا انست كه چيزرا
در آتش بدرجه رسانند كه هيچو آهك شود **تلاشي** نيست شدن
تلافيف الامعاء عبارة عن التفافها يقال في ارض بني فلان تلافيف
من عشب اي نبات ملتف **التلبين والتلبينة** حسا يعمل من دقيق او
نخالة وربما يجعل فيها عسل وانما سميت بها تشبيها باللبن لبياضها
ورقتها وقيل يعمل من اللبن ايضا وحينئذ وجه التسمية ظاهر **التلزز**
شدة الالتصاق **التلكع** الورم الذي يعلوه شبه حرق النار كالنار
الفارسية **التلميذ** شاگرد وهو اسم مولد **التلويح** گرم گردانيدن آتش
التلهوج النضج الناقص اي لا يتم نضجه **التلية** گنگينه الخصية وهم
تلميان **التليل** بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل صفحة **التماس**
يكديگر را بسودن ومباشرت كردن **التمارض** خود را ببهانه بيمار
داشتن والتمريض بيمار كردن وبيمار داري كردن **التمتمة والتمتام** هي تردد
الكلام في التاء **التمدد** قال الشيخ هو مرض آلي يمنع القوة المحركة عن قبض الاعضاء التي من
شانها ان تنقبض وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج العصب من جانبين فينتصب العضو

والميل الى جانب فهو ضد التشنج وفيه نظر لان التمدد على تعريفه مركب من
تشنجين فلا يكون ضداً له واما على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة
انه يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط فارسيه كزك **تمر** بالفتح
خرما الواحده تمره جمع تمور وتمران اجوده السمين الصادق الحلاوة المايل
الى الصفرة الطري يسخن البدن ويخصبه صالح للصدر والرئة والمعا وينفع
من وجع الظهر والورك ويزيد في المني والباه ويولد دماً تقيا غليظا رديا
يغلظ الكبد والطحال ويهيج الصداع والادمان للمفاصل يذهب الاسنان
وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه يضر من يسرع اليه الصداع والرمد
والقلاع ووجع اللثة وبه غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق
ويمضغ الطرخون مضغا طويلا واذا نقع في اللبن الحليب واكل انعظ انعاظا
قويا سيما اذا طرح فيه شيء من الدارصيني حار يابس وقيل حار رطب في
الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر المخرج هو الذي يكون بعضه نضيجا
وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف **تمرهندي** سرد وخشك است در دوم
وبعضي گويند در سيم مسهل صفرا است از جميع بدن وبعضي گويند از معده و
امعا بطريق ازلاق ودافع قي وعطش ونافع تبهاي صفراوي ودموي
وغشي خصوصا در وقت قبض ومقوي معده گرم بود ومضعف معده بلغمي
قال الشيخ في الادوية القلبية يظن انه يقوي القلب ويشبه ان يكون
خاصا بمن سار مزاجه ومال الى الصفراويه فهو معتدل برده ومنق له

لما فيه

لما فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع تمضمضا
والشربة منه اوقيتان الى خمسة وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث
الطري الاصفر الصادق الحموضة الذي لم يذبل مضر بالسعال والصدر
مصلحه شراب البنفسج والخشخاش **تمر هيرون** تمر احمر صغير فيه نواة
صغيرة دقيقة **التمرط** التناثر **التمساح** بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في
نيل مصر والمقتور منه قال ابو حامد الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين
في الفك الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى
وفكه الاسفل عظمه متصل بصدره وليس له دبر وله فرج مستطيل وهو شر من كل سبع
التمطي خود را دراز كشيدن بود وسبب آن فضوليست كه در عضلات بدن
در مي آيد **التململ** هو عدم الاستقرار والتملل بمعناه يقال هو يتململ على فراشه
ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار **تموز** ماه **التناثر** هو
سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون عقيب الامراض المسقطة ولقلة البخار المتولد
منه الشعر او يعدم بسبب تحليل الغذاء او بسبب ان الطبيعة تشتغل بمقاومة
المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر وقد يفرق بين التناثر والتمرط بان
يكون التناثر متفرقا والتمرط ياخذ موضعا مجتمعا **التنبل** وقيل تنبول وقيل (تخم اب مي اند هن)
تانبول هو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مائل الى الحرارة
قابض مجفف يقوي عمور الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح القلب
ويشهي **تنفس** هو حركتان ارادتيان وبينهما سكونان ليلا نسيما (از ريه)
فيرسله الى القلب **تنفس الصعداء** اي النفس الممدود **تنكار الصاغة** هو شيء

يحم الصواغ الذهب منه معدنی ومنه مصنوع وهو ان يوخذ الملح جزءا والنطرون
ثلثه اجزاء والقلي جزءا ويطبخ مع لبن القرحتی ينعقد ثم يعلق في الشمس حتی
يرشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس وتاكل الاسنان بخاصيته وزعم
بعضهم انه الوشق وهو الملح من البول **توخ** بفتحتين مقيم شدن بجائی ومنه تخديث
من تناه في ارض العجم فعل نيروزهم ومهرجانهم حشرهم **توذ البدن** هو الجزء
المشتمل منه علی الاحشاء **تورية** طعام يتخذ في التنور **توم** شهدانه **التنين**
اعظم الحيات فارسيه اژدها **التوابل** هی الاشياء اليابسة التي تطرح في القدر
ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر **تواستان** للعينين وغلام توام كه با وی يكی دیگر
زاده بوده بهما توامان وهم توام بضم التاء وتوائم والانثی توامة **توابع**
الامور الطبيعية هی الاجناس والاسنان والالوان والسحنات
توبال بالضم الكنده آهن وهو ما يتساقط من الطرق الی الحديد وكذا توبال
النحاس **التوثه** بالثاء قال الشيخ نجيب الدين هی بثره متقرحه ياخذ
من عمق الخد والوجنة قال العلامه هی غدد كثيره وقيل غده كبيره منفرشه
في اجزاء العليا من العنق **التوت** توذ في الصحاح ولا يقال توث بالمثلثه
وفي المغرب التوت والتوث جميعا الفرصاد وعن الجاحظ التوث لم يسمع في الشعر
الا بالثاء وعن بعض اهل البصره انهم يسمون شجرة الفرصاد وحمله
التوت بالثاء المثلثه الحلو منه حار رطب والمختار منه الابيض الكبار
الحلو من غير حب والحامض منه بارد يابس والمختار منه الكبار الاسود
ينفع اورام الفم والحلق وورقه ينفع الذبحة والخوانيق واذا خلط به

زيت

التوثه هی لحم رخو تحدث في باطن الجفن بسبب سنابه مشل توثه يحاج

زيت بعد ان يسحق ونضمد به حرق النار ابراه فاعلم ان التوت اذا ورد
المعده وهي خاليه من الطعام نقيه من الخلط اسرع في الانحدار عنها
وطرق لساير الاطعمه ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصادف
المعده خاليه نقيه فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهاليه مستفاده
من قشر شجرته والفج الاسمر منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام
السماق يقمع الصفرا ويحبس البطن **التوثه** نوع من البواسير **توتيا**
قال الشيخ اصل التوتيا دخان مرتفع حيث يخلص النحاس من الحجارة
التي تخالطه والآنك الذي يخالطه وربما صعد الاقليميا فكان تصعده
توتيا جيدا ورسوبه قليميا وهو ابيض واخضر واصفر الی الحمرة والمختار
الابيض الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولی يابس في الثانيه
مجفف من غير لذع ينفع وجع العين وقروح السفل والمذاكير واورامها
في المراهم جيد للصنان ويمنع الفضول الخبيثه المنصبه في عروق
العين وهو افضل المجففات للقروح الخبيثه حتی السرطان خصوصا الهندي
والهندي الغير المغسول لذاع جدا والاول اسكن لذعا في الصراح توتيا
سنگ سرمه وهو معرب **تودري** معرب تودري وان چهار نوعست
زرد وگلگون وسپيد وسرخ حار يابس في الثانيه قال ابن البيطار ان الشيخ
الرئيس وصاحب المنهاج قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا وتقولا
في الماهيه علی ديسقوريدوس ولم تقلد فيه ثم انهما نسبا الی هذا الدواء
منفعة دواء آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثه وسماه

بالیونانیه اورسیین وهو ینفع من اورام الصلبه التی تحدث فی اصول
الاذان وصلابة الثدی والخصیه ضمادا بدقیق الشعیر وینفع من قروح
العین وبیاضها اذا خلط بالعسل وکحلت به العین والمطبوخ منه فی شراب یزید
فی الباه الشربه منه نصف مثقال **التور** بالفتح اناء یشرب فیه کذا فی الدیوان
وفی المهذب والتاج رکوه که بدان دست شویند **توریق** برگ بیاوردن
درخت **توزیع** قسمت کردن بر جمعی برای کسی **توس** بالضم الطبع
التوقان مصدر تاقت نفسه الی کذا ای اشتاق من باب نصر
یقال المرء تواق الی ما لم ینل **التومه** مهره سیمین جمع توام **التهبج**
اعلم ان الریح اما ان یکون مداخله لجوهر العضو اولا الاولی التهبج
والثانیه النفخه ان کانت ساکنه وانما التهبج یستتبعه الجس والنفخه
یقاوم المدافع مقاومة کثیره او قلیله وانما التهبج یقبل الغمز والنفخه
لا یقبل **التهور** هو الاقدام علی شیء لا یکون الاقدام علیه جمیلا **التهوع** هو
حرکة المعده لدفع ما هو مصبوب فی طبقاتها لکن لا یصحبها حرکه المدفوع
التیس بالفتح نره یعنی بز نری که بز ماده را آبستن میسازد **التین**
بالکسر انجیر حار فی الاولی رطب فی الثانیه اذا کان رطبا واما یابسه
فمعتدل فی الرطوبه والیبوسه والاجود منه الابیض ثم الاحمر ثم الاسود ینفع
السعال المزمن ویعین علی حبس البول ویلین الطبع ویفتح السدد والدم
المتولد منه احسن واکثر تغذیة من سائر الفواکه ویجب ان لا یوکل الفواکه
فی خصوصا التین والنفع منه یقلع اصناف الثآلیل والضماد به البهق والخیلان

ولو اکل

ولو اکل التین قبل الریاضه والحمام لم یضر البدن بخلاف بقیة الاطعمه واذا
طبخ بالزوفا وشرب طبیخه نقی الصدر من الفضول واذا انقع منه رطل فی الخمر
تسعه ایام ثم ضمد به الطحال علی طحاله بعد حسنه فی الخل واکل فی کل یوم
ثلث تینات منه کان ذلک عجیبا فی تحلیل صلابة الطحال واذابته وهو مجرب
والمطبوخ منه بدقیق الشعیر محلل للاورام الصلبه ضمادا وبدقیق الحنطه
منضج **التینی** هو النوع الثالث من انواع جرب العین وصورته صورة
حب التین ولذا سمی به **حرف الثاء** **ثابت بن قرة الحرانی**
کان حکیما کاملا فی اجزاء علوم الحکمه وکان من الصابئین وهو نادر
فی الطب **ثافسیا** وجاء بالتاء ایضا فی المنهاج هو صمغ السداب
البری وقیل بل صمغ الجبلی وهو حار جدا وقیل حرارته فی الثالثه
قال صاحب الجامع غلط من جعله صمغ السداب بل هو نبات
یشبه النبات الذی له برتقش وهو الکلخ وله اکلیل شبیه باکلیل
الشبت فیه زهر وبزر الی العرض وله اصل کبیر غلیظ القشر حریف
الشربه منه درهم للاستسقاء والزیاده علیه تحدث امراضا مهلکه
ثالسفیس هو بحرف الباء **الثامر** اللوبیا **الثؤلول** بضم الثاء
وسکون الهمزه واحد الثآلیل وهی بثور صغار فی الجلد شدیدة الصلابة
مستدیره کالحمص فما دونه وقال بعض اهل اللغه الثولول بالواو مکان
الهمزه **ثاذریطوس** معجون ینفع من جمیع الادواء الحاده **الثج**
تحریک الوسط وما بین الکاهل الی الظهر کما فی القاموس وفی الخلاص

ثج

میان سر دوش و میان پشت جمع اثباج ثتن محرکه گنده شدن گوشت
بن دندان و بوی گرفتن آن الثجره میان سینه جمع کذا فی المهذب
و فی النهایه ثجره النحر وسطه و هو ما حول الوهده التی فی اللبه من ادنی الحلق
و ثجره الوادی وسطه و متسعه و فی التاج الثجره مغاکچه سینه الثجیر
ثفل کل شی یعصر فارسیه کنجاره و فی النهایه الثجیر ما عصر من العنب
فجرت سلافته و بقیت عصارته و قیل ثفل البسر یخلط بالتمر فینتبذ
ثخن ستبر شد فهو ثخین الثدقم کزبرج القدم ثدن اللحم تغیرت
رایحته الثدی بالفتح پستان یذکر و یونث و هی للمراة و للرجل
ایضا جمع اثدی و ثدی علی فعول و ثدی ایضا بکسر الثاء لما بعدها
من الکسره و امراة ثدیاء عظیمه الثدیین و لا یقال رجل اثدی الثرب
بالفتح شحم رقیق قد غشی الکرش و الامعاء الدقیق او المعده و الامعاء
و هو مبتدی من فم المعده و منتهی الامعاء قولون فارسیه چادر بیر
جمع ثروب و جمع القله اثرب و الاثارب جمع الجمع و هو لطا یلصق
طنار بالمعده الثرط بالتحریک سرگین ثرمله بالضم روباه ماده
الثرم محرکه سقوط السن من الثنایا و الرباعیات و قیل خاص بالثنایا
و قیل هو ان ینقلع السن من اصلها مطلقا الثریده معرب تریده و هی الخبز
المدوقه بالمرق ثعاریر فی النهایه هی القثاء الصغار قال الجوهری
الثعاریر الثالیل و حمل الطراثیث ایضا فی المنهاج الثعاریر شی یشبه
البطیخ الصغیر طیب الرایحه ملون القشر یسمونه اهل اصفهان دستنبو ثعاله

روباه ماده و هی معرفه الثعبان هو اسم للحیه العظیمه جمع ثعابین و هو اصغر
من التنین الثعل بالضم دندان افزونه و رجل اثعل الثعلب
بالفتح روباه الثعلبان بالضم روباه نر و الثعلبه روباه ماده و اندر بر مردم
پوستینی که از پوست وی سازند گرمترین پوستینهاست و بعد از
وی سمورست اگر چه وبر آنکه ازند و برترست باشد دفع درد کند ثغ
فاه و اثغ اذا لم ینقطع فیه و ثغ الجرح انصب دما ثغثغ فی کلامه غلب
علیه العین و الثاء و الثغثغ بالکسر مروارید و یقال للصدف و للصوف
الاحمر الثغثغ الثغام کسحاب درمنه واحدته بالهاء الثغر کفلس دندان
پیش و فی القاموس الثغر الفم او الاسنان او مقدمها و فی المهذب
الثغر دندانهای پیشتر و انچه از کتب لغت فهم میشود انست که ثغر دندانهای
پیش باشد نه پیش و ثغرای سقط اسنانه الثغره کلقمه مغاک بالای سینه و گلو
جمع ثغر الثفاء کقراء الخردل و قیل الحرف و یسمیه اهل العراق حب الرشاد
الواحده ثفاءه الثفروق هو القمع الذی یلزق بالبسره و العنقود اذا اکل
ما علیه جمع ثفاریق الثفل ثفل من کل شی و ثفل الغذاء ما خرج
من الدبر و ثفل البول هو الذی یستفضله العروق عن الغذاء قبل
الهضم الرابع مع ما یتخلف عن الغذاء عند الهضم و النضج و قد یستعمل الثفل
علی عدم استعمال الطیب و قد یستعمل علی خشونه العیش الثقب بالضم
و الفتح سوراخ و بالفتح سوراخ کردن من باب نصر قال الجوهری الثقب
بالفتح واحد الثقوب و الثقب بالضم جمع ثقبه و یجمع ایضا علی ثقب

والمثقب ماثقب به **الثقیف** یقال خل ثقیف یعنی سرکه تیز و حاد بالبالغه
ثقف کثرتیب یعنی نیکست تیز **ثقل** کعنب گرانی و گران شدن من
باب حسن مثال صغر صغرا ثقیل نعت منه والثقیل هو الذی فی طبعه
ان یحرک نحو المرکز **ثقبان** هو عنب الثعلب **ثلج** برف شربه
یسرع الشیب و یضر المعده و العصب واذا وضع علی الیافوخ قطع
الرعاف **الثلط** بفتح الثرط **ثلمه** بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه کردن
من باب ضرب و رخنه شدن من باب علم اثلم نعت منه **الثمام**
من اشجار الجبال وقیل نبت یشبه الاثل **الثمر** میوه درخت وکنیه
زبان جمع اثمار و ثمار و ثمرات جمع الجمع ثم جمع جمع الجمع اثمر و ثمر الورد و هو
الذی یخلفه بعد تناثر الورق و ثمر الشوک المصری هی الجنار و ثمرة الطرفا
کزمازو **الثمنش** من النبات ما قرب من الشجر **الثنایا** چهار دندان
پیش دو زبر و دو زیر الثنیتان و واحد الثنیه **الثندوه** بفتح الاول والواو
و بالضم والهمزة مکان الواو والدال فی الحالتین مضمومه ثدی الرجل والمراة
ولحم الثدی جمع ثادی کذا فی القاموس قال ابن فارس الثدی للمراة
ویقال من الرجل ثندوه بفتح الثا بلا همزة و ثندوه بالضم والهمزة **ثنة**
البطن بالضم والتشدید ما تحت السرة الی الفرج فی داخل البطن جمع
ثنن فی النهایه الثنة ما بین السرة والعانه من اسفل البطن وقیل هی موضع
فی الرحم تتعلق به الجنین **الثور** بالفتح البقر و ثور الطحل اسم موضع ومنه
سفیان الثوری قدس سره **ثور و ثوران** برآمدن گرد و حصبه

الوم

براندام من باب نصر یقال ثارت بفلان الحصبه ثارثا ثرزه ای اخرج غضبه
تثویر برانگیختن **ثولول** هو ثؤلول وقد ذکر **الثوم** سیر و هو صنفان
بری و بستانی قال جالینوس حار یابس فی الثالثه وقیل فی
الرابعه ینفع کثرة الدم ویقتل القمل والصئبان ویصدع ویضر اکثر
من البصل لقوة تحلیله وشدة تجفیفه وینفع من وجع الظهر والورک
وهو یقوم مقام التریاق فی لسع الهوام البارده وهو بالجمله حافظ
لصحة المبرودین والشیوخ جدا مقو لحرارتهم الغریزیه طارد للریاح
الغلیظه وینفع من تقطیر البول للشیوخ وخیر صنعته ان تسلق بالماء
والملح ثم یخرج ویطجن بدهن اللوز ثم یوکل ویمص بعده الرمان التفاح
واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع علی لسعة الحیه ابراه وللثوم
منفعة عجیبه فی قتل حب القرع **الثومس** الحاشا **الثیب** من لیس
بکر ویقع علی الذکر والانثی یقال رجل ثیب یعنی مرد زن دیده و امراة
ثیب یعنی کالم فی الصراح وذلک اذا کانت المراة مدخوله والرجل
تزوج ثم ترکها **حرف الجیم** **الجاجن** عظام الصدر الواحده
جنجن و جنجنه وقد یفتح **الجادی** الزعفران و هو منسوب الی جادیه
وهی قریه بالشام ینبت بها الزعفران **الجاذب** هو محرک الخلط
نحو السطح الذی یماسه اما بالخاصیه واما بالتسخین **الجاذبه** هی القوة
التی یجذب الغذاء **الجارحه** واحدة الجوارح وهی الاعضاء التی [illegible] وقیل
هی الید **جار النهر** نبات یشبه النیلوفر یکون علی صفة فلل زمیرا بارده نفس صالح للقروح تنظر منه م

الخبیثه والحکه وقیل هو من السموم وطعمه احد من الفربیون **الجاون** ولد الحیه
الجاش القلب والنفس یقال فلان رابط الجاش ای ثابت
القلب لایرتاع ولاینزعج للعظائم والشداید **جالفه** سر شکستگی
که پوست وگوشت سر رفته باشد **جالی** انست که رطوبت
را از مسام براشد ودفع کند مانند شربت عسل وسکنجبین **جالینوس**
از جمله هشت طبیب که مرجع وماب رؤس ارباب صناعت
طب بودند یکی بود ووی ختم اطبای کبار بود ودر علم طب چهارصد کتاب
تصنیف کرد وزنان را که در علم طب مهارتی داشت خصوصا در معالجه
زنان دریافت وازادویه بسیار قلیل الوجود بدست آورد وبعد ازان
بجانب مصر سفر کرد ومدتی برای تحصیل عقاقیر انجا اقامت کرد واز
سخنان اوست شرف نفس انسان زایدان توان شناخت که از ارتکاب
اعمال دون ومزاولت امور حقیر اجتناب نماید وپیوسته خاطر وی
بعظائم امور مقصور باشد وچنین استماع افتاده که ویرا در آخر عمر اسهالی
شد ومدت مدید هرچند در معالجه خود جد وجهد مینمود آن مرض بیشتر میشد
مردم طعن بسیار میکردند که باوجود کمال در معالجه امراض خصوصا درین
مرض عجب درمانده است آخر الامر از طعن مردم تنگ آمده وایشان را بخواند
وفرمود که خمی بیارند وپر آب کنند واندک دارو در ان آب بریزند
وبعد از آن فرمود تا ازان بشکنند از اشکسته ان آب بسته شده
بود فرمود که ازاین دارو بسیاری خورده ام واصلا نفع نمیدهد

بدانی

بدانید که علم وتجربه در حین قضای حق تعالی بامری هیچ نفع نمیدهد
کما قیل **نظم** ارسطو مات مدقوقا ضئیلا ؛ وافلاطون مفلوجا ضعیفا ؛
مضی بقراط مسلولا ذلیلا ؛ وجالینوس مبطونا نحیفا ؛ هو آلات
فضلاء الناس وحکمائهم ما تواهوامیتة لتعلموا انه هو القاهر فوق
عباده **جاماسب الحکیم** صاحب الاحکام النجومیه وکان قبل بعث
موسی وحکم ببعث موسی وعیسی ونبینا صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین
وبازالة الملة المجوسیه وخروج الترک وامثال ذلک **جامد** انست
که سیلان نکند وحال انکه منجمد باشد چون موم جمع جوامد ویطلق ایضا
علی الاشیاء الصلبه المنعقده فی البدن کالعظام والغضاریف
جاموس معرب گاومیش جمع جوامیس یقال انه لاینام لکثرة حراسته
لاولاده شحمه اذا طلی ببلغ اندرانی ازال الکلف والبرص والجرب
واذا احرق قرنه ویعطی لصاحب العرق المدنی مقدار نصف مثقال
بالمات فی اول العله یسکن العله **جانّ** بالتشدید مار خورد
ومار سفید که در خانه میباشد جمع جنان فی الحدیث انه نهی عن قتل
الجنان **الجانحه** استخوانهای زیر ترقوه که از طرفهای سینه رسته
جمع جوانح **جاورس** معرب گاورس وهو خیر من الدخن فی جمیع احواله
الا انه اقوی قبضا بارد فی الاولی یابس فی الثانیه وقیل انه بارد یابس
فی الثانیه قابض مجفف یسکن الوجع ویحلل النفخ اذا قلی وکمد حارا و
یولد دما ردیا ولو طبخ باللبن قل ضرره وهو قلیل الغذاء بطی الهضم

جاذب هو الدواء الذی من شانه ان یجذب الاخلاط
من ای موضع فرض الا انه ثابت علی شکل العضو

بجاورسیه بثور صغار متقرحه بیض الرؤس حمر الاصول وربما کان معها
لذع شدید وورم وسیلان صدید وهو من اصناف النملة جاوشیر هو صمغ
شجرة ورقها کورق التین حار یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة ینفع المفاصل
وعرق النسا طلاءً ویوافق تقطیر البول والصرع والاستسقاء وصلابة
الرحم والقولنج وحبس الحیض والسعال المزمن ویخرج الجنین المیت احتمالا
ویحد البصر اکتحالا ویسهل البلغم الخام ویوضع علی الاسنان المأکولة
فینفعها وینقی الطحال من الاخلاط الجبا بالفتح والقصر ما حول البئر
الجب بالفتح القطع ومنه المجبوب للخصی الذی استؤصل ذکره وخصیتاه
وقد جب جبا الجبة موصل الوظیف من الذراع جبر استخوان بسته و
بسته شد وجبایر عبارت از لوحهای برشکسته که ببندند واحدها جبیرة
اجبار بستم برکاری داشتن وبمذهب جبر منسوب کردن الجبسین بالکسر
حجر یجص بارد یابس فی الدرجة الرابعة مغز یوضع علی نواحی الرعاف فیقبض
ویطلی بالخل او ماء السماق علی الجبهة فیحبس الرعاف لاسیما مع الطین
الارمنی والآس والعدس ونحو ذلک وهو من جملة السموم مخانقة اذا
خلط بالاطعمة وقد یطلق علی الجبن ایضا بس جیلاهنگ ویقال جیلهنگ و
جیلهنج قیل هو بزر الترید الاسود وفعله کفعل الحریق واستعماله خطر الشربة منه
نصف درهم جبن بد دل شد جبنا فهو جبان وجبین کقفل والجبان بالفتح
الحذر مما لا یکون الحذر منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن کقفل وعنق وبحیی
بتخفیف النون وسکون الباء پنیر سرد و تر است در سیم بدن را فربه کند و نفث الدم

واقی

موافق است اگر باشد ضعف معده و سده و مولد ریاح و سنگ گرده
و مثانه بود و مصلح وی عسل یا دوشاب است و پنیر نشلاق گرم و خشک است
در مرتبه سیم و باید که با شیره و انچه از وی ناخته ترشی ضم کنند الجبهة بالفتح
پیشانی جمع جباه الجبیرة واحدة الجبایر وقد ذکر الجبیر نان خشک و
بعضی گویند نان فطیر است الجبین شقیقه وهما جبینان جمع اجبان واجبنه
وجبن بضمتین جثة الانسان شخصه الجثمان بالضم الجسم والشخص و
الجسمان بالسین لغة فیه الجثوة بالضم وبالکسر الجسد الجثام بضم الجیم بیماری
که چشم را آماس سازد جحر بالضم سوراخ جمع جحرة اجحار جحران شدن [illegible]
اذا حاضت المرأة حرم الجحران الجحش بالفتح ولد الاتان وجحش اصابة
الشیء فانسلخ جلده الجحفة بالفتح لذات بی فر کاشفة للانسان
الجحمة بالفتح اهل الیمن الجحوظ بضمتین زوال جمیع العین من مکانها
من باب فتح الجدال بفتح الجیم البلح الجداول هی عروق صغار لیفیة
جداول الامعاء هی اغشیة فیما بین استداراتها یمر فیها العروق والشرایین
والاعصاب التی لها جداول الماساریقا هی الشعب المتفرعة من الباب
المتفرقة فی جرم الکبد جدب بالفتح تنگسال نقیض خصب و مکان
جدب وجدیب بین الجدوبة وارض جدبة و جدوب خشک فی نبات
الجدر بالفتح و مجدار بالکسر هما نظیعنی دیوار و جمع الجدار جدر و جمع الجدر
جدران و فلان جدیر بکذا ای حقیق والجدر محرکة السلعة جمع جدر جدران
الراس چهار استخوان سر است یکی پیش یکی پس دو دو بر دو طرف الجدری بالضم

الجحوظ خروج المقلة ونتوءها وانتفاخها بخارج

مجدری بثور کبر بتقیح من غلیان الدم جمیع البدن کالاندفاع بخبائث التی فیه بجوشی

والفتح لغة فیه آبله وهو بثور بعضها صغار وبعضها کبار یظهر علی البدن لدفع
من الطبیعة المدبرة لبدن الانسان فضلات طمثیة منبثة فی البدن
عن اغتذائه بها ولذلک قیل ان هذا المرض لابد ان یعرض لکل شخص غیر
ان تلک الفضلات تبقی فی البدن الاحین یحصل لها محرک فینهض القوة
الدافعة لدفعها ومن الناس من یجدر مرتین وذلک عند من لم یقو الطبیعة
علی دفع المادة فی سن الصبی بل یبقی شی منها ثم یتفق اسباب
سخنة مرطبة تحرک المادة ویحرک الطبیعة لدفعها مرة ثانیة **الجدل** بالفتح
العضو جمع جدل والجدل محرکة هو الخصومة بالباطل **جدوار** بالفتح اصول
یشبه السعد اثقل واصلب منه وهو خطائی وهندی والمختار منه الخطائی
التی تنبت مع البیش بنفسجی اللون حار یابس فی الثالثة وقیل لیس حرارته
مفرطة الشربة منه نصف درهم الی نصف مثقال وهو تریاق السموم نافع
نافع من صرع الصبیان بین امه والشربة لها نصف دانق جدبه الطرفان
ثلثة امثاله زرنباد فارسیه ماه پروین **الجدی** بالفتح بزغاله تازاوقت
تولد تا یکسال جمع اجد او جداء **الجدیه** هی اثر کله یعنی خون **الجذام** بضم الجیم
مشتق من الجذم وهو القطع وهی علة ردیة تحدث من انتشار المرة
السوداء فی البدن کله فان عفنت اوجبت حمی الربع وان اندفعت الی الجلد
اوجبت الیرقان الاصفر وان تراکمت اوجبت الجذام **الجذب** بالسکون
کشیدن من باب ضرب والتحط وبالتحریک الجمار واحدته جذبة **جذب**
القلب علة یحس صاحبها کان قلبه یجذب الی اسفل ویحذو باب هی الادویة
الجاذبه

الجاذبة التی تجذب السلاء والشوک **جذر** اصل هر چیزی الفتح عن الاصمعی
وبالکسر عن بنی عمرو وارخ برکندن **الجذع** بالکسر تنه درخت جمع جذوع
الجذم کعنب اصل وبن دندان وقد یفتح **الجراحه** بالکسر تفرق اتصال
فی اللحم من غیر قیح **الجرح** بالضم ریش وخستگی جمع جروح وبالفتح خستة
کردن من باب فتح **جراءة** دلیری وهی الشجاعة وهی حالة تکون
للانسان بها حسن الرجاء للخلاص وتستبعد الوقوع للمکروه فکان
المکروه عنده غیر موجود او بعید الوقوع وقد یحذف الهمزة منها فهی کجرعه
وکره **جراد** بالفتح ملخ جراده یکی حار یابس فی الثانیه **الجرادة** بالضم
هی القشور التی ینفصل من جرم الامعاء والشی ما یسقط من الشی بجرده
قال مولانا نفیس تجرد هو ازالة الشی من ظاهر الجسم بملاقاة جسم آخر
هو الفاصل لذلک فی الصراح تجرد نفخیتن ستوده بنات **جراشه** بالضم در
آنچه بیفتد از چیزی که از انکوبند بعد از بختن وجرش بغور کردن جرش
جراء بالکسر درون کردن **الجرب** بالتحریک کر وکرکین شدن من باب
علم اجرب نعت منه جرباء ممدود موثثة وهی بثور صغار یبتدا احمرار ومعها حکة
شدیدة وربما تقیحت وهی علی نوعین رطب ویابس **جرب العین** خشونة
یعرض فی داخل الجفن وهو انواع اربعة وجمیعها ملازم الدمعة **وجرب**
الکلیه عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها **جرجر** بالکسر هو الباقلا
الصغیر **وجرجر** مصری هو الترمس جمع جراجر **الجرجیر** بالکسر بعضی گویند
بندوات ودر میان تخم کتان حاصل میشود وبعضی گویند سپندان سفید است

جرب العین هو حکة وحمرة فی الاجفان وقد یتقرح بواجلی

وبعضی گویند ترتیزک است صاحب اختیارات گفته حرف حب الرشاد
را گویند و بپارسی تخم سپندان و ترتیزک و در آخر گفته بدل وی خردل
و تخم ترتیزک یا تخم جرجیر و ازین معلوم میشود اکه بعضی گفته اند جرجیر
ترتیزک است غلط است بدل وی تودری است یا تخم کندنا **جرجیس**
کندیل گل سیاه و پشه خرد **جرجانیه** بالضم طعام یتخذ من حب الرمان
والزبیب **جردق** معرب گرده و هو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف
لایجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت **جرذ** کصرد موش
دشتی جمعه جرذان بالکسر **جُرْدان** بالضم قضیب الفرس وفی المقاصد
الجردان بالضم آلت مردی و فی المثل الجردان لا یدفعه الا الکتان **جرة**
بالفتح والتشدید سبوی و الجرة وهی المسماة ماربنون من الزیت اثنان و سبعون
رطلا و من العسل مائة و ثمانیة ارطال وقیل الجرة مطلقا اربعة و عشرون
قسطا و الجرة الصغیرة اربعة اقساط **جرسام** بالفتح علت برسام و بالکسر
زهرکشنده **جرشی** تن آدمی **جَرَض** بریقه غص من باب علم **الجرع** بالفتح
شرب الماء یقال جرعت الماء جرعة و فعل لغة و انکره الاصمعی والجرعة بالضم
پاره آب و شراب تجرع فرو خورانیدن خشم و جز آن تجرع جرعه جرعه خوردن
الجرفة بالفتح الخاصرة و قیل عظمها **جرو** بالثلاث بچه سباع چون سگ
گرگ و خرس و مانند آن و الجرو بالکسر خیار خرد قال ابن سیده الجرو الصغیر
من کل شیء حتی من الحنظل والبطیخ والقثاء والرمان **جریال** بالکسر صبغ احمر و جریال الذهب حمرته و الجریال الخمر
الجریث و الجری بالکسر و التشدید ضرب من السمک و منه قول محمد جمیع السمک
حلال

حلال غیر الجریث والمارماهج و قولهم الجریث من المسوخات باطل لان
الممسوخ لا نسل له ولا یبقی بعد ثلثة ایام **الجریش** بکمو فنه **الجزؤ** ما یترکب
منه و من غیره کل هو مجموع تلک الاجزاء و الجزء هو تام حقیقة الکل
مع قید زاید **الجزاره** بضم الجیم الیدان والرجلان والعنق **جزر**
بفتح الجیم و کسرها زردک و هو احمر و اصفر والمختار منه الاحمر
قال جالینوس حار فی الثانیة یابس فی الاولی و قال علی بن مظفر
رطب فی الاولی ملین مدر للبول والمربی منه یقوی الباه و ینفع
السعال و وجع الظهر **جزر افلیطی** هو جزر بری **الجزع** محرکه
ناشکیبایی کردن نقیض صبر **الجزع** بالفتح مهره یمانی معروف
که در سواد او سپیدی است مثل رگها در معادن عقیق یافت میشود
جزمازج هو ثمرة الطرفاء **الجزور** بفتح الجیم وضم الزای هو الابل
العربی الذی ینحر یقع علی الذکر والانثی جمع جزر **الجساة** کجرعة هی الصلابة
و جساة المعدة صلابتها یقال جسات یده من العمل یجسا جساء صلبت
و قد یحدث الجساة فی الجانب الذی فیه الطحال و ذلک لجساة الطحال
و لبر و تزایده و یحس الموضع الذی یتکی علیه الطحال و قد یحدث الجساة
فی العضلات الموضوعة علیها من خلط غلیظ و یفرق بینها و بین جساة
المعدة بالشکل فان صلابة المعدة مستدیرة و صلابة العضلة مستطیلة احد
طرفیها غلیظ و الآخر دقیق مثل ذنب الفار و صلابة اعمال المعدة ان
کان الخلط فی العضلة و یقول العوام لصلابة العضلة استوة و الجساة فی الاجفان

هو ان يعرض للاجفان عسر حركة اما التغميض عن انفتاحها واما الانفتاح
عن تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الاكثر ويقال لها صلابة الاجفان ايضا
وجساة المقلة هي صلابة تعرض في العين كلها بحيث يعسر معها حركة العين
ويعرض لها تمدد من شدة الجفاف الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان
بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستبعداً لوقوعها الجساد بالكسر
الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الجسد محركة جسم الانسان
جمع اجساد وجسو [illegible] جثة بيده واجثه اي ... من باب
حسن ونصر الجسيم بالكسر تن جسمان بالضم كه لك جسامه بالفتح تناور شدن من باب
حسن فهو جسيم ونزد اهل هيئه جسم امتداد ويست در سه جهة ونزد متكلمان چيزيست
مركب از دو جزء يا بيشتر الجشاء كغطاس والجشأة كهمزة آروغ وهي حالة تحدث
عن ريح يستفرغ من المعدة الا طريق الفم جشب نان بی نان خورش خوردن
من باب علم الجشرة بالضم خشونة وسعال يحدث الانسان في صدره الجش كوفتن
وشكستن من باب نصر چشيزك چشنام است وبعضی گويند لاغيه است
الجص گچ وهو فارسي معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة وجاء في
كلام العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصى هو بياض مع قليل زرقة الجعبي
كژدم الدبر الجعد كعده سبه الشعر الجعد كعاس نقيض السبط
يقال شعر جعد يعني موی درهم پيچيده الجعدة حب الصنوبر
جعدة قناة نوع من الشيح وهي كزبرة البئر شبه كزبرة الرطبة
وانما سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت في القناة فارسيها

الجشاء هو الريح الخارجة من فوق ...

پرسياوشان

پرسياوشان ينفع تلطف وهي بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته تقوي المعدة
وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول والحيض ويفتت الحصاة وربادة بالخل
والزيت ينفع الاقرع وداء الحية والثعلب وينفع عرق النساء نفعة بليغة وحب
القرع والحيات المزمنة ويسيل البلغم والسوداء ويزكي الصدر والرئتين
الفضول والشربة منه ثلثة دراهم الى سبعة قال جالينوس هي معتدلة
قال ابن سهل حارة يابسة في الثانية جعرور بالضم خرما خشك ريزه جعل
كصرد سرگين گردان جعم الفاكهة اشتهاها من باب علم جغين قريه
قرب خوارزم الجفاء بالفتح والمد بدی خلاف نيكی جفت آوند هو نبات
صنوبري الشكل في رأسه كالشوكتين يشبه اللوز ودبا شق والفتح وقيل هو
خصى الثعلب الصغير جفت البلوط بضم الجيم هو جلده الرقيق الذي تحت
الجلد الغليظ وهو قشره الداخل قابض ينفع من نزف الدم خاصة من
النساء ومن قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويغمد به القش وتحمل النساء السيلان
الرطوبة المزمنة من الرحم ونفتحها قمعه جفري بضم الاول وتشديد الراء
نور التمر وهو اشد قبضا منه ينفع النزف العارض للنساء وبفتح الجيم قمعه
الجفرة بالفتح الانثى من ولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر الجفرة بالضم
الصدر الجفر بالفتح الشاب الغني والجفر ايضا چاه نابر استه جمع اجفار وجفور
قال صاحب الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب الشريعة املاها من
علي فيه قال السيد الشريف المحقق في شرح المواقف جاز ان يكون اجمالا
عالما بالجفر والجامعة وهما كتابان لعلي عليه السلام وقد ذكر فيهما على طريق

علم الحروف الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعروفون
من اولاده يعرفونها وقال الشيخ علاء الدولة السمناني قدس سره كتابان
فوايدي انه اهل البيت وما اطلع عليها احد بعدهم **جفور** بضمتين گشني
بز ماده فعل من باب نصر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح **جف النخل**
وجف الطلع وعاؤه **الجفن** بالفتح غطاء العين من اعلاه واسفل جمع جفان
فارسيه پلک والفتح قضبان الكرم الواحدة جفنة والجمع جفان بالكسر وجفنات
بالتحريك لان ثالث فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا
فيسكن حينئذ **الجفنة** بالفتح كاسه چوبين وبعضي گويند كاسه بزرگ **الجفيف** ما يبس
من النبت **الجلا** بالفتح والقصر برهنه شدن سر از موي **الجلاء** بالكسر
والمد الاثمد لانه يجلو البصر يقال جلوت بصري بالكحل وجلوت السيف جلاء
صقلت **جلا** بالفتح از خانمان بيرون كردن وبيرون شدن **الجلبه** بالضم
جليده تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب خشك ريش بود والجلب
بالفتح كشيدن من باب نصر او ضرب يقال جلبت الشي واجلبته بمعنى **الجلبان**
بالضم يقارب الكرسنه وقيل هو الكرسنه فارسيه ملك وهذا يكله الانسان
بخلاف الكلو في الينابيع الجلبان الحلو وهو شي يشبه الماش في جامع طبيخه
يغسل احدار الاخلاط الرديه من الامعاء ويدر الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر
جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق **جلبهنگ** هو جلاهنگ وقد ذكر
الجلجه محركه الجمجمه والراس جمع جلج **الجلجلان** بالضم ثمر الكزبره والسمسم في القمع
كذا في الديوان والمغرب وفي التاج والمهذب الجلجلان كشنيز خشك وكنجد وقيل

اصيب

اصيب جلجلان قلبه اي حبة قلبه ويقال اصل ذلك في جلجلان قلبك اي في
اقصى قلبك **الجلد** بالكسر پوست وآن جسميست از ليف عصبها واز رگهاي
باريك بافته وحرارت آن رگها وحرارت خون آن وسردي ليف
عصبها از امتزاج يكديگر معتدل گشته است جمع جلود وقال جالينوس جلد
الكبش ان اخذ حين يسلخ من ساعته فيوضع على موضع الضرب من يجلد كان
نفعه اكثر من كل شي حتى انه يبري الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج ويحلل
مواضع الضرب المتبليه دما وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها
من البرد وصرف عنها ذلك باذن الله **جل** بالكسر سباري وبالضم الورد
وهو فارسي معرب **الجلنار** بضم الجيم وفتح اللام المشدده زهرة الرمان
البري الذكر الغير المثمر معرب گلنار يقال من ابتلع ثلث جلنارات منه
من اصغرها يكون لا يرمد في تلك السنه بارد في الاولى يابس في الثانية
يشد اللثه ويقوي الاسنان وينفع من نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات
والقروح العتيقه **الجلاب** بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ في الماء ورد حتى
يتقوم وقد يتخذ من السكر وقد يطلق ويراد به المنضج **جلال** بضم الجيم بزرگ
يقال ارز وت جلال اي كبير الحب وجل الشي معظمه وجلاله الله قدره
العظيم **جلنجبين** ورد مربى بالعسل او بالسكر معرب گلنگبين **جلوز**
بالكسر قيل هو اللوز الجبلي صاحب جامع گويد وي بندق است ودر قانون
فرموده كه جلوز ه است والجلوزه اربعة دوانيق وقيل [illegible] قال الاطبا
الجلوزه حبة من حبوب الصنوبر الكبار **الجليد** الصقيع الجاه **الجماع**

بالكسر حركة بدنية بل هما حركة نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ
الرطوبات بخروج المني وتحليل الرطوبات واستفراغ من الريح الناشر
والروح جمادى الاولى والاخرى بضم الجيم وفتح الدال دوما، جمر وجمار
سنگ جمار كرنار هو شحم النخلة وقيل لبها بارد يابس في الاولى ولا يعقل
الطبيعة وهو بطيء الانحدار من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور سكن
الالم جمة موي پيش گذا في الخلاص وفي التاج الجمة موي فرود
بناگوش وفي الصراح يقال جار ذ جمة عظيمة بالضم والفتح تمامي — يعني جاقي انبوه وجمة بالضم
موي سر وانبوهي آن قال الزمخشري في المقدمة ان الجمة الشعر
الى الاذن والجم بالفتح بسيار قوله تعالى ويحبون المال حبا جما الجمجم
بالكسر اغصان شجرة يجلب من وراء النهر عطرة ويشرب مثقال
منه للخفقان فينفع جدا الجمجمة كاسه سر كاهي بر تمام سرهم اطلاق ميكنند
الجمد كفلس وفرس ما جمد من الماء فارسيه يخ الجمر بالفتح
حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة مفرطحة شديدة الحمرة تاخذ كل حبة
منها قطعة كبيرة من البدن وتعمق في العجم فارسيها آتشك جمسفرم قيل
هو ريحان سليمان وجم عندهم اسم لسليمان عليه السلام الجمل بالتحريك
اشتر جمع جمال وجمالة واجمال جمع الجمع جمالات وجمائل لحمه يزيد في الشهوة
الجماع وينفع من رداءة الانعاظ وذلك من غلظ لان الروح المتولد
عنه في العروق الضوارب وغير الضوارب لا ينشو بسرعة والريح ايضا
لا تفش بسرعة فثبت بهذا السبب الانعاظ بعد الانزال ورئته اذا

ضمد

ضمد به الكلف ازالته وهذا مجرب وقرادة اذا ربط في كم العاشق ازال
عشقه ومخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير والبثور ومخ راسه حلل ورم
الاستسقاء وصلابة الطحال خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذا احرق
وذر على الدم السائل والرعاف قطعه لوقته الجمال بالفتح يطلق على
معنيين احدهما الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون ولين الملمس
وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب وهو على قسمين ذاتي وممكن الاكتساب وثانيهما
الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على افضل ما ينبغي ان يكون عليه
من المزاج والهيئات الجمه بالضم همه وحساب الجمل بالضم والتشديد
نوعي از حساب الجمود بضمتين هذه علة متى عرضت للانسان بقي
على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا واما قائما واما نائما جمود الصدر
هو ان يبرد عضلات الصدر والحجاب والرية ويتكاثف وينقبض ويحدث
فيها نوع تمدد جمهوري نبيذ العنب اذا اتى عليه ثلث سنين وقيل هو الشراب
المتخذ من المثلث يجعل عليه الماء الذي ذهب عنه ثم يطبخ بعض الطبخ
ويودعه في الاوعية ويخمره كذا ذكر وقيل هو ما بقي نصفه من عصير العنب
بعد طبخه في النهاية منه الحمي انه اي لم يطبخ هو الجمهور الذي النبيذ العصير
المطبوخ وقيل له الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم في المجامع
الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما بقي ثلثه
والمنصف ما بقي ربعه جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة والزاي شجر
كشجر التين وقيل تين احمر الى السواد ما هو لا بزر له والرطب منه اذا

معجون بالعسل وشمه به الطحال اذابه وهذا مجرب وورق الجميز اذا سحق وشرب منه
وزن درهم مع الريق نفع من الاسهال الذي اعيى المعالجين الجميل الشحم المذاب
الجناح بالفتح دست گوتوله و بالضم الکیف جناحک ای یدک و بال
و جانب و زیر بغل و اطبا اطلاق کرده اند بر دو استخوان که از پهلوهای مهرهای
پشت بیرون آمده یکی از راست و یکی از چپ و بر اجناح از بهر آن گویند که
مانند دو بال مرغ است که باز کرده باشد و جناح ابلیس هو حرشف الجنان بالفتح
القلب الجنب بالفتح پهلو جمع جنوب وقوله تعالى یا حسرتی على ما فرطت فی جنب الله ای
فی طریقه والجنوب بالفتح الریح التی تقابل الشمال یقال جنبت الریح اذا تحرکت
جنوبا جنبذة بضم الجیم والباء والعامة تقول بفتحها لما ارتفع من الشیء یقال
ورد احمر جنبذ ای ما ارتفع من الشجر ولم ینفتح وجنبذ الرمان زهر البستانی
الجنب کرانه وقوله تعالى والصاحب بالجنب ای مصاحبک فی السفر
جنجل بالفتح زر الکاکنج وقیل ورق السلجم الاخضر حار رطب فی الدرجة الاولى
جنجن کزبرج وجهر وجنجنه استخوان سینه جمع جناجن جندبیدستر
هو خصیة حیوان فی البحر وله قشر رقیق ینکسر ما دونه من قال الدمیری
هو حیوان بهیئة الکلب لیس ککلب الماء ویسمی القندز ولا یوجد الا فی
بلاد القفجاق وما یلیها ویسمی السمور ایضا وله خصیات اثنتان ظاهرتان
واثنتان باطنتان ومن شأنه انه اذا رای الصیادین لاخذ الجندبیدستر
وهو الموجود فی الخصیتین البارزتین هرب فاذا جد واذ طلبه قطعهما بفیه ورمی
بها الیهم اذ لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظاهرتین ابرز الباطنتین عوض عنهما

جندبیدستر خصیه ... [illegible]

قال

قال صاحب الجامع باطل ویقال فیه ان هذا الحیوان اذا اطرد وطلب یقلع
خصاه ویطرحها لانه محال ان یصل الیها وذلک انها لاصقة مثل خصی الخنزیر
وینبغی ان یشق الجلد الذی علی الخصی وان یخرج الخصی مع الحجاب الذی یحوی
رطوبه شبیهة بالعسل ویجفف ویبقی منها قال الشیخ ینفع الصمم البارد
والدوی انفع للریح فی الاذن منه یوخذ منه عدسة ویذاب به دهن ناردین
ویقطر فیها فاترا وینفع ریح الشری واذا احل فی الادهان النافعة من الخدر
والاسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد ونفع من هذه العلل منفعة
عظیمة واذا شرب کان تریاقا للسموم البارده کلها حیوانیه ونباتیه کالا
الافیون واذا اطلی به موضع لسع العقرب نفعه ویخرج المشیمة والجنین المیت
واذا وضع فی الاحلیل ادر البول وبخوره نافع من الرعشه والفالج والخدر والنسیان
والصداع البارد حار فی اخر الثالثة یابس فی الثانیة والماخوذ منه الی
نصف درهم فارسیه آش بچگان وقند زقری والاکثر منه سم قاتل من
یومه وقیل بعد یوم وکذلک اذا زنخ وکذلک الاسود المنتن منه وان
تخلص من الهلاک من شربه حدث به برسام والله تعالى اعلم الجنس
کلی مقول علی کثیرین مختلفین بالحقایق فی جواب ما هو هذا فی اصطلاح المنطقیین
واما عند الاطباء فیراد به المعنی اللغوی کما یقال جنس الذکوره والانوثه
لان الجنس فی اللغه ما یعم کثیرین ولا یشترط فیه اختلاف الحقایق ولا شک
ان الذکوره والانوثه کذلک جنطان هو صمغ الحنظل جنطیانا ثمره شجره کبیره
بجوز لونه احمر حار فی الثالثة یابس فی الثانیة صاحب اختیارات فی معجمه

اگر فرزجه ازوی زن بخود گیرد بچه بیندازد و هر زنی را که خون حیض زیاده
و بازنه ایستد بستانند خطیها رومی و بکوبند و با حنا بسرشد و بر دست بندند
بازایستد و این مجرب است و انما سمی به لان اول من عرفه وظفر به خطبین
الملک وسمی ایضاً قثاء الحیه الشربه منه نصف درهم جُبّق دیوانه شده
والجنه والمجنون دیوانگی وکذا الجنن وجن وجنه بکسر جا پری المجنون السبعی
هو المجنون الذی یکون معه حرکات رویه الجنین هو الولد ما دام فی البطن
جمع اجنه جوارح شکاریان از مرغ و اندامهای مردم که بدان کار
کنند جوارش بضم الجیم وکسر الراء والشین المنقوطه معرب گوارش
والجوارشن بالنون تصحیف معناه الهاضم للطعام والفرق بینه وبین المعجون
ان المعجون یکون مرة وحلوة ومنتنة وطیبة والجوارش لا یکون الا غذیة
طیبة الرائحة الجوبه بالضم تجویف عند نهایة الصماخ وبالفتح الفرجة فی
السحاب وانحلاص جوبه للفضاء الجوجو الجوشن ویسمی جودة الرجاء هی
حالة یکون معها الانسان متنغباً صحبه ورخیر ممن یعتقد فیه هذا الاعتقاد
جوذابه هی الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن والسکر وغیرها بدون
التوابل والابازیر وقد یتخذ بدون اللحم ایضا وقیل هی خبط او ارز یوضع تحت
الشواء بدون الابزار جمع جواذیب وجواذبات جوذابدانه موضعی را
گویند که جوذاب را در آنجا نهند تا بریان کرده جوذر گوساله جور بالضم
قریة من قری شیراز ومنها الورد الجوری وبالفتح میل کردن از راستی ودر
یقال جار عن الطریق وستم کردن در حکم بر کسی یقال جار علیه فی الحکم من باب نصر

مجنون هو عند القوم اختلاط الردی الذی
یکون معه توثب وهیجان وحدة شدیدة
وغضب وسوء خلق شرح اسباب

جوز جندم بالجیم والزای کلمة فارسیة وهی تربه مجببة کالحمص بیضاء الصفرة
قریب من الاعتدال وقیل رطب یزید فی المنی ویسمن ویمنع شهوة الطین اکلا
واذا طرح منه ربع کیلجه فی عشرة ارطال عسلا وثلثین رطلا ماء حارا وضرب
نعما وغطی رأس الاناء ادرک شرابا فی ساعته وقیل هو وسخ یظهر فی قلل الجبال
یلتصق بعضه ببعض هش تفه الطعم یشبه لونه لون تیهال ویبس کما ذکر الجوز
معروف حار فی الثانیة وقیل فی الثالثة یابس فی الثانیة والرطب منه
فی الاولی یسمن اذا اکل مع السکر ویبخر الفم ویثقل اللسان خصوصا
لسان الصبیان ویصدع ورب قشره الاخضر ینفع ورم الحلق والحنجرة
اذا تمضمض به ویشد اللثة المسترخیة والمضوغ منه ینفع من القروح
السوداویة ومن عض الکلب الکلب والمقلو منه یسکن المغص واذا قشر
الجوز من قشره الرقیقة ذهب عنه اکثر مضرته للحلق والفم ویسهل تقشره بان
یلقی مع نخالة الجواری علی طابق ویقلی قلیا طویلا فان النخالة تحرق تلک
القشرة ثم یفرک فینقی من ذلک القشرة والمقشر من الطری یغذو
غذاء کثیرا ویزید فی المخ والمنی والدماغ ویخرج الدیدان وحب القرع
ویشهی خصوصا مع التین واذا اکل علی الریق دفع السموم ویسهل القیء
ویضعف المعدة وان اکل مع العسل قویا والجوز الجندی هو العتیق
الذی احدث دهنیته ویسمی زنخا والجوز الزنخ العتیق یبری صور العقرب
وصفة تقع فی المراهم الجوزه اربعة عشر شاهونا الجوزه النبطیه
درهم واحد الجوزه الطلقه تسعة دراهم وقیل ثمنة شا قیل الجوزه الملکیه

ست درخيات **جوز القي** ويقال له جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة تكون
نباته باليمن فقط وهي اصغر من الجوز يشبه الخربق الابيض في قوته حار
يابس في الثانية مقيئ للرطوبات والبلغم ويسقى مفرداً ومركباً
بان يدق ويخلط بلح العجين فان الملح يعين على القئ ويهيجه
ويسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا
شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون او الرازيانج مسحوقاً معجوناً
بالعسل بالماء الحار يهيج القئ ويقئ البلغم والرطوبة وينفع من الفالج
واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية **جوز ماثل** تاتوره وهو سم مخدر
شبيه بجوز القي سوك قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز ماثل وقدر درهم
منه قاتل في يوم قال الشيخ هو عدو للقلب والماخوذ منه قيراط للحرارة
المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل
رطب يسكر منه وزن دانق وفي النبيذ يسكر سكراً شديداً **جوز الاهل**
في المنهاج هو الاهل نفسه وهو ثمرة العرعر اقول هذا توهم كما توهم الجوهري
كما سبق تحقيقه في حرف الالف **جوزبوا** بالقصر يسمى جوز الطيب
فارسيه جوزبويا حار يابس في الثالثة يقوي المعدة والكبد والطحال
والعين ويطيب النكهة ويمنع القئ وينقي الكلف وينفع السبل وعسر
البول ويدره ويعقل ويزيل النمش طلاءً ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع
شئ لتقوية المعدة خصوصاً معدة المشايخ ويضر الرية ومصلحه العسل جوده الاحمر
الاسود القشر الرزين **جوز هندي** حار في الثانية يابس في الاولى

اجوده

اجوده الطري يسير النفس لبعض الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة
الباردة والبواسير ويزيد في الباه ويغذي كثيراً وينفع من تقطير البول
ودهن العتيق منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين **الجوز الجنين** قد ذكر
في الجوز **جوش وجوشوش** بالضم الصدر وقيل عظامه **الجوشن** كجوهر
گرد بر گرد سينه جمع جواشن **الجوع** گرسنه شدن وگرسنگی
من باب نصر وهو احساس فم المعدة بالخلو ولذع السوداء المنصبة
اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة الى الغذاء **الجوع المغشي**
هو ان لا يملك صاحبه لطبه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشي
عليه وسقطت قوته **الجوع البقري** هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة
والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان في جوع الكلبي يكون الاعضاء شباعاً
مع جوع المعدة وفي البقري عكسه **الجوف** بالفتح يقال لغة على التقعير
يقال في الطب على الشيئين احدهما يسمى الجوف الاعلى وهو الحاوي لالات
التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي لالات الغذاء
وقد فصل بينهما بالحجاب المورب صيانة لاعضاء التنفس وخصوصاً القلب
عن قذارات الابخرة والادخنة التي لا تخلو مطبخ الغذاء عنها **الجون**
بالفتح الاسود والابيض ايضاً وهو من الاضداد **الجو** بالفتح والتشديد
هواي نزديک بزمين وبعضي گويند هواي نزديک باسمان وبعضي
گويند ميان زمين واسمان **الجوهر** يقال على الموجود لا في موضوع
يقال على ذات الشئ يقال جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما يتقوم بنفسه والجوهر

الجوع الكلبي هو ان يكل الانسان اكلاً ولا يشبع [illegible]

الفرد هو الذي لا يمكن تقطيعه طولاً ولا عرضاً وقد يراد بالجوهر في بعض المواضع
الموجود القائم بنفسه وبالعرض ما يقابله لا من هو من اقسام الحادث **جهارگ**
هذه لفظة فارسية معناه بالعربية اربعة عروق وهي في الشفتين اثنان
في العليا واثنان في السفلى وفصدها ينفع من علل الفم واللثة **الجهاز**
بالفتح فرج المرأة جمع اجهزة **الجهة** عبارة عن طرف الامتداد الذي
يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية **الجهر** محركة هو ان
لا يرى نهاراً او يبصر ليلاً عنده وقد انار **جهل** نادان خلاف علم وجهل
جهالة نادانستن من باب علم **الجهل البسيط** هو عدم العلم عما من شأنه
العلم **الجهل المركب** هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه **جيد** بالكسر
گردن ورجل اجيد مرد درازگردن جمع جياد **جيرونية** هي قروح في
غاية القذر والبعد عن الاندمال **جيفة** بالكسر مردار جمع جيف
واجياف **جيهوق** بالفتح سرگين موش **حرف الحاء المهملة** **الحاجبان**
هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر
النابت على جلدهما جمع حواجب وجمع الحاجب الذي بمعنى المانع حجاب
بالضم والتشديد **الحاذ** ميان پشت **حارث بن كلدة** هو طبيب النبي
صلى الله عليه وآله وسلم واهل مكة كان طبيبا حاذقا **الحار** هو الجوهر
الحامل للحرارة والحار الغريزي هو الرطوبة الغريزية التي تقوم بها الحرارة
الغريزية وربما يجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما تجوز فيقال رجل عدل
والحار بالقوة هو الشيء الذي لا يكون حارا او هو خارج البدن فاذا حصل

فابدانا

في ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية التي فينا حدثت فيه حرارة لم تكن والحار
بالفعل هو الذي يوجد فيه الحرارة باللمس **حارصة** شجه كه پوست سر را شكافد
حرصه مثلها **حارقة** آنجا كه ران بسرين پيوندد وهما الحارقتان وحارقت
الافعى اذا اصغرت من الكبر **الحارقان** دو رگ در زير زبان **الحارك**
اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه **حازر** شير ترش **الحاسة**
احدى الحواس الخمس **الحاطوم** الجوارش **الحافر** سم جمع حوافر وحافر
البرذون سم اسب تركي وانما سمي حافرا لانه يحفر الارض بوقع الحوافر
عليها **الحافظة** هي قوة تحفظ ما يدركه القوة الوهمية من المعاني ويذكرها و
لذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ **حافة اللسان**
طرفه **الحاقب** الذي يجد في بطنه رزءا ومنه قيل لا رأي لحاقب **حاق**
الرأس بالتشديد وسطه **الحاقن** حابس البول يقال لا رأي لحاقن
الحاقنة المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفي رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم بين سحري ونحري وحاقنتي وذاقنتي او ما سفل
من البطن جمع حواقن كذا في القاموس وقال صاحب الديوان الحاقنة
النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان ايضا
رؤوس الفخذين في الوركين او عصبتان في الورك **الحاكة** بالتشديد
وذلك يقال ما بقيت في فيه حاكة **الحالب** مجرى في الاربية وهو اصل
الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة وهما حالبان والحالبان
ايضا عرقان مكتنفان للسرة **الحالبي** هو اطرافيطوس وقد ذكر

الحار في الدرجة الاولى هو ما يكون حرارته فاعلة لحرارة البدن **الحار في الثانية** ما يكون حرارته زائدة تحمي حرارة البدن لكن غير ضارة بالفعل الا ان يتكرر **الحار في الثالثة** هو ان يكون فعله بحيث يوجب ضررا بينا بالبدن لكن لا يبلغ ان يهلك **الحار في الرابعة** هو بحيث يبلغ ان يهلك وهو السم مولوی محمد شریف

الحالبان هما وريدان كائنان تحت الحالبين الى المثانة منه

سمی هذا الدواء بهذا الاسم لانه یشفی من ورم الحالب ضماداً وتعلیقاً الحالة هی
کیفیة یختص بنفس او بذی نفس ومن شانه ان یفارق قال الشیخ فی الشفاء
ان الملکة کانت فی ابتداء حدوثها حالة الحالة المتوسطة هی الحالة التی
لا یوجد فیها غایة الصحة ولا غایة المرض الحالوم لبن یغلظ فیصیر
شبیها بالجبن الرطب ولیس به حامالصغیر دومثقال حاماالکبیر
سه مثقال الحامل والحامله زن بچه دار جمع حوامل وحاملات الحامة موضع
عند طرف الجفن حاورد اسم للحیوان الذی خصیاه جندبیدستر حایض
زنی که بوقت رسیده و باعتبار حدوث حیض ومعنی حایضه انست که حایض
شده است حُباری بالضم تغدری در حدیث آمده که حضرت رسالت
صلی الله علیه واله وسلم گوشت تغدری میل کرده اند حباق هو الحندقوقی
الحُب بالضم ودوستی سئل احمد بن یحیی عن الحب والعشق ایهما احب
فقال الحب لان العشق فیه افراط الحَب بالفتح دانه قال الشیخ حب الان
الحبوب اسهل استمراءاً واهضما من اللحمان فی المعده والحب ایضاً
حب علی هیئة الحبات ای جعل علی هیئتها جمع حبوب والحبوب
ضروب منها للاسهال ومنها لتطییب رایحة الفم ومنها للسعال ونحوها
وجمیعها یعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة صغاراً وکباراً حبارشاد
سبنداً و هو الحرف ویسمی حب السمنة حبیست سیاه رنگ وی را
در خراسان نقل خواجه گویند حار رطب فی الاولی یسمن ویزید فی المنی
ویهیج الباه الشربة من اربعة عشرة دراهم حب البان پسته غالیه است

حب الملوک هو ماهودانه ویسمی حب العصفر هو القرطم حب الزلم بضم الزای
هو حبة طیبة الطعم جداً فی المنهاج انه حار یابس فیه رطوبة فضلیة وفی
التقویم انه حار فی الثالثة رطب فی الاولی یسمن ویزید فی المنی جداً
فارسیة تخم کلکر حب الکاکنج هو بزر الکاکنج اجوده الکبار المایل
الی الحمرة الجید بارد یابس ینفع من المغص المبرح وقدر ما یوخذ منه
درهمان و هو بری و بستانی و جبلی ویقال للبری عروس در پرده
حب النیل حب اسود غیر مدور ویقال له القرطم الهندی ینفع من
البرص والبهق الابیض مسهل للاخلاط الغلیظة والسوداء والبلغم والدیدان
وحب القرع کرم شکم قال الاطباء الشربة منه من دانق ونصف
الی نصف درهم وجربت الشربة منه من مثقال الی مثقالین والاجود ان
لا یشرب مفرداً او یصلح بدهن اللوز والاهلیلج یطفی الاسهال بمکث
الی اربعة وعشرین ساعة ویخلط مع الاهلیلج للاصلاح والسقمونیا لیخرج
من البدن بسرعة ومع التربد یکون اقوی اسهالا حار یابس الی الثالثة
واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة دراهم سکر ابیض وشرب ازال
الجرب ای نوع کان فی ثلاث شربات وقد جربنا ذلک فوجدناه حسن
التاثیر فی جمیع انواع الجرب کذا فی المعالجات البقراطیه حب السورنجان
المسهل ینفع من اوجاع المفاصل والنقرس صنعته صبر سقوطری تربد
مجوف سفید تراشیده سورنجان مصری از هر یک یک مثقال ماهیزهرج یکدرم
حب النیل وغاریقون از هر یک نیم درم کتیرا و نمک هندی

وشحم حنظل از هر یک دانگی کوفته وبیخته باب کرفس تر سرشته وحب سازند
واین یک شربت است **حب السعال** ینفع السعال صنعته صمغ عربی
ورب السوس وکثیرا ونشاستج من کل درهمان افیون درهم دارچینی دانق
زعفران نصف دانق یدق وینخل ویعجن بلعاب حب السفرجل ویحبب
وقد یستعمل بلا افیون وصفته رب السوس نشا صمغ کثیرا من کل درهم
لب حب القرع لوز مقشر من کل ثلثة دراهم بزر الخطمی درهمان یدق الادویة
اولا مفردة ثم بالمجموع حتی یستوی اجزاؤه ویجعل علیه نصف وزن
الجمیع النبات المدقوق ویعجن بلعاب حب السفرجل ویحبب صغارا
ویمسک تحت اللسان حبا منها ویبلع ماؤه **حب لو اصلط** ینفع الخنازیر واورام
الحلق والعنق صفته سنبل وسلیخه وحب بلسان وعود بلسان واسارون
ودارچینی وزعفران ومصطکی من کل ۱ صبر سقوطری ۱۲ اسطوخودوس وشحم حنظل
من کل ۵ تربد ۸ سقمونیا ۳ ملح هندی ۲ یحبب الشربة منه مثقالان
حب الخیزران ینفع الخنازیر بالغه صفته ایارج فیقرا ۳ غاریقون ۲
ونصف انزروت ۳ تربد ۲ جاوشیر مثقال نوشادر ۲ سقمونیا ۱
یدق ویعجن بماء الشربة من نصف الی درهم **حب الشبیار** هو حب الصبر
لان الشبار هو الصبر صفته صبر نیم مثقال پوست هلیله زرد مثقال تربد
مثقال زعفران دانگی گل سرخ سه مثقال مجموع را نرم کوفته وبیخته
بگلاب ۱۰ حب سازند وهر شب سه حب در وقت خواب فرو برند وخواب
کنند **حب القوقایا** هو حب جالینوس ینفع من اوجاع الراس البلغمیة ویکون

البصر

البصر ویخرج الفضلات الغلیظة الردیة من البدن صنعته صبر سقوطری
وعصارة افسنتین او ورقه ومصطکی من کل جزء سقمونیا وشحم الحنظل من کل نصف
جزء یعجن بعد دقه ونخله بماء الکرفس المغلی ویحبب الشربة منه مثقال
حب النفنع المستعمل جهت درد سر وشقیقه وچشم وگوش مناسب
است صفت آن بنفشه خشک ده درم تربد مجوف سفید تراشیده
بروغن بادام چرب کرده رب سوس پوست هلیله زرد افیون از
هر یک نیم درم سقمونیا مشوی یک دانگ کوفته وبیخته بآب خالص سرشته
وحب سازند واین یک شربت است **حب لاستطلاق البطن مجرب**
سماق خرنوب من کل جزء عفص جزء قشور الرمان نصف جزء یعجن بماء
السفرجل ویحبب کبارا **حب الآس** مورد دانه بارد فی الاولی یابس
فی الثانیة وقیل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذا دق وعجن بماء الباقلا
نقی الکلف وهو صالح للاسهال والخلفة خصوصا اذا نقع فی الشراب
یوما واکل الشراب بعد التصفیه وهذا مجرب ویقوی الاعضاء الباطنة
وینفع من قروحها والغرب والبواسیر والورم فی المفاصل ورطبه اذا
دق وخلط باللبن وضمد به العین الوارمه حلل ورمها **حب الرمان**
ناردان **حب العرعر** حب الزلم **حب السفرجل** قال ابن هبل اجوده
ما کان من سفرجل حامض بارد رطب فی الثانیة یمنع بغیر قبض ینفع
من خشونة الحلق وقصبة الریة ویقوی المعده وان کان لعابا
ویسکن الحرارة والعطش ووجع العین قطورا وقد ربما یؤخذ منه

لبه در هامان حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية ينفع من الحمى الصفراوية
ومن السعال من حرارة ويبس اذا اكل مع السكر ومن عسر البول و
يسكن العطش ويرطب الصدر وينفع من حرقة المثانة ويطلق حب القرع
ايضا على ديدان عراض في المعى الاعور والقولون تشبيهه بحب القرع و
لذا سميت به حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار
وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير يراد به ما
يقال له بالفارسية جلغوزه وان قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية
تخم ناجو محلل مسمن ومنضج ومقيئ يدفع الاسترخاء وضعف البدن
ويجفف الرطوبات الفاسدة في الرية ويقوي المعدة واذا اكل مع السمسم
والسكر زاد المني وقوى الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار حسن
الى الحرارة ويسير رطبه والصغار حار يابس في الثانية حب الاثل هو گز مازك
حب حلو هو انيسون حب الاحب دواء من الادوية وموضعه
المحلب حب الخروع تخم بيد انجير است ودر خروع گفته شود حب
الراس هو حب يجلب من بلاد الاكراد وجبال فارس شبيه الحلبة
الا انه اشد تدويرا وصفرة طعمه مر حب الغار هو حب الدهمست كالبندق
الصغار وقشره الى السواد رقيق اذا غمز انقسم الى قسمين صلبين الى
صفرة ما فيه يسير عطرية حار يابس في الثانية الحبة شعيرتان وقيل
شعيرة والحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب حبة الخرنوب
قيراط حبة الباقلا اليوناني ستة قراريط حبة الباقلا المصري اثنا عشر
قيراطا

قيراطا الحبة الخضراء هي ثمرة شجرة البطم فارسيها كسور حار يابس في الثانية
وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي وفيها قبض
وجلاء قوي وتفتيح جيد وتجلب المواد من عمق البدن وتهيج الباه
وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع من شقاق
الوجه وهو يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج واللقوة نافع
لقروح الرية والسعال المزمن والطحال الحبة السوداء هي الشونيز ويسمى
حبة القلب ميانه دل جميع حبات القلوب الحبر بالكسر سياهي
وراء مركب ومداد نيز گويند وبالفتح دانشمند وقد يكسر بمعنى عالم واثر
وجمال وهيئه نيز آمده است والحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن والحبر
بفتحتين زرد شدن دندان وتازه شدن گياه حبر جمع اي كس الحبس بالكسر
مصنعة الماء وهي كالحوض يجتمع فيه ماء المطر الحبق محركة پودينه وبكسر الباء
للفقراء الحبسة بالضم بستگي زبان وگرفتگي بول والحبس بالفتح باز
داشت كردن ضد تخليه والاحتباس باز داشتن بول وباز ايستادن
متعدي ولازم الحبل بفتحتين مصدر حبلت المراة حبلا في الحبلة وهن حبالى
وبالتسكين الحمل والعصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب
اليه من حبل الوريد الحبلة بالتحريك والسكون غصن الكرمة وبالضمة
ثمر العضاه حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر ممتدا من انسي الساعد
الى اعلاه ثم على وحشيه وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب
منك حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد حبل الوريد رگ جان

حب المساکین صنف من اللبلاب **المحبن** بالتحریک آنکه درمیان بطنه شکمش زرداب گرفت والمحبون من له استسقاء **حبیش** کان من اطباء العالمین وله تصانیف کثیرة فی الطب من کلامه الکذب راس کل بلیة ومن ترک الجهد ادرک معالی الامور **الحتار** بالکسر حلقة الدبر او ما بینه والقبل او الخط بین الخصیتین جمع حتر وحتار الاذن گرداگرد گوش **الحت** بالفتح الحک وحتات کل شیء ما یحت منه **الحتف** الموت جمع حتوف ولا یبنی منه فعل **الحثا** التبن **الحثر** غورة الکور **حثله** بالتحریک والسکون میان ناف وزهار **الحثرمه** بالکسر الارنبه او طرفها والدایره تحت الانف فی وسط الشفة العلیا **الحجب** المنع ومنه الحجاب **الحجب** النفاخات **الحجاب** پرده وما حجبت به بین شیئین فهو حجاب ویطلق الحجاب علی الباریطون وحجابا الدماغ هما اللین والصلب **حجاب القلب** پرده دل **الحجاب الحاجز** هو الحجاب المعترض الذی بین القلب والمعده ویسمی الحجاب المعدب **الحجاب المستبطن للصدر** و **الحجاب المستبطن للاضلاع** قال الشیخ هما واحد ورمه بذات الجنب وهو غشاء یستبطن الاضلاع الصدریة یمنة ویسرة ویکون للصدر کالبطانة **الحجاج** بالفتح وتکسر الجانب وعظم ینبت علیه الحاجب **الحجبه** بالتحریک سر استخوان سرین والحجبتان محرکة طرفا الورک مشرفان علی الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان علی مراق البطن من یمین وشمال **الحج** بالفتح الکف والقدم والحجة بالکسر شحمة الاذن **الحجر** هو کسنک

الحجاب الحاجز هو الغشاء الذی یقسم تجویف البدن بقسمین هو الفاصل بین اعضاء الغذاء واعضاء التنفس **الحجاب المنصف** هو الذی یقسم تجویف الاعلی بقسمین سرور بحری

ج

جمع احجار والحجر بالکسر حرام ومنه قوله تعالی حجرا محجورا ای حراما محرما وکنار مردم وعقل ومنه قوله تعالی هل فی ذلک قسم لذی حجر **حجر ان** زرونقره **الحجر السلفی** هو الحجر اذا احک بالماء خرج منه شیء کاللبن وله اسمی به وهی رمادی اللون حلو الطعم معتدل **حجر الحیه** حجر الفادزهر منه ما هو ثقیل اسود ومنه ما هو رمادی ومنه ما فیه نقط خطوط **حجر المثانه** حجر متولد فی مثانة الانسان **حجر الیهود** هو کالبجوز الصغیر الا طول یسیر یقطعه خطوط ناتئة من طرفه وخطوط اخری متعارضة متوازیة وهو یوجد بفلسطین ینفع عسر البول ویفتت حجر الکلیة قال الشیخ ومن الادویة المفتة ما هی شدید القوة یجب حصاة الکلیة الا انه قلیل القوة یجب حصاة المثانة او لا قوة لها فیها مثل الحجر الیهودی بارد یابس فی الاولی وقیل معتدل یضعف المعدة والشربة منه الی نصف درهم **حجر اللازورد** حجر معروف یوتی به من بدخشان وقد یوجد فی بعض البلاد اجوده ما کان صافیا ازرق لا یخالطه حجریة بارد یابس فی الثانیة یسهل السوداء وقوة الشربة منه مثقال **الحجر المغناطیس** سنگ آهن ربا وهو الحجر الذی یجذب الحدید بالصورة النوعیة ان لم یمنع عنه مانع کما اذا مسح بالثوم فانه لا یجذب حینئذ والحدید فان یجذب اذا صار کذلک ان یغسل بالخل لیزول عنه ما التصق به من الثوم او یلقی من دم التیس او الضان وان امسکه المراة التی فی یدها الیسری ولدت بسرعة وامساکه فی الید یسکن وجع الیدین والرجلین والتشنج الیابس حار یابس واذا احتبس

تعسر الولادة

فى البطن حتى الحديد فيسقى بالشراب فيجذبه ويستصحبه عند الخروج حجر الارمنى

حجر الديك حجر يوجد فى بطون الديك كالباقلا او اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احزان النفس وهمومها

حجر اليرقان حجر اصغر يوجد فى اوكار الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتى بهذا الحجر فيمس ابدانها فيزول صفرتها حجر الحمام حجر المتولد فى قدور الحمام اذا غسل منه ضماد وجعل على السرطان عند ابتدائه اذهبه وهو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد فى الرحم حجر الطويط سنگ مرمر حجر سنجرى هو البد الحجر المسطب هو الذى يقصر به الثياب فى المصر حجر المسن سنگ كارد حكاكه على الشدى والخصية جيدة للاعظم حجر اليشب سنگ يشم در تقويت معده نظير ندارد تا غايتى كه اويخى او در محاذى معده سبب قوه وى است ومرى را نيز قوت دهد حجر بهليس حجر اليشب حجر غاطيس هو اليشب الابيض حجر النور هو مرقشيثا يستعمل فى الاكحال حار يابس ان سحق بالخل وطلى على البرص ابرأه للجلاء مع القبض مدله قيميا ورتيخ الحجر الاعم يشبه العبد حكى بعض الناس ان وزن دانق منه قتال الحجر العسلى هو حجر له حكاكة مفرطة الحلاوة ونفعه كالحجر اللبنى فى جميع احواله وله قوة اشد ويخ وفيه حرارة ما حجر الاسفنج حجر يوجد فى جوف الاسفنج يفتت حصاة الكلى الحجر بفتحتين ما يحيط بالظفر من اللحم

الحجران

الحجران هما العظمان الحجريان ويسمى حجر الاذن بالفتح والكسر حصنه وهو ما دون ابطه الى الكشح ثم قالوا فلان فى حجر فلان اى فى كنفه حجر الخمار ويرا حجر الصرف خوانند وسلطان مهره نيز گويند سرد وخشك حرارت جگر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد ويرا از جهت حجر الخمار گويند وبعضى از اسلطان مهره گويند بسبب اكه چون پادشاه با كسى در غضب باشد ساكن شود الحجل مرغ كبك الواحد حجله والانثى ايضا حجلة جمع حجلا وحجلان الحجم فعل الحجام من باب طلب والمحاجمة بالكسر حرفته والمحجمة بالكسر قارورته وكذا المحجم لطرح الهاء ويقال لمرفقه محجم اى نتو الحجمة محركة بادريه پستان الحجوة سياهه چشم حجى بكسر الاول وفتح الجيم خرد الحداة بكسر الاول وقد يفتح وفتح الدال والهمزة دون الالف موش گير فى طبعها انها تقف فى الطيران وليس ذلك لغيرها من الكواسب وقزونى گويد كه وى شش ماه نر باشد وشش ماه ماده الحدبة زوال فقرة من فقرات الظهر اما الى قدام وهو حدبة المقدم واما الى خلف ويقال له حدبة المؤخر ويطلق الحدبة عليهما بلا قيد ايضا حدبة الكبد بلندى ميان جگر الحدث هر چه طهارت تباه كند ونوى وحدث مردم ومرد جوان جمع احداث وحدثان رجل حدث مرد بسيار حديث الحدج محركة سنجه وبادنجان خشك كه صلب وسخت شده باشد حدق مثال بد بد حدقه بزرگ چشم خانه الحد هو اللفظ المركب المفسر معنى الشئ على وجه منع ويجمع الحدة بالكسر

[margin note:] حجر يكن بقوال حجر البحر يعنى بسياى جبلى عرب

[margin note:] حدبه زوال الفقرات من خلف وحاة

هو قوة الغضب وتيزى اهن وجزان وتيز شدن نع من باب نصر

الحدس بكمان سخن كفتن ودانستن وبراهبر براى رفتن من باب

نصر وضرب والفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى ترتيب بخلاف

الفكر الحدق محركة نوع من الباذنجان الحدقة محركة السواد الاعظم

للعين جمع حدق واحداق وحداق والقرنية عبارة عنها حديث

النفس سخن با خود كفتن الحديد آهن الحذق ضد الخرف حذاقة

وتحذلق دعوى زيركى كردن الحذيتان الاسكتان او الخصيتان

او الاذنان الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شانها تصعيد الرطب

وترسيب اليابس الحرارة الغريزية جوهر حار لذيذ هو الذ لاحدة له ولا

ولا تعفين ولا افساد يفاض على البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه

مع مفارقتها عنه الحرارة العرضية هى الحرارة المكتسبة من الاغذية والادوية

والاهوية ونحوها وتسمى الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت بها اذ كانت

ضارة بالافعال حراسة بالكسر نكاهبانى كردن من باب نصر الحرب

بالكسر الطبع الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظاءة يستقبل الشمس ويدور

معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس فارسيه آفتاب پرست الجمع حرابى

والانثى حرباءة لحمه سم قاتل وبيضه سم ساعة حرث كشت كردن وكار كردن

فى الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا

الحرذون كبرذون دويبة تشبه الضب طبعه قريب من طبع الورل

وهو قال كذا فى المنهاج وفى الديوان هو ذكر الضب وهو دويبة تشبه الحرباء

مونث

موشانه بالوان الجر بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح الجمار وقد تشدد

وقد يجمع على حرون الحر بالفتح والتشديد كرما وكرم شدن حرارة

حرور بالضم كرم شدن روز جارت من باب نصر وعلم وضرب

الحر بالضم والتشديد ميان روى وحر البقل ما يؤكل غير مطبوخ جمع

احرار الحرة بالكسر تشنكى ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اى اذا

عطش فى يوم بارد حرث بالفتح هو الخردل البرى حرشف وهو من

اصناف الكنكر قيل حار يابس وقيل معتدل فى الحرارة رطب فى الدرجة

الثانية وقيل بارد الحرص بالكسر شدة الارادة والشره الى المطلوب

من باب ضرب فى افصح الحرض كقفل وعنق هو الاشنان حرف

بالضم هو حب الرشاد فارسية تخم سپندان حار يابس فى اول الرابعة

محلل منضج مع تمين جيد للورم البلغمى والجرب المتقرح نافع من استرخاء

العصب ينقى الرية وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن

المعدة والكبد يزيد فى الباه ويسهل الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين

واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار اسهل الطبيعة وحلل

الرياح من الامعاء والقولنج يحبس الحرق بالتحريك آتش وحرق

بالسكون سوختن من باب ضرب وسائيدن دندان بهم از خشم من

باب نصر الحرقة بالضم سوزش وما تجده فى العين من الرمد او فى القلب من

الالم او فى طعم شئ محرق والحريق اسم من الاحتراق وماء احراق سخت سوزان

وحرقة البول وجع احراقة عند خروج البول والحارقة من النساء الضيقة

تشل الثم الغم بحوف نحل

فی حدیث علی علیه السلام خیر النساء الحارقة الحرقة عقدة النجور الحرقف
استخوان سر سرین جمع حراقف الحرقوة کرقوة اعلی اللهاة من الحلق
الحرکة محرکة جنبش وهی تقع فی اربع مقولات الاین والوضع
والکم والکیف وابو الحرکة الجماع الحرکات البدنیة هی الانتقالات المحسوسة
فی البدن الحرکات النفسانیة هی الاعراض النفسانیة الحرکک
الحرقفة جمع حراکک حرم الشیء هو حرام والحرمة اسم من الاحترام
وحرم بی بهره و نومید کرد ومنه قول جبرئیل علیه السلام لمحمد صلی الله
علیه وآله وسلم ان ربک امرک ان تصل من قطعک وتعطی من حرمک
وتعفو عمن ظلمک الحرمل کجعفر سپند حار یابس فی الثانیة وقیل
فی الثالثة وقیل فی الرابعة ملطف مقطع للاخلاط الغلیظة اللزجة
جید لوجع المفاصل یهیج القیء واذا استف منه وزن مثقال و
نصف غیر مسحوق اسهال سیلة ابرأ من عرق النساء وهو مجرب
وفیه قوة مسکرة کاسکار الخمر یحرک الجماع ویسمن الحریر فی التذکرة
هو المستخرج من القز بعد ان تنقبه وتخرج الدودة والابریسم هو الذی
یوخذ من القز بعد حبس دوده فی الشمس الحریرة حساء من دقیق ودسم
الحریف بالکسر والتشدید چیزی تیز زبان گز یقال بصل حریف
ای یلذع اللسان الحریقة طعام اغلظ من الحساء فارسیه کاچی
الحزاز الابریة الواحدة حزازة وقد تطلق الحزازة علی حرق القلب
من الغیظ وغیره وکذا الحزاز بالفتح والضم مشدد الحزر اندازه کردن
گرفتن

گشت میوه وزبان گزیدن شیر و نبید من باب نصر او ضرب حزم
سفید الحز فی اللغة القطع رخنه و فرجه وعند الاطباء هو تفرق اتصال
یکون فی وسط العضلة عرضا الحزم استواری و استوار کردن تنگ
بر ستور من باب ضرب ویطلق الحزم ایضا علی دواء العین الحزمة
بالضم بند هیزم و دسته گندم درووده الحزمة اللطیفة قال السدیدی
هی قریبة من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقیل الحزن
بالتحریک وبالسکون غمگین کردن فی الخلاص حزن واحزن غمگین
کرد فهو محزن فیهما وفی المغرب الحزن بالضم هو غم یصیب الانسان
بعد فوات المحبوب وکذا الحزن محرکة حزنبل نوع من اللبن الابیض حزیران
سرطان حزیم دل ومیان سینه وهو موضع الحزام من الصدر الحساء
آشامیدنی وعند الاطباء هی الحریرة تتخذ من النخالة وغیرها والدهن وقد
یحلی بالسکر وغیره وکذا الحسو علی فعول جمع حسوات الحسر کند شدن
بصر یقال حسر بصره فهو حسیر وحسر آرمان خورد حسرة وحسر الحس
بالکسر والتشدید القوة المدرکة وایضا وجع یاخذ النفساء بعد الولادة
الحس المشترک قوة یتأدی الیها صور المحسوسات کلها ومحل هذه
القوة اول البطن المقدم من الدماغ وانما سمیت به لاشتراکها
بین الحواس الخمس الظاهرة تتشعب منه شعب تاتی الی ظاهر البدن
حس یظهر فی الدماغ هو ان یتخیل العلیل کان هناک حکاکا من غیر صداع
ولا الم ویستلذ ان یضغط راسه ویضرب بشیء ثقیل ویصب علی راسه الماء الحار

حسک بالتحریک کنه ورشدن من باب علم وخار خسک الواحد حسکة
معتدل فی البرودة والیبوسة وقیل فی الحرارة والبرودة وقیل حار فی الاولی
لین منضج نافع من قروح الرئة ویقوی الباه ویفتت الحصاة ویدفع
عسر البول والقولنج الشربة منه درهمان وفی التحفة الی عشرة دراهم
طبیخه یقتل البراغیث اذا رش فی البیت **الحسم** بالفتح بریدن وداغ
کردن من باب ضرب **الحسن** بالتحریک کرانه استخوان آرنج
از سوی کوع والحسن بالضم نیکوئی جمع محاسن علی غیر قیاس والحسن
نیکو والانثی حسنة جمع حسان **حسن الظن** هی حالة یکون معها
الانسان مطمئنا وبتوقع الخیر من المسلمین **حسن الکیموس** هو الذی یتولد
منه دم محمود **الحسو** آشامیدن حسو علی فعول بالفتح هو الغذاء المائع
السیال الذی یحتسی الانسان وکذلک الحساء بالفتح والمد **الحسیل**
العجل الحسیلة مونث **الحشا** بالفتح والقصر ما دون الحجاب مما فی
البدن من کبد وطحال وکرش وما تبعها او ما بین ضلع الخلف التی فی آخر
الجنب الی الورک کذا فی القاموس قال العلامة المعلوم فی عرف العوام
من الاحشاء هو الاعضاء التی حشو تنور البدن ای داخله لکن
المراد به فی بعض المواضع ما فی داخل الاضلاع من آلات التنفس
وآلات الغذاء قال الجوهری حشو البطن وحشوته بالضم والکسر
امعاؤه فی النهایة الحشا ما انضمت علیه الضلوع والخواصر جمع احشاء **الحشرجة**
هی الغرغرة عند الموت وتردد النفس **الحشرات** صغار
دواب

دواب الارض وصغار هوامها الواحدة حشرة بالتحریک **الحشفة** محرکة
راس الذکر وما فوق الختان جمع حشف وحشفات وفی الحدیث
فی الحشفة الدیة **الحشیش** ما یبس من الکلاء ولا یقال له رطب حشیش
والحشیش ایضا ما طحن من البر وغیره طحنا قلیلا **حشیش البرص** آطریلال
حشیشة الطحال اسقولوقندریون **الحصاة** سنگ جمع حصی
وحصیات **حصاة الکلی** قال العلامة هو جوهر حجری یکون فی المثانة والکلی
والمعا والکبد والریة لاستعمال اغذیة لزجة یعقدها الحرارة الغریبة **الحصباء**
بالفتح والمد سنگ ریزه **الحصبة** بالفتح بثور حمر متفرقة کحب الجاورس
فی الابتداء یکون کقرص البراغیث وما دونها مرکبة من الدم والصفراء
وفی الخلاص الحصبة بالضم سرخجه **الحصر** بالفتح ضیق الصدر والحصور
الذی لا یاتی النساء مع قدرة والحصر بالضم گرفتگی شکم **الحصرم** بالکسر
غوره بارد ویابس فی الثانیة قامع للمرة الصفراء خصوصا ربه قابض
وفی بعض الناس یسهل مسکن للعطش مضر بآلات المنی ینفع من
الحمیات الصفراویة والقی الصفراوی والخمار ویقوی المعدة
ولکن اذا مانه یضعف المعدة ویولد مغصا نصیحة الجلنجبین واذا جفف
فی الشمس وسحق ودلک به البدن فی الحمام نفع من الخفیف وقوی البدن
وربه افضل من مائه لان نفخه یذهب بالغلیان واخذ المصبر اکتحالا
الحصرمیة آش غوره **الحص** بالضم الورس **الحصف** محرکة بثور
شوکیة تتفرش فی ظاهر الجلد **الحصفی** نوع ثان من انواع جرب

الحصبة بثور حمر شبیهة بالجدری الا انها اقل نتوا وخطرا منه

العين الحصلب التراب الحضض بضمتين وقد تفتح العين وبالضادين
وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء عصارة شجرة معروفة وهو صنفان
مكي وهندي وفي التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه
معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحضض مركب
من قوى اجناسها متباينة فواحدة منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية
باردة ومن قبيل هذه القوة صار الحضض قبض يوافق الاذن التي تسيل
منها مدة والرطوبة المحتقنة في اصول الاظفار نافع للسحج والقيح والسيلان
الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا مزمنا والهندي ينفع من سيلان
المدة من الاذن ومن قروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها الشربة
نصف درهم الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح وحضنا الشيء
جانباه الحضير ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد الحطاطة
بالفتح بثرة تخرج في الوجه حطام بالضم گياه خشك حطب بالتحريك
هيزم حطب بالسكون هيزم كردن حطب گلگف مرد خشك لاغر
الحظ بهره مند شدن والنعت حظيظ ومحظوظ وحظ حظا من باب علم
حفاف بالكسر موى گرداگرد سر جمع احفة حفافان دو كناره هر چيزى
حفاث گزنده حيه تنفخ نفخ ولا يوذي جمع حفافات حفش گلگف
هزار خانه كه باشگونه پيدا شد الحفر في الصحاح الاشهر تسكين الفاء
وبعض العرب يفتح وهو اردأ اللغتين شيء يشبه الخزف سريع التفتت
مركب على اصول الاسنان ويحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها ولونه اما اصفر
او اخضر

او اخضر او اسود ويسمى القلح ايضا وقيل القلح صفرتها كاليحيى وفي الاقرباذين الحفر
فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن اي فسد اصلها واحتج فيه
من الوسخ ما افسده الحفرة بالضم گو حفنة بالفتح يك مشت چيزى
كه در كف گنجد وصاحب صراح فرموده دو مشت واين غلط است
الحفيظ الطبيعة حقب هشتاد سال حق مغاك سر
دوش جمع حقاق حق الفخذ مغاك بن سر حق الورك مغاكيست
كه سر استخوان ران در آن مى باشد الحقنة بالضم دارو در زحيرى حقان
معصر رمنه وهي دواء يحمل في خريطة من ادم يقال له المحقنة الحقنة
الحادة هي المسهلة بقوة حادة لذاعة كالحقن المتخذ من طبيخ
شحم الحنظل والقرطميشا والمحمودة الحقنة اللينة هي المسهلة بالازلاق
او بارخاء الامعاء الحقو جاى ازار بستن از ميان الحقوة درد شكم
يقال حقا الرجل فهو محقو حقين ماست حكاكة ما يحك من
الشيئين حكت والحك بخاريد وبسود الحكة بالكسر گر
تحكك كالجرب ونحوه حكة الانف هو ان يجد الانسان في انفه عند
استنشاق الهواء البارد حرقة لذاعة يسيل الدماغ ويدمع منها
عيناه وربما وجدها من غير استنشاق الهواء البارد حكل بالضم
ما لا نطق له والحكلة گنگى زبان الحكمة بالكسر استكمال النفس
الانسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على
الافعال الفاضلة على قدر طاقتها حلاء بفتحين زخم رسيده شدن

بوست من باب علم وتخاله دميدن يقال منه حلمت شفتي اي بثرت

حلام بالضم والتشديد الجدي او حمل يؤخذ من بطن امه وكذا الحلان

حلب محركة شير تازه وشير دوشيده من باب نصر **الحلبة** بالضم

شنبليت وهو حب اصفر غير مدور منفخجة مليّنة نضجة منقية للنخاع زغبها

مصفية للصوت مسهلة للولادة محدرة لدم الطمث والنفاس مسكنة

للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القي واذا طبخت

مع دقيق الحنطة واكلت اياما متوالية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية

يزيد في الباه جيدة للريح والبلغم والبواسير وصلابتها ونفخها ...

الحلبلاب بكسرتين وسكون الموحدة اللبلاب الكبير الذي يفترش

على الاشجار وغيرها وله لبن وهو من معظمات الذكر كالعلق والحراطين

المجففة اذا طلا به مع دهن سمسم او دهن زنبق **حلتيت** دواء

هندي يشبه السورنجان الابيض حار يابس في الثانية **حلتيت** بالكسر

انكزد وهو صمغ الانجدان وهو صنفان طيب ومنتن والمستعمل منه

الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية وقيل حار يابس في

اول الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل السموم ويضر الكبد والمعدة

وان جعل في الضرس الماكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل وفي

ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسعة العقرب

منفعة بالغة شربا وطلاء واذا اذيف بالماء وشرب صفى الصوت

على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن

بنفسج

زنبق في قارورة وترك اياما ثم مسح به فانه يلذ المرأة والرجل لذة عجيبة

ولو طلي مع الكحل على العين ابراه وينفع من ابتداء الماء في العين كحلا مع

عسل ويدر البول والحيض وقدر ما يؤخذ منه نصف مثقال **حلزون** بفتحتين

وضم الزاء دودة في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار

كذا في حيوة الحيوان وفي المنهاج هو دابة تكون في الرمل قال ابن جبل

هو من جنس الاصداف محرقة صالح لقروح العين ويطفي الدم قال الشيخ

يطلى الجبهة به يمنع انصباب المواد الى العين **الحلق** بالفتح عضو

مشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى الطعام والنفس كذا قال مولانا

نفيس رحمه الله وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمري

والعضلات الموضوعة عليه فيشمل اللوزتين واصول اللسان والعضلات

الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج جمع حلوق

الحلقة حلقة دبر وحلقة در جمع حلق وحلاق **الحلقوم** بالضم

قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبة الرية ويقال

على مجمع من قصبة الرية والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم وراس

فيكون من جملته قال الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ ابو اسحق

في المهذب الحلقوم مجرى النفس والمري مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم

جمع حلاقيم **الحل** بالفتح ضد العقد فلذلك يكون رقيق القوام حلا

والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يلزمه تفرق المادة والجسم

ودهنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت **حلة** بالضم ازار ورداء

الحلق هو الفضاء الذي فيه مجرى النفس والغذاء صح

في اللغة تبوم

فلذلك يجب ان يكون عندهم الدواء المحلل

اقوى حرارة من الملطف م

الحُلم بالضم ما يراه النائم جمع احلام يقال حلم الغلام واحتلم من باب
طلب والحالم المحتلم في الاصل ثم عمّ فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو
المراد في الحديث خذ من كل حالم دينارا قال برهان الدين رحمه الله
لم يذكر في متن الحديث وحالمة لان الجزية انما يجب على الذكور دون النساء
والصبيان الحِلم بالكسر خرد وبردباری جمع احلام وحلوم
وحلم بالضم بردبار شد حلمًا الحلمة بالتحريك راس الثدی وهما
حلمتان جمع حلمات والحلمة ايضا واحدة الحلم وهی القراد الضخم
العظيم ويقال لراس الثدی حلمة على التشبيه حلمة الثدی عبارت
است از دو فرونی چون دو سر پستان که از دو عصب پس دماغ
رسته است وحس بويندگی از آن باشد حلو شيرين نقيض مر
حلا وهو مصدر منه حلا واحلولى بمعنى ولم يجئ على افعوعل متعديا الا هذا
الحرف وحرف آخر وهی اعرورت الفرس واحليت الشیء جعلته حلوا
ووجدته حلوا وحالية طايبة وحلواء بالمد والقصر معروف جمع
حلاوی وحلو کفرس تجريد لک به المدوار للعين حلية الانسان
بالكسر صفته وما يرى منه من لون وغيره وجمع حلى بالضم والكسر
والحلي على فعول جمع حلى كثدي في جمع ثدی وهی ما تحلى به المراة من ذهب
او فضة وقيل او جوهر الحماة لحم الساق الحمأة بالتحريك الطين الاسود
وكذلك الحمأة بالتسكين الحمار دراز گوش يقع على الذكر والانثى
والاهلي والوحشي والحمارة الانثى من الحمر وظهر القدم ان اتخذ خاتم

حلوا قروح مرتفعة الالف صح
الحلويات هي الاشياء الحلوة والمقصود مثل اللبن ومنها
البزور والحبوب وغيره صح

من حافر

خاتم من حافر الحمار الايمن ولبسه المصروع لم يصرع حمار قبان خرک خاکی
وهو فعال من وجه وفعلان من وجه والوجه ان يكون فعلان لانه لا يجر
الحمار الوحشی گورخر نظر در چشم وی کردن موجب صحت چشم میشود ومنع
نزول میکند در چشم ونیز اگر در چشم کشند منع میکند نزول را وگوشت وی
نافع است مفاصل ونقرس را وپیه وی را چون بر کلف نهند وکنند برد کلف را
الحمّار بالفتح والتشديد الدبر الحمّاض بالفتح والتشديد قال الاقسرائی
هو بقلة تشبه الهندبا باردة يابسة قابضة وفي الخلاصة الحماض ريواج وحماضه
ريواج حماض الاترج قال الاقسرائی انه هو ما في الخارج بالعصر قال
مولانا نفيس حماضه هو الحمض الذي يحتف بالبزر حماحم هي جمع حمحم
بالكسر فارسيه پستان افروز بزره المقلو ينفع من الاسهال المزمن
قيل بارد يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثانية حماط كاه ارزن
حماط بالفتح ميانه دل وسوزش وی ودرد گلو الحماق بادسرخجه
وآبله وكذلك الحميقا الحمام بفتح الاول وتخفيف الميم ذوات الاطواق
من نحو الفواخت والقماري ونحوها يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما
دخلت على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن
والحمام الراعية هي الحمام الصحراوي الحمام النواهض کبوتر بچه که نزدیک رسیده
باشد بپریدن حمّام بالفتح والتشديد گرمابه يذكر والعرب يونثه
جمع حمامات والحمامی صاحبه الحمام العرق هو ان يستعمل الهواء كثيرا ويطيل
المكث في البيت الحار الحمام اليابس هو الذي يكون استعماله قليلا والرطب

بالضد **الحمة** بضم الاول وفتح الميم زهر كژدم وجز آن قيل الذنب كذنب العقرب في آخرها سمها وجمعها **الحم** ما اذيب من الالية ومحمت الماء سخنته **الحمات** جمع حمة وهي العين الحارة التي يستشفى بها الاعلاء وفي الحديث العالم كالحمة والسباحون تحيروا فيها فمنهم من ظن انه جمع حمام وجعلوا في تفسيرها والحميم الماء الحار **الحمر** بالضم والتشديد تمر هندي **الحمرة** هي الورم الصفراوي المحض فارسيها سرخ باد **حمص** بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها نخود منه ابيض ومنه اسود وقال بقراط حار رطب في الاولى قال اسحق حار يابس في الاولى اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ولو دق وخلط بماء الورد الحار وضمد على الظهر الوجع نفع يدر البول والحيض ويوافق الصدر والرية ويهيج الباه ويلين البطن ويضر قرحة الكلى والمثانة ويغذو الرية اكثر من كل شئ وينفع طبيخه من وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء هي مجتمعة في الحمص احدها طعام فيه حرارة زائدة يقوي الحرارة الغريزية ويهيج الشهوة للجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبته ما يرطب البدن ويزيد في المني والثالث غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملأ اوراد القضيب واعصابه وكلها موجود في الحمص والحمص المقشر هو الحلو منه وان نقع واكل منه نيا وشرب ماؤه على الريق انعظ وقوى الذكر **الحمصية** نخود آب **الحمضة** ترشي وحمض ترش شد حموضة وحمضا فهو حامض **الحمق** بضمتين والسكون بيعقل

وكونه

وكونه من باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان في الفكر في الاشياء العملية التي تتعلق بحسن التدبير في المنزل والمدينة وجودة المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا في العملية مثل علمي الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيها لا يسمى حمقا بل بلادة وان كان ذلك واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له **الحمل** محركة بره بزغاله كذا في المغرب ودر كتاب اضحيه اشرح قدوري زاده مى گفته كه تا كمتر از شش ماه **حمل** بالكسر بار بر پشت وبر سر وداشتن من باب ضرب قال ابن دريد في حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة **الحمولات** هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر او الفرج **الحمولة** بالفتح شتر **حملاق العين** بالضم والكسر كعصفور باطن اجفانها الذي يسود بالكحلة او ما غطته الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطنها جمع حماليق **حمم** بكسر وبالضم **حُمَم** تب گرفت من باب بهت **الحمى** تب وهي حرارة غريبة ضارة بالافعال تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الدم والروح والشرايين في جميع البدن **حمى مرض** اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم على ان ما كان من الحميات تابعا لما ليس مرضا مثل عفونة الاخلاط فيسمى حمى مرض وما كان تابعا لمرض مثل الورم فانه

حلوان بالضم جامة ميح

الحمى اليومية هي التي تنفصل كل يوم وليلة ويكون بحرانها في تشبثها بالارواح اولا ثم تنقسم منها الى الاخلاط والاعضاء ثانيا اقسام الحمى اليومية في الكتب الطبية
والفرحية والوجعية والغضبية والغمية والفكرية والتعبية والاستفراغية والجوعية والعطشية والحرية والبردية والتخمية والسددية والورمية والوجعية والقشفية والاستحصافية والسهرية
والاستفراغية من حميات يومية مشهورة لا احتياج الى ذكرها لظهورها المستغنية عن البيان والشرح سلمه

الحمى القشفية هي الحمى تحدث بسبب التكاثف في ظاهر المسام واحتباس الحارات في البدن فيسخن الروح اولا ثم البدن ثانيا الحمى الاستحصافية هي الحمى تحدث بسبب انسداد تعرض في مسام البدن من غور فيها بسبب هواء قوي من سبب القشفية سلمه

تسمى حمى عرض حمى اليوم هو ان يسخن الروح الحيواني او الطبيعي او النفساني
اولا بالحرارة الغريبة ثم يتأدى تلك الحرارة الى القلب ويشتعل فيه وتسري
منه بتوسط الشرايين الى سائر الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية
لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا فهي تمتد الى سبعة ايام حمى الدق هي ان
تتشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب حتى
تفني رطوبات البدن وقيل حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها
في اعضائه الحمى العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث فيها
ثم تتأدى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء
حمى الغب هي الحمى الصفراوية التي مادتها تعفن خارج العروق مثل
فرج الاعضاء والمعدة والكبد الحمى النافض هي الحمى التي يحصل فيها اهتزاز
للبدن مع حركات غير ارادية الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا غير ان
مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب او الكبد ولما خص هذا القسم من
اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب
او الكبد وخص القسم الآخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق الاخر البعيدة
من القلب والكبد بالاسم العام وهي الغب اللازمة على انه قد يسمى الحمى المحرقة
اذا كانت من بلغم مالح عفن بقرب القلب لانها بسبب ملوحة مادتها و
قربها من القلب يكون اعراضها قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية
فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظي قال جالينوس من حمى
المحرقة الرعاف والهذيان الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة وهي نوعان

الحمى الغب هي حمى صفراوية تنوب يوما ويوما لا

حمى ربع مستمرة هي حمى سوداوية تنوب يوما ويومين لا الحمى المواظبة هي حمى بلغمية تنوب كل يوم دوائر الحمى المثلثة هي حمى مركبة من صفراوية وبلغمية

احدهما من عفونة الدم في العروق او خارجها والثاني ان يسخن الدم ويغلي
من غير عفونة ويسمى سونوخس قال القرشي وهذه قد ينتقل الى البرسام
وقد ينتقل الى الحمى المحرقة وقد ينتقل الى الجدري او الحصبة والفرق بين
المطبقة والمحرقة ان المحرقة يشتد غبا وليس المطبقة كذلك الحمى البلغمية
الدائرة هذه الحمى هي النائبة كل يوم ويسمى المواظبة وهي تحدث عن
عفونة البلغم خارج العروق قال الايلاقي ونوعان من الحمى البلغمية
تنوب احدهما نهارا وتقلع ليلا ويسمى النهاري والآخر تنوب ليلا وتقلع
نهارا ويسمى الليلي وكلاهما عسر طويل ومن دلائله القوية ان يكون نوبته
ثماني عشرة ساعة وتركه ست ساعات الحمى اللثقة هذه الحمى البلغمية
اللازمة التي تعفن مادتها داخل العروق حمى الربع الدائرة هي الحمى السوداوية
التي تعفن مادتها خارج العروق واما حمى الربع الدائمة فعلاماتها علامات
الربع الدائرة الا انها ليس معها نافض وتشتد ربعا وتفتر في سائر الايام
واما حمى الخمس والسدس والسبع وما وراءها فهي من قبيل حمى الربع
الحمى الغشية هي الحمى التي تحدث عنها الغشي وقت ورودها الحمى
المثلثة هي الحمى الغب حمى صالب تب گرم يعني در وي لرزه وسرما
نباشد حمى نافض تب لرزه حمى بسيطه انست كه سبب يك خلط باشد
وبس حمى مركبه انست كه سبب تب دو خلط باشد يا بيشتر حمى مداخله
انست كه تب اول آخر شده باشد كه وي پيدا شود حمى متبادله آنست
كه يك تب بآخر رسيده تب ديگر ظاهر شود حمى مشاركه آنست كه

حمى الصالب هي الحمى التي لا توجد فيها البرد والنفض سلمه

الحميات اللازمة هي الحميات التي سببها خلط عفن داخل العروق غير ذوات ادوار الدائرة هي الحميات التي تكون لها ادوار ظاهرة الدائرة
هي التي لها ادوار ظاهرة المفترة هي التي لها مع لزومها فترات واشتدادات النائبة هي التي تنوب كل يوم ...

الحميات المختلطة التي لا تحفظ ادوارها فهي تارة ... الشرب ... والعفن في ... ورم بعض الاعضاء ولا ... تحفظ ادوار التدبير وغير ذلك فيكون السبب في ادوارها ... واختلاط الاخلاط ... وتصير الادوار ... مختلفة

دو تب مثلا تب سرخچه با غب دارد یا با حمی بلغمیه دارد جمع شود الحميات المختلطة هي حميات ذات فترات وهيجانات غير منظومة لا نوبة لها الحميات الحادة هي التي تعرض فيها اعراض شديدة وهي قصيرة المدة الحميات الوبائية هي الحميات المختلفة المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب فساد يعم الهواء. حمي النهار وحمي التنور بالكسر حميا فيهما اشتد حره من باب علم وحكي الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى حمى بالفتح حفظ حماية وحميا وحمية يعني بيمار را از خوردن نگاه داشتن من باب ضرب ومنه الاحتماء وسئل عن طبيب ما الدواء فقال الحمية حميا سورت شراب وقوة او وحموة الالم سختی وتيزي درد الحميقا كغبيرا باد آبله كذا في التاج قال ابن التلميذ هو نوع من البثور لا يعتد به قال الشيخ انه شيء بين الجدري والحصبة حناء بالكسر والتشديد والمد قال مولانا نفيس شجرة ورقها شبيه بورق الزيتون قال الاقسرائي الحناء ورق نبات مشهور وهو نوعان كرمانی وترمذی واجوده الكرمانی اذا عجن بدهن الورد او الزيت جفف قروح رأس الصبيان وخضاب الرجل قبل الجدري يمنع خروج الجدري من عينيه وهذا مجرب بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار والاصح انه مركب من جوهر بارد وجوهر حار هو الغالب عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف منه وبعينه الحرارة المتبقية ولذلك اذا استعمل من خارج احس منه برد واما اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد يتحلل منه لانه مائي ويبقى الجزء الحار فتحلل الاورام

الحمية رأس كل دواء والبطنة رأس كل داء

البلغية

البلغية وينفع امراض العصب البارد ولاجل اختلاف هذين الجزئين اختلف في طبعه الشربة منه نصف مثقال الواحد خنابه ختم كعبد خسبوي ... الخنج بالكسر دل وميانه هر چيزی الحنجرة والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم الحلق قصبة الرية وهي عضو غضروفي في حلق آلة للصوت وحصر النفس اي مؤلفة من ثلثة غضاريف جمع الحناجر وجمع الحنجور حناجير بارد يابس لغضروفية يغذو غذاء يسيرا الخنوف بالضم طرف حرقفة الورك الخندر الخندرة بالضم فيهما والخندرة بالكسر سياهی چشم جمع خنادر وخنادير خندقوق اسپست است يعني اسپست خودرو حار يابس في الثانية طبري گويد دهن وی نافع است رياح جسد را رازی گوید علاج كردم شخصی را که بر تعقوا است خواست با گنه دهن وی در پای او ماليدم خندقون هو شراب عتيق قد طبخ فيه الزنجبيل والقاقلة والقرنفل والدارصيني والفلفل مع العسل الخنة بريان كردن كوسفند وخران در مغاک تفسان كرده من باب نصر وقد تقدم ان حنا العجل حنيذ خنزاب بالكسر گراز دشتی خنطة بالكسر گندم گرم است ومعتدل در تری وخشکی بهترين حبهاست در بدن انسان غذا بسيار دهد و روغن او با حديد راز ازاله كند وجا و يده او گزیده سگ ديوانه را مفيد است ومنضج اورام وهيم وی نافع امراض صدر و رية است بريان كرده وي شكم بنده ووديرهضم شود خنطة رومية جو برهنه است خنطب مغ ز و خبره وك جمع خناطب خنظل اي ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون ويسمی بپارسی شحم نشار الله تعالی الحنك محركة کام يعني سقف اعلای دهان كذا في المقاييس والمغرب

الحول هو زوال من النقطة الا جهة من الجهات فان كان الى جهة العلو والسفل فيرى الشى شيئين والا فمن سائر الجهات فلا يرى

ونقل عن ابن الاعرابى فى المغرب ان النقم هو سقف اعلى الفم والحنك ما يقابله والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى

الحواس هى المشاعر الخمس وهى البصر والسمع والذوق والشم واللمس

الحوباء بالفتح والمد بدن جمع حوباوات حوت بالضم ماهى جمع حيتان حوشا جگر حوشره خشفة الانسان حوجم گل سرخ حور محركة شجرة يقال ان الرومى منها صمغها الكهربا الحوصل والحوصلة من الطائر والظليم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل ايضا طائر يكون بمصر كثيرا جمع حواصل قيل لباسه يصلح لذوى الامزجة الحارة حوق بالضم اطراف الحشفة وقيل الذكر جمع احواق حوقل وحوقال پيرى وعجزى از جماع حول بالفتح بادروج الحول ان يميل احدى الحدقتين الى الانف والاخرى الى الصدغ وصاحبه احول حول بالفتح سال حولى يكساله حولاء بضم الحاء وكسرها وفتح الواو آن پوست كه با بچه بيرون آيد از شكم وآب كه از كودك بيرون آيد وقت زادن حوارى بالضم والتشديد نان آرد سپيده فى الاقرابادين قشر الحنطة ثم غسلت وبولغ فى الغسل حتى يبيض ثم جفف فى الظل ثم طحن يسمى خبزه الحوارى حوية البطن چرب روده جمع حوايا والحوة بالضم والتشديد حمرة تضرب الى السواد الحياء قال الزمخشرى هو تغير وانكسار يعترى الانسان من تخوف ما يعاب به ويذم وقد يطلق على فرج البعير وغيره الحيد انچه از كوشش بر داشته بود وكنارة الحيدر والحيدرة الاسد

الجيره

الحيرة بالكسر القثا الحيرمة ماده گاو جمع حيرم الحيزوم بفتح الحاء وضم الزاى گردبر گرد سينه وقيل ما استدار من الظهر والبطن او ضلع الفؤاد جمع حيازيم الحيس بالفتح حلوا يتخذ من السمن والكعك والدبس وغيره فارسيه چنگالى الحيصل بادنجان الحيض بالفتح دم يرخيه رحم المرأة بعد بلوغها فى اوقات معتاده الحين دل جمع حيون الحينة يكبار طعام خوردن در شبانروزى الحيوة صفة تقتضى الحس والحركة يقال حى زنده شد حيوة فهو حى وشرم داشت حياء فهو حيى والحيوان جنس الحى واحده وجمعه سواء وحى وحى حيهل بمعنى عجل حيلولة هى النوم بعد الزوال حى العالم كل هيشه بهار وانما سمى لانه فى جميع الاحوال والاوقات لا يتغير فى طراوته والصغير منه ينفع من نفث الدم ويبقى الصدر والرية ويدخل فى ادوية النفث واذا طبخ بالشراب ينفع من وجع الامعاء والكبير منه اضعف فى ذلك كله بارد فى الثانية معتدل بين الرطوبة واليبوسة الحية ما يطلق على الذكر والانثى وانما دخلها الهاء لانها واحد من جنس ويطلق ايضا على الدود الطويل التى يتولد فى الامعاء الدقاق قد يبلغ الواحدة منها قدر ذراع ولذا سميت بها الحيوت مار زالحيز عبارة عن بعد واسته او يكون الجسم متشخصا فلا له

حرف الخاء المعجمة

خابية خم وهى مهموز لانها من خبأت والكنهم تركوا همزتها خاتم داروى است كه سطح جراحت خشك كند وازافت نگاه دارد الخادمة هى الاعضاء التى تخدم غيرها

خازباز مبني على الكسر ذباب وقال الاصمعي هو حكاية الصوت فسمّاه به وقال
ابن الاعرابي هو نبت وقيل وجع الحلق الخاصره تهيگاه وجمع خواصر
خاق باق مبني على الكسر اسم لقبل المرأة لسعتها الخال خال روي
وغيرآن جمع خيلان خاليد وميون قيل هو الماميران وقيل صغيره
الماميران وكبيره ازرجوبه حار يابس في الثانيه الخام بلغم غير
طبيعي اختلف اجزاؤه في الرقة والغلظة ويطلق ايضا على شيء يرسب في
القاروره رقيق الاجزاء غير منتن وقد يطلق على شيء لا يطبخ فهو خلاف
المطبوخ خامعه كفتار ماده جمع خوامع خامبز نيم پخته الخانق هو الكابوس
خانق الذئب خربق سياه وهو سم خانق النمر نوعي از مازريون است وهو
سم ايضا خاولنجان هو خولنجان خباء بالكسر واحد خرگاه وخيمه خز
الخباز والخبازى بالضم والتشديد نان كلاغ وهو نوع من الملوخيه
قيل خبازي بري وبستاني قال مولانا نفيس منه بستاني وهو المخصوص باسم
الملوخيا ومنه بري عظيم وهو المخصوص باسم الخطمي ومنه بري غير عظيم وهو المخصوص
باسم الخبازي بارد رطب في الاولى وقيل معتدل في الحر والبرد يلين بقشر
المعده وينفع النفث والحسره والصداع واوجاع العين ضماداً مع دقيق
الشعير ويوافق الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق قرحة الكلى والمثانة
وورقه ينفع لدغ الزنبور ضماداً وخصوصاً مع الزيت واذا دق وهو نيّ وخلط
بزيت ومسح به احد لم ياخذ فيه لسعة الشرب منه مثقالان خبث الحديد بالتحريك ريم
آهن حار يابس في الثالثه يجفف الرطوبات ويقوي المعده والكبد ويحلل الاورام

وينفع

وينفع خشونة الجفن وقرف البواسير وسلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله
وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمى حتى
يحمر في كير الحدادين ثم يغمس في الخل ويعمل به كذلك سبع مرات خبث
الذهب والفضه وهي شيء كالرغوة تعلو في الذوبان خبث النفس ضجر وغم من غير
سبب ظاهر خبيث پليد ضد طيب خباثه مصدر منه من باب شرف
الخبز بالضم نان الواحدة خبزه جمع اخباز وخبوز والخبز المحمض هو الذي
يترك خميره حتى يحمض ثم يخبز وبالفتح نان پختن من باب ضرب الخبزه بالضم
نان كلاج الخبز الحواري المغسول هو ان يفتت الخبز البائت ويصب عليه
من الماء قدر ما يغمره ويترك ساعة حتى يربو قليلاً ثم يصب الماء عنه ويعاد
الماء عليه كذلك ثلث مرات ليذهب حرارته خبز خشكار يطحن الحنطة
كاهي وهو كثير النخاله بالنسبه وهو حار في الاولى واسرع النفوذ خبز سميد هو اغذى
من غيره من الاخباز واجود غذاء خبز حوارى قد مرّ ذكره خبز فطير الفطير اذا
جعل في الماء رسب والمختمر جداً طاف والمتوسط توسط في الماء والفطير غليظ
بطيء الهضم يولد الرياح والنفخ والحصا والسدد وقد يقع من يداومه في
امراض خطيره ومما يقلل ضرره اخذ الزنجبيل بعده خبز رومي بقسماط خبز الشعير
وخبز الارز وخبز الذره وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعده
وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز خبز الحمص والعدس والباقلا
والنخود والعدس والخلّر وغير ذلك من الحبوب قوته كقوة المادة
المتخذه منه خبز الملة نان كلاج راي بكلاج دان پزند خبص

خبز يميه [illegible]

بقسماط معرب بكسمات است

الخبعة نبذه اداء سلم الرأس بآفات الدماغ وهيجان البخارات فيها سخونة

مجن الخبطة والخباط حالة كالحيرة والهيمان وجاءت بمعنى الزكام يقال اصابه
خبطة وخبطه فالخبط الزكام والخبطة اتباع الخبيص حلوا يعمل بان
يغلا من الشيرج رطل فيجعل عند غليانه من الدقيق الحواري رطل ويغلى
حتى يفوح رايحته ثم يلقي عليه ثلثة ارطال من الشكر او العسل او الدبس
ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى يقذف الدهن فيرفع خبيص البيض
خاكينه الخبيصة هي ان يدق الخبز المجفف جريشا ويطبخ بالدهن والعسل
او السكر او الدبس الختيه يعني ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن
من باب ضرب الختان بالكسر موضع القطع من الذكر والمراة في الحديث
اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة للنساء
اي محل لكرمهن يعني بسببه يصرن كرائم عند ازواجهن الخثلة بسكون
المثلثة وقد يحرك ما بين السرة والعانة جمع خثلات الخثور بضمتين ستبر
شدن مايع وهو نقيض الرقة وقد يطلق على التكدر ايضا من باب
حسن والنعت منه خاثر الخثي بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر
فضلة البقر جمع اخثاء واذا وضع على الاورام الغليظة حللها واذا
احرق ووضع على المتخرين مع الخل حبس الرعاف واذا خلط بالبنه
بخل وطلي به البهق قلعه الخجل بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء
وهي كيفية نفسانية تتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن
اولا فاولا ثم الى خارجه ايضا والخجل من خطاء العامة والصواب
الخجلة او الخجل كذا في المغرب الخد بالفتح والتشديد رخساره وهو ناحيتا
خذان

خذان جمع خد وفي القاموس الخذان والخذتان ما جاوز مؤخر العينين
الى منتهى الشدق واللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال او من
لدن المحجر الى اللحى الخدر بالتحريك سستي اندام وباطل شدن حس لمس من — الخدر عدم آفة في حس اللمس سرحاج
باب علم قال الشيخ هو علة آلية يحدث في حس اللمس آفة اما بطلانا
واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس
فقط وفي بعض انواع الخدر يحس الانسان في العضو شبيها بدبيب
النمل وفي صين الخليل الخدر من الشراب والدواء ما يضعف الجسد ويوم
شديد الحر الخدمة اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة مهياة وخدمة
مؤدية والمهياة فغايتها تهية المادة واعدادها لقبول فعل المخدوم ولذلك
يتقدم فعلها فعل الرئيس كالرية للقلب والمعدة للكبد والخدمة المؤدية
فغايتها تادية فعل فيه المخدوم الى الاعضاء القابلة كالشراين للقلب
والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ ومجرى المني للانثيين الخرء كقفل
وفلس بالهمزة دون الواو حدث مردم وغيرآن خرء الحمام اذا خلط
مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن وخرء الكلب اذا احرق ودق
بدهن الاس ومرارة التيس وطلي على راس الاقرع انبت الشعر وخرء
العصافير يحلو ويبقى ويذهب الاثار التي في الوجه واذا ديف بلعاب الانسان
وطلي به الثاليل قلعها الخراج كغراب قال العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء
كل ورم اخذ من جمع المدة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى
ان الخراج مخصوص بالاورام الحارة اذا اخذت بالجمع دون البارد وقال

مولانا نفيس الخراج ورم حار كبير في داخله موضع ينصب اليه المادة وتقيح
الخراطة هي الرطوبة التي تنفصل من جرم الامعاء وقد تنفث الى حد الانعقاد و
قد قارب حدا ان يصير من جوهر الامعاء خراطين هي ديدان حمر طوال
يوجد في عمق الارض في المواضع الندية حار يابس في الثالثة يدر البول ويفتت
الحصاة وينفع اليرقان ويضمه بدوقة وشحم الاوز تقطيرا ابرأت من وجع الاذن
ومع دهن السمسم نعظم الذكر طلاء خربز كخليط اللبن الرائب الى الحمض الخاثر
الخربق منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل الكلب قال جالينوس
هو يقتل بالبكاء كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو من الادوية المفردة
في هذا الزمان خرت بالضم سوراخ گوش وسوراخ انگشتري وسوفار
سوزن وتير وماننده آن خردل جرشا وقيچي گويند قطع بلغم كند ودردهاي الخزخز صوت النائم والمختنق
كهنه وخنازير را تحليل كند وشبكوري را زايل كند وسده بيني را بگشايد
وورم سپرز را بگدازد واختناق رحم را بگشايد وچون بكوبند و بر نقرس
برد طلا كنند نفع بسيار دهد ومقوي باه بود وسبب رطوبات فضلي كه در
وي است وتنها اي كه از سودا وبلغم باشد زايل كند شربتي از وي دو مثقال
بود واگر كسي قوبا داشته باشد بگيرد خردل كوفته وقتي از حمام بيرون آمده
باشد وكرباس پاره بر انگشت پيچد وبر قوبا بمالد تا خون آلوده شود وبعد از آن
خردل كوفته را در آن بمالد زرداب بسيار از او روان شود وصحت يابد
خراب و خرابه وخرب وخراب كوسرين خربات بالراء
الاشياء التي تخرج منها الماء مع صوت و خز سقط وصاح الى خزيرا

من باب

من باب ضرب خزز بالتحريك محركة خزز الظهر فقاره الخزز السفلي
هو سبد العصب الفرد الذي يليه الى المقعدة خرس بالفتح خم خراس
خم گر خرس بالتحريك گنگ وگنگ شدن اخرس نعت منه خرسه
بالضم طعامي كه زن زايد را دهند زچه غذا
الخرشاء بالكسر پوست مار وانچه از سينه بيرون
آيد نفث وپوست بالاي تخم مرغ خرشه بالتحريك مگس خرش خراشيدن
من باب ضرب اخترش مثله الخرمع اخس الخرطوم كه بنور الانف المقدم
او ضمت عليه الحنكين كذا في القاموس الخرف بالتحريك فساد العقل
من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر هو خرف الخرفع القطن المندوف
خرفه مشك الخرق بالفتح دريدن من باب ضرب الخرق
بالضم خلاف الرفق والمرأة خرقاء الخرناش بضمتين اجود اصناف
المر وخرنوب بالفتح والضم خنك جنگك باردا يابس في الثانية الخروبة
هي ثلث درهم وقيل اربعة شعيرات خروع كه درخت بيدانجير
حار يابس في الثالثة يدر الحيض ويوافق العصب ويزيل الصلابة طلاء
ويسهل البلغم ويحل القولنج وينفع الفالج واللقوة الشربة منه عشرة حبات
مقشرة وينفع الصدر ويصحح كثيرا الخزف الگل يعني پاره سفال آنچه جميع
اخزفه وخزفان الخزع كاسير وقيل گسكين هو العصفر الخريف خزان
به حلول عند حلول الشمس براس الميزان خزامى خيري البر خرب تنقيح
في الوجه والجلد كهيئة الورم من غير الم خز بالفتح والتشديد جامه

ابریشمی حار یحفف قال صاحب الذخیره الخرخیوان خصیة الجند بیدستر
فی المغرب الخز اسم دابة ثم سمی الثوب المتخذ من وبره خزا **الخرباز** بالکسر
دردکلة **خزف** بالتحریک سفال **والخزنة** هو النوع الرابع من انواع جرب
العین **الخزمیان** الجند بیدستر **الخزیره** مرقة تطبخ بالبعض من جلالة النخالة
یسمیه الفرس سبوسبا وقیل هی ان تقطع اللحم صغارا ثم یطبخ لحما کثیر
فی القدر فاذا نضج ذر علیه الدقیق فاذا لم یکن فیها لحم فهی عصیدة قال
ابن جزری ان تطحن الحنطة قلیلا ثم یلقی فیها شحم او غیره **الخس** کما هو
سرد و تر است در مرتبه دوم و گویند در سیم خونی که از وی حاصل شود بهترین
خونها است که از سبزیها و دیگر تولد کند منوم بود و مخدر آب گرفتش را
نفع است و مر زیرا دفع کند شیخ نجیب الدین فرموده که وی مقوی معده است
و طلا کردن وی بر حمره و ورمهای گرم نفع است جالینوس فرموده وی در بصر
صحیح ظلمت می آرد و جلا میدهد بصر مظلم را و وی هر شب بجهة خواب اندکی از کار
میخوردم و میگفته است احتیاج من بخواب بسبب پیری بسیار است قرشی گوید چون
وی را در وسط شراب اختیار کنند منع مستی میکند محمد اقسرایی گوید تخم وی
آیت است در قطع باه **خس الحمار** رو وکی گوید **الخشخاش** معروف
منه ابیض ومنه اسود وفی المنهاج ان الخشخاش الابیض هو البستانی
والاسود البری وفی التقویم ان الخشخاش الابیض صنفان بری
وبستانی وکذلک الاسود وقال الشیخ البستانی بارد یابس فی الثانیة
والاسود فی الثالثة وقیل الی الرابعة وقال صاحب المنهاج

بارد رطب فی الثانیة وورده بارد رطب ینفع السعال والنزلة والصداع وینفث
الدم منفعة بالغة وحلیبه یلین البطن وجرمه یقبض وینوم مطلقا ولو طلا وبهذا طلا
الجبهة والشقیقة نوم وادق وخلط بماء وطلی نوم ایضا وقشره اشد
تنویما من بزره اذا طبخ وصب ماؤه علی الرأس وان اکل قشر الخشخاش
الابیض نصف درهم وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال المخاطی والدموی
وهو غایة فی ذلک مجرب **خشخاشیه** حلوا خشخاش **خشخاش بحری** انما
سمی به لانه فی اکثر الامر ینبت وینشو علی البحر وورقه وزهره نافعان جدا
للجراحات الوسخة الردیه **خشرم** کجعفر خانه زنبور جمیع خشارم **والخشام**
بالضم ما رق من الغضاریف التی **الخشاء** بالضم
العظم الناتی خلف الاذن اصلها الخشاء فادغم وهما خشاآن **الخشاف**
کرنار الخفاش سمی به لخشفانه باللیل وهو جولانه **خشف** بالکسر
آهو بره جمع خشفان **الخشکار** هو الخبز الذی یتخذ من دقیق الحنطة الیابسه
المطحونه کما هو من غیر نخل وقیل هو الذی لا ینزع عن دقیقه النخاله **خشکریشه**
ریشی است که با وی رطوبتی نباشد **خشکمین** عسل یابس یجلب
من جبال فارس له رایحة دوائیه حار یابس فی الثانیة **خشکنانک**
نان پیه مالیده وقیل معرب نان خشک **الخشکنانج السکری** هو الخبز المطلی
بالسکر **خشل** کفلس هو المقل الیابس ویقال نوی المقل وکذلک الخشل
بالتحریک وفی المهذب الخشلة خرمای اسفندی جمع خشل **خشم** بالتحریک
فقدان الشم **خشنفل** کغضنفر فرج المرأة **خشونة وخشنه** درشتی وهو

الخشم سدة فی الانف تمنع التنفس من طریق الانف بخوی

ضد لين من باب حسن فهو خشن نعت منه الخشب بالكسر الحسن الخصر
كلكف البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد والخصر بالسكون وسط الانسان
وهو المستدق فوق الورك جمع خصور وخصر القدم اخمصها خصه بكذا واختصه
به خاصة خلاف عامه الخصله بالفتح خو وبالضم يكدسته موى و
پشم وجزآن الخصيه بالضم والكسر واحدة الخصى جمع خصى قال ابو عبيدة
قد سمعت خصيه بالضم ولم اسمع خصيه بالكسر وسمعت خصياه لم يقولوا
خصى الواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان
اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس الخصى والخصيه بضمهما وكسرهما
من اعضاء التناسل وهما خصيتان وخصيان وخصاء بالمد والكسر
خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصى نعت منه خصية الثعلب صاحب
منهاج گويد ثمرى است وصاحب جامع گويد نجى است حار رطب وقيل
بارد ويقوم مقام السقنقور في امر الباه خصوصا مع الشراب الخصيله كل
لحمة على حيزها عصب من لحم الفخذين والعضدين كذا في الديوان وقيل
هي اللحم التي بين عظمي الجنب خضين بفتح الخاء المنقوطه وكسر الضاد
المعجمه تبر كيسر يذكر ويونث خضاب رنگ خضب رنگ كردن من
باب ضرب اختضاب كذلك بنان مخضب شد للمبالغه الخضخضه
الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج واصل الخضخضه التحريك في
حديث ابن عباس رضي الله عنهما سئل عن الخضخضه فقال هو خير من الزنا
ونكاح الامة خير منه الخضره بالضم لون بين السواد والصفره فان

السواد

السواد اذا افرط الصفره تولد منها الخضره والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح
والكمثرى وغيرها او البقول كالكراث والكرفس والسداب ونحوها
وقد يقام مقامها الخضر جمع خضرة وفي المغرب قال ابو حنيفه عن امير المؤمنين
علي عليه الصلوة والسلام ليس في الخضر زكوة البقل والقثاء والخيار والبطيخ
وكل شيء ليس له اصل خضلاب شجر البقل خطاء نقيض صواب خطب
كار يقال ما خطبك خطر بالتحريك هلاك نزديك شدن من باب
ضرب وقدر ومنزلت خطر بالكسر وسمه وهو ورق النيل وهو الا الحراجيل
قال ابن جهل خطر هو الوسمه وهو الكتم خط امتدادي است در يك جهت
خطاف گزنا پرستوك خطبان بالضم الحنظل خطف ربودن من باب
علم او ضرب والاولى لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلك خطم
بالفتح انف خطمي بالكسر شجرة معروفه بارد رطب وقيل حار لين
منضج مرخ محلل يسكن وجع المفاصل والعطش الخطيفه هي الدقيق
الذي يذر ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا خفا بالكسر پوشش الخفش
هو ان يكون الطبقة القرنيه والعنبيه رقيقتين ضعيفتين ينفذ فيهما شعاع
الشمس والضوء وهذه لا يكون الا مولودة مع الانسان وعند اكثر
الاطباء انه ضعف البصر مع مداومة يكون في الاجفان ولهذا يسمى الخفاش
بالضعف بصره الخفاش بالضم شب پره ودماغه ان مسح بالانثيين هيج
الباه وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلي على
عانات المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج الحبلى المتكمه ولدت

وطبيخ اصله اذا اسقى مع الشراب نفع
من عسر البول وضمده بارد يسكن وجع المفاصل
وعلى الجبين الجيب

فی ساعتها جمع خفافیش **الخفقان** حرکة اختلاجیة یعرض للقلب بسبب یؤذیه قال
القرشی ویعنی بالاختلاجیة ههنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو حرکة
یعرض للعضل بسبب ما یحتبس فیها من الریح الا ان یحدث لذلک الریح حرکة
یخرج منه بل یرید بذلک حرکة ارتعادیة کالحرکة التی تعرض للاعضاء عند النفض
وکما ان تلک الحرکة تحدث لسبب المادة الردیة النفضیة علی الاعضاء وتریدان تدفعها کذلک حرکة الخفقان تعرض لوصول موذ الی القلب فیریدان یدفعه ارتعادا
متتابعا **الخف** بالضم موزه والخف والخفیف سبک شده بالکسر سبکی من
باب ضرب والخفیف ایضا هو الذی فی طبعه ان یتحرک نحو المحیط **خفیه** للجبن **الخلا**
مقصورا الرطب من الحشیش الواحدة خلاة وممدودا ما یکون المعدة خالیة
عن الغذاء والکیلوس **خلاف** بید لا شی انفع من عصیر ورقه فی علاج
المدة التی تسیل من الاذن **الخلال** بالفتح غوره خرما **خلاله** بالضم انچه
از میان دندان بیرون آید **الخلب** بالکسر الظفر وحجاب رقیقة تصل بین
الاضلاع او الکبد او زیادتها او حجابها او شیء ابیض رقیق لازق بها او
حجاب القلب **الخلد** محرکة القلب **الخلد** بالضم موش کور **الخلز** بالضم
والتشدید شنک دیوانه وقیل هو الباقلا **خلط** امیختن چیزها خلط بالکسر
امیزش والخلط ایضا جسم رطب سیال یستحیل الیه الغذاء اولا والخلط المحمود هو
الذی من شانه ان یصیر جزءا من جوهر المتغذی وحده او مع غیره ویقال
له الخلط الطبیعی والخلط الردی هو الذی لیس من شانه کذلک ویقال له الخلط
الفضلی والخلط الطبیعی هو الذی یتولد فی الکبد والخلط ایضا واحد اخلاط الطیب
اخلا

وخلط الزعفران هو قرصه قال الاطباء الاختلاط غیر الامتزاج فان التمییز بین
الاجزاء یکون حاصلا فی الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلک یقال امتزج
الماء بالراح دون اختلط **الخلع** بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا
تاما وایضا استحالة جوهریة یتبدل بها من صورة الی صورة اخری وایضا
الفالج الذی عم شق البدن وشق الوجه **الخلف** کفلس وجبر انقطاع
الجنب **الخلف** بالکسر پستان **الخلفة** بالکسر هی ان لا یلبث الطعام
فی البطن اللبث المعتاد فیندفع مرة سریعة ومرة بطیئا ومرة فی دفعات
کثیرة ومرة فی دفعات قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا **الخلق** بالضم
وبضمتین خو قال امیر المومنین حسن علیه السلام حسن الخلق بذل المعروف
وکف الاذی وطلاقة الوجه **خلقة الشیء** بالکسر هی صورته وحقیقته
الخل حمض من عصیر العنب فارسیه سرکه **خل الخمر** هو ان یعصر العنب
ویصفی ویجعل علی کل عشرة ارطال من مائة رطل من خل العنب الجید
ویجعل فی خزف ویترک فی الشمس ویطین قال الاطباء فی استنشاق الخل یقوی
الدماغ وشربه یلطفه وهو یوصل قوی الادویة الی الطحال بما فیه من الحموضة الشبیهة
بحموضة السوداء التی مقرها الطحال بما فیه مرکب من جزء حار ناری ومن جزء
بارد ارضی ومن جزء بارد مائی والجزء البارد اغلب یمنع سیلان المواد الی
الداخل وینفع الجرب وحرق النار والقوابی نفعه بلیغه ویقوی المعدة الحارة
ان کان معه شیء قابض او کان فی جنسه قابضا کالخل المتخذ من الکمثری
او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب الیمانی یشد اللثة وبخاره ینفع

الخلفة الاسهال الکائن بالالوان مختلفة

ثقل الاذن واذا طبخ التين اليابس في الخل حتى ينضج وضمد به من البدن
المواضع التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة الملمس نفع من ذلك
وجيا وخل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا صار شل البندقة في الخل وهو
نافع للخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق على عرق في
العنق وفي الظهر وقيل هو عرق في العنق متصل الى الراس **الخل المصص**
هو الخل الذي يكون فوق الدن **خله** بالفتح خو وحاجت ودروستي
خل بالكسر دوست **خلال** بالكسر دندان كاو ودوستي كردن باهم
وبالفتح غوره خرما **خلال** هي فرج في السحاب يخرج منها المطر وتبا هي
كاره وخلل الاعضاء هي الفرجة بينها جمع خلال مثل جبل واجبال
خليه سكبا **الخليل** دوست ودل ومني **خماهان** بالضم هو حجر
عند البعض يقال له بالفارسية سلطان مهره وآن مهره باشد سياه ومايل
بسرخي صاحب تاج گويد سنگي باشد سياه كه از وي نگين كنند وهو ذكر
وانثى **الخمخم** نبات فارسيه خرگوشك **الخمر** بالفتح هو ما من ماء العنب
اذا غلا واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت
فاختمرت واختمارها تغير ريحها وفي الكشاف سميت خمرا لتغطيتها العقل
والتمييز او سميت بالمصدر من خمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جيد لحفظ
الصحة اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب
الشراب من الساعة الثالثة او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر
ما يسكن العطش سكونا تاما ويتزايد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة

خل زيت هو ما يتخذ من الزيت ... دوس للوز ... وغير ذلك

الخمر هو الشراب المطبوخ عصير ... الى ان ... ذهب الثلث سوى

ويربو البدن والحركات نشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الراس والحواس
لكن لا يوجد شخص يضبط نفسه قادرا عليها قامعا لهواها فانه عند الانقطاع
به والخوض في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير ولما
كان القليل منها داعيا الى الكثير والكثير مؤديا الى آفة كثيرة حرم الله تعالى
قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة الى حسم باب الكثير الداعي الى
فساد الدنيا والدين وقد استوفينا الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم
من الخمور وان ينهضم الشراب ويبقى منه فضلة في المعدة وهذه الفضلة اذا
خالطتها الرطوبة اورثت القي والتهوع **خمار** مي فروش **خمير** من الخمر
الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل والخمط الخمر الحامضة وبزر الكرم **الخمل**
پرزه جامه والوحدة خملة وخمل المعدة پرزه وي **الخمير** كالخمير يتخذ من الدقيق
والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت ويترك
ليلة فانه يصير خميرا فاضلا وقد يطلق على الخبز الذي يتخذ من عجين قد طرح
فيه الخميرة حتى صار مثل كور النحل **خميط** گوشت بريان كرده جمع خمط **الخناق**
بالضم ورم في عضلات الحنجرة والمتفقع واردواه الكلبي وهو الذي يخرج
صاحبه دائما الى فتح فمه ودلع لسانه **الخب** بالكسر باطن الركبة او اسافل
اطراف الفخذين واعالي الساقين او فروج ما بين الاضلاع جمع اخباب
الخنبه كنفذ مشتق ما بين الشاربين **خنثى** هو الذي يكون له عضو
الرجال وعضو النساء او لا يكون ويكون له عضوان احدهما ظاهر
يفعل افعاله والاخر خفي لا فعل فيه او يكونا سواء لكن يبول من احدهما جمع خناثى

كجبلا وجبا له فارسية زماده وتركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث
ويطلق ايضا على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق املس على رأسه
زهر وله من اصول طوال مستديرة فارسيها سريش الطبع حار يابس خنجر
سكين كبير فارسيه دشنه خنجري عظم غضروفي عريض تحت الصدر طرفه الاسفل
مائل الى الاستدارة سمي به لمشابهته الخنجر الخندبد كقنديل الفحل والنحيف
ايضا وهذه الكلمة من الاضداد خندروس تك تك حار رطب لزج
غذائه جيد وابرد من الحنطة واقل خندريس كزنجبيل الخمر خندقوق
هو حمر مع افاويه خنزر العجم انتن من باب علم الخنزير خوك مرارته
اذا طليت مع عسل وفلفل انبت الشعر وراس الاقرع وعظمه يعلق على من به
حمى الربع فيذهب عنه جميع خنازير والخنازير ايضا اورام صغار صلب
يتمكن في موضعها لا يتحرك ويكون على لون البدن وانما سميت بها اما لانها
قطرة الخنازير كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير واما لانها كثيرة الولد
وهذه كثيرة العدد واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه
لا يميل الى اليمين واليسار الخنزوان بالضم خوك نر الخنصر بكسر الصاد
المهملة وقد يفتح الاصبع الصغرى او الوسطى جمع خناصر الخنضاب
بالكسر شجر البقل خنفسا بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة
سوداء يكون في اصول الحيطان وث خنفساوات والكثير الخنافس
ولا يقال خنفساه بالهاء كذا في المغرب قال الدميري كان حقها ان يكتب
قبل هذا لان نونها زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفسانة وقال

ابن سيده

ابن سيده الخنفس دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح والانثى خنفسة وخنفساءة
وضم الفاء في كل ذلك لغة فارسيها خبزدوك اذا اغمز العليل في وسطه الكحل
ابراه السكر وينفع السل نفعا بليغا واذا اغلي بالزيت وقطر في الاذن
سكن وجعه من ساعته واذا اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام
اجتمع الحمام عليه الخنان داء يأخذ في الانف الخنابتان بالكسر وبضم وتشديد
النون طرف الانف الخنوص كستور ولد الخنزير جميع خنانيص مرارته
تحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل وطلي بها احليل الرجل يهيج الباه
شهوة عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان الحامض ادى له حلوا
الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي وما بين الرجلين الخوخ
بالفتح شفتالو يولد في الدم مائية تحيل استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج
الحميات بعد شهر او شهرين كما يفعل المشمش الا ان الحميات المتولدة
من الخوخ اقوى نافضا واطول مدة وهو بارد رطب في الثانية وهو اوفق
للمعدة الملتهبة من المشمش ويشهي الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواه
بسهولة اسرع انهضاما وينبغي ان يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام لتصادف
من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يوكل عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب
عليه ماء الثلج وان دق ورقه وفقاحه وعصر وشرب اهل حب القرع
والديدان منها وان دلك به رقة البدن بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها
واذا اخذ عصارة ورقه في الفم سكن وجع الاسنان الخوخ الاقرع
شفتالوي كاردي الخود البيضة الخور بالفتح زمين مغاك

میان دو بندی ومنه قیل للدبرخوران لانه کالقضبه بین ربوتین وقیل لات
ذوی الجوافر الخزمه بالفتح ارنبة الانسان الخزی هو الجوارشن
المتخذ من الافاویة الحارة القابضة وهو نوعان صغیر وکبیر الخوش بالفتح الحجة
وهما خوشان من الانسان وغیره الخوص بالفتح فرو رفتن چشم خانه بمغاک
من باب علم وبالضم برگ خرما الخوط بالضم تاک سبز وقضیب خولان
حضض است وهو بماء الورد لطوخ مجرب للقلاع الخولنجان فی المهذب
بالنون المفتوحة وهی قطاع خشبیه حمر وسود ذو لهب ابیض حار یابس
فی الثانیه یسکن وجع القولنج ویقوی الباه ویوافق المعده ویهضم
الطعام ویوافق عرق النسا ویحبس البول اذا کان من البروده ویطیب
النکهة اذا اتخذ منه عدد وامسک فی الفم قلیلا فانه ینعظ ولو اخذ منه درهم
ویسحق وینخل ویذر علی مقدار نصف رطل من لبن حلیب بقری ویشرب
علی الریق فانه غایة فی امر الباه وهو مجرب الخیار هو القثد معرب
وهو الطف من القثاء بارد رطب فی الثانیه فارسیه بادرنگ واصله
اذا طبخ بالماء وتمضمض یسکن وجع الاسنان الخیارشنبر معرب خیارچنبر
وهو ثمر معروف منه کابلی ومنه بصری ومنه هندی قیل هو معتدل فی الحر
رطب وقیل انه حار وقیل انه بارد والحق انه حار فی دخل انابیبه طبقات
لب سود حلوة معسلة وبین کل طبقتین نواة کنواة الخرنوب والمستعمل منه
طبقاته اجوده الاسود الکثیر الالتزاق واذا کسر سال منه عسل اسود ویلین ویحلل
اورام الصلب مع ماء الهندباء وعنب الثعلب ینفع من النقرس والمفاصل
والیرقان

والیرقان واورام الجبهة والغرغرة به مع ماء الکلجلان ولعاب بزرقطونا
ینفع من الخناق منفعة بلیغة ویزکی الکبد من الفضلة ویسهل الصفراء المحترقة
خصوصا مع التمر الهندی والبلغم بلا اذیة حتی لا ینفع فی الاطفال والحبالی
وبالقوة الجاذبة یحل القولنج وهو یزیل صعود الامعاء مسلخة ودهن اللوز
واذا استقی ممروسا فی الماء ینبغی ان لا یکون یقابل شخینا شبیها
بالمسور المشخن وطریق اخذ لبه ان یلف ماسورة بخرقة تبل بالماء وقت
تحت رماد حار حتی یحمی فاخرجت یسیرا واذا شرب من حبه مدقوقة
خمس حبات او سبع قیا قیا عجیبا الشربة منه خمسة عشر درهما الی عشرین
ویسهل خروج البراز المنعقد المتحجر واذا استقی مع التربد اسهل رطوبة
وبلغما الخیال بالفتح هو قوة یحفظ ما قبله الحس المشترک من الصور المحسوسة
وان غابت تلک المحسوسات وتسمی ایضا المصورة لان تصویر المشکل
والصور لا یتم الا بها ومحلها آخر البطن المقدم من الدماغ لانها کالآله
للحس المشترک فاقتضی ان یکون محلها قریبا منه الخیالات هی الوان
یحس امام البصر کانها مبثوثة فی الجو خیر نیکو ال داسب وچون
بمعنی تفضیل باشد الف ولام دروی نرود ومذکر ومؤنث وتثنیه وجمع
دروی یکسان بود فارسیش بهتر باشد خیربوا هو حب صغار مثل
القاقله حار یابس فی الثالثه وقیل فی الثانیه فارسیه هیل یقوی
المعده ویمنع القی ویهضم الطعام الخزمه اربعة مثاقیل خیری
بالکسر معروف الاسود منه معتدل والاصفر فیه حراره خیشوج

بالفتح هو حب القطن الخيش بالفتح جلباب من الكتان يسبل من
وسط البيوت ويحرك للترويح و خيش خانه جيه خيشوم بالفتح
قال الجوهري هو اقصى الانف قال صاحب القاموس الخياشيم
غضاريف في اقصى الانف او عروق في بطن الانف في الخلاص خيشوم
استخوان بيني خيط بالكسر شترمرغ و بالفتح رشته خيط الرقبه
نخاعها خيفه بالكسر ترس جمع خيف خيل بالفتح اسب و اسبان
قال جالينوس ومن ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره خيل
وخيله وخيلوله ومخيله كمان بردن من باب علم وفي المثل
من يسمع يخل خيلان بالكسر جمع خال وايضا هي مثل النمش والبرش
في الآثار الا انها مجتمعة مرتفعة عن سطح البدن مستديره الخيم بالكسر
خوي جمع خيم

حرف الدال المهمله

الداء درد جمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء امرض و داء عضال درد سخت
و داء دفين بیماری که معلوم نباشد و قولهم به داء ظبي معناه ليس به داء
كما لا داء بالظبي ويطلق في الطب ايضا على كل عيب باطن وظاهر في
اي داء ادوء من البخل اي اشد داء الاسد هو الجذام وقد ذكروا انما سمي به
لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد
في تجهمه و استدارة عينه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيرا داء الثعلب
قال العلامه هو تساقط شعر الراس لمواد صفراويه او مرة سوداء
مع لطافتها فيرد شعره ويتساقط جميعه داء الحيه مرض يحصل في الراس

لمواد سوداويه محترقه او بلغم مالح فيتساقط الشعر معها ويتسلخ جلدة كالحيه
والفرق بينهما ان تمرط الشعر في داء الحيه ويكون معوجا ملتويا و بالجمله شبيها
بالحيه او اوان نبات معه التعاريج طولا وهو بخلافه قال الشيخ نجيب الدين
داء الثعلب و داء الحيه يتساقط الشعر وهما يحدثان في جميع البدن
الا ان اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحيه والحاجبين ويكونان على
الاستداره وغيرها داء الفيل هو زيادة في القدم كثيرة تنزل اليها
من الدم السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج قال القرشي
ليس عروضه للقدم فقط بل ويعرض مع ذلك للساق وانما سمي
به لان رجل من به يشبه رجل الفيل او لان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا
داء الكلب هو الجنون السبعي يكون معه غضب مختلط بعبث و عبث
فاسد مختلط باستعطاف كما هو من طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها
لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر روفس انه انما سمي لان صاحبه
او عض انسانا قتله كالكلب الكلب الدابه كل شيء دب على وجه
الارض و دابة الارض موريانه چوب خوار داء بنيان بتقم الداحس
ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان
قوي وحمى ويسقط الاظفار وربما احدث اكلة فارسيه كژدمه
الداخليون معناه مرهم اللعابات داذي هو حب كالشعير
واطول داوق اوكن اللون وهو مر وفيه قبض حار يابس وقيل بارد
داره هو ما يحيط بالوجه من جوانبه في حديث اهل النار يحترقون فيها

داء الفيل هو زيادة ورميه تتمدد في القدم ... وتغير لون ...

داء الكلب هو مانيا سبعي

الادارات وجوهسم دارشيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثير قشوره يكون
بلون القرفة اغلظ منه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر
الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من استرخا
العصب ونتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل نفع القلاع ويحفظ الاسنان
مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الخيري في الاذن قتل الدود والشربة
منه درهم الى درهمين دارصيني معرب دارچيني واصنافه كثيرة
اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة
ليس بهش جدا الشربة منه درهم حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والغشا كحلا واكلا ويقوي القلب والمعدة
ويفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش وهو ابلغ الادوية
وتجفيف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء
اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الالوان
تحسينا جيدا لاسيما اذا خلط بالكبابة ودهنه جلاء مذيب محلل عجيب
للرعشة وينقي الراس والدماغ والصدر ويفرح دارصيني الصين نوع
من الدارصيني وهو مجلوب من الصين الدارفلفل پلپل درازه وهو اشياء
صغار كالانامل في شكل زهر الخلاف لكنه اصغر وهو صلب متلزز
وطعمه في الحدة قريب من طعم الفلفل حار يابس في الثالثة وقيل
يابس في الثانية يحلل النفخ واذا شوي على كبد المعز زيل الغشاء كحلا
ويهضم الطعام ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم الداخسه
ايته

آينه زانو وهو العظم المدور المتحرك في راس الركبة او العظم الذي يكون
عليه الرضفة الدافع من الادوية ما هو مزيل المادة من الظاهر الى الباطن
بدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض الدافعة هي
القوة التي تدفع الفضول الدال هي علامة تدل على امر حاضر مثل
حرارة الملمس الدامغة تفرق اتصال بلغ الدماغ دانج ور حب الرمن
وقد ذكر الدانق معرب دانك وهو اربع طسوجات وقيل اربعة
قراريط وقيل سدس المثقال جمع دوانيق ودوانق وربما قالوا
للدانق داناق داوي عالج الداي والدوي والداي فقر الكاهل
والظهر وعن صيف الصدر او ضلوعه والديات اضلاع الكتف وهي
ثمة من كل جانب دايبان شب وروز دبا بالفتح والقصر جراد
قبل ان يطير وبالضم والمد وتشديد الموحدة القرع قال ابن حجر ويجوز
القصر وقيل الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب و
قيل الدباء هو اليابس منه الدب بالضم والتشديد خرس دبة مونثه الدبر
بالضم وبضمتين نقيض القبل والاست والظهر جمع دبور وادبار دبس
بالكسر دوشاب خرما وعصارة الرطب من غير طبخ وهو حار رطب دبغ
الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به
الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شي يتلزق كالغراء يصاد به الطير فارسيه
مويزج عسل الدبور بالفتح باد مغرب الدبوقاء بالفتح حدث آدمي
الدبيلة بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض في داخله موضع ينصب

فيه المادة فيسمى دبيلة والاخص باسم الورم وما كان من الدبيلات حارا
خص باسم الخراج قال الآملي الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل يجمع المدة
وقيل هي دمل كبير ذو افواه كثيرة فارسيها گلگيرك الدثار گلگتاب كل
ما كان من الثياب فوق الشعار الدجاجة بالفتح والكسر والاول افصح و
قيل مثلث الدال مرغ خانگی يقع على الذكر والانثى جمع دجاج ودجج ودجاجات
ودجاج معتدل في الحرارة والبرودة رطب يزيد في العقل ويصفي الصوت
قال القرشي يطبخ دجاجة بقشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى تهترا
ويؤكل لحمها ويشرب مرقتها فانه يزيد في الباه ويقوي الشهوة الدجر
لوبيا الدحمرثا الحادور كانها يحدر الرياح والطمث ويحللها وهو كثير النفع
الدخان بالضم يطلق على معنيين احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق
بالنار والثاني في كل جسم ارضي مرتفع بتصعيد حرارة الشمس وحرارة النار
وانه لا يتجاوز عن سطح كرة البخار التي ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر
فرسخا وهو مركب من الارض والنار جمع دواخن على غير قياس الدخن بالضم
والكسر ارزن في المنهاج والمجموع هو الجاورس وفيه انه غير الدخن كالفهم
من قبل بارد يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولى انهضام يحبس الطبع ويدر
البول ويقطع الاسهال والقي الصفراوي ووضعه من خارج حارا يحلل
الرياح ويسكن وجع المعدة دخنه بالضم هرچه بر آتش نهند از عطر وغيره جمع
دخن والدخن كنكف الطعام الفاسد دربه بالضم خو وعادت ودليري
بر حرب ويقال له دربة اي تجربة الدرجة بالتحريك پايه جمع درج ومراد

دحمرثا معناه بالباه مهيج صلابة والجوز حرد الرياح نحوی

الاطباء

الاطباء فان الدواء في الدرجة الاولى هو ان يؤثر في هواء البدن وفي
الدرجة الثانية انه يتجاوز عنه ويؤثر في رطوبته وفي الثالثة انه يتجاوز عنها
ويؤثر في الشحم وفي الرابعة انه يتجاوز عنه ويؤثر في اللحم والاعضاء الاصلية
والسيرة اعلى الطبيعة [2] الدرخمي مثقال واحد وعند البعض درهم قال ابن هبل
هو درهم ونصف وقد اورده الاستاد ابو الفرج بن هندو في مفتاح الطب
ان الدرهم يشبه ان يكون معربا عن الدرخمي وقد اورد فيه ايضا انها
ما يكله ثلث اصابع فهو درخميان وان ما يكله الكف فهو ستة درخميات الدرد
بالتحريك بي دندان شدن رجل ادرد وامراة درداء نعت منه الدردي
بالضم تكه درتک نشيند از روغن وغير آن خلاف صافي الدردر بالضم
كنفذ مغرز الاسنان يعني محلي كه پاي دندانها در انست جمع درادر درداء
بالفتح هي شجرة ابق ويرا نارون گويند وقد مجرب راباان تشبيه كنند
اذا اصيب طبيخ اصلها على العظام المكسورة ألحمها سريعا واذا عجن بالخل
وطلي به البرص اذهبه دره بالضم مرواريد جمع در ودرر ودرات وايضا
ثمرة العليق وبالكسر آلت ژرون وبسياري شير الدري بالضم والكسر
واحد الدراري وهي الكواكب الكثيرة الضوء من المتحيرة او من الثوابت
درز الثوب معروف درز الاكليلي درزيست در پيش سر در موضعي كه تاج
بروي نشيند بدين شكل  ويرا اكليلي گويند بنا برانكه اكليل بپارسي
تاجست يعني كناره تاج كه بر سر نهند علاقه موضع اين درز باشد درز لامي
درزيست در پس سر مانند لام يونانيان ويرا از جهت لامي گويند

[2] دُرّاج بضم الاول وتشديد الراء وهو طير معروف معتدل في الحر

درز سهمی درزی است که از میان درز اکلیلی بر میان سر میرود تا بزاویه درز
لامی بدین شکل و ویرا سفودی نیز گویند منسوب بسفود و وجه تسمیه سهمی و سفودی
ظاهر است درز قشری درزیست در بالای گوش گذرد و در برابر درز
سهمی بدین شکل شیخ فرموده که این را قشری از بهران گویند که وی با استخوان
فرو رفته است لیکن بدان مانده که اثری کرده است بظاهر و این قشریان را
درزان کاذبان نیز گویند الدرقة بالتحریک سپر و درقه نیز نزدیک اطبا یکی
از سه غضروف حنجره را گویند از زیر زنخ اگر دست نهند پیدا باشد اصل
وی باصل زبان پیوسته است و ویرا درقه از بهران گویند که مانند درقهاست
غازیانست و ویرا ترسی نیز گویند چنانکه گذشت درمک گبیر نان میده درن
محرکه چرک و ریم تن درونج عقربی انما سمی به لان شکله شکل عقرب و هو قطع
خشبیة اصولیة مقدار العقد و اصغر ابیض الباطن اغبر الخارج الی الصلابة
والرزانة حار یابس فی الثالثة یحلل النفخ و یقوی المعدة و القلب و الکبد
ینفع الخفقان و ضرر السموم الشربة منه درهم و قیل اذا علق منه قطعة
داخل البیت لم یصب من فیه طاعون و اذا علق منه عود مثقوبا علی امراة
حامل بخیط من غزلها حفظ ولدها من کل آفة درور العرق هی امتلائها
و حرکتها الدرهم نصف مثقال و خمس و قیل سته دوانق الدسام
ککتاب ما یسد به الجرح و ما یسد به الاذن و القارورة و قد دسمه
یسده و الدسم محرکه چربی و بکسر السین چرب و الدسومة مصدر و قولهم
شی دسم او ذو دسم و هو الودک من لحم او شحم من باب علم الدس بالفتح
الخفی





القشران هما درزان کاذبان انحدرا فی طول الراس مع موازاة السهمی سجزی

الخفاء من باب نصر الدسعة بالفتح الدفعة من القی الدسیع کامیر مغرز العنق
فی الکاهل الدشبد کقنفذ و قیل کزبرج شی شبیه بالغضروف ینبت
علیه و علی العظم عند انکسارها و قد یطلق علی شی ینعقد علی الجراحة و لیس من
جوهر العضو الدشیش الدقیق الذی قد اخرج ما فیه من اللباب و قیل هو حلال السویق
و قیل هو بالفارسی بلغور الدعة آسایش و الهاء فیه عوض من الواو و فیه من باب حسن
و دیع و ادع نعت منه الدعث بالفتح سستی و لرزه باول تب پیش آمدن و الفعل
منه دعث دغدغه خارش درون گلو و ذکر بوقت انزال الدغوه و الدغیه
بالفتح بدخوئی یقال فلان ذو دغوات ای اخلاق ردیه و یقال فی عینه دغیة ای خلقة
الدفء بالکسر الحرارة و السخونة من دفء من البرد ثم سمی به کل ما یدفئ ای یسخن من
صوف و نحوه الدف بالفتح الجنب دف الدواء اذا ابلته بها ای حلته الدفر
بالتحریک مصدر دفر اذا خبث رائحته و بسکون الفاء النتن و هو اسم منه و فی
الدعاء دفرا له ای نتنا و یقال للامة یا دفار ای یا منتنة و قیل الدفر نتن الابط
و البخر نتن الفم دفلی بالکسر هی شجرة ورقها کورق الخلاف مر الطعم محلل نافع
من الحکة و الجرب و العلة التی تنتشر معها الجلد و من وجع الظهر و الرکبة ضمادا
و هو من السموم و اذا اروث ان لا یکل سکین و لا سیف فاطل المسن بورق
الدفلی ثم حده علیه ما اروت فانه لا یکل [illegible] المهذب بالحنظل و هو غلط دفن
در خاک پنهان کردن مدفون دفین بمعنی واد و دفین چاری که معلوم نباشد الدقة
بالضم تنگ کوفته و الدقیق آرد و چیزی باریک و تنک و یطلق علی المعا الثالث
دقاق کذلک دق بالکسر شد و منه حمی الدق دق الشیخوخة هو ان لا یکون فیه حمی

الدقاق هی الامعاء التی تتصل بالصائم سجزی

لكنه يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون الانسان بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال
المشايخ قبل اوانه فسمي لذلك به ويعرض للمشايخ اكثر من الشبان وللشبان اكثر
من الصبيان دقاق الكندر هو ما يخرج اذا نخل الكندر قبل السحق وهو ما يتفتت منه عند
اصطكاك بعضه ببعض دک کوفتن وریزه کردن وهموار کردن من باب نصر
دکنه بالضم رنگی که بسیاهی زند او کن نعت منه دلع زبان بیرون کردن وبیرون
آمدن متعد ولازم دلاعة الفم خروج اللسان عنه وکذا دلع اللسان الدلاع
بطیخ هندی الدلاعة هي تفاحة مائلة الى الحلاوة يسيره دلب بالضم چنار ورقه
الرطب اذا طبخ بالشراب يحلل اورام الركبة ويمنع الدمعة ضمادا وبابسه يجفف
الجراحات الوسخة اذا نثر عليها وقشره اذا طبخ بالخل ينفع وجع السن مضمضة دلق
بالتحريك جانوريست که از پوست وی پوستین سازند الدلک مالیدن
من باب نصر ودلکت الشمس زالت والدلک التغمیز الریاضی الدلک الخشن هو الذی
یکون بناديل خشنة الدلک الصلب هو الذی یشتد فیه التغمیز ودلک الاستعداد هو الذی
یکون قبل الشروع في الریاضة ودلک الاسترداد هو الذی یکون بعد الریاضات الدلوکات
هي الادوية التي يدلک بها البدن دلهاث بالکسر الاسد الدلیک کالسیر طعام
يتخذ من الزبد واللبن شبه الثريد وقيل من الزبد والتمر الدليه مهره کردن جمیع
دلیات الدلیل هو علامة يهتدي به الطبیب الى المرض ويطلق على القاروره تجوزا
لانه يهتدي بها اليه وانما خص الاطباء البول بالدليل تنبيها على ان له مدخلا عظيما في
الاستدلال على احوال البدن الدم خون تثنیة دمیان جمع دمی ودماء الدم الطبيعي
هو خلط حار رطب احمر اللون حلو دم الاخوين خون سیاوشان بارد یابس في الثانية

الدواء اللطيف ما يشأنه التصغير في انقسام الاجزاء صغارا جدا عند فعل حرارتنا الغريزية فيه كالدارصيني مو جز

وقيل بردة في الثالثة وقيل حار في الاولى يابس في الثانية قال القرشي هو عصارة جسم احمر جمد
وقال آخرون هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطرة وقيل انه نبات يكون بجاسان وبارسيه وبالهند
ينفع القروح وشقاق المقعدة ويقوي المعدة واذا اكل نصف درهم مع بيض نيمبرشت نفع
السحج ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوي العين الكحال الدمار بالفتح الهلاک من باب نصر الدماغ بالكسر
قال القرشي ان عادة الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها نفس المخ الذي داخل القحف
وثانيها جميع ما يحويه القحف من المخ وغيره وثالثها الجسم بما فيه من العصب وثالثها [sic] مجموع
الراس جمع ادمغة الدمام بالكسر داروئی که برچشانند وپشت چشم الدمال سرگین دمعه آب
يكون العين واثار رطبة مائية في ما سال منها ودمعه بغير ارادة يقال دمعت العين تدمع وقيل
ادمعت وهي قليلة دمعا ودمعانا ودمعة الكرم ما يسيل عنه ايام الربيع الدمل بالضم والتثنية
بثر كبير وهو صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء جمع دماميل ودماميل دناره بالفتح زرد چوبه
ودنامنه وتدانا نزدیک شد الدنه بالفتح حب الملوک الدنف بالتحریک بیماری والدنف بیماری
گران وادنف المریض ونف ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله ومریض دنف
دنفر گنجفر شوره قوة قريبة بقوة الملح حار جدا الدواء بالفتح ممدودا دارو ودوی جمع ادويه
والدواء بالكسر لغة فيه الدواء المطلق هو ما يتغير عن البدن ويغيره ثم يتغير فيه ثانيا ولا يتشبه بالبدن
الدواء المعتدل هو لا يدخل في مطلق الدواء وادا قيل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان كان
لا يقال له الا مقيدا بانه معتدل وذلک لان کون الشيء مما لا يؤثر في البدن اثرا زائدا على ما يعطي
للبدن ما ينافي ان سمي دواء وهذا كما يقال ان الحجر المعمول في كل السفينة انه سفينة حجرية ولا
يقال انه سفينة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء ارادوا المستفرغ دواء اللطيف آنست که چون
حرارت بدن در وی تصرف کند زود زود وریزه کند چون دارصینی دواء الکثیف ضد وی آید دواء الکركم

الدماغ عضو رئيس مركب من المخ والحجب متعلق الة للقوى النفسانية ومنبت الاعصاب تجري

دوا معجون منسوب الی الکرکم وهو الزعفران دوا الشونیثا هو دوا الخطاطیف دوا الترنجبین هو
لبن البقر المطبوخ مع مقشار او بعد من الترنجبین الدوا النضیج هو الذی یکمل نوعه وصلح للغایة
المطلوبة منه کما یقال للثمرة انها نضجة یعنی انها قد کملت حتی صلحت لتولید المثل الذی هو الغایة
المطلوبة منها والدوا النیّ بالیس کذلک کالحصرم الدوار بالضم هو دوار الراس هو لازم
لهذا المرض وهو حالة یتخیل لصاحبها ان الاشیاء تدور علیها وان بدنه ودماغه یدوران
فلا یملک ان یثبت الدوالی هو تسع عروق الساق والقدم لکثرة ما ینزل الیها من الدم
السوداوی او الدم الغلیظ او البلغم اللزج الفرق بینه وبین داء الفیل ان مادة الدوالی
محتبسة فی العروق ومادة ذلک تنفذ من العروق وتشربها اللحم تشرب الغذاء فلذلک
فی الغالب یکون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد یکون فی الصفن ویقال لها دوالی
الصفن وهی عروق خضر تمنع الحرکة دوایه بالضم والکسر سرشیر وجغرات مدویه سر بستن شیر
ادوار خوردن سر شیر دوی الریح وزش وآواز باد وکذلک دوی النحل الدود بالضم
جمع دیدان الواحدة دودة والدودة ایضا عند الاطباء هی البطن الاکوه من الدماغ وانما
سمی بها لانها تتقلص وتمتد فی الانبساط والانقباض کالدودة ومن
خواصها ان تمتد زمان الانبساط وتنفتح زمان الانقباض ویطلق ایضا
علی الآلة التی یقطر الماء لیدفع تکانیه دور و دوران گردیدن من باب
نصر اداره متعد منه مدور کذلک مداوره معالجه کردن والدور ایضا
هو ما لا یخرج به التضعیف وقیل هو عود الشئ الی المکان علیه الدور فی الحمیات
عبارة عن مجموع زمان النوبة وزمان الترک وقد یطلق الدور علی
زمان النوبة من ابتداء اخذها الی زمان ترکها واعلم ان دور المواظبة الی

دوالی الصفن عروق متمددة فی الصفن متورمة یکون معه اختلاج الذکر بحرکة

البلغمیة اربعة وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثمانی عشرة ساعة ودور الصفراویة
ثمانیة واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنا عشر ساعة ودور السوداویة ثمانیة
وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة الدورة عبارة عن حرکة
القمر من مقارنة جزء من اجزاء فلک البروج الذی فیه الشمس الی رجوعه
الی الجزء الذی فیه الشمس الدورق بالفتح مقدار ثلثة ارطال وقال الشیخ هو اربعة
ارطال بالبغدادی الدورق الانطاکی اربعة وعشرون قسطا دوس
کوفتن بپای من باب نصر دوسر بالفتح تنگ تنگ حار فی الاولی یابس
فی الثانیة وقیل بارد دوش هو الماء الذی یطفی فیه الحدید المحمی حتی یغلظ ویسود
الدوغ بالضم هو اللبن الذی قد انتزع زبده وصفیت مائیته وبقیت
جبنیته وهو یغذو غذاء صالحا وینفع ویقوی اصحاب المعدة الحارة
دوف بالفتح تر کردن دارو بآب وسودن من باب نصر فهو مدوف
ومدووف ولم یات مفعول من معتل العین من بنات الواو بالتمام الا حرفان
مسک مدووف ای مسحوق او مبلول وثوب مصوون وهذان نادران
دوقو بالضم بزر الجزر البری وقیل الجبلی حار یابس فی الثالثة وقیل فی
الثانیة دوک گویند طالیسفر است وگویند درخت خرمای هندیست دولاب
بالفتح هی دیابطیس دوم بالفتح درخت مقل ومعنی همیشگی نیز آمده من
باب نصر الدوی بفتح الاول وکسر الواو وتشدید الیاء قال السید الشریف
هو الصوت الذی لا یفهم منه شئ من دوی الذباب والنحل وعند الاطباء هو صوت
یسمعه الانسان لا من خارج الدهر روزگار وهمیشه دهری آنکه عالم را قدیم

دهن بخس يوخذ دهنه على وجهين احدهما ان يرق بزره ثم يرش عليه قليل ماء ويجعل العصر كالمعصر المطحون وثانيهما ان يرق بزره ويوخذ ماؤه ويلطف ويغلى في القدر ويطبخ بنار هادية الى ان يفنى الماء ويبقى الدهن دهن القرع يتخذ بان يرق القرع الرطب ويعصر ماؤه ويوخذ لكل اربعة اجزاء منه جزء من الشيرج ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء وقد يتخذ من حبه ايضا بان يقشر ويرق ويرش عليه الماء بمقدار ويخرج الدهن بالعصر كالسمسم شرح نفيسي

كويد دهيز كقنديل تجويف الاوسط من تجاويف القلب دهم بالفتح سياه تيره

دهمت هو شجر الغار دهن بالضم روغن جمع دهان بالكسر دهن البوالد روغن سند وس دهن البنج روغن كنجد دهن القطن روغن پنبه دانه دهني عبارتست از چيزيكه در جوهر آن روغني باشد چون كنجد دهن الورد روغن گل سرخ و دهن ورد خام عبارتست از روغن گلي كه بتپش آفتاب شده باشد نه در آتش دهن البنفسج اذا قطر الحديث منه في الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة وينفع من يبس الخياشيم واذا حل فيه شمع ابيض وادهن به صدور الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوية دهن اللوز المر ينفع من القولنج ووجع الكلى ومن عسر البول والحصى والربو وورم الطحال ويفتح الافواه التي في الوجه دهن الخروع حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من البرص والكلف والجرب والقروح الرطبة التي تكون في الراس والاورام التي تكون في المقعدة ويصلح لانضمام فم الرحم وللاثار السمجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذن دهنج بالتحريك كذا في المهذب وفي الصراح بضم الاول وفتح الهاء وكسر النون سنگ سبز بيت پارسي دهنه گويند وان دو نوعست كرماني وفرنگي بهتر فرنگي است وي از جمله زهرهاست كسي را كه زهر نخورده واگر كسي زهر خورده باشد از جمله ترياقات اگر وي را سحق كرده وقدري بآب كه نگذارند و بر قوبا بمالند ازاله كند وسود مند بود و مسعفه را گرمست در مرتبه چهارم خشكست در دوم وهو جلو وتر و امتحانه ان يحك بالماء ويجعل على وجه المرآت حتى يجف فان يلون المرآت فهو

[illegible]

ترو الا فهو حلو نافع للبياض العين مع اللولو والتوتيا الهندي تركيبا على السواد واذا طلي على موضع لدغ العقرب سكن الوجع ديافرغما هو حجاب ستعرض بين القلب والمعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب ستعرض بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر دياقوذا هو شراب الخشخاش ديا ميرون هو شراب التوت ديباج فارسي معرب ديبا ديباجة الخد پوست رخ وهمادي حيات ديدان هي حيوانات تتولد في المعي لعفونة تحصل في رطوباتها الديدان العلاق ديسم بستان افروز و بچه خرس ديك بالكسر خروس جمع ديوك وديكة ديك برديك معناه قدر على قدر وهو اسم الفار العجيب ديقراطيس كان طبيبا حاذقا ديوراطيقي معناه قدر على النجي وهو معجون الكاكج ديوسيت خند قوقي است ديقوع كر سنگي سخت ديا سقوليطوس هو الجوارش الكموني دينار سه و دانق اصله دنار بالتشديد فابدل من احدى حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجي على فعال بالكسر كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل صنارة لانه امن من الالتباس جمع دنانير دينارجون مركب ينفع من امراض العين انما سمي لانه يشبه بلون الدينار اي الذهب دين وام قال رسول الله صلى الله عليه وآله الدين شين الدين حرف الذال المعجمة ذات للنفس بمعنى نفس تثنيتها ذواتا الا ترى عند التثنية ذواتان مثل نواة ونواتان ذات الجنب هو ورم حار مولم في نواحي الصدر فان كان في عضل الصدر وخاصة الداخلية او في حجاب الاضلاع من داخل يسمى شوصة واذا كان في غشاء المستبطن للصدر

الديدان هو على الاطلاق يقال على ديدان الصغار كدود وكل يتولد في المعاء المستقيم شرح اسباب

ديرنج بالفتح معرب ديزه بالكسر يعني تيره گون سبزي مايل برنگ سياه ...

ذات الجنب هو مرض يعم جميع الاورام الحارة في نواحي الصدر سواء كان في الرية او القلب ...

يسمى برسام واذا كان في الحجاب الحاجز يسمى ذات الجنب باسم العام
ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم للصدر بنصفين في الجانب الى صوب
على النفس وان كان على الجانب الموضوع على الفقار يسمى ذات العرض
صاحب ذخيره فرموده كه ذات الصدر كرد آمدن ريم است در فضاء سينه
ذات الكبد هي ورم يحدث في الكبد لمواد حارة او باردة ينصب اليها وتورمها
ذات الرية ورم حادث في الرية ذات التلافيف هي المعاء الدقيق الذاقنة تحت
الذقن او وراء الحلقوم او طرفه الذي في الترقوة او اسفل البطن على السرة
او ثغرة النحر او على البطن الذاكرة هي الحافظة ذباب كغراب مگس الذكر
والانثى فيه سواء كالغراب الواحدة ذبابة جمع اذبة وذبان مثل غراب
واغربة وغربان ذباب العين انسانها وقد ذكر الذبابي هو خروج الطبقة العنبية
عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة تقع فيها اذا خرج جزء
ازيد من راس النملة وانما سمى به تشبيها له براس الذباب الذباج كزمار شوق
في باطن وكغراب نبت من السموم الذب كاو دشتى ويقال له ذب الرياد
ايضا لانه يرود اي يجيء ويذهب ولا يثبت في مكان الذبحة بضم الذال
وفتح الباء والعامة تسكن الباء ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم
التي يكون بها البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ
لا يفرق بينهما وقيل هي ورم اللوزتين الذيذب كجعفر كچپان والذكر وكذا
الذباذبة جمع ذباذب في الحديث من وقي شر ذبذبه دخل الجنة الذبل بالفتح
باريك ميان شدن والماضي بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل

الذبحة نوع من الخناق صعب وهو امتناع النفوذ في النفس الى الرية والقلب

وهو غريب والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الاعضاء من
الزيادة والنمو الى النقصان والاضمحلال ومنه الذبول الدقة والذبول في
مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن ذخيرة يخى ذخر بالضم يخنى نهادن من باب
فتح الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع ولپ ?? وقد يذكر فيهما
جمع اذرع وذرعان ومن يدي الغنم فوق الكراع ومن يد البعير فوق الوظيف
الذر بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة
هي الجاورس الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة سئل ثعلب
عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن
الذرقي بتحريك الراء وسكونها ماخوذ من الذرقة وهي البياض وهو الملح
الابيض الشفاف كالبلور ولا تقل اندراني الذروح والذراح بالضم دويبة حمراء منقطة
بسواد وتطير وهي من السموم جمع ذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح
وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح قدوس بفتح اولهما
قال جالينوس حار يابس جدا وفي اسهامية وباقي جسدها يزيل حجر الكلى
والمثانة وطبوخ منه ينفع ضرر الكلب الكلب ودهنه يزيل القسم في ريسها
الى كلوك الذرب محركة اسهال معدي وقيل هو انطلاق البطن المتصل وقيل هو
ان ينهضم الطعام في المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع البدن بل يستفرغ من
اسفل فقط استفراغا متصلا الذر پراكندن من باب نصر والذرور والذرية ادوية
يابسة تذر في العين والقروح والجراحات الذرع محركة كوساله جمع ذرعان الذرق
بالفتح سرگين مرغ وسرگين افكندن من باب نصر او ضرب وكذا الذرق جمع

الذرورات هی الادویة التی تکتحل بها فی العین سحق

ذراوق والذرق کهر والخندوق الذدو سر مردم جمع ذری الذریه فرزند ابدلت
همزتها لاجماعا لانه من ذرأ وهو الخلق والفطرة فی الکشاف اسم الذریه یقع
علی النساء لانهن من ازرع الاولاد وفی الحدیث انه نهی عن قتل الذراری یعنی النساء
ذریع یعنی کیثر وذرعه القی ای اسبقه وغلبه من باب فتح ذعاف بالضم
زهر کشنده الذعر بالفتح ترسانیدن من باب فتح والذعر اسم منه ذفر
بالتحریک بوی خوش وناخوش وفرق مضاف الیه یا موصوف تر آن کرد
ومنه مسک اذفر وابط ذفراء الذفری بالکسر بعضی کویند انجا که کوش ازوی
از کردن جمع ذفاری ودر خلاص کفته که ذفریان هر دو کرانه کوش است
وعلامه تفتازانی در حاشیه کشاف فرموده که ذفری بیخ کوش است وموضعی
که عرق کند در پس کوش الذقن بالتحریک مجمع اللحیین من اسفلهما ویکسر مذکر
جمع اذقان فارسیه زنخ وفی المثل مثل استعان بذقنه یضرب لمن استعان
باذل منه کذا فی القاموس وفی الصحاح یضرب لرجل ذلیل یستعین برجل آخر
مثله الذکر والذکری یاد آوردن خلاف النسیان من باب نصر وکذلک الذکره
والتذکار الذکر محرکه معروف جمع مذاکیر علی غیر قیاس لانه جمع علی غیر
لفظ الواحد کانهم فرقوا بین الذکر الذی هو الفحل وبین الذکر الذی
هو العضو فی الجمع قال الاخفش هو من جمع الذی لیس له واحد مثل العبابید
والاباییل وفیه مجری البول والمنی والمذی والودی ذلق اللسان طرفه
ذلیق تیز زبان ذمر بالکسر دلیر الذنب محرکه دم ودنبال چشم کذا
الذنابه جمع اذناب وبسکون النون کناه ذنب الخیل بیخ انجشا الذنب

لحم

لحم اسفل البطن جمع اذنبه وذنائب ذنین آب بینی جستن ذن الذوبان
الذبول ذوسنطاریا قال الایلاقی الاسهال الذی بسببه قروح الامعاء یسمی
ذوسنطاریا الکبدی هو الذی یحدث من ضعف الکبد وذوسنطاریا الدموی
هو الذی یحدث من انفتاح عرق فی داخل الامعاء وفی الاقسرائی لفظ
الذوسنطاریا المعوی یقع علی الاسهال المعوی مع السحج سواء کان الخارج
دما او مدة او خراطة قال مولانا نفیس معنی ذوسنطاریا فی اللغة الیونانیة
قروح الامعاء والعلماء من الاطباء یطلقونه علی هذا فقط ثم اطلقه بعض علی
لازمها وهو اسهال الدم مطلقا الا ما کان من الزحیر ذوق و ذواق
ومذاق ومذاقه چشیدن من باب نصر اذاقه چشانیدن تذوق پاره پاره
چشیدن استذاق ای مجرب معلوم ذواق دعوی ذوقو تخم زردک
دشتی ذولق بالفتح هو الذلق ذهب زر وبیمانه اهل یمن وهو معتدل لطیف
وقیل حار مفرح مقو للقلب یسمن ینفع من اوجاع القلب والخفقان والحزن
والفزع السوداوی وامساکه فی الفم یزیل البخر ویحد البصر ویقوی العین اکتحالا
به وینفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النسا اذا خلط مع الادویه ذهاب
ماء الاسنان هو ان لا یحتمل السن شیئا باردا او حارا او صلبا الذهن
بالکسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازانی فی شرح المفتاح الذهن هو
القوة المستعدة لاکتساب الحدود والآراء ذیابطیس مرض یکون
الانسان معه دائم العطش واذا شرب الماء لم یحصل به الری المعتاد وفیه
الصحة ویبادر الیه البول فیخرج ذلک الماء کما هو بارادته وانما یتغیر یسیرا

ذوسنطاریاه

ذیابیطس هو ان یخرج الماء کما شرب بعینها ویبول ویشرب مرة بعد اخری سحق

حتی لایخالف مخالفة کثیرة قال مولانا نفیس ویقال له سلس البول ایضا اقول
هذا غلط لان خروجه في سلس البول بغیر ارادة مطلقة وخروجه في ذیابطیس
بالارادة کما ذکر **الذئب** بالکسر یهمز ولا یهمز گرگ جمع ذئاب واذؤب
وذؤبان دمه ینفع الصمم اذا اذیف بدهن الجوز وقطر في الاذن **ذئبه**
گفتار ماده **ذین** عیب

حرف الراء

راتینج هو صمغ الصنوبر وقیل
انه صمغ البطم حار في الثالثة یابس في الاولی وقیل حار یابس في الثانیة
ینبت اللحم في الابدان الیابسة ولکنه یهیج الالم في الابدان الناعمة ومع
الجلنار یبری القروح واذا سحق درهمان وذر علی حسو نخالة وحسی نفع
السعال المزمن وقروح الریة وکذلک اذا شرب مثقال في بیضتین
علی الریق **راجبه** هي ما بین عقد الاصابع من داخل جمع رواجب
الراح جمع راحة وهي الکف وقد یطلق علی مقدار ملاء الکف والراح ایضا
یقال علی الخمر والریاح لغة فیه وانما سمیت بها لانها تریحک من الهم
وقت الشرب وراح النهار واراح طاب وراح بوی نافت یراح ویروح
ویریح **الرأده** بالفتح و**الرؤد** بالضم اصل اللحی یعنی بن استخوان زنخ که
سوی گوش است **الرادع** هو الذي یحدث في العضو بردا ببرودته
فیکثفه ویضیق مسامه ویجمد السائل الیه ویخثره باطفاء حرارته فیمنعه
وخصوصا اذا کان غلیظ القوام کدهن الورد والمبرد ولعاب بزرقطونا
رادن زعفران **رار** مغز تنگ وگداخته از لاغری وکذا الریر **رازقی**
جامه کتان سفید وسوسن سفید واطلاق کرده اند و بر روغن زنبق

رازیانج

رازیانج بادیان وهو صنفان بري وبستاني حار في الثانیة یابس في الاولی
مفتح یجلو البصر وخصوصا صمغه وینفع من ابتداء الماء والهوام ترعی بزره
لیقوی بصرها والحیات تحک عینها علیه اذا خرجت من مکانها بعد الشتاء
اضائة للعین فسبحان الذي الهمها هذا وارشدها الیه نافع للغشیان
والتهاب المعدة مدر للبول والطمث والبري یفتت الحصاة والبستاني
نافع للکلیة والمثانة والحیات المزمنة الشربة منه مثقال الی درهمین **الراس**
بالفتح سر قد یطلق ویراد به القحف والجدران الاربعة والقاعدة وما في
داخلها من المخ والحجب والجرم الشبکي والعروق والشرائین وما علی القحف
والجدران من السمحاق واللحم والجلد المجلل لها جمع ارؤس ورؤس
والراس غذاء مطلق حار رطب غلیظ کثیر الغذاء یزید في المني صالح
لاصحاب الکد والریاضة **راسن** سوسن کوهي وماران وهو غذاء
ودواء حار یابس في الثانیة وقیل في الثالثة فیه رطوبة فضلیة جلاء
مفتح محلل مدر یقوي القلب ویفرحه ویلین البطن ویفتح سدد الکبد والطحال
وینقي الصدر والریة من الاخلاط اللزجة وبالعسل نافع من السعال والربو
وعسر النفس لعوقا وینفع بجمیع الاورام والاوجاع والامراض الباردة
وهیجان الریاح والشقیقة البلغمیة ووجع الظهر والمفاصل وعرق النسا واذا
طبخ بالدهن وطلی به الذکر هیج الباه **راسلان** دو رگ است در کف دست
راضعان ثنیتا الصبي جمع رواضع وهي ایضا عروق اصغر من الصغار
واکبر من السواقي **راعف** طرف الارنبة **رافه** رحمت **راکد** آب ایستاده

جمع روائح **رامك** بفتح الميم وكسرها شيء اسود كالقار يخلط بالمسك فيجعله
سكا وقيل الرامك عصارة العفص والبلح المطبخة بالزعفران وهو نوع عطر
رامهران دواء هندي وقيل هو اسم طبيب هندي اتخذ هذا المعجون خاصيته
النفع باعضاء التناسل **رانج** بكسر النون نارجيل **رانفه** طارق من الكبد
ولناحية الالية في المجموع الرانف جلدة طرف الروثة وطرف غضروف
الانف والاذن والية الية وما استرخى من الية الانسان وقيل الفرع
ما يماس الارض من الالية والرانفة اعلى الالية **راوند** دواء خشبي معروف
صيني وشامي والشامي يسمى براوند الخيل وهو اصل الريواج وليس من حقيقة
اصناف اخرى حار فاتر يابس في الاولى وقيل معتدل ينفع الفتق
والربو ونفث الدم والقولنج البلغمي والريحي والاسهال والفواق الامتلائي
والخفقان والذرب والدوسنطاريا والمغص ووجع الكلية والمثانة
والنمش والاثار الباقية على الجلد طلاء بالخل واستفراغه وينفع السقطة
جدا والسحوج والضربة شربا وسوحا مع بعض الرطوبات كماء الكزبرة و
عنب الثعلب للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعها واذا ضمدت به
الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها وينفع من الاستسقاء والاستسقاء من صرفه
كلها الا ما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعة بالغة ويدر البول ويفتت
حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع الرحم وامتداد ما تحت الشراسيف وضرب
الصداع والشقيقة واوجاع الراس وعللها المتولدة من مواد بلغمية
او مرية او مركبة والحميات العفنة المرية والبلغمية والمركبة منها اذا نضجت موادها

ودار الرحم ونزف الدم والحميات العتيقة والسموم ولسع الهوام والتخلخل

الاسهال

اسهالا بها والدائرة المتطاولة منها وخاصة البلغمية في اواخرها وعرق النسا
وقرحة الامعاء وينفع الطحال ويسيل الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب قال مولانا نفيس قد
كان القدماء لما فيه من القبض يستعملونه في الذرب والدوسنطاريا والمتاخرين يستعملون
به فظن بعض المتطببين من ذلك ان الراوند الموجود الآن ليس هو الراوند القديم لان
القديم يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن الحقائق قد تتغير بحسب الاوضاع
الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبضه يحبس ولاجل تنقيته يسهل فلو استعمل مع
بعض المسهلات زاد اسهاله بتقوية تلك المسهلات لقوة المسهل وذلك تنقيته اشد
من قبضه الشربة منه مثقال الى درهمين واذا طلي به بين الكتفين اذهب الرعدة والخوف
من القلب **راول** وراوول آب ثان ودندان زيادة في **الراهشان** عرقان في بطن الذراعين
راهق الغلام الحلم نزديك شد كودك ببلوغ را **الرأى** بالفتح بينش دل **الرائب** قال في
التلخيص هو اللبن الحليب الجامد بجملته اما بان يجعل فيه الانفحة واما بان يترك يوما وليلة او اكثر
حتى يختثر ويسمى الماست ايضا وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة هو الماء الصافي الاصفر المنفصل
عن الاجزاء الغليظة الذي يعلو المخيض عند وضعه في موضع بارد ليلا وهذا غلط لانه يوجد
في كلامهم كثير الماء الذي يكون فوق الرائب وفي الصحاح والديوان الرائب المخيض
من اللبن وهو المخيض وقال ابو عبيدة اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه
حتى ينزع زبده وقال احمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا
واما الماست فهو ما يتكلف تخثيره بالصنعة بان يجعل اللبن عند سخانته بالنار شيء من
اللبن الرائب فيكون له بمنزلة الخميرة واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال مولانا نفيس
الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ازالة زبده وقال ايضا المخيض هو اللبن الحامض الذي قد

ووحده اسهل او استعمل مع بعض القوابض حبس الاسهال وكذا استعمل مع ...

نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والراب ابرد من الماست
والمخيض ابرد منهما فعلم ان المخيض غير الراب وغير الماست انتهى في النهاية في حديث لا شوب
ولا روب في البيع والشراء اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل للبن المخوض رائب لانه يخلط بالماء
عند المخض ليخرج زبده **الرائحة** هي ما يدرك بقوة الشم من الكيفية الحادثة في الهواء المستنشق
مستفادة من الجسم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الى كيفيته او بتحلل اجزاء منه
مخالطة للهواء او بهما معا **الرايه** گياه جوى **الرايشه** المنضج **رباح** بالضم القرد **الرباح**
بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهري الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهذا غلط
واصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجر قال
صاحب الكشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة مثل السنور وهي التي يجلب
منها الزباد وهذا هو الصواب في التعبير ووهم الجوهري فقال في النسخة التي هي بخطه الرباح
اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجر بالهند والرباحي نوع منه
وكان الجوهري لما سمع ان الزباد يجلب من حيوان بلد يجلب منه الطيب سرى ذهنه
الى الكافور فذكره فلما راى ابن القطاع هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منها
الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة يكون داخل الخشب يتخشخش به اذا حرك
فينشر ويستخرج منه قال السيدي الكافور اصناف منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو
اسم ملك هو اول من عرف هذا الصنف **الربط** بستن چيزى است از باب ضرب رباط
بالكسر انچه بوى بندند ستور را وغير آن را جمع ربط **الرباطات** قال الشيخ هي كالاوتار
عصبانية المرأى والملمس اي شبيهة بالعصب في البياض وهو المرأى ولدونة
القوام وهي الملمس تاتي من العظام **الرباعية** كثمانية السن التي بين الثنية والناب

في

يعني دندان كه ميان پيش وپيش باشد وان چهار است دو بر بالا و دو بر اسفل جمع رباعيات
رب بالفتح والتشديد خداوند و پروردگار وهو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة
او بالالف واللام ويقال لصاحب الرب للاخ الكبير وبالضم واحد الربوب وهو ان يؤخذ
ماء الشيء من النبات ثم الثمرات بان يغلى بالماء او بان يدق ويعصر ثم يصفى ويغلظ بالطبخ او
بالشمس وهذا هو المراد بالرب في اصطلاح الاطباء **ورب العنب** ويسمى **رب** الطلاء والماء بان الطلق اكثر
پخته يعني العنب **الربض** بالتحريك احد الارباض هي حبال الرحل وامعاء البطن **الربع** بالضم
والتسكين والتحريك چهار يك منه الربع المسكون جمع ارباع الربع بالكسر تبي كه يكروز بگيرد دو روز
بگذارد **الربك** بالفتح آميختن ونيكو كردن ثريد وطعامي ساختن از روغن وخرما واقط وكذا
الربيكة يقال ربكت الشيء اربكه اي خلطته فارتبك اختلط **الربلة** ويحرك كل لحمة غليظة او هي
باطن الفخذ او ما حول الضرع او اللحم جمع ربلات **الربو** بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة في
ذات الرية خاصة بها لا يجد صاحب السكون معها بدا من نفس متواتر ويقال له البهر انتهى فعلى
هذا فرق بين الربو والبهر وقد ذكر **ربيثا** هو نوع من الادام يتخذه اهل العراق هو والصحناة جميعا
من صغار السمك **الربيع** بهار يدخل عند حلول الشمس برأس الحمل **ربيله** فربهى ورجل ستبر قوة
ربت محركة الفرجة بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى ورتب الشيء يرتب رتوبا ثبت
وامر راتب اي دائم ثابت **رتة** بالفتح والتشديد بندق هندي وبالضم درماندن در سخن **الرتق**
بالفتح ضد الفتق من باب نصر **رتقاء** زني كه با وي دخول نتوان كرد وفي المغرب امرأة رتقاء
بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق الا المبال **الرتيلاء** جانوري زهر دار از جنس السوس نوع
من العناكب يقال له بالفارسية دو لتك يعظم ويتولد في عفنه عنده شوكا كمثل العقرب
يلدغ بها جميعا ان تدخل وقت دور الحمى الى الكل **الرثية** الجبن يجلب

الخاثر من كل شيء

الريح هو الزمان الذي لا يحوج الى ... من البرد ... ربيع
من ... وفيه ... الاشجار وتحريف هو الزمان
القاب في **الربيع محمود** هو ما يهب في الربيع
وفيه هذا القانون من الفصول **الربيع** ... يهب
في الربيع الشمالية سحر
الرتقاء هي المرأة التي ... في ... لا ...
وقد ... وفي ... سحر

یصب علیه اللبن الحامض فیروب من ساعته و فی المثل الرثیئة تفثأ الغضب ای تکسره
والرثیة بالفتح وجع فی المفاصل جمع رثیات الرجا بالجیم هو حالة تحدث للنساء شبیهة بالحبل
یقال له الحبل الکاذب وانما سمیت به لان صاحبته ترجو ان یکون بها حبل صادق وقیل
بالحاء المهملة لانه یثقل البطن اثقال الرحا کاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه العلة بالیونانیة
مولی وهو اسم للرحا رجرجة بفتح الرائین هی الاضطراب وبکسرهما بقیة الماء الکدرة فی الحوض
المختلط بالطین فلا ینتفع بها رجراج هی الفالوذج وجاریة رجرجة ترجرج کفلها الرجز
بالکسر عذاب وبت و پلیدی وقیل بالضم الرجس بالکسر القذر قال الفراء اذا بدأوا
بالنجس ولم یذکروا معه الرجس فتحوا النون والجیم واذا بدأوا بالرجس ثم اتبعوه النجس
کسروا الجیم رجع الکتف ومرجعه اسفله الرجفة بالفتح لرزه رجف التحریک جنبیدن من
من باب نصر الرجل بفتح الاول وضم الجیم مرد والرجلة زن الرجولة مردی رجل
بالکسر پای جمع ارجل رجلة خرفه رجل الغراب اطریلال الرجم بالفتح معناه الرمی بالحجارة
فاستعیر للرمی بالنار جمع رجوم الرجیع القذرة والروث سمی رجیعا لانه رجع عن
حالته الاولی بعد ان کان طعاما او علفا الرحی بالفتح والقصر الصدر والفرس من الفرس
جمعه ارحاء قال صاحب الکشاف ومن المجاز ما احسن ارحاء اظفاره ورحا
ظفره وهی ما حوله رُحی بالضم پهن ترین استخوانهای پهلو رحاویه
پهلوی زم رحاویه عضلات بطن الرحم گفت فی الاصل منبت
الولد ووعاءه فی البطن ثم سمی القرابة والوصلة من جهة الولادة رحما
ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبی وفی التنزیل واولو الارحام بعضهم اولی
ببعض واعلم ان الفاضل ابقراط یطلق لفظ الرحم تارة علی العضو الذی

یکون

یکون الجنین فیه وتارة علی عنق هذا العضو وهو المجری الذی یاخذ منه
الحیض ویدخل فیه القضیب وهذا هو الذی یشکل ذکره فتفطنوا الرحیق
شراب الرخبین بالفتح قراقروت وهو ماء اللبن المطبوخ وقیل یتخذ من ماء
اللبن حار یابس فی الثانیة کذا فی المنهاج والصحیح انه بارد یابس شیئا ویلین
البطن خصوصا مع الملح ویتغرغر به مع ماء عنب الثعلب فی اورام الحلق ویطلی به
اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الکزبرة الرطبة فی الابتداء فینفع جدا
یحقن مع دهن البقر ولو حل فی ماء الحصرم وضمد علی الکلف ثلث لیال دفعه
رخص بالفتح نازک یقال هو رخص البدن والرخص بالضم ارزان شدن
الرخل گفت بره ماده جمع رخال ورخلان الرخمة محرکة موش گیر وهی
طایر یشبه النسر فی الخلقة جمع رخم الرخو بالفتح والکسر ابهش من باب علم
او حسن یعنی سست است و خاست شدن رخیم نرم آواز الرداع درد
اندامها ردام صوت اسفل الانسان فی الان فهو الفساء الردف
گفت الکفل والعجز جمع ارداف فارسیه سرین الرداوة بالفتح مصدر
تباه شدن من باب حسن فهو ردی ای فاسد اردا متعد منه ویاری
کردن ویاری کسی شدن یقال منه ارداته بمعنی بردی بالکسر یار قوله تعالی
ارسله معی ردءا یصدقنی والردی بالقصر هلاک شدن من باب علم اردا
متعدی منه ردی الکیموس هو الذی یتولد منه دم ردی رذل یقال رجل
رذل ومرذول وهو الدون فی منظره وحالاته الرزء الطعام والمصیبه
جمع ارزاء الرزانة بالفتح آهستگی من باب حسن والرزین الثقیل رسپ ین

لغة اليونانية معناه كيميا البدن وكتب ارسين كتب في المعاجين والتراكيب
رساطون شراب يتخذ من عصير العنب والعسل مع الافاويه الرّبس بالفتح
مركب صنعته هذه ميش وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وعاقرقرحا ومويزج على السواء
وقيل يؤخذ من كل واحد من الاجزاء ضعف البيش يدق وينخل الشربة منه
مقدار ما يتعلق بالنملة ربس الحمى ورسيسها اول تب وبقي رس من خبر اي
شي منه رس آية چاه سنگ برآورده الرسغ بالضم وبضمتين قال الازهري
في كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد
وقال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي
بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل جمع ارساغ وارسغ
رسيل فروهشته استرسال فروهشته شدن موي الرسوب في اللغة
استقرار الاجزاء الغليظة من المايعات في الاسفل من باب نصر وفي
الطب هو كل جوهر اغلظ من المائية وان تعلق وطفا الرسوب الفضل المحمود
هو الراسب الابيض الاملس المستدير المتصل الاجزاء المتشابهها المستويها
الرسوب الطافي هو الذي يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذي يتردد في الوسط
الرشا محركة ولد الظبية التي تحرك ومشى جمع ارشاء بالكسر رشاد
بالفتح خردل الرشتا اطريه الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن
شيئا فشيئا كما يرشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح رشيديه اكرا
الرصاص بالفتح والعامه يقوله بالكسر القلعي كذا في القانون وفي كثير لغات
وقال صاحب الاختيارات هو القلعي بالفارسيه ارزيز ويستعان

من

من المغرب والنهايه والصراح والمقاييس وفي جامع ابن بيطار ان الرصاص
نوعان احدهما الابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع
بسكون اللام وهو معدنه وثانيهما الاسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاص
قال العلامه والرصاص منه الرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو الآنك بالفارسيه
والقزوين بالعربيه ويسمى الرصاص بالقلعي بارد رطب في الثانيه الرصاصي هو
بياض ليس بالقوي مع خضرة يسيرة الرصوف بفتح الاول وضم الثاني العقبة
الفرج الرضاب بالضم ما يجب من البزاق الرضاعه والرضاع والرضع بالفتح والرضعان
بالكسر شير خوردن الماضي رضع بالفتح والكسر رضراض بالفتح سنگ ريزه
رضرضه سپيدي كه بسوزند الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة
من باب نصر الرضف بالفتح داغ كردن بسنگ تفسان من باب
نصر ويقال على الدق والكسر الرضفه بالفتح كردناي زانو جمع رضفات
ويقال لها عين الركبه وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه تقعير يتحرك فيها
المواضع المحدبه من عظم الفخذ والساق رضيع شير خواره جمع
رضعاء ورضع والرضيعه دختر شير خواره جمع رضيعات ورضايع الرطب
بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر
فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو لطيفه متماسك
لكنه بادنى سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا الماء انه رطب ولما الغالب
فيه الاقتص الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما يكون عنه من الاعضاء
رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما اورد على البدن الانساني

ان كذا من اليه ويه رطب اليابس
رطوبات كثيره كفرتن هم

وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولك ان هواء الشتاء
رطب ولما هو اميل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب
من الذكور ولما اعطي مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون ليحسب
نوعه او صنفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع
الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذاء الفلاني انه رطب وكذلك فافهم الحال
في اليابس الرطب كصرد خرماء تر نافع للمعدة الباردة ويزيد في المني
ويلين الطبع ويسمن ابدان المبرودين الرطبة بالفتح اسپست رطل بالفتح
والكسر نيم من وچهارك الرطوبة الغريزية هي جسم رطب سيال تتشبث بها
الحرارة الغريزية كتشبث الدهن الى السراج الرطوبة الفضلية
هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة
فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية والدوائية غير داخلة في حقيقتها
بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم وهذه الرطوبة
مكتسبة من المادة ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج ولذلك يذهب
الزنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل انه اذا قيل لشيء من الثمار والحبوب
والبقول ان فيه رطوبة فضلية فمعناه ان بعض ما جذبه من الرطوبة
المتغذية بها لم ينضج بعد الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية غليظة القوام
بيضاء يضرب الى قليل حمرة مثل الزجاج الذائب لذا سميت بالزجاجية
وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من جانب الدماغ الرطوبة
الجليدية هي الرطوبة الوسطى من رطوبات العين سميت بها لجمودها

الرطوبة الجليدية هي الرطوبة التي صفت في وسط العين لشرف لكونها
خزانة للنور وهي شبيهة بالجمد الرطوبة البيضية هي الرطوبة التي
قدام الجليدية كالقشرة لصفائها وقد فسرنا الرطوبة الزجاجية هي رطوبة
وضعت خلف الجليدية وهي غذاؤها سحرح

وصفائها

وصفائها الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة ببياض البيض لونا وصفاء
وقواما ولذا سميت بها رطوبات البدن منها اولى ومنها ثانية فالاولى
هي الخلط المحمود والثانية قسمان فضول وهي الخلط المذموم وغير فضول
وهي اربعة اصناف الاول المحصورة في تجاويف اطراف العروق
الصغار المجاورة للاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان
تستحيل غذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان تبلها اذا جففها سبب
من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق
الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد والمستحيلة الى جوهر الاعضاء
بالمزاج والشبه لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية
منذ ابتداء الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها ويقال لها الرطوبات الاصلية
الرعادة هي السمكة المخدرة التي يذكر الناس ان الصياد يخدر يده اذا
وقعت في شبكته الرعاع بالفتح والتشديد مردم نا ديده ناكس وهي
السفلة التي ليس لها علو همة وكذا الرعاع الرعاف بالضم خون بيني
يقال رعف من باب دخل اي سال رعافه ورعف من باب شرف لغة
ضعيفة فيه ورعف على ما لم يسم فاعله اي صار مرعوفا اي معلولا بعلة الرعاف
جمع ارعفة ورعف الرعال ما سال من انف الانسان وفي الرعالة بالكسر
الحمق الرعب بالضم وبضمتين الفزع والخوف الرعد بالفتح صوت
يسمع من السحاب من باب نصر الرعدة بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي
الاضطراب وهي مقدمة الرعشة الرعديد الفالوذج لانه يترعد الرعشة

الرهو نقصان الفضل انما الفرق الکبر و بحکام نه سوی

بالکسر علة آلیة تحدث من عجز القوة المحرکة عن تحریک العضل علی الاتصال
او اثباته علی الاتصال مقاومته لثقل المعاوق المداخل بحرکته العضو الاسفل
لتحریک الارادة واثباتها فتختلط حرکات ارادیة او اثبات ارادی بحرکة
ثقل العضو الاسفل والفرق بین الرعشة والاختلاج ان الحرکة فی الاختلاج
یظهر سوا کان العضو ساکنا او متحرکا ولا کذلک الرعشة لتوقف ظهور الحرکة
المرضیة علی حرکة العضو **الرعونة** بضمتین الحمق **الرغام** بالفتح التراب **رغامی**
بالغین المنقوطة والمهملة جگر گوشه و قصبه شش **الرغب** بفتح الغین
وکسرها والرغبة بالفتح رغبت از چیزی بگردانیدن یعدی بعن و
رغبت کردن در چیزی یعدی بفی من باب علم **الرغثاء** رگی که در پستان
شیر دهد و چهار رغثا دان و قیل هی العصبة التی تحت الثدی **الرغد** الطیب
الرغوه بالضم کفک شیر والرغوه بالفتح والکسر لغة فیها ورغوة الملح زبده
وهو یوجد علی المواضع الصخریة والقریبة من البحر ورغوة الخردل هی ان یدق
الخردل ویطلی داخل القصعة به ویوضع علی راس القدر المغلی فیه الماء ویستر
راس القصعة ویترک حتی یطبخ فهو رغوة الخردل **رغیفه** طعامی که از آرد و شیر
سازند برای نفسا و رغیفة اللبن ما تخلص من الزبد **الرغیف** نان قرص جمع ارغفه
ورغف ورغفان **الرفاده** بالکسر خرقة یرفد بها الجرح وغیره **رفد** بالفتح والکسر
قدح بزرگ مرفد کذلک والنیه بالشیحه زنان که بر سرین بندند تا کلان نماید
وکذا الرفاعه **رفاهیه** و **رفاهه** فراخی عیش **رفث** بالتحریک جماع
کردن من باب نصر **الرفغ** بالضم والفتح واحد الارفاغ وهی اصول الفخذین

من الاباط

من الاباط واصول الفخذین وغیرهما من مطاوی الاعضاء وما یجتمع فیه الوسخ
والعرق وفی الحدیث اذا التقا الرفغان وجب الغسل یرید التقاء
الختانین فکنی عنه بالتقاء اصول الفخذین لانه لا یکون الا بعد التقاء الختانین
والرفغ والرفاغه بالفتح فراخ عیش شدن من باب حسن والنعت فاعل
وفعیل **رفق** بالکسر نرمی و نرمی کردن ضد العنف من باب نصر صلته بالباء
والرفیق یار سفر جمع رفقاء **رفه** و **رفو** تن آسانی من باب فتح الترفیه
آسان کردن کار **رفه** بالکسر آب دو روزه **رقاد** بالضم خواب دراز
جمع رقد **الرقاع الیمانی** دواء مثل العصی منقی الالوان راسه مشق وشکله مثلث
الرقاق و **الرقاقه** بالضم نان تنک جمع رقق **الرقان** بالکسر و **الرقون** بالفتح
الحنا وقیل الزعفران **الرقبه** محرکة العنق او اصل مؤخره جمع رقب
ورقبات وارقب **الرقش** بالفتح الافعی سمیت بذلک لترقیش فی ظهرها
وهی خطوط ونقط **الرقطه** بالضم سواد یشوبه نقطة بیاض یقال دجاجة رقطاء
رق بالفتح پوست آهو که بروی نویسند و کشف بزرگ و باکپه
بسته که و چیزی تنک و زمین نرم **رقو** بضمتین ایستادن آب چشم
وخون من باب فتح رقوء آنچه بر جراحت نهند تا خون بایستد
الرقیه بالضم فسون وهی العوذة التی یرقی بها صاحب الآفة کالصرع
وغیره من الآفات **الرکاب** بالکسر شتران که بر آن سفر کرده شود
لا واحد لها من لفظها جمع رکب بضمتین ویقال زیت رکابی لانه یحمل
من الشام علی الرکاب وهی الابل **الرکب** بالتحریک منبت العانة

الرقیق بحجم السبال الذی یسیل خرقة اذا موج بحرکة
کانت اجزائه الشفرة جنبه و هو کهالسر بعد ....

قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمراة جمع ركاب **الركب**
بالضم زانو جمع القلة ركبات بسكون الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب
ركوب بر نشستن من باب علم **الركض** دوانيدن ستور من باب نصر **الركم**
برهم نشاندن اركام تراكم لازم منه وكرد امدن من باب نصر **رماد** بالفتح
خاكستر بارد يابس وقيل حار **الرمازه** بالفتح الاست **الرامغه** بالفتح والتشديد
ما يتحرك من يافوخ الصبي ويقال على الاست ايضا **الرمان** بالضم والتشديد
انار وهو حلو وحامض ومز الحلو حار رطب والحامض بارد يابس قيل من اكل
من اقماعه ثلثة امن من الرمد **رمانيه** نار باره **رمان السعال** هو الخشخاش الابيض **رمانة الفخذ**
سر كرد استخوان كه در كليه ان مي باشد **الرمد** بالتحريك قال العلامه
انه كان يطلق عند الاقدمين على الورم الحار الذي الحادث في الملتحمة وتى
كان حاصلا من غير هذه المادة فانه لا يسمى رمدا بل تكدرا واما عند المتاخرين
فانه يطلق على كل ورم يحدث للملتحمه سوا كان بسببه مواد حارة او باردة
الرمص بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق **الرمق** بالتحريك بقية الروح
واخر النفس **الرمكه** محركة ماديان جمع ارماك ورماك **رمه** بالكسر والتشديد
استخوان پوسيده جمع رمم ورمام يقال رم العظم يرم بالكسر رمة اى بلى فهو
رميم وقولهم دفع اليه الشي برمته بالضم اى بجملته **رمل** بالفتح ريگ رمل حجر
ريگ بكل جسبع رمال **رملاء** بالفتح والمد خاكستر **رند** بالفتح اس وقيل
عود **الرنف** بالفتح في الديوان هو البهرامج البرى وفي المهذب لاله **رنم**
بفتحتين آواز كردن من باب علم ترنم آواز گردانيدن ترنيم مثله ترنوت ترنم كردن

زاد فيه

الروح بالضم الناطقة وهي جوهر مجرد متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف نازل من عالم الامر وهو حقيقة الانسان ويطلق على النفس حيوانية وهي جسم لطيف ينبعث من القلب وينتشر بواسطة العروق الضوارب في جوالبدن ويشترك فيه كل حيوان وهو مذكر ويونث وهي المعنى النفخ الارواح ويطلق مجازا على النفس محركة وعيسى الدم والوحي القرآن وامر الله وحكمه وامر النبوة وجبرئيل وعيسى وملك اعظم من جبرئيل وميكائيل كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله الكرام وهيئة ... طلاق ...

زاد فيه الواو والتاء كما في ملكوت **الرته** الصوت **رواث** هو الخشخاش
الذي بزره الاسود وهو لفظ يونانية معناه السائل لانه يسيل منه رطوبة
يتخذ منه الافيون **رواجب** كساجد شكنهاى بند انگشت **رواح** هو نقيض
الزوال الى الليل **رواصير** هي بوارد وقيل الرواصير هي صباغ يتخذ من البقول
المسلوقة والمقلية في الدهن الملقاة في الاشياء الحامضة مع الابازير
قال الشيخ نجيب الدين الرواصير مثل البوارد الا انها اصول
البقول **الرؤال** بالضم اللعاب وقد ذكر **رواهش** عروق في باطن الذراع
وقيل اعصاب في باطن الذراع وقيل العروق التي فيه الواحدة
راهشة **روبة اللبن** خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب **الروث** بالفتح
رجيع ذوات الحافر وروثة الانف اى ارنبته وطرفه من مقدمه وقيل الروثة
بالضم هي عضلة طرف المنخرين **الروح** بالضم جان وعند الاطباء جوهر
لطيف بخاري يتولد من الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه
لان الايمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد والروح الذي ورد
في القرآن العزيز جوهر فرد في غاية اللطافة مطلقا غير مقيد بجسم وهو مرادف
للنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية
وطبيعية فالحيوانية تتولد في القلب وتنبعث منه وتحمل القوى الحيوانية
الى سائر الاعضاء والطبيعية تتولد في الكبد وتنبعث منها وتحمل القوى
الطبيعية الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى اذ هو لها كالمادة
وهي له كالصورة وهو الذي يحمل القوى من معادنها الى مقاصدها او الروح

[illegible]

والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوى النفسانية
الى الاعضاء
والدماغ في اول تولده من الطبيعية ... الا انها
لما ... الى الدماغ ...
... لا يتحرك ... والا ...

روشيا بيا بعد از شين و نون بعد از الف بياد ام كليف و بسر با هم قريب است

بالفتح من الاستراحه روسختج هو النحاس المحرق روشناء هو كحل ينفع من
ضعف البصر والغشا وغلظ الاجفان وجربها العتيق الروع بالضم القلب
والعقل الروم بالفتح شحمة الاذن روى ريّا فهو ريان وهى ريى وريّى
وهو رواء وتروّى وارتوى سيراب شد الرباب كالسحابة ويضم
وشدّه الحرمازى غضروف كالسان معلق فى اسفل الصدر مشرف
على البطن كذا فى القاموس وفى الصراح رابه بالفتح استخوان دامن سينه
الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخوف والفزع من باب علم رهشى
بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسيه ارده حار رطب
غليظ ردى للمعده ربل استرخى الريباس معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم
وحماض الاترج بارد يابس فى الثالثه وقيل فى الثانيه اجوده المشارج
اى النابت بجار الثلج ينفع من الطاعون والوبا جيد للبواسير والخمار اكلا
ويحد البصر اذا اكتحل بعصارته وحموضته غير مضرسه لينها وقبضه صار مقويا
للمعده ودابغا لها وقاطعا للاسهال والقئ وهو مقطع للقرابة ويضر الات
النفس ومعه تفريح وتقوية للقلب الرياضة حركة اراديه تضطر فيها الى التنفس
العظيم المتواتر ومن استعملها على ما ينبغى امن من الامراض الريش شش
جمع ريات ريقانج هو راتينج الريح باد وبوى ودخان قد برد و تكاثف
جمع رياح وارواح بسبب ان اليا فيها واو الريح الغليظة هى الريح التى
يطول مدة لبثها فى بعض تجاويف البدن وغلظت كما يغلظ الهوا الذى
يطول لبثه فى بعض الآبار ريح الشوكة مادة حاده تجرى فى العظم وتكسره وتفسده

ريح

ريح الصبيان هى ريح غليظة تعرض فى داخل الراس وتمدده حتى ينفتح شئونه
ريح البواسير هى ريح غليظة عسرة التحلل تحدث وجعا شبيه وجع القولنج
تصعد مرة الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الانثيين والقضيب
والقطن وحوالى المقعده ريح الرحم مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع الرطوبات
اللزجه ريح الشمال هى الريح الهابة عن شمال مستقبل المشرق والجنوب
بالعكس والرياح المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وما سوى هذه الرياح
الاربع تسمى النكب الريحان كل ما طاب ريحه من النابتات او الشاهسفرم
جمع رياحين الريحانى هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب
الرائحة اللطيف القوام الصافى الصرف ريحان الملك هو الشاهسفرم
رياح الافرسه هى زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها لرياح
غليظة تحقن تحتها وتمددها تمديدا شديدا او الفرسة فى اللغة هى الريح
التى تاخذ فى العنق فتفرسها اى تدقها والاطباء يقولون رياح الافرسه
وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة لا تجمع على الافرسه وانما
تجمع على فرسات ريش بالكسر پر مرغ ريشه يكى جمع رياش ريصار
بالكسر ريچار جمع رواصير ريعان الشراب اوله وكذلك ريعان الشباب
ريف بالكسر سبزى جمع ارياف ريق بالكسر اب دهن جمع رياق وارياق
ويقال انا على الريق يعنى من برنهارم ريم بالكسر آهوى سفيد جمع
ارام ريهقان بفتح الاول وضم الهاء زعفران حرف الزاى زاج
معرب زاك وهو معدنى واصنافه اربعه ابيض واخضر واحمر واسود وقيل

رياح الافرسه هى زوال من الفقرات واخواتها بجاى خود

منه اصفر حار یابس فی الثالثة زاغ هو نوع من الغربان زاهق فربه الزائدة
العظمی قالوا العظم الفخذ اسفل من راسه زائدتان واحدة فی الوحشی یقال
لها الزائدة العظمی والاخری فی الانسی یقال لها الزائدة الصغری
جگرگوشه زائدتان هما حلمتان الزبار بالفتح والتشدید الاست الزباد
بالفتح عرق حیوان کالسنور طیب الرایحة فی قوام العسل اسود اللون
وقیل وسخ یجتمع وقیل هو نوع من الطیب یجتمع بین فخذی هرة یکون
فی صحراء الحبشة والزباد بالضم اسفیوش الزب بالضم الذکر وقیل
ذکر الصبی وقیل اللحیة بلغة اهل الیمن زبب بالتحریک درازی موی و بسیاری
آن الزبد محرک کفک الزبد بالضم مسکه وهو یستخرج من اللبن حار رطب
ورطوبته اکثر واذا دلک علی مواضع الاسنان واللثة یخرجها بلا اذیة
فی الصبیان منضج محلل مرخ لطیف به البدن فیغذی ویسمن وینفع
السعال والصدر ویسهل النفث وینفع جراحات العصب ویلین البطن
ویمنع نفث الدم والاکثار منه یسهل ویضر المعدة ویرخیها ویسقط الشهوة
زبر کسر و آهن زبرج زینت وزر و ابر زبرجد سنگیست که فی زمرد
زبل بالکسر سرجین وزبل الحمام من المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاف
نافع من البیاض عجیب وزبل الکلب المطعم عظاما یحنک به للخناق واحسن
الازبال المستعمل زبل الحمام وهو مضر بالریه جدا حتی یقتل ویهیج من شربه
السعال الملح واذا خلط العجین بزبل الحمام فای حیوان اکله مات زبیب مویز
محه حار الی الثانیة رطب فی الاولی وبزره بارد یابس فی الاولی ملیّن المعدة
والکبد

والکبد الشربة منه فی الادویة عشرة دراهم الزبیبی هو عنب الزبیب
وهو اولع فی امر الباه من الغنی زبیر کامیرلوش زج بالضم والتشدید
طرف المرفق الزحیر کامیر حرکة من المعاء المستقیم لدفع ما یحتبس فیه من الشیء
الموذی اما بکمیته او بکیفیته او بهما جمیعا فارسیه کناک وهو خاص بمعاء
المستقیم ولا یوجد فی غیره صاحب ذخیره فرموده که زحیر با خون میباشد
و بیخون و حق میباشد و باطل و فرق میان زحیر حق و باطل آنست که زحیر
باطل گرانی در شکم و در پشت میباشد و مغصی میباشد که دفع نشود به
بیرون آمدن چیزی و آرزوی طعام کم شود و بیشتر از مرض چیزهای خشک
خورده باشد بخلاف حق و سبب زحیر حق ورم گرم باشد در روده مستقیم
یا خلط صفراوی یا بلغم شور یا آنکه بسیار نشسته باشد بر زمین محکم زخمه
خشم الزخرف بالضم الذهب وکمال حسن الشیء الزر بالفتح استخوان
سینه و بالضم عظیم قوام القلب به وبالکسر تکمه گریبان و جزان جمع ازرار
والزر بالفتح تکمه بر خود بستن زر ورد هو الورد الذی لم ینفتح بعد علی التمام
وقیل المراد به الدلیک وهو ثمرة الورد والذی یتخلف بعد تناثر الاوراق وقیل تحت ازرا
تشبیها له بزر القمیص الزرافة اشترگاو پلنگ لانها متولدة من ثلث حیوانات الناقة
الوحشیة و سموها اشتر والبقر الوحشیة والضبعان والعجم یسمونها گاو پلنگ الزراقة
بالفتح انبوبة صغیرة المسلک و فی جوفها عود و علیه قدر تجویفها زراوند وهو
صنفان مدحرج وهو انثی و طویل وهو الذکر حار الی الثانیة یابس فی الثالثة
جلاء لطیف منضج جذاب والطویل منه اولی بالانبات و بالقروح الخبیثة انبت

الزحیر هو وجع یتادی الی الخروج فی المعاء المستقیم ...
ویکون مع وجع وبهوده سحری

الزرافة کسحابة وقد تشدد فاؤها جمعها زرافی
من الاسد والبعیر ... دابة فارسیتها
اشترگاو پلنگ لان فیها مشابه من
البعیر والبقر والنمر ق

اللحم نافع لنقرس مع العسل ينقي اوسخ الاذن ويمنع المدة التي فيه
والمدحرج جيد للربو والفواق وللطحال طلاء بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر
والرية ويسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم
ونصف مع شراب العسل اخف كما اخف الحنظل وهو مع الفلفل ومر
ينقي النفساء ويدر الطمث ويخرج الجنين وان احتملته المرأة فعل ذلك الشربة
منه درهمان الزرجون بفتحتين الخمر وقيل شجرته وقيل قضبانه جمع زراجين
زروج معرب زرداب وهو ما يخرج من العصفر المنقوع فيطرح
ولا يصبغ به الزرد بالسكون والحركة فرو بردن بحلق من باب علم يقال
زرد اللقمة وخبه كردن من باب نصر وزرده بافتن ودرهم افكندن
حلقها از دراو فرو خوردن زرد بالتحريك زره بافته والزرد ايضا الثقب
زرع كشتن ودروايدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعونه الزرزور
بالضم سار وهو طائر من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرته اي تصويته
جمع زرازير زرزوري اي لون اخضر زرعونه مركب صفته فلفل دار فلفل
زنجبيل قرفه دارچيني قرنفل خولنجان تكه جزء تودريان بهمنان بوزيدان
العصافير قسط حلو سعد سنبل تكه تكه اجزاء يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى زرغب
كيخت زرق بالتحريك كربه چشم شدن من باب علم زرقه بالضم كربه
چشمي ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسكون سركين انداختن مرغ
من باب نصر وبرزق لغه زرقم بالضم ازرق زردم بوله انقطع خوفا زرنقه
بالفتح جبه پشمين في الحديث ان موسى عليه السلام اتى وعليه زرنقه زرنب
كوشت

كوشت بيرون فرج ونوعي از طيب زرنباد بفتحتين قال الشيخ انه خشب
يشبه السعد وفي المنهاج هو حشيشة تشبه السعد وفي التقويم هو اصل نبات
يشبه السعد حار يابس الى الثالثة يحلل النفخ ويقوي ويفرح القلب ويحبس
القيء وقيل درهم منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويسمن ويدفع رائحة
الشراب والثوم وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام زرك
بالفتح الامبرباريس زرنيخ بالكسر معروف منه ابيض واحمر واصفر واخضر
اجوده الارمني الاصفر الصفائحي الشبيه الرائحة بالكبريت ويوضع
مع الشحم على الجراحات والسعفة والجرب الرطب فيبرئها ومع الزفت
ذرع لبياض الاظفار واثار الدم الميت والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن
بعصارة البنج وطلي به موضع بعد نتف الشعر لم ينبت البته حار يابس في الثالثة
معفن لذاع يحرق الجلد والقيروطي المتخذ منه ينفع من الاكلة في الفم والانف
وقروحها ويطبخ مع دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة الزروق هي
الدوارة التي يزرق في الاحليل او الدبر بالة معدة لها وهي الزراقة زغاو ج زرقات
بالفتح به خوي مازغاو آب تيغ وكوينده شور الزعرور واحده وهو بستاني
وبري بارد يابس وقيل انه رطب اقبض من الغبيرا يقمع الصفراء
ويمنع السيلان والقيء ويمسك البطن ويسمن ويمنع القيء والصداع زعزعه
جنبانيدن ريح الزعزاع بالفتح الذكر جمع زعازيع زعفران نبات معروف
احمر اللون واصفر جبلي اجوده الجبلي الطري الحسن اللون الشديد الحمرة
الزكي الرائحة عليه شعر ابيض يمنع سيلان الرطوبات الى العين لطوخا واكتحالا

بين المراة حار في الثالثة يابس في الاولى منفخ محلل قابض منضج محسن اللون
ويسرع الشراب حتى يرعن ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة
والنفس ويقوي القلب ويدر ويسقط الشهوة لحرارته المضادة لحموضة السودا
وينفع من اوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب الخمار ويزيد في الباه و
يوافق امراض الطحال قال الرازي كانت امراة تطلق اياما فسقيت درهمين
من الزعفران فولدت من ساعتها وهو من جملة الادوية التي فيه من سر
النفس لتقوية الات النفس وتسهيل النفس زعفوقه بالضم فرخ القبج زعوقه
بفتحتين طعم مركب من ملوحة ومرارة زغم بالضم والفتح قريب من
الظن الزغب محركة شعرات صفر على ريش الفرخ او ما يطلع ويقال
على الذي في وسط الورد وهو ليس بزغب في الحقيقة وزغب الشي اذا حصل
له شي مثل الصوف او مثل الشي الذي يكون على سطح السفرجل والقثا الزغب
كالمير الزبد الزغير كجعفر المرد الابيض زفاف بالكسر اسم من زفت
العروس يعني بخانه شوى فرستادن عروس را زفت بالكسر اصناف
بحري اسود وسيال يدخل في المراهم وجيد وبري يسيل من شجرة قضم وتريش
وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض جلاء مسخن والرطب منه اشد
انضاجا واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى الاعضاء فيسمنها ويطلى على
شقاق القدم فيشفيه وينفع من جراحات الغدد والخنازير والصلابات
والقوبا وينبت اللحم وينقي القروح وينفع من السعال وذات الجنب
والرية ويسهل النفث وينضج ويمنع نفث الدم والاكثار منه مسهل واذا لطخ

على

زفير بگلو فرو شدن ... النفس ... صاح ... زفير زدن ... صاح ...

على شقاق المقعدة ابراه زفره بالضم ميان مردم وجزان ويقال للفرس
انه لعظيم الزفرة اي الجوف وزفر اي اخرج النفس زق بالكسر خيك ازقاق
زقاق جماعة ان صق في منزل منقوفا لم يسمع صوت اهل ذلك المنزل الا فغانهم
زكام بالضم هو تحلب الفضول من بطن الدماغ المقدمين الى المنخرين الزكى
پاكيزه ازكياء زلابيه زليبيا ماء زلال بالضم اب خوش صافى الزلق
بالتحريك موى ستردن ولغزيدن من باب علم ازلاق متعد منه زلق الامعا
هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء كذا قال الشيخ نجيب الدين قال القرشي
هو نقصان او بطلان الهضم المعدي ويسمى زلق الامعاء لانه يلزمه وهو
المث ومنه زلق الكلية هو ديابيطس الزمان بالفتح مقدار حركة
الفلك وهو يقع على جميع الدهر وبعضه زمان الاخذ هو زمان الذي يشتغل
المادة المنصبة الى مستوقد الحرارة الغريبة وتحلل وزمان الترك ويقال له
زمان الراحة ايضا هو الزمان الذي يجتمع فيه المادة من البدن وينصب
الى مكان الحرارة المذكورة حتى اذا كمل انصبابها وشرع التعفن فيها احدث
النوبة زماورد بالضم والتخفيف وقد جاء بتشديد الميم مركب حارا بارد
زمجي اصل ذنب الطائر زمره گروه مردم جمع زمر زمرد بضمتين وتشديد
الراء والذال المعجمة حجر اخضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد السودان يميل الى
الحرارة واليبوسة وقيل بارد يابس الشربة منه درهم قال صاحب الديوان
الزبرجد اعراب الزمرد وقال الجوهري الزمرد والزبرجد هو معرب والذي
فهم من الكشاف والقاضي انهما ليسا من جنس واحد قال سعد الملة والدين

زلق الامعاء هو ان يسلخ الامعاء بحيث لا يثبت فيها الطعام فينطلق من ساعته سريعا زلق المعدة هو ان يسلخ المعدة لا يتمسك الطعام سريعا

في حاشية الكشاف الزمرد بالذال المعجمة وضم بقية الحروف وعن الزهري
فتح الزاء وهو غير الزبرجد بعرف ذلك الجوهريون وقال نصير الملة والدين هما
مختلفان في الماهية الزمرد من الجوهر والزبرجد قرن الشعبان ينفع من السم القاتل
ومن نهش الهوام والنظر اليه يدفع الكلال عن البصر **زكا** هو زجي **الزمن** هو الذي
طال مرضه زمانا **زموع** بفتح الزاء وضم الميم خرگوش **الزمهرير** بالفتح شدة
البرد **زنا** مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند اهل نجد بازن حرام جمع شدن
من باب ضرب **زنا** بالفتح والمد كوتاه رجل زناء مرد تنگ آمده بقضاء
حاجت في الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء اي حاقن **الزناق** كغراب
كل رباط في الجلد تحت الحنك **زنبق** گلي است سفيد كه در اندرون وي
دو شاخك زرد باشد من دهن راس ذكره عند الجماع به دهن زنبق خالص
ويذر عليه مسك خالص ويجامع بعد الطهر فان المراة تحمل ولو كان عاقرا
ودهنه نافع لنفخ المعدة **الزنبور** بالضم معروف عصارة الملوخيا اذا طليت
على لسعة ابرأتها وكذلك البصل مع ماء الورد وهذا مجرب وان طلي الخطمي
مع الخل على لدغته نفع جدا وبخار الثوم والكبريت يطرده **الزنجار** بالفتح
زنگار وهو معدني وصناعي قال صاحب التقويم الصناعي هو صدى نحاس
رش عليه الخل ودفن في الندى قال صاحب الاقناع يكب انية نحاس
على انية فيها خل حتى يزنجر ثم يحك الزنجار عنها حار يابس في الرابعة
اكال للحم نافع من الجرب والبهق والبرص والقيروطي بعد لفتحه مجففا
بلا لذع ينفع القروح الساعية وينقي الوسخ منها ويقع في ادوية البواسير

اجو

اجوده شديد الخضرة المعدني الذي حصل في معدن النحاس ثم الخل المصنوع
ويقع في ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان وجربها والظفرة والجرب
والسبل وحدة البصر ويقع في ادوية البواسير نقل صاحب الصيدنة من ابي
الحسن ان الزنجار المستعمل في ادوية العين هو المتخذ بالخمر لا بالخل **الزنجاري**
لون يميل عن الخضرة الى بياض رمادي **زنجبيل** هو اصل نبات يزرع
لعمان معروف حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة من الحلق وينفع
من ظلمة العين كحلا واكلا ويبرد المعدة والكبد ويقوي الحفظ ويزيل بلة
المعدة وقدر ما يؤخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السكر وزن
درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا لعابيا واذا اخذ بالمصطكي احدر من الدماغ
بلغما كثيرا وفيه رطوبة فضلية بها يقوي الباه **زنجبيل العجم** هو الاشترغاز
الزنجفر معرب شنجرف قوته كقوة الاسفيداج والشاذنج معا معتدل الحرارة
وفيه قوة محللة وقيل حار يابس في الثالثة يدمل الجراحات ينبت اللحم في
القروح ينفع الاكلة ذرورا وهو من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع
من الزيبق والكبريت الاصفر **زنج الطعام** دم كرفت من باب علم **زند**
بالفتح ساعد يد انكه ساعد مركب است از دو استخوان كه پهلو هاي هر دو بر هم نهاده
شده انكه اخر ان سوي انگشت نر است زند الاعلى گويند وديگري كه آخر وي
سوي انگشت كلك است زند الاسفل گويند في القاموس هو طرف العظم الذراع
في الكف وچهار زندان **زنفير** بالكسر قلامة الظفر والقطعة منها **الزوايد الابرية**
هي نشاليف (?) العضلتين بها معا الفم ومحلها خلف الاذنين **الزوايد الفصليه**

عبارت است از زوائد استخوانهای پهلو که در استخوانهای مهرهای پشت
نشسته است موت زؤام ای شدید الزؤان بالکسر والضم وقد یهمز
هو الشیلم وقیل الشلم فی الحنطة والزؤان فی الشعیر الزوج بالفتح عدد ینقسم بمتساویین
وعظمان صلبان فی کل واحد من جانب الصدغ من عظام الرأس
یلیهما عضلة الفک الاسفل ویستران العصب المار فی الصدغ وموضعهما
فی طول الصدغ علی الوراب الزور بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع
منه الی الکتفین او ملتقی اطراف عظام الصدر حیث اجتمعت جمیع اوائله
وبالضم الکذب زورقی بالفتح عبارتست از استخوانی که پاشنه در زیر وی
نهاده شده باشد الزوفا الرطب هو وسخ یجتمع علی الیات الضأن ارمینیة
حار فی الثانیة رطب فی الاولی یحلل الاورام الصلبة والرسد ویسکن
وجع الاذن اذا طبخ بالخل وتمضمض الزوفا الیابس هو حشیش ینبت فی جبال
یابس فی الثالثة اذا طبخ مع التین وشرب مع العسل او السکر نفع من
ورم الریه ومن الربو وضیق النفس والسعال المزمن والنزلة وفیه قوة
اسهالیة الزهر بالفتح آرایش وشکوفه وقد یحرک کالنهر والنهر
جمع ازهار جمع الجمع ازاهیر الواحدة زهرة الزهرة بالضم البیاض النیر وهو احسن
الالوان فی صفة النبی صلی الله علیه وآله وسلم کان ازهر اللون ای الابیض
المستنیر زهراء مؤنث منه ونعت فاطمة صلوات الله علیها والزهرة ایضا نام یکی
وان ستاره ایست از سبعه سیاره در آسمان سیم زهرة الملح هو نبات نوع
منه عدسی الورق وعصاره منتصبة بمقدار شبر وهی مالحة وینبت فی المواضع
المشمسة

المسمى السبخة والنوع الآخر کالکافیطوس وهو احسن لونا او خواصیة زهرة النحاس
هو شیء یحدث من النحاس اذا اذیب واجری فی اخادید فی الارض
ورش علیه الماء البارد فیجتمع اجزاء النحاس عند ذلک بعضها الی بعض
وینضغط الماء بینها ویحمی فیصیر زبدا صافیا علی النحاس کانه الملح اجوده الابیض
وهو اکال لذاع قابض مذهب للحم المزمن اذا سحق ونفخ فیه مسهل للماء
الاصفر الزهم بالتحریک مصدر زهمت یده تزهم من رائحة اللحم
والزهمة بالضم الریح المنتنة والشحم زهبر کزبیج پرزه منه ثوب
مزئبر واصله بالهمزة زیبق سیماب منه معدنی مستقی ومنه ما هو مستخرج
من حجارة معدنیة بالنار کاستخراج الذهب والفضة حار محرق وقیل
انه بارد رطب فی الثانیة والمقتول منه قتال اذا اکل وکذا المصعد
وینفع دهن الورد طلاء نافع للقمل والجرب والقروح الردیة بخاره
یحدث الرعشة والفالج ودخانه یذهب بالسمع والبصر الزیت بالفتح
هو دهن الزیتون فانه یسمی بزیت بطریق الاستعارة والزیت قد یعتصر
من الزیتون الفج وقد یعتصر من الزیتون المدرک وزیت الانفاق هو المعتصر
من الفج وانما یسمی به لانه یتخذ للنفقة ویقال له الرکابی ایضا لانه کان یحمل
علی الرکاب ای علی الابل من الشام الی العراق کذا قال بعض الفضلاء
وقال مولانا نفیس نقلا عن ابو ریحان فی صیدنته عن ماسرجویه ان کل ثمرة تکون
فجا نضیرا یقول لها اهل الروم انفاقین والانفاق مشتق منه وقیل من
ان هذا الزیت سمی به لانه یتخذ للنفقة من قبیل الخرافات وزیتون الماء هو المطبخ

بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل
برطوبة يقوي الاعضاء ويعين على جبر العظم منه حتى قيل انه مثل دهن
الورد في كثير من افعاله ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي الاسنان
والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب وينفع من الجرب والقروح
كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب من اشرف
الادوية لوجع الاذن قطورا وزيت المغسول هو الذي يضرب في الماء
العذب ويؤخذ عنه الزير بالكسر الكتان واجوده ان عم الصقيل بارد
يابس وقيل هو الابريسم الزيرباج هو المرقة التي تتخذ من الخل والفواكه اليابسة
المطيب بالزعفران ويطرح فيها مثل الكمون ويحلى ببعض الاشياء الحلوة التوابل المعروفة
زي بالكسر علامت وآرايش وپوشش وهيئت واصله زوي الزيلو
بالكسر مركب ينفع الطاعون فرورا وهو من السميات حرف السين
المهملة الساج اللاد السايغ الحايغ والتام سابق العلة هي تقدمه
المعرفة سابق السبل هو بحران ردي يكون قبل النضج والمنتهي سابرج
هو اليبروح وقيل اصله سادج برگ تنبل وهي اوراق هندية قوته قريب
من ورق السنبل حار يابس في الثانية وهي من الادوية القلبية
ينفع الخفقان والمعدة والكبد الباردتين ووجع الطحال وريح الامعاء مسمن
مدر يقوي البدن صالح لاورام العين اذا طبخ بشراب ولطخ بعد السحق
على العين ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن مع الخل او تحرز به
واذا وضع تحت اللسان دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس

دقر

دقرة ويؤخذ منه اربع مثقال سادن الحاجب السؤر بالهمزة وقد يجي
بالواو هو بقية الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض ثم استعير
لبقية الماء والطعام وغيرهما ساساليوس هو سيساليوس ساسم شجر اسود
وقيل هو الابنوس ساعد الانسان عضده وساعد الطاير جناحاه كذا في الصحاح
وفي القاموس ساعداك ذراعاك ومن الطاير جناحاه جمع سواعد السائمة
هي النعم ساف توبرتو السافة المقعدة والدبر الساق ما بين الكعب
والركبة جمع سوق وسيقان واسؤق همزة لتحمل الضمة والسأق بسكون
الهمزة لغة في الساق جمع سؤق والساق الشدة والانسان اذا دهمته
شدة شمر لها عن ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن ساق ايه هون
ساق الشجر تنه درخت ساكبا اللعاب هما فوهتان مدخلهما الميل وهما
منبعا اللعاب السالخ الاسود نوع من الحيات السالفة اعلى العنق وهما
سالفتان جمع سوالف السالم قال الجوهري هو الجلدة التي بين العين
والانف قال صاحب القاموس وقول الجوهري السالم الجلدة التي بين العين
والانف غلط واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر باطل السام الموت السامة ما يسم
ولا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما جمع سوام سام ابرص بتشديد الميم
كرباسو ودر خلاصه گفته که وی سوسمار است قال صاحب القاموس رأسه
مدقوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه قال الرازي
اذا جفف وخلط بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شانه اذا تمكن من
الملح ترع فيه فيصيره دواء لتولد البرص ولا يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران السامه

[illegible]

الاذن السامقان جانبا الفم تحت طرف الشارب عن يمين وشمال السامور
الماس ساموناً هو غوما ونصف وعند قوم ثلثة قراريط سايل هو الذي
لا يثبت على شكله اذا افرغ على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في
الجهات الممكن له سيلانه كما يقال سال سيلا وسيلانا السايلة قصبة يجري السبات
بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطبا
نوم طويل غرق ثقيل السبات السهري هو علة سرسامية مركبة من السرسام البارد
والحار لان الورم كاين من البلغم والصفرا فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا
وان غلب الصفرا سمي سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطبا بالشخوص وليست
بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال الشيخ السبابة بالفتح والتشديد انگشت
شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة السباحة بالكسر والفتح
شناوري كردن من باب فتح السبار بالكسر سل جراحت السباط بالضم
حوت وسباط كقطام تب لرزه السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام
هو كل شي يتوصل به الى الشي جمع اسباب وعند الحكما يقال على كل ما لابد منه في وجوده
سواء كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية
واما الاطبا فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعل بل ما كان
فعله في بدن الانسان ولا كل فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض اسبابا
مع انها فاعلة في بدن الانسان بالاعراض بل ما كان فاعلا بوجود الاحوال
او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء او عرضا
كالحرارة والبرودة وقد يكون الشي الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات

مختلفة

السبات استغراق في النوم الطبيعي الثقيل بحيث يعسر التنبه منه

السبات السهري هو ان ينام المريض تارة نوما ثقيلا ويسهر اخرى سهرا مفرطا

مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا
بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها
ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق بقي تاثيره وهو
المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف والاسباب احوال البدن ثلثة البادية
والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون
بدنيا وهو البادي او يكون بدنيا وحينئذ ان اوجب الحالة بواسطة فهو السابق
والا فهو الواصل سبة بالفتح وتشديد الباء الموحدة للاست وبالضم والتشديد
للقبيح من الكلام سبج بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق كثيرا وهو
فارسي معرب قاله الجوهري قال ابن فارس في المجمل هو عربي السبخة محركة
شوره وهي الارض التي تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الاشجار جمع
سباخ سپستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء واصله سگ پستان
اجوده الكبار البالغ وهو من الاثمار المعروفة في التقويم انه حار رطب وقيل بارد
رطب وفي المنهاج هو معتدل يسهل السوداء ويلين البطن والصدر والحلق
ويسكن العطش وينفع لحرقة البول المتولدة للذع الصفراء في الكلى والمثانة ويخرج
الحيات وينفع خاصة الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة منه ثلثون
عددا السبط بالتحريك فرهشته شدن موي من باب علم يقال شعر سبط
وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل والسبط بالكسر فرزند فرزند وقبيلة جمع اسباط
السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة فارسيه دد جمع اسبع وسباع
السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القرآن وفي الواقعات

الاسباع محدثة والقرائة في الاسباع جائزة السبل محركة قال الشيخ هو
غشاوة تعرض العين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية
من انتساج شي فيما بينهما كالدخان قال العلامة ان الاطباء لم يحققوا الكلام
في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره والحق انها عبارة عن اجسام غريبة
شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق ما قاله
الشيخ كما حقق المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات
السبلة بالتحريك الشارب جمع سبال كذا قال الجوهري وقيل هي الشعرات
التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر سبنبي
پلنگ السبه بالتحريك رفتن عقل از پيري يقال رجل مسبو خرف السبلان
القبل والدبر لا الدبر والقضيب معا قال المسيحي الستة الضرورية الهواء
والماكول والمشروب والحركة والسكون البدنيان والحركة والسكون
النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس ويقال لها الاسباب
الضرورية وقد ذكر الستر بالكسر پرده ستره بالضم پوشش ستاره مشهد
ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر استتار تستر پوشيده شدن والتحرك الدبر كذا في القاموس وفي النهاية العين وكاء السه اي حلقه الدبر وهو من الاست
واصلها سته بوزن فرس وجمعها استاه كافراس فحذفت الهاء وعوض منها
الهمزة فقيل است فاذا رددت اليها الهاء حذفت الهمزة التي جي بها عوض الهاء
فتقول سته بفتح السين ويروي في الحديث العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات
العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان السه بالتشديد سجرت التنور سجرا سجرا

اذا احمية

اذا احمية سجر ملك سيستان سجرنيا معناه اللهو والالحاد سجسج للهواء
المعتدل سجلاط ياسمين سجيه خو وطبيعت سحاة بالفتح شب پره
جمع سحا وسحا كل شي قشره السحاء بالكسر والمد شجرة لها شوك وزهرة حمراء
في بياض يسمى زهرتها البهرمه سحاب بالفتح ابر الواحدة سحابة سحب
وسحائب جماعة والنفخ قرحة عميقة اقل حجما من الشقام السحادل كعلابط الذكر وهو
في كل حيوان الا في الضب والورل والحرذون فيقال لا يعرف سحادليه
من عنادليه وهما الانثيان السحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة بالسحق
من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل السحالة كالبرادة لفظا ومعنى السحج بالفتح
خراشيدن وپوست باز بردن يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر
ويقال حقيقة عند الاطباء مطلق تفرق اتصال منبسط في سطح عضو يزول معه شي من
ظاهر ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان من هذا التفرق في سطح الباطن
من الاعضاء ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ السحج بادر هذا المعنى
الى فهمهم السحر الريه جمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر جمع سحور مثل فلس
وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق وفي حديث عايشه
وقد توفي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بين سحري ونحري وقيل السحر
ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن سحر محركة اخر شب والسحور بالفتح اسم ما
يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر السحر بالكسر فسون وجادوئي
كردن من باب فتح السحق سودن انسحاق سوده شدن سحق تسحق
السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه وهيئته وحاله وهي مفتوحة السين وقد

السحج هو خدش في سطح الظاهر السحج هو سحج الجراد
في سطح الاعضاء فينفتح فمه سحيق من الماده ما داميه
ومرة واطلق الاطباء وزيد با وقشاره تسحج

السخنة حالة البدن في اللون والسمن والهزال سخن ج

يكسر ويقال السخاء بالسكون والحركة وانما حرك لمكان حرف الحلق **سخام**
كغلام سياهي ديگ **السخامة** يكنى به عن الدبس **السخيت** بالكسر السويق
الذي لا يلت بالادم والغبار الدقيق من كل شئ وهو سخيت اي شديد
سخد كقفل لما الذي يخرج مع الولد وللولد **سخر** بفتحتين وبضمتين وسخرة
فسوس كردن من باب علم سخرة بالضم آنكه بروي هزل كنند سخرة مثال
همزة آنكه او بر ديگران هزل كند **السخف** بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل
وقيل هي الخفة التي يعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل
وغيره والسخافة يقال على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى لحوم
الاناث اسخف لقلة الرياضة المحللة للرطوبة المرخية على ما ذكره الشيخ وثانيهما
كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسخف لانها
كثيفة فيها وقلة رطوبتها لا يتصل بما ينفذ فيها بل تتبرأ عنه فيحدث هناك فرج
ومسام **السخن** بالضم گرم يقال يوم سخن وسخنان وليلة سخنة وسخنانة اي حارة
والذي اجده في نفسي سخنة بفتحتين وهي فضل حرارة سخنة العين بالضم وتحت — نقيض
ويقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه وسخون
بالفتح شوربای گرم كرده سخونة بفتحتين گرم شدن من باب ضرب او نصر
اسخان تسخين گرم كردن ماء سخن وسخين آب گرم كرده وماء سخاخين كذلك
السخين طعام گرم والسخينة هي طعام تتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق
تمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وفي الصراح السخينة آرد هاله يعني
آماج **السخيمة** الحقد في النفس جمع سخائم **السداد** بالضم گرفتگي بيني

السده

السده كرد بستن من باب نصر وسده عيب چون كرى وگنگى ومانند
آن جمع اسده **السدد** لزوجات وغلظ تتشبث في المجاري والعروق
الضيقة فتبقى فيها ويمنع الغذاء والفضلات من النفوذ فيها ويطلق السده
ايضا على ما يمنع بعضها دون البعض مثال ذلك انا اذا قلنا ان رقة البول
تدل على السدة فانا كان معناه ان السدة منعت نفوذ الشي الثخين من
الانحدار فصفا البول وخرج رقيقا قال العلامة واعلم ان الانسداد
عند الاطباء غير السده لان الانسداد انما يطلقونه على مسام الجلد وافواه
العروق اذا انضمت وقد يطلق السده على صلابة تنبت على رأس
الجراحة بمنزلة القشر **السدة** في الخيشوم هي الشي المحتبس في داخله حتى
يمنع الشي النافذ من الحلق الى الانف او من الانف الى الحلق
السدر محركة في اللغة تحير البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب حالة — السدر هو ان يكاد الانسان اذا قام اظلم عينه ونبا المقعود بحركة
يجئ الانسان مع حدة شبابا وبهتا ويجد في رأسه ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة
وربما وجد طنينا في اذنيه وربما زال معها عقله **السدر** بالكسر شجر
النبق وورق غسول الواحدة سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق وفي التقويم
انه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس **سپرغ** بالضم زلف
ونباگوش وهو لغة في الصدغ **السدف** بالفتح والضم من الاضداد ويقع على
الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين
طلوع الفجر الى الاسفار **السدق** بالتحريك هي الودقة **سدم** كقنفذ
نكس وخشكين **السذاب** بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة

بری وبستانی الرطب منه حار یابس فی الثانیه والیابس فی الثالثه
والبری فی الرابعه وقیل فی الثالثه مقطع للبلغم محلل للریاح جدا منق للعروق
ویجفف المنی ویسقط الباه مفرح قابض یذهب برائحة الثوم والبصل
ویحلل الخنازیر وینفع من القولنج واوجاع المفاصل والنقرس ویقتل
الدود وبزره یسکن الفواق البلغمی ویقوی المعده ویحلل القیح البلغمی ویحد
البصر اکتحالا بماء الرازیانج وان بخر الثوب باصله لم یبق فیه القمل وهذا
مجرب **سرا** بالفتح والمد درختی که از وی کمان سازند **سراة**
بالفتح پشت سراة کل شی ظهره ووسطه جمع سروات **سرب**
بالفتح سینه وبالکسر نفس یقال هو امن من سربه ای من نفسه ودل
ویقال هو واسع السرب و... سرب آب روان **السربة** بالضم شعر
وسط الصدر الی البطن کالمسربه **السرجه** بالضم الطبیعه کذا فی الدیوان وفی
المهذب الطریق **سرحان** بالکسر گرگ وبعضی شیر گویند جمع سراح
وسراحین وسراحی **سرخس** گیهی نبات معروف له ورق وقضبان وزهر
حار یابس فی الثانیه الشربة منه درهمان وفی اخراج حب القرع اربعه مثاقیل
بماء العسل لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته او شرب بسکنجبین
فیه او دم اربعین یوما وینفع من تقطیر البول والنسیان والفالج واللقوه
سرداروج هی الادویة الیابسة المسحوقة التی تلقی فی الدواء المطبوخ
بعد التصفیه معرب من سرداره **السر** بالضم ما تقطع القابله من سرة
الصبی یقال عرفت ذلک قبل ان یقطع سرک ولا یقال سرتک لان السرة

لایقطع

لاتقطع وانما هی الموضع الذی قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السین وکسرها
لغة فی السر وجمعه اسرة وجمع السرة سرات وسرر وفی خصائصه صلی الله
علیه واله وسلم ولد مختونا مسرورا ای مقطوع السر **السر** بالکسر ذکر ونکاح
وفرج زن **السرر** واحد اسرار الکف والجبهه وهی خطوطها وجمع الجمع
اساریر وفی الحدیث یبرق اساریر وجهه والسرار لغة فی السرر وجمعه اسرة
سرداب خانه زیر زمین ویرا سردابه گویند **سرسام** هو ورم فی
احد حجابی الدماغ او فیهما او فی الدماغ نفسه او فیها جمیعا اعلم ان السرسام
حقیقی وغیر حقیقی اما الحقیقی فهو الذی یکون مع الورم وغیر الحقیقی
هو اختلاط العقل الذی یکون فی الحمیات الحاده والاوجاع الصعبه
بسبب الابخره والادخنة المتصعدة الی الدماغ **السرط** فرو خوردن
لقمه وجز آن استراط کذلک من باب علم **السرطان** محرکه کلنجاج ویرا
خرچنگ نیز گویند بارد رطب نافع للصدر والریه ملین لهما ونافع للسعال
وخشونة الصدر قال الدمیری اذا علق السرطان علی الاشجار یکثر ثمرها واذا
احرق وحشی به البواسیر کیف کانت ابراها ولحمه نافع للمسلولین جدا
والسرطان ثانیه ورم متقرح او غیر متقرح متولد من مواد سوداویه محترقه
انصبت الی ذلک العضو وملات العروق التی حوله وانما سمی به لوجهین
احدهما انه یشابهه فی الشکل لان وسطه شبیه بجوف السرطان والعروق
التی حوله الممتده به اشبه ارجله وثانیهما انه یتشبث بالعضو الذی حصل
فیه کما یتشبث السرطان بما یمسکه قال ابن التلمیذ وقد یوخذ من رماد السرطان

السرطان في العين ورم صلب يعرض في الصفاق القرني مع حمرة في العين وتمدد ووجع شديد وصداع وتحس بسقوط شيء قدام العين بحر

مع الطين المختوم والصمغ والكثيراء وبرب السوس مركب فينفع المسلولين هذا
مجرب واذا قيل سرطان بحري فليس يراد به كل سرطان من البحر بل ضرب
منه بحري الاعضاء كلها ومحرقه الطف من ساير المحرقات ويحرق في كوز خزف
حديد مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور ليلة وليلة ويرفع وهو بارد يابس محرقه
يجلو الاسنان والكلف والنمش ويجفف القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمعة في
بياض العين التبة وينفع من الظفرة ويحد البصر ويقوي اعصاب العين يزيد في جلائها
سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطاء پالوده سُرعة شتاب نقيض البطؤ
سرع ككعب شتافتن من باب حسن اسراع شتافتن صلة بفي مسارعة شتافتن با السرفة
بالضم دويبة تجعل بيتا من دقاق العيدان فتدخله السرع كصفة النبيذ الحامض سرقين
معرب سرگين السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعاء المستقيم وهي كلمة مولدة
جمع اسرام سرمق كجعفر معرب سرمه بارد رطب في الاولى يلين البطن وينفع اليرقان
والحميات الحادة والسعال اذا طبخ بدهن اللوز السرو بالفتح من الاشجار المعروفة
وهو بستاني وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية وزعم بعضهم انه بارد
جدا السُرية بالضم على فعلية كنيزك بجمة فراش وهو منسوب الى السر وهو الجماع
واما ضمت سينه لان الابنية تغيرت في النسب كدهري وسهلي بالضم فيهما من دهر
وسهل السرير كامير مستقر الراس في العنق سريه دل سايليوس تخم الجذاب
رومي سطح بالفتح افتاده ويست در دو جهت وبس يعني طول وعرض
السطام بالكسر هو الانتظام وقد ذكر سطرونيون هو اذريون سطل
سبعة دراهم وعند قوم هشتار ان السطو سخت گرفتن وحمله كردن سطا با

وتوقيه م

نصر

نصر سطوع برآمدن گرد وبوی وصبح من باب فتح في الجميع سطع سطوعا انتشر وانبسط
سعال سرفه وهو حركة رئوية تدفع بها الطبيعة الاذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها سعالى نام گياه
من جنس الحارة وهو حار باعتدال ورقه تخرج الدبيلات ويحللها في تنقيتها والطري منه يقلع الجرب
قال جالينوس سمي هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضيق النفس المحتاج الى الانتصاب اكلا وتضميدا
سعبين هو سكنجبين سعتر پودنه كوهي ويرا آويشن نيز گويند وهو نبات في قوته الى حار يابس في
الثالثة قال الجوهري غير الاطباء الى الصاد لئلا يشتبه بالشعير وصمغ الحبة الحلبية انه يمنع القيء
اذا اكل مع الادوية المسهلة ونصف درهم سعد نگنجي سعد وسعد رنة من باب فتح وسعد
بالضم سنگ زير زمين وهو اصل نبات يشبه الكراث حار في الاولى يابس في الثانية اذا طبخ
بعد الشراب كسر من ريحه وان كان منه كثيرا كان اقوى ينفع الرياح ويحرق الدم ويطيب النكهة
ويدمل الجراحات وينفع من عفن الانف والفم والصداع واسترخاء اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن
المعدة والكبد ويخرج الحصاة وينفع من البواسير والحميات العتيقة سعدان بالفتح نبت ذو شوك
الواحدة سعدانة وهي من جيد مراعي الابل يسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان السعدانة ايضا
پر ابن پستان زنان السعر كقفل وعنق ديوانگي والسعرة بالضم لون يضرب الى السواد السعف
التفرق حول الاظفار السعفة بالفتح هي قروح تحدث في الراس والوجه وقد تحدث عنه
في نبات الشعور خشكريشه منها رطبة يسيل منها صديد ويسمى الشيرنج والسعفة الرطبة والسعفة
بالتحريك غصن النخل جمع سعف السعوطات بالفتح هي السوائل التي تسعط في الانف وقيل هي ما يحمل
من الدواء في الانف قال نفيس هي ما يستنشق من الدواء قال الشيخ السعوط ما يقطر في الانف
والاذن والاكحيل من دهن او ماء وكل سيال قال الاقسرائي الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط
ما يقطر في الانف من دهن او ماء والنشوق ما يستنشق سعير آتش سعيع دوية في الحنطة

السعال حركة من الطبيعة تدفع بسطه ابخرات في الصدر
والقصبة لدفع الاذى عن اعضاء الصدر سنجري

الزوان سغب محركة گرسنگی با تعب وبعضی گفته سفا بالفتح والقصر درسی یعنی خار کنه و انه
غشاء بعد المشيمة متصل بها سفاد بالكسر گشن كردن من باب علم او ضرب وذلك يقال في الطير
والتيس والبعير والسباع سفاح بالكسر زنا سفرجل بهی يقوي المعدة وبقوة ظاهرة الكلوية بارد رطب
وقيل معتدل في الحرارة والبرودة اكله بعد الطعام يسهل بقوة العصر جمع سفارج سفاف بالفتح من كل شيء
اردأه في الحديث ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفسافها سفعه بالفتح سر پستان وبالضم
سياهی که بسرخی زند اسفع نعت منها سفف بالضم چیزی که در دهن افکنند از هر چه باشد جمع
سفف السفوفات بالفتح هي الادوية المسحوقة اليابسة التي تطرح في الفم بالكف اما مفردة او
مع شي آخر السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما سفلة مردم فرومایه يقال هو من
السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع السفود بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف هو حديدة ذو شعب
يعلق عليه اللحم سفه بفتحتين وسفاهة بيخردى وسبکی و هو ضد الحلم السفير كامير الرسول
والساعي والمصلح بين القوم سقيفه بالفتح جبين سقاقلوس هو الورم الذي من شانه ان يفسد
العضو من مادة رديئة بشرط ان لا يبقى معه حس السقر بالفتح هو عسل الرطب هو دبس
سقراط الزاهد المتأله الحكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل او هو مخفف سقراطيس وكان استاذ
افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن في حالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن
على ما ناله كيف يخاف فوته سلبه وان لم يسلبه ايقن بتركه لغيره بعد موته فهو محزون ومغموم في
جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا كناظر السراب يحسبه ابدا
فيتعب نفسه في طلبه فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله وبقى عطشه ودامت حسرته وحسر طول غمه
وقال عمر الانسان في الدنيا مثل الفيء الذي لا حقيقة له يزول بموضعه الغير فاذا التهيئة في موضعه
لم يجد شيئا وقال من عجب العجائب عاقل يتعب وقال اين فضيلة الموت اذ كان سببا

لنقله من عالم الذل الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل و
من عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت امن من الموت يوصل الى النعيم والفوز وقال
الموت خير من المقام في دار الهوان وقال اهل الموت عند من ايقن بما بعده وما صعب الموت على
من شك فيما بعده وقال الحيوة تجرد في القضاء بين الاحياء والموت سبيل وفي القضاء بين الاموات
سقرقع بالسين المهملة المضمومة والقافين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة سكركه و هو
شراب يتخذ من الذرة او من حب آخر وليس في الكلام خماسية مضمومة الاول مفتوحة العجز الا هو والسقرقع
نقاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه سقط بالتثليث بچه که از شكم بيفتد وسقوط بالضم افتادن چيزى از بالا
بچه ناتمام از شكم وجز ان تساقط خويشتن بر چيزى افكندن السقع بالضم ما تحت الركبة في جوانبها
من نواحيها السقم بالضم والفتح بيمارى والسقام بالفتح كذلك سقمونيا في تهذيب الاسماء هو بفتح
السين وسكون القاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف الياء والمد
المحمودة في التقويم هي لبن حشيشة يشبه اللبلاب حار يابس في الثالثة وفي المنهاج وقد قيل انه سخن
يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من يبسه يضر المعدة والكبد والقلب ويصلح
بالانيسون والبالورد والمصطكى ولبته بين اللوز بعد الشيء وشوى في جوف تفاحة او سفرجلة مقوّرة
مطليه بالعجين او يسحق بماء السفرجل ايارج فيقرا مصلحه ايضا وينبغي ان يكون المصلح ربعه ودون
اربعه ان يضعف عمله حمل به والشربة منه دانق الى نصف درهم اجوده الانطاكي الازرق المنفرك
السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالتربد شربا جلب البلغم
الرقيق اخرج الدود صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلى
على الراس مع خمر ودهن ورد وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراحات اذا طلى
مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء او شربا والشربة القاتلة منه درهمان فمن شرب اكثر منه فيخشى

فيه ادوية بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس وقد يستعمل في
الحميات في الاطفال وغيرهم مما يحتاج الى اخراج الخلط الصفراوي وقال بعض الحكماء لا ينبغي ان يحقنه
لئلا يصيب بحمل المعدة فيضره وان علق على امرأة في جلدة فرس لم يحبل ما دام عليها وان سحق بالما
وطلي به الاحليل وجامع لم تحبل وان حملته ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط بحب النيل وسحق وطلي
على النحاس المذاب بيضه قال الاقدمون مضرة السقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد فاذا استعمل فليسحق
بطل كثافة المضرين وصاحب اليرقان يشربه في ماء الجبن **سقنقور** ورل في و هو دابة على خلقة الضب
تصاد من نيل مصر ويقال انه من نسل التمساح اذا وضع بيضه في البر وقعد عليه حتى يصير فراخا فما خرج
ان ذهب معه في الماء صار تمساحا وان بقي في البر صار سقنقورا حار رطب في الثانية يابس في الاولى
والشربة منه درهم قال الدميري هو نوعان هندي ومصري ومنه ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبش
وهو يغتذي بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان الى الماء
واغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا
ظفر احدهما بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كما في الضب والمختار من هذا الحيوان الذكر
فانه افضل وابلغ في النفع المنسوب اليه من امر الباه قياسا وتجربة بل يجب ان يكون المخصوص من لحمه
والمختار من اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور يأوي
الى شطوط النيل وما قرب منها والورل يأوي في البراري وملمس جلد السقنقور لين ناعم وجلد الورل
خشن وصلب والاجود ان يصاد في الربيع **سقورديون** هو الثوم البري حار يابس في الرابعة **سقوط**
الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب **سقولوقندريون** هو اسقولوقندريون وقد ذكر **سقيروس**
هو الورم الصلب السبعي **السقيط** كالبرشيلح والبرد **سكباج** بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم وخل
مع الاباذير الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج **السكنجبين** معروف حار يابس في الثانية معتدل سخن في الثالثة د

جال

جالب نفع من الفالج ومن هتك العضل واوجاع المفاصل الباردة ويسيل الماء التي في الوركين
والاعصاب ويحلل الصلابات الباردة والريحي نفع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل الادوية للماء نفع من
وجع الصدر والجنب من السعال المزمن والاستسقاء والقولنج وينقي الصدر ويقويه ويخرج الاخلاط
الغليظة والماء الاصفر ويخرج الحصاة ويزيد في الباه ويدر الحيض ادرارا قويا ولو اكل مع ماء السذاب
نفع من سوء التنفس ووجع الصدر ولو طلي مع الخل على الشعيرة حلله الشربة منه ثلثة ارباع درهم **السكتة**
بالفتح تعطل الاعضاء عن الحس والحركة لسدة كاملة في بطون الدماغ الثلثة ومجاري حسه وهذا المرض
قد يسمى باسم عرض يلزمه وهو السكوت كما يسمى الصرع باسم عرض يلزمه وهو السقوط والسكتة بالضم
انچه بدان خاموش كنند **السكر** بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان من امتلاء
دماغه من الابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفي كشف
الكبير قيل هو سرور يغلب على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة فيمنع الانسان عن العمل بموجب
عقله من غير ان يزيله ولهذا ابقي السكران اهلا للخطاب فلا يسمى **سكران** مست جمع
سكرى وسكارى بالفتح والضم قال الزمخشري جاء سكرى بفتح السين مفردا مونثا وفي لغة
بني اسد سكرانة للمونث **السك** بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك ورامك كذا في المنتخب
وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل قال الشيخ ان
السك الاصلح هو الصيني المتخذ من الاملج والآن لما عسر ذلك فقد يتخذ ونه من العفص
والبلح على نحو عمل الرامك يقطع ريح العرق والنورة **سكر** بالضم والتشديد معرب شكر
وان آب در مخصوص است بعد از انكه پخته باشند ويرا او تجربه قطع الزكام وحيا ويغني ان
يحذر منه عند لين الطبيعة ووجع الامعاء قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغذاء فيه تفتيح وجلاء
فلا باس ان يخلط به كشك الشعير واذا اكل بالسمن نفع حبس البول وهو مجرب حار رطب اقراص الاولى

وقيل معتدل الحر والعتيق مائل الى اليبس به لذيب الخراسانى وسكر العشر هو السكر الاحمر
وانما سمى به لانه يخرج با لزكوة قال السديدى سكر العشر بفتح الشين المنقوطة من تبع علماء العشر
وهو شجر وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الاختيارات وفيه غلط لان
عشار ثمر شجر وفى جوفه حيوان كما ذكر صاحب الجامع السكرجة المطلقة ستة اساتير وربع وقيل اربعة
وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلث
اواق والسكرجة اليهودية نصف قسطا السكركة نبيذ يتخذ من الذرة سكرة الموت بالفتح شدة
سكنجبين بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل والسكنجبين البزورى
ما يقع فى خلله البزور اعلم ان السكنجبين البزورى اذا تكلم به فى الكتب الطبية مطلقا بلا قيد يراد به البزورى
المتخذ من البزور الحارة وغيرها فتنة مقيدة به فيقال سكنجبين بزورى بارد او معتدل السكنجبين السفرجلى
ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكرب قال الاطباء والصواب ان يسقى
السكنجبين اولا ثم يسقى ماء الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكث فى المعدة اكثر من
ساعتين واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة وشرب بارد حار يهيج القئ سكوبات
بالفتح هى السيالات التى ينصب على الاعضاء قليلا قليلا عن قريب قال
ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل فى الشئ الغليظ وشبيه
ان يكون من النطل وهو الدردى والسكوب يستعمل فى الشئ الرقيق سكون
بالضم آرامسيدن من باب نصر تسكين آرام دادن سكينة آرام واهستگى
سكنه بالكسر جاى سزاوار كردن سكين كارد يذكر ويؤنث والغالب
عليه التذكير سلا هو الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا
فيه وقيل هو فى الماشية السلا وفى الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج

بعد الولد

وقال الجوهرى هى خمر الحبش وهى لفظة حبشية [illegible]

بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين تخرج السلاء بالكسر روغن تازه والسلاة بالضم الشية
شوكة النخل جمع سلاء سلافة بالضم هى اوائل القوس الجبلية سلاس بالضم بهوشى
سلوس بعقل سلافة بالضم اول كل شئ عصرته وقيل ما سال من العنب قبل العصر ويسمى
الخمر سلافا سلاق بالضم غلظ فى الاجفان من مادة غليظة ردية اكالة بورقية يحمر لها الاجفان
وينتثر الهدب ويؤدى الى تقرح اشفار الجفن ويتبعه فساد العين والسلاق ايضا
تخرج على اصل اللسان وقيل هى تقشر فى اصول الاسنان او فى جلد الانسان سلاقة
بالضم هى الماء المتخذ من الادوية بعد غليها سلال بيمارى سل وآب پشت مرد سلالة
بالضم هر چه بيرون كشند از چيزى جمع سلالات سلالة بالفتح حديدة تمسك
مدمجة الرأس فى وسطها شبه الدوائر السلامة بالفتح الصحة سلاميات جمع سلامى
بالضم وهى المفاصل والاعضاء وهى ثمانية وستون سلب بالتحريك والسكون
ربودن من باب نصر سلجم معرب شلغم وهو اللفت وجاء بالشين المعجمة ايضا و
سيجئ سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنگ پشت وكشف نيز گويند يفرق بين
المذكر والمؤنث بالتاء جمع سلاحف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهى حية
وجعل حولها ما منعها عن الانقلاب لم يقع برد فى البقعة ما دامت على حالها
السلخ بالكسر الجلد وسلخ الحية الجلد الذى تسلخ وهو شديد التجفيف اذا سحق بعسل
واكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن درهم منه
مع درهمين دقيق الشعير وخبز واكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ فى الخل وتمضمض
به سكن وجع السن واذا القى على النار فى البيوت يهرب الحيات السلخ بالفتح پوست
باز كردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت از آنست كه ناخنه را از روى طبقة

متحرک کند و بیخ الشعر آفریند سلس البول بفتح الاول وکسر اللام خروج البول بلا ارادة
سلع بالتحریک شکاف پای سلعه در مفتاح اذا الفرج والخلاص بفتح السین وسکون
اللام و فی الصحاح بکسر السین هی ورم غلیظ له غشاء کالخریطة غیر ملتزق باللحم والجلد یجری بینهما حتی یمکن
ان یقبض علیه ویتحرک عند التحریک الی الجانب کلما السلق بالکسر چغندر و هو بری و بستانی
فی التقویم انه بارد یابس فی الثانیة و فی المنهاج حار یابس فی الاولی وقیل هو مرکب القوی وقیل
رطب فیه بورقیة یلطف ویحلل ویفتح وینفع داء الثعلب والکلف والحزاز والثآلیل طلاء
والحقنة به یحلل القولنج ویخرج الثفل من الامعاء وینفع من النزلات المنصبة الی الصدر
لصرفه المادة الی السبیل الخیاشیم وهو ردی للمعدة وقیل الغذاء منفخ واذا اکل سلق
مطیب بخردل هیج القیء واذا سعط بمائه مع مرارة الکرکی فیذهب اللقوة وینفع قروح
الانف وعصارة ورقه اذا سعط به صاحب الیرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلک
مرارا سبعة وعصارته یقتل القمل ویغسل بها الرأس فیذهب الحزازة والسلق ایضا الذئب
والانثی سلقة وقیل للمرأة السلیطة سلقة والسلق بالفتح ان یغلی الطعام غلیا خفیفا یقال
سلقت البصل والبیض اذا غلیته بالنار غلیا خفیفا وجاء بمعنی الغسل ایضا السل بالکسر
فی اللغة الهزال و فی الطب قرحة فی الرئة وانما سمی المرض به لانه من لوازمه هزال البدن
ولما کانت الحمی الدقیة لازمة لهذه القرحة ذکر القرشی ان السل هی قرحة الرئة مع الدق
وعده من الامراض المرکبة کذا قال النفیس وقال القرشی فی شرح الفصول یقال السل
لحمی الدق ولدق الشیخوخة ولقرحة الرئة وسل العین هو ضمور الحدقة السل بالفتح هو ان
یشق الجلد علی طول الشریان ویکشف عنه بصنانیر ویقطع الاجسام التی حول الشریان فاذا
ظهر وکان دقیقا یشال بصنانیر ویقطع من الجانبین ویقطع من الشریان قطعة فی طول ثلثة

اصابع

اصابع مضمومة وذلک لیتقلص العرق وینطبق علیه اللحم فیحتبس الدم ثم یذر علیه الادویة التی تقطع
الدم مثل وبر الارنب ودواء الکندر ثم المراهم الملحمة وان کان عظیما یشق ویخرج منه الدم علی قدر الحاجة
ثم یشد بخیط ابریسم فی موضعین منهما قدر ثلثة اصابع ویقطع ما بین الشدین ثم یعالج بالذرورات
والمراهم وقال بعضهم هو ان یشق الجلد ویکشف عن الشریان بصنانیر حتی یظهر الشریان فیحیل تحته الآلة
المسماة بالسلاة وهی حدیدة ملساء مدحرجة الرأس فی وسطها شبه الحلقة فیلقی الشریان فی دائرتها
ویلوی الآلة الی ان یقطع احد رأسی الشریان سلتن کردن بیرون الغم سلوی عسل ونام ویا النجم
ستندی سلیخة بالفتح نبات خشبی حار یابس فی الثالثة سلیط دهن الزیت وعند اهل
الیمن دهن السمسم سلیطه دراز زبان سلیقه للطبع سلیل فرزند سماجه زشت شدن
وزشتی من باب حسن سماح وسماحه جوانمردی سماخ بالکسر کالصماخ ویجیء السماد
بالفتح التراب والسرقین الذی یصلح به الزرع وغیره السمار بالفتح اللبن الرقیق جدا سماق
معروف اجوده الحدیث الاحمر بارد فی الثانیة وقیل فی الاولی یابس فی الثالثة قابض یقطع القیء
والاسهال الصفراوی خاصة المقلو منه ونزف الدم وسیلانه من ای عضو کان ونقیعه اذا ورد
ینفع القلاع مضمضة ویمنع ظهور الجدری من العین تقطیرا وضمادا علی بطون الصبیان
للسلاق وحکة العین الکحل الشربة منه درخمی سمانی هو السلوی جاریابس السمة بفتح
السین وکسرها الاست سمحاق بالکسر قشرة رقیقة فوق عظم الرأس والشجة اذا بلغت بها سمیت
سمحاقا ایضا تسمیة الحال باسم المحل السمراء بالفتح الحنطة السمر کعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة
سمرة ومنه الحدیث یا اصحاب السمرة وهی الشجرة التی کانت عنده بیعة الرضوان عام الحدیبیة سمره
بالضم گندم گون و گندم گون شدن من باب حسن او علم سمرا و اسمرتان منه للتثنیة
والمذکر السمر محرکة افسانه در گذشت سمسق بالضم مرزنجوش و بالفتح یاسمین سمیم

کزنج کنجد حارة فی وسط الاولی رطب فی آخرها وقیل فی الثانیة یسمن البدن ویزید فی المنی
یطول الشعر اذا غسل به الراس ومع اثنین یلین البطن ویوافق المشایخ ویضر المعدة ویصلحه
العسل والسمسم بالفتح ربّاه سمسمه بالفتح مورچه سسخ جمع سماسم السمسانیة بالکسر وقیل
بالضم عظام صغار تحشو الفرج التی بین مفاصل سلامیات الاصابع لزیادة الایثاق سمطیس
هو الجرة الصغیرة وهی اربعة اقساط سسع بالکسر بچه گرگ که از کفتار بود و در اکثر کتب لغة
چنین مذکور است لیکن در مقدمه جار الله گفته که سسع بچه گرگ و عار بچه گرگ که از کفتار
بود السمع بالفتح شنوائی والسمع والسماع شنودن من باب علم استماع گوش داشتن وصلته
باللام کقوله تعالی فاستمعوا له السمک بالتحریک ماهی بارد رطب فی الاولی وقیل فی الثانیة الملیح
حار یابس یذیب البلغم ویخرجه بالقی ویزید فی الباه سیما الطری المشوی المأکول حارا ویتبع
صغاره جیّا للیرقان ثلثة ایام کل یوم ثلثة علی الریق اجوده الصحری الرقیق القشر عذب الماء
السید البحری الکبب علی الطابق او فی التنور او علی الحجر بالعجین والسمک المقور هو الذی
یتقرز ماء بح وقیل هو المغموس فی الخل وقیل هو الذی یملح ثم یجعل فی خل خمر مع الکراویا
المارما هو الصغار وقیل هو المارماهیج والسمک الرضراضی هو السمک الذی فی وادی المیاه التی
ذوات الاحجار والحصی سمکة صیدا حیوان شبیه بسام ابرص فی الشکل والهیئة صغیر الجثة بقدر
طول الاصبع او اقل منه ویسمی سمکة ولیست هی السمک ولها یدان ورجلان ومخالب کالسقنقور
وهی تظهر فی عین جبل صیدا من بلاد الشام وتظهر فی کل سنة مرة واحدة فی اوان ظهور
العنب ایاما معدودة وتکثر بحیث یوخذ منها کثیرا ویملح قلیلا ویجفف فی الظل طبعه حار یابس فی
قاذفة الالفاظ ویصلب القضیب ویکثر الشهوة ازید من السقنقور بکثیر والجرعة منه وشربته الی
اوافقان یسحق ویشرب فی صفرة بیض نیمبرشت او ماء اللحم ولا یستعمل اکثر من اثنین فانه یورث انعاظ القضیب

وبهیج

السموم ریح مجتازة ببراری حارة جدا حره بحر

ویهیج الشهوة عظیما بحیث لا یقدر صاحبها ان یمسک عن الجماع حتی یسقط قوته ویموت والذکر
منه یهیج باه الرجل والانثی یهیج باه النساء والسماک بالفتح هو من منازل القمر السموخ بالکسر البلوخ
بالضم ریم گوش السم بالفتح ویجی علی الضم هو الذی یفسد مزاج الروح مضادة جوهره
ونوعه بجوهر الروح ونوعه کالبیش والسم ایضا المنفذ الذی یخرج منه العرق جمع مسام وهی
جمع تا در شکل المکانس والمفاتیح والمعالج والمشابه والمذاکیر وسیم الفار هو الشک ویجی سمان
دورک بمعنی سموم بفتح الاول وضم المیم باد گرم سمن بالفتح روغن گاو و گوسفند وسمن البقر
اکثر حرارة من سمن الغنم لکثرة دسومته الموجبة للحرارة وهو محلل منضج ولذلک یستعمل فی الاورام
التی خلف الاذان واورام الاربیتین وغیرها اذا اورد ما تلیینها وسرعة انفجارها وهو ینفع
سم الافاعی من الوصول الی القلب واذا مجنت الحنا بعتیقه وطلی به علی الجرب العتیق اذهبه واذا
شرب منه اوقیة مع نصف اوقیة سکر حلق البول المحتبس وخیار جوپ فلک فمه واذا احتمل فی
فرزجة نفع من قروح الارحام وینفع من البواسیر اکالة وضمادا سمندر کغضنفر بالراء مشهور
فی حیوة الحیوان باللام وهو طائر یاکل البیش من عجب امره استلذاذه بالنار ومکثه فیها سمور
بفتح الاول المیم المشددة المضمومة حیوان بری یشبه السنور سموریون هو الکرفس البری السمید
بالذال المعجمة هو الخبز الذی یتخذ من الحنطة النقیة المبلولة المطحونة المنخولة بمنخل ضیق هو معرب سمیط شوی
فعیل بمعنی مفعول واصل السمط ان ینزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما یفعل بها ذلک
فی الغالب لتشوی وهذا الذی من المسلوخ سمین فربهی گوشت گرم وتر است زود هضم شود
ونرم میکند شکم را وتقویت میکند باه را سمیوس گرگ سمی علی فعیل همنام ومنه قوله تعالی
هل تعلم له سمیا ای نظیرا یستحق مثل اسمه وسمی العدد هو الجزء الذی یکون مخرجه لذلک العدد
کالربع للاربع والثلث للثلاث سنا بالفتح والقصر الوجه سناة وبعضهم یرویه بالمد

السم المطلق هو ما لا یتغیر عن البدن ویغیره
السم الدوائی هو ما لا یتغیر عن البدن ویغیره ثم یتغیر ثانیا
ولا یتشبه بالبدن بحر والفرق بین الدوائی
السمی والسم ان الدوائی السمی مقدار معین منه قاتل کالافیون
مثقال منه او اکثر معه ما یصلحه وفی الفصل بعید کیفیته
والسم هو الذی یقتل بخاصیته والصورة النوعیة فی الفصل
فی الفصل شیء یسیر منه والسم الحیوانیة
هیجانه وسموم الانسان ومسامه فمه ومنخره واذنه

سمیوس ای گرگ بحری

ورق نبات معروف يجلب من البادية ومكة اجوده المكي حار يابس في الاولى يسهل الصفراء
والسوداء من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل
وينفع من النقرس وعرق النساء والوسواس والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع
الظهر والوركين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والحية وتشنج العضل وجميع البثور ويخفف
وغلبة الثقل على البدن ويخرج الاخلاط المحترقة من البدن ويصفي الدم ويدر البول وينفع السدد
وينفع من انتشار الشعر وشقاق اليدين ويوافق القولنج واصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان
قال الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل يضعف
المعدة والشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة وقيل من خمسة الى ثمانية ومدقوقا من
درهمين الى ثلثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لو كان في شيء شفاء من الموت لكان في السنا سنام بالفتح كوهان سناس هو دواء هندي
حار سنبل بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو
للدماغ ينبت الاشفار في الاكحال وينقي الصدر والرية نافع للاستسقاء والخفقان وينفع
المعدة واوجاع الكلى حابس لنزف المفرط من الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل الروم
هو الناردين الاقليطي سنبلة بالضم خوشه جمع سنابل ونام برجي وسنبل الزرع اذا اخرج
سنبله سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة
معطش مبخر الى الراس ينبغي ان يوكل بالخل الثقيف السنة بكسر السين وفتح النون غنودن
وخواب سبک وگويند سنة گرانی است در سر که پیش از خواب بوده سنة بفتحتين واحد
السنين سال قحط واصلها سنوة وجمعها سنوات او سنهة السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما
واربعة ايام وربع يوم فيه كسر السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة ايام فيه كسر والتفاوت

بينهما

بينهما احد عشر يوما السنة بالضم روش ونوعي از خرماي مدينه والسنة الوجه او حره او دائرته
سنجاب بفتح الاول وسكون النون جانوريست در طرف تركستان كه از پوست وي پوستين ميسازند
اگر گوشت او را ديوانه بخورد بهوش آيد سنجرف معرب شنگرف ويقال له الزنجفر وقد ذكر سنخ
بالكسر بن دندان واصل وي جمع اسناخ واصل كل شيء سنخه وسنخ الدهن فهو سنخ اذا فسد
وتغيرت ريحه سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بارض الهند وقيل هو صمغ البلج
وهو كالكهربا في جذبه التبن وما شاكله الا انه ارخى منه وفيه شيء من المرارة حار يابس في الثانية
وقيل في الاولى وله منفعة في تسكين وجع الاسنان عظيمة جدا نافع من الخفقان جيد لاسهال
المزمن ودخانه ينفع البواسير والنواصير ويستعمله المصارعون لئلا يختنقوا ولا يبهروا عند الحركة
العنيفة واذا شرب منه كل يوم مثقال اربع دراهم مع ماء السكنجبين هزل ويجلو العين اكتحالا
ويحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر على الجراحات جففها سندان هو عود هندي حار
يابس في الثالثة سنسن بالكسر سر استخوان پهلو از سوي پشت يا از سوي سينه يا تيزي مهرهاي — السناسن [illegible]
پشت يا سر استخوان سينه جمع سناسن سنق بالتحريك پري معده وناگوار شدن من آب
علم السن بالكسر دندان جمع اسنان واسنة واسن قال الشيخ في الشفا والاسنان فهي
اثنان وثلثون وربما عدمت النواجذ منها في بعض الناس الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية
وعشرين قال الشيخ الرضي يعني ست وثلثون وهذا غلط وجاء بمعنى العمر والسن اربعة سن النمو
عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية وبالزيادة
في النمو والنامي يسمى به لكون البدن فيه ناميا ويسمى سن الحداثة وسن الصبي وسن الفتيان ايضا
وهو من اول العمر الى قريب من ثلثين سنة سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون
الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية فقط والنامي لوقوف البدن فيه عن حركة

الازدياد والانتقاص وهو سن الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه يكون مشتعلة شابة اي
قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة او اربعين سن الانحطاط
مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة
الغريزية نقصانا غير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه آخذ الى الانحطاط وهو سن المكتهلين وهو الى
نحو من ستين سنة سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو الزمان الذي يكون فيه الرطوبة عبارة عن م
الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا محسوسا وهو سن الشيوخ الى آخر العمر ويسمى
سن الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه سن الشاغية قال الجوهري هي الزائدة خلف الاسنان
واورد عليه بان الشاغية هي المعوجة لا الزائدة والزائدة هي الراؤول كما ذكر السنون
بالفتح واحدة السنونات وهي الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان لتنقى
بها او لتحكم السنوت بفتح الاول وضم النون المشددة وقيل شبه السنوت هو العسل او الكمون
او الرازيانج او الشبت سنورنجان هو سورنجان ويسمى سنورا بالكسر كربه لو اكل ثمه مع
دهن الورد والشراب جنن وقيل مقارنته اقامه تورث السل والذبول وخرؤه الاسود
منه اذا اخرجه تحت الحجامة سقطت سود بالضم ربص وبدي وبالفتح به سوء المزاج هو ان
يغلب على الاعتدال الذي يجب عليه وسوء المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء
يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان
المستوي ما عم جميع البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو وبه قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحي
فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي
لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من هيئة ومذهب
الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وابطل المقاومة وصار في حكم المزاج

الاصلي

الاصلية والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون الحمى العفنة بهذا التفسير سوء مزاج مختلف بحسب
ما ذهب اليه صاحب الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا والبرص بحسب تفسير الشيخ مستو
وعلى ما قيل مختلف لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمي المستقر مستويا من حيث
انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم وجالينوس ومن تبعه انما سمي العام مستويا من
جهة شموله وسريانه على جميع البدن كالمزاج الاصلي في ايجاب الالم وجالينوس سمي الكائن
في عضو دون عضو مختلفا لانه خلاف مقتضى المزاج الاصلي من عدم العموم والشمول وقد يكون سوء
المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة متى لكن يتغير من الاعتدال بسبب
سوء التدبير وسوء المزاج المتفق هو سوء المزاج المستوي سوء القنية القنية عند
الحكماء هي الملكة وهو كون الشيء بحيث يحيط به ولا ينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص
وجلد الانسان محيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض سوء حاله ولذلك
يقال في هذا المرض سوء القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما
اختص هو باسم خاص فبقي هذا الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء
سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما ويتغير الطعام في المعدة الى بعض
الكيفيات الردية سوآء القبيحة رجل سوآء وامراة سوآء ومنه سوآء ولود
خير من حسناء عقيم السوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحيي
منه اذا ظهر من قول وفعل السواد بالكسر للكلاح وبالفتح قسا لي وسواد العين
هو الحدقة وسواد البطن جگر بند وسواد الاساكفة هي شيء يتخذ من الزاج والخل
وقشور الرمان وهو من الزاوجات سواعد مجاري المخ والعظم سواقي
هي عروق اصغر من الجداول السوائل هي الرطوبات في البدن سوبيه

غير معتدل ويسمى هذا مزاجا غيره في اصل الخلقة
هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة
سوء القنية هو فساد في المزاج مبتدئ من الكبد الاكثر فيشيع
في جميع البدن فينتفخ الاجفان والاطراف سحرن

نبیذ یتخذ من الحنطة وکثیرا یشربه اهل مصر **سُور** بالضم پس خورد جمیع آسار
وسور الراس اعلاه **سُوتَجی** هو ورم فی العضل الداخل للحلق او المری
سودانیه سار جمع سودانیات وهی طویرة طویلة الذنب علی قدر قبضة
الکف وهی تاکل العنب والجراد **السودا** و **السویدا** میان دل جمیع
سویداوات **سوذانق** و **سوذنیق** شاهین **سورطیون** هو خصی الثعلب **السورة** بالفتح
الشدة وسورة الشراب صلابته ووثوبه فی الراس وکذلک سورة الحمة
سورنجان بضم الاول وکسر الراء او فتحها هو اصل نبات له ورد ابیض واصفر
فی سفوح الجبال والاودیة وورقه لاطی فی الارض وهو مصری وغیر مصری
اجوده المصری الصلب کسر الابیض الظاهر والباطن حار الی الثالثة یابس
فی الثانیة وقیل فی الثالثة وقیل انه بارد وهو یکون ابیض واحمر واسود والمستعمل
منه الابیض واما الاحمر والاسود فردیان والسورنجان احدهما مسهل والآخر قابض فاذا قیل
الحار الغریزی فیه ینفعل اللطیف المسهل فیفعل فعله تحلیلا وجذبا للمادة المرتبکة فی
المفاصل حتی یستفرغها ویعقبه بعد زمان الجوهر البارد الیابس القابض ویرد
علی تلک الاعضاء والمنافذ فیبردها ویقبضها ویقویها فیمنع عود انسیال وانصباب
ما ذاب من موضع آخر الیها ولذلک کان من انفع الاشیاء فی علل المفاصل
یسهل البلغم الخام وهو مضر بالمعدة جدا فیسکن مع ما یقویها وقیل هو مرکب
غیر مامون وینفع النقرس ویسکن وجعه مع ماء الورد ضمادا ویجفف القروح
العتیقة ویقوی الباه خصوصا مع الزنجبیل والفودنج والکمون والحرارة الغریزیة
وینبغی ان یخلط به فلفل وکمون او یستقی لوجع المفاصل الشربة منه مثقالان
وقیل

الهامش: **السوداء الصبیبیة** خلط ... اسود ... [illegible]

الهامش: مرکب من جوهرین

وقیل الشربة الی ثلثة منه وزن مثقال مع شکر وشئ یسیر من الزعفران ومع الادویة
المسهلة نصف مثقال الی وزن درهم وفی المطبوخ من ثلثة دراهم الی قریب
من خمسة دراهم مع الورد والزبیب قال التمیمی له خاصیة عجیبة فی البواسیر
الغایرة اذا سحق وعجن بدهن الضان العتیق وخلط بفتیلة من قطن وشیف
فی المقعدة قال الشیخ الابدال له فی اوجاع المفاصل وزنه ورق الحناء ونصف
وزنه مقل ازرق **السورتیجان** اسم سنون یشد اللثة جدا صفته عروق صفر
ستة دراهم شب یمانی وجلنار من کل واحد ثلثة دراهم عفص وقشور الرمان
من کل واحد درهم سماق درهم ونصف یدق وینخل ویرفع **سوری** هو صنف
احمر من اصناف الزاج **السورق** الصقر **سوس** بالتحریک درفتادن کرم بجیزی
من باب علم وبالضم کرمیست که جامه وپشم را بخورد ودر خوردنی نیز می افتد
سوسن فی التلخیص بضم السین وفی القاموس بفتحها ضرب من الریاحین بری
وبستانی حار یابس دهنه فی اخر الصداع الخاری غایة ومجرب **سوطیون** هو
سورطیون **سوفرطون** قیل هو حی العالم **سُوعاء** بالضم المذی والودی **سوفسطائیه** گروهی اند
منکر حقایق اشیا را ومیگویند که هیچ چیز موجود نیست در عالم وجمله خیالات است
سونوخس هو حمی تحدث من غلیان الدم **سونقس** هو مانان وسبون دربهما
سویق کفعیل پست ویتخذ من سبعة اشیاء الحنطة والشعیر والنبق والتفاح
والقرع وحب الرمان وغیرا وجمیعه یعقل البطن ویقطع القئ والغثیان
الصفراوین وینشف بلة المعدة وان اتخذ من سویق الشعیر والماء وقلیل من اللبن
وخلط به الخشخاش المقلو المسحوق ینفع السعال ویسکن اللذع ویجلب النوم **سهاد**

الهامش: **سوطیرا** هو معجون ... [illegible] الغذاء الحادث من البرودة ... [illegible]

بالضم بيداري سهد بفتحتين بيدار شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب تسهيد بيدار
كردن سهر محركة بيداري وبيدار بودن وسهر بالضم قليل النوم وسهره وسهر بخواب
شد والسهر محركة يقظة متجاوزة عن الحد الطبيعي السهك بالتحريك ريح اللحم الخز قيلا
وقيل لا يتحرك وريح كريهة توجد من الانسان اذا عرق وسهكت يده دستش
بوي كرفت سهم بالفتح تير جمع سهام سهام بالفتح كرمي سموم يقال سهم الرجل مجهولا
اذا اصاب حر السموم سهي درز نيصف المخف من الاوسط في الطول وقد ذكر
سيال با سمين سيتل بزكوهي جمع سيال سيد بالكسر كرك جمع سيدان وسياد
سير بالفتح دوال ورفتن وراندن لازم متعد من باب ضرب وسيره بالكسر روش
سيارون چوب سياه انه سياليوس في المنهاج هو بزر الانجدان الرومي وقال
الشيخ هو الانجدان الرومي حار يابس في الثالثة يحلل ويلطف ويسكن اوجاع البطن
وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق النفس وانتصابه والسعال المزمن خصوصا بزره
واصله اذا اجمعا اكلا بعسل ويقوي المعدة ويدفع المغص الريحي ويزيل عسر البول
واختناق الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين سيبان هو حب الفقد
سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين النعناع والفوتنج حار يابس
في الثالثة السيف عظام القص وانما سميت به لان شكله شبيه
بشكل السيف سيفون بلد السيل رفتن آب وخون وجران سيلان
بالتحريك كذلك من باب ضرب السيماء علامت كه بسبب آن تسخير جن
ميشود سيام كوهيست بجانب ماوراء النهر كه مقنع از پس او ماه برآورد
طور سينا جبل معروف نه سيان اي مثل الواحده سي وفي التاج قولهم

بالكا

لا سيما اي لا مثل ما كانهم يريدون تعظيمه حرف الشين المنقوطه الشاب
هو من بين الثلثين الى الاربعين وقد شب شبابا من باب ضرب قوم
شباب اي شبان وصف وجمع شاب شبان ولا يجمع فاعل على فعال بالمصدر م
غيره وشاب شيبا وشيبة فهو اشيب اي شاخ شيخوخة فهو شيخ وشخون يعني
پير شد شابرقان فولاد الشاة الواحدة من الغنم يقع على الذكر والانثى من الضان
والمعز واصلها شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه وجلده اذا اخذ
حين يسلخ والبس المضروب بالسياط نفعه ويسكن المه شادن بچه آهو
شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كالعدس بارد يابس يحبس
السيلانات الدموية وينفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق المقعدة
وينفع من نفث الدم ويقوي العين وقروحها واوجاعها غير المغسول
حار في الاولى يابس في الثانية والمغسول بارد في الثانية بدل حجر
المغناطيس اذا احرق الشارب بروت وتماشاربان جميع شوارب
وهو شعر الشفة العليا شاطريون هو خصي الثعلب شاطل روشنك
فيه مرارة يسيرة لا رايحة له وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط الغليظة شاغوان
عروقان يتشعبان في الوركين الشاغيه من الاسنان التي تخالف نبتها نبتة
اخواتها وقد ذكر الشافه بالفتح ريش كه بر سر پاي برآيد وقد شفت رجله سوختني م
شاف بالتحريك سوختني برآمدن الشافه واحدة الشاف وسيجي
الشاكله قال الجوهري هي الخاصرة وقال صاحب القاموس هي
ما بين العذار والاذن من البياض ويطلق على العادة والطبيعة ايضا جمع شواكل

شالج نصف قفیز بغدادی الشامه نشان روی یعنی خال و غیر آن از نشان
سیاهی بر میان آن و نقطه که بر چشم افتد شامونه عشر من و نصف
الشان بالفتح واحد الشئون وهی مواصل قبائل الراس وملتقاها
ومنها یجیٔ الدموع قال ابن السکیت الشأنان عرقان ینحدران من الراس
الی الحاجبین ثم الی العینین شاه بلوط هو ثمر شجره وهو غیر البلوط
ینفع من الاسهال والزحیر البلغمی شاهترج معرب شاهتره جیده
الاخضر الحدیث المعتدل فی الحراره یابس فی الثانیه مصفی للدم
جید للحکة والجرب یقوی المعده ویفتح سدد الکلی والکبد وینفع من الحمیات
العتیقة ویدر ویسهل الصفراء والفضول المحترقة فی المعده ویرق البلغم
بالطبخ الشربة من مائه من نصف رطل الی ثلثی رطل ومن یابسه فی
المطبوخ الی عشرة دراهم کما مر الی سبعه وورقا جو ومن قضبان الشاه
زبان الشاهسفرم نازبو حار فی الاولی یابس فی الثانیه شاه لوج
هو نوع کبار من الاجاص شباب جوانی و جوانان الشبار الشیاف
الطویله الشب زاج بلور والزاج الابیض قال الازهری ان الشب
بالموحده هو من الجواهر التی انبتها الله فی الارض یدبغ به مثل الزاج
وقد صحفه بعض فقال الشث والشث شجر مر الطعم لا یدبغ به ام لا فی
التلخیص شربه مضر حتی انه ربما قتل حار یابس فی الثانیه الشبث بکسرتین
وتشدید المثلثه شوت حار یابس فی الثانیه ینضج الاخلاط البارده ویسکن
للاوجاع وفیه تلیین بالغ ورطبه اشد انضاجا ویابسه اشد تحلیلا ینفع منه
من

الشاب مرد جوان شبان و شبان جمع شباب
ایضا جوانی شبیبه کذلک وهو خلاف الشیب صح

من اوجاع العصب والاذن ومن الفواق الامتلائی ومن المغص وبزره
یقطع البول الیسیر منها واقد ذکر ماده جید لقروح الذکر والشبث محرکه
هزار پای سمیت بذلک لتشبثها بما دبت علیه الشبج کالبد من جمیع
الشباح الشبوع بالکسر اللسان وقد یفتح داله والشبعه العقرب
وفی الحدیث من عض علی شبعه سلم من الاثام ای علی لسانه یعنی سکت
ولم یخض مع الخائضین ولم یلسع به الناس لان العاض علی لسانه
لم یتکلم فشبه بالعقرب الضاره الشبر بالکسر والفتح ما بین اعلی الابهام
واعلی الخنصر جمع اشبار فارسیه بدست شبرق گیاهیست خارناک
چون تر باشد شبرق گویند و چون خشک شود ضریع خوانند شبرم
بالضم نبات من الیتوعات ینبت فی البساتین وورقه کورق الطرخون
وساقه دقیق مستطیل لزغب حار فی الثانیه یابس فی الثالثه ولبنه حار
یابس فی الرابعه وفی النهایه هو حب یشبه الحمص یطبخ به ویشرب ماؤه
للتداوی وقیل انه نوع من الشیح وفی المنهاج ان رسول الله صلی الله علیه
وآله وسلم دخل علی ام سلمه وهی تریه شرب الشبرم فقال لها انه حار
حار وامرها بالسنا شبع کعنب سیری از طعام و سیر شدن وهو
نقیض الجوع شبعان سیر الشبق محرکه شدة شهوة الجماع الشبک
محرکه در امیختن و بیکدیگر در آوردن چیزی و منه تشبیک الاصابع شبکه
دام جمع شباک واشتبک الظلام ای اختلط والشبکه عند الاطباء عبارة
عن اورده وشراین فی تحت البطن الاوسط والبطن المؤخر منتسج بعضها

في بعض بحيث لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا متعلقا بآخر مربوطا به
وقد مرت ضبطها بجيم نددى يخطاو ضاعها والشبك بضمتين دندان
شبكه معرب شبكور شبل بالكسر ولد الاسد الشبم كفرس
بسرد وگلف سردی شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة او بالضم والتشديد
والشباط بالضم والتشديد مارماهی جمع شبابيط قال الخليل من كلام اهل
العراق وهو ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الملمس
صغير الرأس كانه البربط وانما شبه البربط اذا كان ذا طول بالشبوط شبه
بفتحتين وبكسر الاول وفتح الموحدة وسكونها مانند شبه مثله وفيها شبه بفتحتين
مشابه جمع على غير قياس كمحاسن ومذاكير شبهه بالضم پوشيده كه كارا
پوشيده شدن كار شبهات كارها پوشيده ومشكل متشابهات كارهای
مانند شده بهم تشبيه مانند كردن تشبه مانستن اشتباه مشابهة مانند شدن
الشبيار هو دواء مركب مسهل محبب كالفلفل اصغر واكبر وانما سمي به لانه يتناول
بالليل في نصفه الاخير وينام عليه لئلا يبطل الحركة ويتيقظ فعله باستعجال
النزول عن المعدة قبل ان يفعل فعله وليقوى القوى على اخراج ما فيه من
القوة الى الفعل في المفتاح الشبيار بالفارسية الصبر واطلاقه على المركب
لان في الكثير الصبر الشتاء زمستان يدخل عند حلول الشمس براس الشتاء هو جمع زمان البارد وسجر
الجدي الشت پراكنده كردن ومنه شتى وشتات الشتر بالتحريك
تقلص الجفن الاسفل وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب الشث نبت طيب الريح
مر الطعم يدبغ به الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا شجعه بالفتح

پردلی ودليری نمودن در مخاوف من باب حسن شجاع بالضم نعت منه دروی شجاع
بالكسر ايضا الشجة بالكسر هي كسر عظم الرأس خاصة في الاصل ثم استعمل
في غيره من الاعضاء جمع شجاج الشجر كفلس الذقن او مخرج الفم او مؤخره
او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين او ما بين اللحيين جمع اشجار
وشجور وشجار ركفرس ما كان على ساق عود وصلبة من نبات الارض
وفي المنتهى كل نبات اذا ترك حتى اذا برز انقطع فليس بشجر وكل شيء برز
ولا ينقطع من سنته فهو شجر الشجرة الطيبة درخت خرما شجرة البق شجر شبيه
الدلب ولها ثمرة تعفن وتصير بقا بارد يابس في الاولى شجن بالتحريك
اندوه وحاجت شخدان بفتحتين گرسنه شحم بالفتح پيه جمع شحوم
وشحم السمك يحد البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي
مع دهن القسط ينفع من وجع الظهر من ريح وشحم الثعلب ان اذيب
ودهن به النقرس ابرأه وشحم الاسد احر الشحوم واقطعها رطوبة يحلل الاورام
الصلبة والطحال شحم الحمام الابيض على القضيب قشقشة المرأة وشحم كلية الماعز
ينفع دوار في السحج وقروح الامعاء شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة
اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو المدرك الاصفر القشر
الابيض اللحم والاخضر والاسود رديان وضماده ينفع من وجع الظهر المزمن
جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب
ويورث السحج والمغص والمسهل منه الكثير او الصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان
يبالغ في دقه وسحقه ولا يغتر بانه انسحق جيدا فان الجزء الصغير منه في الحس

اذا صادف الرطوبة تربو وتشتت بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك
يجب اذا سحق ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين
وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطوح الامعاء ولو نقع
حنظل فتوره ملاء من البنفسج ووضع في ماء حار حتى يسخن ويسقى البنفسج فانه يسهل
بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه حين يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء
اسهالا قويا وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية وداء الثعلب
والجذام في المجرب ومن لسعة العقرب فضمده يسكن المه ولو طلي عصارة
على اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط في الحناء مثله ودر السم واختضب
اسهل بلغما كثيرا وقيل الشربة منه دانق الى دانق ونصف وقيل الى عشرة
قراطا والحنظلة الواحدة توجد في الشجرة مهلكة شحم الرمان ما في جوفه سوى
الحب شحمة الاذن نرمه گوش وهي معلق القرط وهو ما لان من اسفلها
في شمائله صلى الله عليه وآله وسلم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنه وفي
حديث الصلوة انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه
شحمة العين سفيده چشم با سياهه شخص كالبد مردم وجز آن
جمع شخوص واشخاص والشخص الشوص الجمود شدا دالاسكفه هو الزاج
الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول العصب وكسر الراس الشدف
محركه كالبد تن جمع شدوف شدق بالكسر وفتح الدال المهملة كنج دهان
وهما شدقان جمع اشداق شدقم بالفتح الواسع الفم شذا بالقصر
بوي مشك جمع شذاه وذباب الكلب شذر بالتحريك مرواريد خرد الواحدة شذرة
نبذ

الشخوص نوع من الجمود اعني ان يبقى الانسان مستلقيا شاخص العين بحيث لا يتحرك سبحانه

شرب ثلث لغات آشاميدن وخوردن آب ومانند آن من باب علم
وقرئ فشاربون شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة الشرب بالفتح
جمع شارب كصاحب وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر الشراب في
اللغة كل ما يشرب من المايعات جمع اشربة والاطباء اذا اطلقوا الشراب
ارادوا به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما يمزج بالماء الشراب
الريحاني هو الشراب الصرف الطيب الرايحة وقيل هو خالص الصفرة او الحمرة
او الخضرة متوسط القوام عطر الرايحة جدا طيب الطعم قال السديدي هو الشراب
الرقيق الاخضر اللون الطيب الرايحة لطيف القوام الصافي الصرف الشراب
العتيق اعلم ان للشراب اربع مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم
يمض عليه ستة اشهر وما مضى عليه سنة يسمى الشراب المتوسط والذي مضى
عليه اربع سنين يسمى القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط يسمى العتيق
الشراب المروق هو الشراب الذي يروق بالكعك او الخبز السميذ وطريق
الترويق ان ينقع احدهما فيه ست ساعات ثم يصفى الشراب المغلول هو المثلث
الشراب القابض هو الغليظ العفص والحامض منه شراب الحصرم وشراب
الاجاص هو شربة عند الاطباء لا ربة والفرق بينهما ان الشراب يقوم مع
السكر والرب يقوم العصارة بلا شكر شراب الورد المكرر يسهل الصفراء
الرقيقة وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين بماء بارد او ثلج وقد يقوى
لمن احتاج اليه السقمونيا فان اصابه عطش شرب السكنجبين بالماء البارد
الشربة قد اراد الاطباء بها التناول سواء كان التناول متماسكا او لا

الشراب هو النبي من العنب اذا تم فيه الغليان وسقط الزبد منه

الشراب الريحاني هو شراب الصرف الطيبة الرائحة وصنعته ان يقرع العصيرة المنضجة فيها القرنفل وجوز بوا والدارصيني والبسباسة والعود الهندي والبادرنجبوية شيح

ولذا يقال الشرية من دواء كذا مثقال مثلا شرج الدبر بالفتح حتاره اى حلقة
فارسية سر سفره ومنه النجاسة اذا جاوزت الشرج ويطلق على عضلة
وعصبة شرج بالفتح پاره كردن كوشت وجماع كردن زنان از قفاى ايشان
وكشاده و پيدا كردن وشرحت الغامض فسرته وشرح كوشت شرحه كرد
شره بدى وبد وبدتر شرير للمبالغة شره بالضم عيب والشره بكسر الاول
وتشديد الراء النشاط وحدة الشباب والسوء شرسوف بالضم سر استخوان
پهلو از سوى شكم جمع شراسيف شرق بالما آب در گلو شدن شراق بالكسر
هو جسم زائد شحمى على ظاهر الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخى والفرق بينه وبين
السلعة ان السلعة تتحرك ولا تتحرك الشراق الشره حركة الحرص على الشيء والنشاط
فيه من باب علم شرى بالقصر اى بثور صغار وبعضها كبار مسطحة مائلة الى
الحمرة اى خارشى كه تكرر بتحدث دفعة فى اكثر الامر وقد يعرض ان يسيل
منها رطوبة فارسيها دلم شرى بالفتح والكسر شجرة الحنظل ويطلق
على الحنظل ايضا اصلها من افضل الادوية للسع العقرب ضمادا شريان
بالكسر رگ جهنده وهو عرق نابت من القلب جمع شراين الشريان الصاعد
هو جزء من الاورطى الشريان الوريدى هو الذى يسلك فيه الهواء من الرية
الى القلب ومن القلب الى الرية وهو اصغر الشراين التى فى الرية وتتشعب
فيها وهو ذو طبقة واحدة ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض بخلاف
ساير الشراين فانها ذو طبقتين الشريانان السباتيان هما شريانان يتفرعان
من الشريان الصاعد يذهب احدهما يمينا والآخر يسارا ويصعدان صعود

الشراين هى عروق نابتة من القلب عصبانية متحركة
بالانبساط والانقباض بحر الج[illegible]

الوداجين

الوداجين الغايرين يرتفع منهما الروح الحيوانية الى الدماغ والنائم يسمى بعرق
السبات لما يتصاعد فيهما من البدن رطوبة غروية الى مقدم الدماغ حيث
يغشيان فيه فيحدث السبات شزر نظر فيه اعراض كنظر المعادى والمبغض
ششقاقل هو خشب معروف حار يابس فى الثالثة شطر الغب قال القرشى
اعلم ان اسم هذه الحمى قد وقع فيه غلط فى النقل الى اللغة العربية وذلك لان
الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميين فيكون
الغب شطرها اى نصفها وسبب هذا ان لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف
اليه على المضاف والناقل نقل كل لفظة الى معناها شطر الغب الخالصة
اعلم ان القليل من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراوية
مفارقة والبلغمية دائمة تساوت قوتاهما فى النصف بالنصف فكانت
الحمى شطر غب خالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دائمتين او مفارقتين
او الصفراوية دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة على قوة البلغم
فكانت شطر غب غير خالصة وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس له
وجه محقق الشط بالفتح كرانه رود وجوى شظى بالفتح والقصر باد كردن
عصب از رنج وكوفتن وى شظى وشظية عظم مستدق صغير ملتزق
بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف والشظية ايضا پاره از هر
چيزى جمع شظا يا وشظايا العصب ريشهاى پى وهى من التشظى اى التشعب
والتشقق شعار بكسر الاول هو ما ولى الجسد من الثياب قالوا سمى
شعارا لانه يلى شعر البدن والشعار ايضا العلامة الشعب بالفتح بند سر

شطر الغب هو حمى مركبة من الصفراء والبلغم فتنوب فيما يختلطان كل واحد طلعه. بحر

[illegible]

وشعب الراس شانه الذی یضم قبائله وفی الراس اربع قبائل وقبائلها
شعبان ای مثلان شعب ایه جدا کردن ازهم وبهم پیوستن وهو
من الاضداد وتشعب پراکنده شدن انشعاب منشد اشعب نام مردی
طماع وبه المثل الشعب الصحیف وشعب الرجل ای مات او فارق فراقه لا یرجع
شعب راه درکوه شعاب جماعه شعبه بالضم شاخ وگروهی از هر چیز شعب
جماعه والشعب الاربع هی الیدان والرجلان والشفران وفیه اذا قعد الرجل
من المراه بین شعبها الاربع وجب الغسل فکنی بذلک عن الایلاج الشعر بالفتح وبحرک
موی جمع شعور واشعار الواحده شعره وبالکسر کلام موزون مقفی یقصد من تخصیص
عن قصد الشعر الزائد شعر زاید یخالف للنبات الطبیعی بان یکون ینبته غیر موضع
الاشفار بل یکون قریبا من ماقی العین الشعر المنقلب شعر ینبت فی الجفن عند موضع
الاشفار یکون راسه منقلبا الی داخل العین الشعره بالکسر العانه وقیل شعرا
وقیل شعر عانة المراة خاصه شعرا بالفتح والمد للمخوخ ولذباب الکلب شعر الغول
بالفتح پرسیاوشان الشعرور بالضم واحده الشعاریر وهو صغار القثاء شعریه
رگهاست باریک که از محدب کبد رسته مانند موی ویرا از آنجهه شعریه گویند
الشعری هو کوکب یطلع بعد الجوزاء وطلوعه فی شدة الحر وعشرین یوما من
تموز مع الشمس وهما شعریان الشعری العبور وهی شعری الیمانیه والشعری الغمیصا
وهی التی فی الذراع تزعم العرب انها اخت سهیل شعصور بالضم جوز بری
الشغف بالفتح شده الفزع حتی یذهب بالقلب وشده الحب وما
یغشی قلب صاحبه الشعور بضمتین هو ادراک الشی من غیر استثبات

وفیها عند الحکماء هو اول مراتب وصول النفس الی المعنی فاذا حصل الوقوف
قیل لذلک تصور فاذا بقی ذلک بحیث لو اراد استرجاعه امکنه ذلک قیل له
حفظ ولذلک الطلب تذکر ولذلک الوجدان ذکر والتذکر من خواص الانسان
کذا ذکر الشعیر جو بارد یابس فی الاول وقیل فی الثانیه اذا اخذ الشعیر المقشر المجلی
مع الخل حتی النقرس الحار نفعه نفعا بینا وماؤه بارد رطب وهو اوفق غذاء
للمحمومین لانه مضاد للحراره الحمی اسرع انحدارا من ماء الحنطه وماء الشعیر المحمص
هو الذی یقشر شعیره اولا ثم یحمص ثم یطبخ الشعیره ورم مستطیل یظهر علی
اطراف الجفن یشبه الشعیر فی شکله والشعیره ایضا سته خردل الشغاف
بالفتح حجاب القلب کذا فی الکشاف وقال صاحب معالم القرآن قیل
هی جلده رقیقه لما فی جوف القلب یقال له لسان القلب والشغاف بالضم
داء یاخذ تحت الشراسیف شغر درست کردن وشغارا من باب ضرب
اشغی علیه اشرف شغانین جمع شغنین ابن بیطار گوید که وی بوتیمار است
و در مهذب نوشته که شغنین بالکسر مرغیست چند کبوتری منقار و چنگال سرخ
دارد و بعضی گویند که کبوتر دشتی است قیل من طلی الحلیله بدمه وجامع المراه
لم یقدر علیها سواه وان مات لم تزوج کذا فی حیوة الحیوان شفه بفتحتین لب
اصلها شفهه وجمعها شفاه وجمع شفاه الشفه العلیا لب زبرین والشفه السفلی
لب زیرین شفترک هو زر النجم الشفره بالضم وقد یفتح واحد اشفار العین وهی
حروف الاجفان التی ینبت علیها الشعر وهو الهدب وشفرة الفرج وطرف کل شی
شفیف کلطیف برد الاسنان الشقاوه بالفتح والشقوه بالکسر بدبختی نقیض سعادت

قرار فتاده شقاد تنا بالکسر وهی لغة شتی بدبخت شد فهو شتی وقد یکی یعنی التعب یعنی رنجور شدن ودر رنج افتادن الشقاق بالضم هو المسمی فی العرف بالحصه کانه ماخوذ من الحاصه وهو الداء الذی یتناثر منه الشعر وایضاً تشقق الجلد من برد او غیره فی الیدین والوجه وقیل هو شقق الشجر وقیل الشق هو فی الاصل مصدر ویقال بید فلان وبرجله شقوق ویقال شقاق وانما الشقاق داء یکون بالدواب وهی تشقق یصیب ارساغها وربما ارتفع الی اوظفتها والشق بالکسر نصف الشئ شقاقل هو اشقاقل شقایق لاله وهو بری وبستانی وجبلی حار یابس فی الاولی والثانیة جلاء محلل جاذب منضج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز ینفع التقشر والجرب المتقرح ویدر البول شقایق النعمان لاله کوهی قال المبرد ان النعمان هو الدم فشبه الشقایق بالدم فی حمرته کانه قطع الدم وقال الجوهری شقایق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضیف الی النعمان لانه حمی ارضا فکثر فیه ذلک اصله ینضج فیجیب الرطوبات من الراس وعصارته ینقی الراس والدماغ سعوطا وینفع من ظلمة البصر وبیاض العین واذا طبخ بعصیر العنب حلل الاورام الصلبة فی نواحی شقحه بالضم غوره خرما که اندک سرخ شده باشد الشقر گلگون لاله وشنکر الواحدة شقرة الشقرة بالضم هی لون بین الحمرة والصفرة اشقر نعت منه شقراق بکسر الاول وفتحه وکسر القاف وتشدید الراء ویرا شرقراق نیز گویند وعرب او را اخیل گوید وشوم گیرند وبعضی گویند وی گنجشک جنبه است که گنجشک از ان بگیرد الشقیقه کسفینه مشتق من الشق وهی وجع فی احد جانبی الراس

وفی الصحاح

وفی الصحاح الشقیقة وجع یاخذ نصف الراس والفرق بینها وبین البیضة انها اذا ضغطت الشرائین ومنعت من الضربان قل تصاعد الفضول الی الابخرة منها تصاعد الی الدماغ بخلاف البیضة شکاعی نبت بیداوی فارسیة جرجه حار یابس فی الثالثة الشکر بالفتح فرج المراة والشکیر شعرها شکرینج هو حلوا الشک بالضم مرگ موش کانه وهو سم الفار والتراب الهالک وهو نوعان ابیض واصفر ان جعل فی عجین وطرح فی بیت فاکل منه الفارات ومات لذلک کل فارة تجد ریح ملک الفار حتی یمتن اجمع الشکم بالتحریک درد مند شدن وبخشم شدن من باب علم یقال بت شکما ای وجعا لا ینام الشکل بالفتح هو ما احاط به حد کالدائرة والکرة او حدود کذی الزوایا من المثلث وغیره شکوفه هو الاکشوث شکوج هو الحسک شکوری کلدونالد شلجم معرب شلغم وجاء بالسین المهملة وقد ذکره هو بری وبستانی حار رطب فی الاولی ادامة اکله یقوی البصر ویضعف المعدة واذا سلق وصب ماؤه علی النقرس واوجاع المفاصل سکن آلامها واذا اتخذ شلجمه وضمد جرحها واذیب فیها شمع ودهن ورد عولج بها وجاء کان نافعا من الشقوق العارضة من البرد شلو بالکسر للعضو وقیل شلو الشئ جلده وجسده شلیثا یسمی الاسطریة الذهبیة لان الاصل من ادویته وهو معجون نافع من ادواء کثیرة قال الشیخ نحن لم نزل اثره کثیرا الا فی ازالة الحبة العارضة لامراض الابدان واستعملناه شماخ بالفتح نان جوین کذا فی المهذب وفی الدیوان یقال ما ذقت شماخا ای شیئا

الشلیثا لسان الیونانیة ...ا معناه القادر الاکبر وهو معجون مرکب من ادویة کثیرة نافع لجمیع السموم والامراض ... منه

و عسله ما ير مى من العنب بعد ما يوكل **الشر** محركة و **الشار** بالكسر بالزاى يابج آن
عند اہل الشام و مصر و قیل ہو الانیسون **الشمال** بالکسر دست چپ
و صنف جمع اشمل و شمایل و بالفتح الريح التى تقابل الجنوب **شسبع** سوم ہو
معتدل و قیل حار رطب فی الاولی و ہو رطب بالعرض لسده المسام و ہو
مادة للمراہم المسخنه و المبردة و فیه انضاج یسیر و یلین الخنکرینات
والاعصاب و ینفع من خشونة الصدر طلاء او لعوقا مع دہن البنفسج والاسودینه
یجذب من العمق الیہا و الشوک جذبا شدیدا و ہو مضر بالمعدة و یضعف
لشهوة الطعام **الشول** بالفتح الخمر **الشموم** بالفتح ما یشم من الریاحین والادان
و نحوہا **شسلید** قال صاحب المنهاج ہو ورق السورنجان و قال صاحب الجامع
ہو فقاحه **الشنغر** بالضم انگشت و کو شوار جمع شناتر **الشنج** محرکه در کشیدگی
و ترنجیدگی من باب علم یقال شنج و انشنج و تشنج بمعنی و اثقه ہو نوع من الصدف
فارسیه سپید مهره **شنجار** بالفتح ہو خس الحمار فارسیه نج باشه امیر نعمت الله
علیه الرحمه فرموده اند که وی معرب شنگار است و از داروهای مرہم است **شنجرف**
معرب شنگرف و یقال له الزنجفر کما ذکر **الشنه** بالضم رشتی و الشناعه بالفتح زشتی و
زشت شدن من باب حسن شنیع اشنع نعت منه **الشوار** بالکسر بریانی و القطعه منه شواه **الشواة**
بالفتح پوست سر جمع شوا و فی القاموس الشوا الیدان و الرجلان و الاطراف و قحف الراس
و ما کان غیر مقتل **الشواله** مثلثه ذکر الرجل و خصیاه و استه کذا فی القاموس و فی الخلاص شوا
للقاع و الفرج **الشواہر** عروق فی الحلق و مجاری الماء فی الحلق **الشوحط** بالفتح ضرب من
شجر الجبال یتخذ منه القسی **شوربا جه** معرب شوربا و ہی المرقه التی تتخذ من الماء

الشواء ہو اللحم الذی یعلق فی التنور حتی یشوی

والملح واللحم **الشورج** معرب شوره **الشوص** بالفتح وجع الضرس و فی الجبر شمت
العاطس امن من الشوص و اللوص و العلوص **الشوصه** قال جالینوس ہو ورم
فی حجاب الاضلاع من داخل و فی الدیوان ہی ریح یعتقب فی الاضلاع **شوطری**
ہو معجون یصلح لضعف اعضاء الغذاء الحادث من البرودة و ضعفاء المخلص الاکبر
شوع بالضم شجرة البان **شوغبار** ہو زاج ابیض **الشوک** بالفتح خار و بالجا
اطلاق میکنند بر زوایدی که از پس فقرات ناشی شده و شوکة الغنم بره دوسک
والشوکه ایضا حمرة تعلو الوجه و الجسد و شوکه بیضاء باد آورد **الشوکران**
بالفتح نعت بزد بارد یابس فی الثالثه ینفع نزف الدم و یطلی علی موضع الشعر
فیمنع نباته قال ابن وافد اذا ضمد الفرس به مع نخاله الحنطه ابراه و ہو مجرب
و یفسد به الثدی فلا یعظم و الیسیر منه فی النبیذ ینوم و ہو سم قاتل بالبرد قال الشیخ
و تضمید الخصیه به یعفر **شوا** بالضم دست چپ **شونیز** بالضم سیاه دانه حار
یابس فی الثالثه ینفع الحمیات البلغمیه والسوداویه نفعا بینا و مع الخل یزیل الثوا
و ہذا مجرب **شوون** مجاری الدموع و قد ذکرت **شہاب** ہو شعلة نار
ساطعة تری فی الجو کانه کوکب منقض جمع شهب **الشهد** بالفتح و الضم العسل التی
الذی یکون فیه شمعه **الشهدیه** السعفه الرطبه **شہدانج** و شہدانق معرب
شہدانه و ہو بزر شجرة القنب منه بری و منه بستانی حار یابس فی الثالثه
و دہنه و ورقه یقلع الحزاز من الراس و یطول الشعر و عصارته تقطر فی الاذن
لوجعها و تنشف رطوبتها و یحل الاعقال فارسیه کنب **الشهله** بالضم لون بین السواد
والزرقه و قیل حمرة فی سواد العین و فی صفته صلی الله علیه و آله و سلم کان اشهل العین **شہی**

الشوصه ورم حار فی حجاب التی یلی الصدر تحت الحجاب الحاجز بحوار

زور آور و الشهوة هو توقان النفس الى الامور المستلذة وقد تطلق على المعنى الذي
يسمى جوعا الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على المأكولات
والمكالبة عليها كما هو في طبع الكلاب الشياف جمع شافة وهي اسم لما يتحلل من
الدواء في المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا شيان هو دم الاخوين الشيب بياض
الشعر شيه كمد علامة شيح بالكسر درمنه وهو ضرب من الحشيش
وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان وحب القرع
الشربة منه مثقالان وشرب طبيخه يهيج القي شيخ بالفتح پیر و خواجه جمع
شيوخ وشيخة ومشيخة ومشايخ والشيخ الفاني هو الذي فني قواه شيد بالكسر
هرچه دیوار را بوی اندایند چون آهک و گچ و جز آن و بالفتح مصدر من باب
نصر شيرج بالكسر معرب شيره والشيرج ايضا دهن الكل اي السمسم
الذي قد نزع عنه قشره حار رطب وشربه بماء الزبيب يذهب الحكة والسوداء
شيرج التين هو ان يطبخ التين في الماء طبخا بالغا حتى يتهرا ثم يصفى
ويطبخ ثانيا حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا اعصر يكون عصيره
شيرج التين شيرآمج هو الآمج اذا نقع في اللبن في مدة حين تجتنى من
شجره كما هو رطبا شيرخشت هو دواء هندي معرب شيرخشت هو طل يقع
بخراسان على حجر او شجر فارسية چوب ويجف كالصمغ وهو معتدل في
الحرارة والبرودة رطب وقيل حار رطب في الاولى يلين البطن ويسهل الصفرا
ويسكن لهيب المعدة والكبد والقلب وهو افضل اصناف المن اجود الحديث
الغير المتاكل كالصمغ العربي من غير شجر الخلاف الشربة منه اوقيتان الى ثمانية مع

ماء الورد

شيب: مشيب پیری من

ماء الورد وهو اقوى من الترنجبين في التليين واخراج الصفرا ينفع المحمومين والامراض
الصفراوية والسعال وخشونة الصدر والحلق والرئة واخذه تحت اللسان يسكن وجع
واسهاله من غير كرب حتى انه يصلح للاطفال شيروغن هو الدهن اذا يخلط في اللبن
شيرزق هو زبل الخفاش وقيل بوله وقيل حيضه وقيل لبنه وهو الاصح
شيراز هو صنع يعمل من اللبن كالحسو الغليظ جمع شواريز الشيرازية
صنف من السلعة شيز آبنوس شيص بالكسر خرما ودانه نسخت ناکرده وکذا
الشيصاء الشيطرج معروف يسكن وجع السن اذا وضع في كف يد المخالف او
وضع على الحذاء اجوده السنة الحديث ويكسر الى الحمرة والسواد وينفع وجع المفاصل
ويزيل الطحال اكلا وضمادا وتعليقه على الاذن الوجعه يسكن وجعها الشربة منه
مثقال ويطلى بالخل على الجرب فيقلعه حار يابس في آخر الثانية وقيل ان حرارته
في الرابعة شيكران هو شوكران شيلم تخمیست که در میان غله افتد و ازو
تلخ کند ویرا جگک سیهک است روغن وی از روغن گندم بهتر است
شيه بالكسر خوی جمع شيم الشي بریان کردن من باب ضرب شيوخيا هو دواء
الخاطيف المتخذة بالخاطيف المحرقة حرف الصاد الخالية صاب عصارة الحنظل وقيل في
عقده صاب اي كانه جنون الصواب كعطاس بيضة النمل يعني رشک الواحدة
صآبة جمع صئبان وصواب الصابون معروف وهو حار محرق قوي الجلا يحلل
القولنج ويسهل الخام حمولا واذا اغلي مع دهن الورد ويطلى به قروح راس الصبيان
جففها والرقة منه هو الذي يعمل من دهن الزيت وهو مقرح معفن ماؤه قاتل
شربا وغسل الراس به يزيل الخزاز الصاد قد انحبس او الصفر صادف ديده صاد فه

بياقش صادقان لاذ من صاد وصيديان للعطش الصارخ الديك وصراخ بالضم آواز
وفرياد وصرخ صرخة مصدر منه وصرخ واصطرخ بمعنى تصرخ تكلف كردن در فرياد ويقال
التصرخ بالطس حمق الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانية ارطال
لاهل العراق وقيل مكيال تسع اربعة امداد الصاعدية هي كالمعبية الا ان ارزنها
ويحمل فيها زعفران الصاعقة والصاقعة آتشى كه از ابر جهد صافن عرق موضوع
الكعب الانسى سمي به لان الصافن هو السليم وهذا العرق سليم ليس تحته ولا بجنبه شريان
وفصده يسهل الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض الصاغان الساغنان صايغ
كوسپند پير صائغ نذكر الصائم المعا الثاني وانما سمي به لانه يوجد في الاكثر
خالياً لانه لا يلبث فيه ما يقع فيه لان الماساريقا متصلة به اتصالاً عظيماً فوق ما يتصل
بالاثني عشري وهو اقرب الامعاء الى الكبد فيجذب ما فيه سريعاً وهو ايضاً قريب من
المرارة فينجذب اليه الصفرا فيغسله سريعاً فهو في الاكثر خال فهو صائم والصائم ايضاً
امداد الصبا بالفتح هي الريح التي تاتي من جهة المشرق والصبي بكسر البا كودك
والصبيان على فعلان طرفا اللحيين صبارا بالضم هو لفظ سريانية ومعناه
الجنون السوداوي وهو جنون مفرط مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان
مع ما سرسم بهذي مجنوناً مضطرباً وكانه مركب من ماينا وقرانيطس الصبار
تمر هندي الصبر شكيبائى كردن وباز داشت كردن كسى را از جهة كشتن با آنكه تو كشته
داون من باب ضرب والصبر بكسر الموحدة الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر
وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه سقوطرى ومنه عربي
ومنه سمنجي في افضله السقوطرى وهو اصفر اللون اذا سحق بقاص متفرك حار يابس

الصائم هو المعا الذي يتصل بالبواب صح

في الثا

في الثانية تسهيل الصفراء والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية من الراس
وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر ولانه يدفع
ما في العصب البوري من الفضلة ويضر بالمعدة ويصلحه الكثيرا والمصطكى والمقل
وقيل يقوي المعدة ويدبغها شربه بالماء مضر ويضر بالكبد ويصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي
ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل الدم ولا يسقى بعد الطعام
ايضاً وان سقى فاجمل ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو صالح
للقروح كلها خاصة لقروح الذكر والدبر طلاء بالشراب والعسل ويحلل الاورام
ويلزق القواصير الغائرة وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي على الجبهة مع دهن الورد
ينفع الصداع وينفع من قروح الانف والعين وجربها والفم ويذكي العقل ويجيد
الفؤاد وينفع سدد الكبد والماساريقا وهو اصلح مسهل للمعدة وحواليها ولما كان
الصبر في نفسه بطئ الاسهال وكثر مصلحه صار اسهاله ابطأ فتاخر الى يوم او يومين
ان سقى مفرداً ولم يكن معه مسهلات اخرى سريعة الاسهال واذا ركب مع الافاوية
والادوية الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض البلغمية
المعدية والدماغية ومن الناس من يحمل معه نقوح الاذخر فيمنع المسحج
المتوقع منه ويدفع نكاية مرارته عن المعدة والراس قال الشريف اذا سحق
بماء كراث وطلي به على البواسير مراراً اسقطها وهو ابلغ دواء في علاجها مجرب
وتتبع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محكوك بين رصاصتين واذا طرح في النار واستنشق
دخانه على قمع ابلغ دواء في النفع من الربو لاسيما ان فعل ذلك متواليا قال
الشيخ صبر المغسول للتنقية الشربة منه مفرداً من مثقال الى مثقالين وغير مفرد

من نصف درهم الى مثقال الصبغ والصبغة نان خورش جمع اصباغ واصبغة
وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ بالفتح رنگ کردن من باب
نصر الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان
صبًّا واسعاطًا من ماء وغيره كالطهور والغسول الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب
في الصباح الصبور هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام الصبيب ماء ورق
السمسم او الدم ويقال هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر الصبي هو بعد
النهوض وقبل الشدة وان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات
ويطلق ايضا على اول الطفولة الى اخر النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان
وصبي العين انسانها والصبي من السيف ما دون الظبة قليلا ومن القدم
ما بين الكماة الى الاصابع الصبيان دو کناره زنخ که بهم پيوندد الصحة
هيئة تكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال
سليمة الصحفة بالفتح کاسه بزرگ جمع صحاف الصحناء بالكسر يمد ويقصر ادام
يتخذ من السمك والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب الصحناء
بالفتح والكسر الصير وهو بالفارسية ماهيابه والصحناة الشامية والمصرية
ادام يتخذ من السمك الصغار والسماق او الليمو او غير ذلك من الحموضات
وهي مقوية مبردة للمعدة صداء بالفتح والمد زنگار آهن وزنگ گرفتن
آهن وجز آن وصدأ الحديد وسخه وبالقصر بوم وتن مرده ودماغ وبانگ
که باکوه افتد قال الخليل الصداء الدماغ نفسها هو الموضع الذي جعل فيه
السمع من الدماغ الصداع بالضم الم في اعضاء الرأس الصدر بالفتح سينه جمع

صدور

الصحو بالضم والصحو بالكسر والصحاح بالفتح ذهاب ... والبراءة من كل ... [illegible] ... الصحاء ... [illegible]
... [illegible] ... مع الماء والنقع الموضوع ... [illegible] ... لان ... [illegible] ... سمرقندي

صدور وهو مذكر وقوله كما شرقت صدر القناة من الدم فانث على المعنى لان صدر
القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون
الاسم المضاف الى المؤنث وصدور القدم سرهاى انگشتان پاى الصدع بالفتح
شکافتن چیزی را من باب فتح وكذا الانصداع والتصديع جدا جدا کردن ودرد سر
رسانیدن الصدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي على هذا الموضع
جمع اصداغ صداغ بالضم داغى که میان دنبال چشم وگوش نهند بر دراز
صدیغ مرد ضعیف وکودک هفت روزه صدف محركة هو حيوان يتولد في جوفه الدر
واللؤلؤ جمع اصداف واحدة صدفة فارسيه گوش ماهی بارد یابس قوي النشف
يجذب النصال والعظام ويسكن الوجع في المفاصل والنقرس اذا ضمد به واذا سحق
بخل قطع الرعاف ويجلو مع الخل الاسنان والبهق ويزيل الخنزير وينشف
الدمعة كحلا ويقطع نفث الدم وينفع قروح العين ويغلظ الاجفان واذا طلي
موضع الشعر الزائد في الجفن بعد نتفه منع النبت الصدفة الكبيرة اربعة عشر
شامونا والصغيرة ست شامونات وقيل سبع شامونات صدغتان بفتح الاول
وكسر الدال المهملة جانبا الجبين صدمه يقال صدم الجدار صدمة فانظر پیچیده
صدید کامیر رطوبة رقيقة تستحيل اليها اللحم الفاسد فارسيه زرد آب
صرد گنجشک سبزکاه وصرد کفرس سرما یافتن من باب علم وصردان دو رگ
بزرگ است در زیر زبان صر بالكسر سرما سخت که کشت را بسوزد وبالفتح گرما
صره بانگ وفریاد وجماعت مردم وتنگى اندوه صاره حاجت وتشنگى صرير بانگ
کردن قلم و در ومحمل ومانند آن من باب ضرب صرصر باد سخت الصرع علة تمنع

الصدع ... في العظم سمرقندي
... يقال ان ... [illegible]
... الف ... والقاف والغين ...
... [illegible] ...
... [illegible] ...
... [illegible] ...

الصرع علة في الدماغ تمنع الاعضاء النفسانية عن افعال
الحس والحركة منعا غير تام سمرقندي

الأعضاء النفسانية من افعالها منعاً غير تام الصرف بالكسر شراب بی آب
وكذلك كل شیء لا خلط فيه الصرفان بالتحريك الرصاص الصريف كامير شير
تازه كه هنوز گرم باشد و شراب آن ساعت كه از خم بيرون آرند الصريح
اللبن اذا سكنت رغوته الصعتر بالفتح السعتر صعق بيهوش شد صعود
بضمتين برآمدن تصعيد كذلك يقال صعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل
صعود بالفتح بلندی خلاف هبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز
صعداء بالمد والضم دم سرد دراز و صعيد شهريست از شهرهای مصر صعفر بالضم
بعض السمك الصغار بالضم و الصغير كامير خرد جمع صغار و صغراء و صغر كعنب خردی
خلاف كبر صغيرين بكنجد صفا صاف شد صفواً و صفاء من باب نصر و صفاء
الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا وجدان شوش
واضطراب يمنع عن الوصول من المقدمات اليه صفاق كغراب الجلد الباطن
وطبقات القرن صفاقة سفتگی و محكمی جامه يقال ثوب صفيق وهی خلاف
السخافة صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفيحة ويقال نظر بصفح وجهه ای بجانبه
وصفحة العنق جانباه جمع صفحات الصفحتان ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء
اولا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين و حجر للمسربة الصفر بالتحريك
والصفار بالضم صفرة تعلو اللون والبشرة ودود يقع في الكبد وشراسيف الاضلاع
فيصفر عنه الانسان جداً وربما قتله والصفر ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض
للمستسقی والصفرة بالضم زردی وكذا الصفراء الزنجارية وهی التی
تحدث من احتراق الاخلاط والصفر بالكسر والضم روئينه و صفرة البيض زرده

زره

الصفا هو حالة تحصل [illegible]

الصفراء الطبيعية هی خلط حار يابس احمر اللون ناصع
وهی رغوة الدم الصفراء المحية هی التی تختلط بالبلغم الغليظ
الصفراء الكراثية هی المحية اذا احترقت الصفراء الزنجارية
هی التی تحدث من احتراق الاخلاط صح

نحو مرغ صفراغون هو عصفور من جنس الصغو اصغر من جميع العصافير خلا العصفور
المكی وهو من اجود شیء وانفعه تفتيت الحصاة في الكلية والمثانة يؤكل نيا
كما هو وذلك افضل ومطبوخاً بشراب صاف او بماء العسل الصفصاف
الخلاف صفحة الوجه جانباه والصفحتان دو سوی گردن صفن بالتحريك
ويسكن جلدة بيضة الانسان وهو كيس الانثيين جمع صفنان و صفن كقفل
صفوة چيزی برگزيده و صفوة الشیء خالصه يقال صفوة ماء بالحركات
الثلث فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لا غير صفير بانگ كردن من باب
ضرب و صفيره سوی باو جمع صفائر صفيف ما صف من اللحم على الجمر
لينشوی صفيق ستبر و خلاف سخيف كما ذكر الصفاق كغراب البطن
وقيل الصفاق الصفق وهو الطحال وقيل الصقل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة
وصقل و صقال زدودن كارد و شمشير و جز آن و صاقل نعت منه و جاء بالسين
لان العرب كثيراً ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء
او غين مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ صقر بالفتح هر مرغی كه
بآن صيد كنند غير از عقاب و كركس و نزد عجم چرغ است و بس و بمعنی شير ترش
و دوشاب آمده و در طب صقر بكسر القاف خرمائی كه از وی دوشاب سازند
مصقر خرمائی كه در دوشاب نهند تا پر شيره شود صقرات معرب جغرات
صقعل كقمطر خرمای خشك كه اندر شير تازه نهند و بعضی گويند عبارت است
از خرما و مسكه كه با هم خورند صقيع شبنم كه شبها بر زمين افتد فصل تيرماه
و بهار صلا بالفتح والقصر زير سرين و هما صلوان و بالكسر بريانی و صلاء

[illegible]

کل حیوان وسط ظهره صلان وصلایة بالفتح سنگ زیرین است که بران آسیا
سایند و فهر سنگ زبرین است چنانکه بیاید جمع صلایات صلابة سخت شدن
من باب حسن والصلابة الیة کیفیة للجسم یکون بها لا ینغمز فلا یقبل تأثیره
ولا ینغمز تحته ویقال علی الورم المشهور عند الاطباء بسقیروس صلابة الاجفان
هی ان تعرض لها عسر حرکة الی الانفتاح عن التغمیض والی التغمیض عن الانفتاح
الصلب بالضم استخوان پشت وفی القاموس الصلب بالضم والتحریک
عظم من لدن الکاهل الی العجب کالصالب جمع اصلاب واصلب وصلبة فی
التلخیص للصلب اربعة اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز الصلع بالفتح
الجلد الصلعة بالتحریک شعر مقدم الرأس وکذلک الصلعة بالضم ویقال رجل
اصلع بین الصلع وهو الذی انحسر شعر مقدم رأسه قال الشیخ فی الشفاء والنساء
لا یصلعن لکثرة رطوبتهن ولا الخصیان لان مزاجهم میل الی مزاج النساء ولا تحلل
فیهم الرطوبة الصلور کسنور نوع من السمک کالجریة فارسیته مار ماهی وفی حدیث
عمار لا تاکلوا الصلور والانقلیس صلیب للودک ای ودک العظام والتقاطع
الصلیبی فی العین هو ان یذهب الآلة من العین الی العین الیسری والآلة من
الیسار الی العین الیمنی صلیف ناحیة العنق وهما صلیفان جمع صلف
صلیفه نان تنک صماخ بالکسر سوراخ گوش او گوش جمع اصمخة صماری
کجاری وحبالی وغثاری الآلات الصماغ والصمغ بالکسر جانب الفم وهما
صماغان وصمغان فی حدیث علی علیه الصلوة والسلام نظفوا الصماغین فانهما
مقعد الملکین الصمام بالکسر ابجه سر شیشه بدان محکم کنند الصمغ

بالفتح

بالفتح واحد الصموغ وهو ما یرشح به الاشجار والنبات فیغلظ علیها اجوده العربی
الصافی القلیل الخشب الابیض الذائب فی الماء سریعا الشربة منه مثقال
الی مثقالین ومع الادویة المسهلة لاصلاحها نصف مثقال کلها حارة یابسة
الا الصمغ العربی فانه معتدل وقیل بارد ویلین السعال الحار ویمنع ضرر روح الزیت
ویصفی الصوت ویقوی المعدة ویعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت اسنان سکن
وجع الاسنان واللثة والصمغ الفارسی هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف هو تراب القی وصمغ
الطرثوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا به ذلک الصمغ العربی صلحبة بفتحتین
وتشدید اللام کما هی الصملوخ بالضم الصملاخ بالکسر وسخ الاذن جمع صمالیخ وجاء
بالسین ایضا کما ذکر الصمم بالتحریک هو فقدان تجویف الصماخ اصم نعت منه حجر اصم
ای صلب مصمت وصمیم الشیء خالصه ولبه وصمیم الحر والبرد اشدهما وصمیم القلب
میان دل الصناب بالکسر هی العلم الحاصل من التمر علی العمل صنان بالضم
بوی بغل وقد اصن الرجل صار له صنان فی الحدیث ثم البیت الحمام یذهب
بالصنة ویذکر النار والصنة بالکسر الصنان ورائحة معاطف الجسم اذا تغیرت
الصنخة بالکسر الدرن والوسخ الصندل معرب سندل منه ابیض ومنه احمر
بارد فی اخر الثانیة الا انه لیس فی الثانیة یمنع التحلب ویمنع من الصداع
والخفقان العارض فی الحمیات شربا وطلاء او ضعف المعدة الحارة والحمیات
الحارة فی الذخیرة الاحمر ابرد من الابیض قال مولانا نفیس اعلم ان فی الاحمر جزءا
حارا به ینفذ اجزاء البارد وبذلک اذا استعمل من خارج کان تبریده اقوی
من الابیض والابیض اذا استعمل من داخل کان تبریده اقوی لخلوه عن الجزء الحار

وهذا هو الحق عند القرشي وهو بها، عنب الثعلب او الرجلة او حي العالم او الطحلب
نافع من النقرس والاورام الحارة صنعا، قصبة باليمن الصنف بالكسر هو النوع
المقيد بالصفات العرضية الكلية وهي لاتنافي بحسب المشهور كالترکی
والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات تعرض بحسب الاماكن اعتبارا
اوضاع العلويات الصنوبر درخت ناجو الصوابه هي الصؤابه وقد ذكر
الصوادان هما الصاعقان صوت آواز وآواز كردن من باب نصر
وصوت كه در عبارت است از آوازي كه شبيه است بآوازي كه از زنبور
را بهم سايند وصواته بتشديد در را گويند الصورة بالضم پيكر تصوير صورت
كردن نقاش و در صورتهاي ساخته از چوب وگل وجز آن والصورة ايضا
هي الجوهر الذي حال يقوم محله وينقسم الى قسمين احدهما عام للاجسام كلها
وهي الصورة الجسمية وهي الامتداد القابل لفرض ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا
قائمة من نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض والعمق وثانيهما خاص
لكل جسم جسم وهي التي بها يصير كل نوع من الاجسام هو هو كالمائية للماء
ولذلك يسمى جوهر الشيء حقيقته لان المائية هي حقيقة الماء وهي الصورة
النوعية وهي مبدء الاثار المختلفة والصوّرة بالفتح حكة الرأس صوف بالضم
پشم حار يابس والثياب المعمولة منه يسخن ويجفف ويصلب الاعضاء
والصوفة فرجة في ظاهر الحدقة كانها صوفة صغيرة عليها صول صولة
كردن صولجان چوگان صهاره بالضم پيه گداخته صهروج الماء بالضم
رطوبتيست كه بر سطح داخل رود واست صهبا بالفتح شراب صهابه ذو بياض

يعلوه

الصوت المرتعش هو الذي يرتعد بحلق
صورت بر چند معنی گفته شود اول بمعنی [illegible]
[illegible] دوم [illegible] سيم بمعنی [illegible] چهارم بمعنی [illegible]
[illegible]

يعلوه حمرة الصهوبه سرخي كه در موي سر بود وكذا الصهبه الصيد شكار كردن
من باب ضرب وشكاري الصيدان بالكسر ديگ سنگين صيدن
روباه صيدنه اسم كتاب ابو ريحان است امام فخر در تستين خويش آورده
كه مراد بعلم صيدنه علم دارو شناختن است الصيادله في المغرب هي جمع
صيدلاني وهو بياع الادويه وفي التاج الصيدلاني والصيدناني بالنون جمع
الصيادله وايضا دويبة كثيرة الارجل لاتقدر رجلها وهي قصار وطوال وبها
شبه الصيدنة في كثرة عدد من الادوية قال مولانا نعمت الله الصيادنة
جمع الصيدنه كالصيادلة جمع الصيدلة ورجل صيدلاني هو رجل حشايشي
صير بالكسر صغير وقيل صحناة صيران گاو ان کوهي الصيف تابستان
وهو في فصل عند حلول الشمس برأس السرطان

الصيف هو جمع زمان بهار [illegible]

حرف الضاد المعجمة

ضاحكه يكي از چهار دندان كه از پس نيش بود ضاحكتان دو ضواحك جمع ورا
ضاحكه گويند از جهت آنكه در خنده پيدا ميشود الضاد فرج المراة وضوء نيز گم
والاسم الضوء الضاغوط هو الكابوس الضاله بتخفيف اللام واحدة الضال
وهي شجرة السدر من شجر الشوك ضامر باريك ميان الضان بالفتح ذوات
الصوف من الغنم ذكرا كان او انثى الضائن يكي جمع ضأن والانثى ضائنة
جمع ضوان لحمه يزيد في المني وينفع من السموم ودرجته في العموم كرتبة الحنطة
في الحبوب وافضله الحولي ومنه اذا اخذ وهو حار سمنه يهيج وطلاؤه بالوسخ
لونه وصبغه ضبارم بالضم شير قوي خلقت الضب بفتح الاول وتشديد الموحدة
سوسمار و ايضا الحقد الكائن في الصدر وضب النخل طلعه الضبع بسكون الموحدة

الفضه فرج المراة ج

كيفية اتخاذ الضبع هو ان يؤخذ في اول الربيع [illegible]

[illegible]

العضد كلها او وسطها مجمعها او الآباط او ما بين الآباط الى نصف العضد والضبع

كفتار جمع ضباع ولا يقال ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين

مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة جمع ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع

العرجاء الهرمة فان الضبع اذا هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامة هرمها

حارة يابسة في الثانية طبيخها بالماء والشبث والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا

جلس فيه نفعا بينا قال الدميري ومن عجيب امرها انها كالارنب يكون سنة

ذكرا وسنة انثى فتلقح في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة الضبن بالكسر ما بين

الآباط والكشح الضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب من الغم من باب علم

ضجر كبر الوسط ضجرت منه ضجرا بالفتح مثله انضجار متعدد منه ضجيع پهلو بر زمين

نهادن ضجوع كذلك اضطجاع مثله وقد ذكر ضاجع لغت منه ضحاء بالفتح

والمد چاشت فراخ ضحوه نيم چاشت ضحى بالضم والقصر چاشتگاه يذكر و

يونث ضحك وضحك وضحك وضحك اربع لغات وهو انفعال النفس عند رؤية العجائب

فارسيه خنده وضحكت المرأة حاضت الضد بالكسر المخالف والمثل جمع

اضداد والفرق بينه وبين النقيض ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان

كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد والبياض

الضرب محركة هو العسل الابيض الغليظ الضربان بالتحريك حركت شدن رگها

الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع النفع فتحت الضاد واذا

افردت ضمت ضاده الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام اللحمة التي تحتها

والضرتان الالية من جانبي عظمها جمع ضرات الضرس بالكسر دندان كرسي

[illegible]

دان

دان شانزده دندانست كه از پس ضواحك بود هشت بر اعلى وهشت بر اسفل

چهار بر جانب راست وچهار بر جانب چپ جمع اضراس وضروس وهو بدرد

وضرس دندان كند شد والاسم منه الضرس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك

الضرس عند بعض الناس [illegible]

ضرط خروج ريح بصوت والمصدر منه ضرطا مثل من باب ضرب

والاسم منه ضراط بالضم الضرع بالفتح پستان گاو وگوسفند وقد يقال

في ذوات الظلف [illegible] ضرغام بالكسر شير الضرد بالفتح ريختن خون

از جراحت وبالكسر درخت خشك ضرير نابينا وبقية جسم جمع اضراء الضريع

كالبير [illegible] على عظم تحت اللحم الضعف خلاف القوة يعني سستي وناتواني

يقال ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعيف گردانيدن ودوچندان

كردن يا زياده مضاعف تضاعف كذلك ضعف الشيء مثله ضعفا ومثناه

اضعاف جمعه ضعف البصر هو ان لا يرى صاحبه الاشياء على ما هي عليه

بالاستقصاء سواء كان من بعيد او قريب او منهما جميعا ضعف الاسنان قد يعني به ضعف

انكارها بان يكون قلقة وقد يعني به عدم احتمالها للاشياء الحارة والباردة

ومضغ الاشياء الصلبة ويسمى ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد ذكروا وقد يعني

به كونها قابلة للتضرر بالآفات ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم من لفظ الضعف

غير مختص بقوة معينة لكن عادة الاطباء جرت على اطلاق ضعف المعدة

على خلل في هضمها وسبب ذلك انه لا يقال للعضو انه ضعيف الا اذا كانت

في فعله آفة والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما يقال

للمعدة انها ضعيفة اذا كان هضمها ضعيفا ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة

ضعف الهضم هو ان يحيل الطعام استحالة غير جيدة [illegible]

الغذاء الى قوام و مزاج يتهيأ بسبب ذلك بفعل القوة المغيرة فيه على
المجرى الطبيعي ولا يخفى ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم
هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعة بل يبقى فيها اطول من العادة ليس الا
من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى
الطعام اقل ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها اما كلها او بعضها وهو
في الحقيقة يتبع جميع امراض الكبد لكن الظاهرة منها لعله لما اختصت باسامي
مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي لا يكون من علة ظاهرة باسم العام
وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة ضغبوس بالضم واحد الضغابيس
هو شبه القثاء الصغيرة وقيل هو صغار القثاء وفي الخلاص ضغبوس سنجه كوچک
الضغط فشردن من باب فتح وضغط القلب بالفتح علة سوداوية تصيب
القلب بان يرشح اليه يسير من الخلط السوداوي ضغطه بالضم سختى و تنگى
و فشارش ضغاطه بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسن ضغيط نعت
ضغن بالكسر كينه و بفتحتين كينه گرفتن من باب علم ضفدع كخنصر و بعض
يقولون ضفدع بفتح الدال حيوان مائى ازطب فارسيه چغز وشكل في باطن
على غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبيهة بالضفدع جمع ضفادع
ربما وتحبس الدم من اي عضو كان وتقطع الرعاف نفوخا واذا وضع
على السن والثه اسقط السن بلا تعب وهو سم الضفيره الذؤابة ضلع كعنب
و عنب واحد الضلوع والاضلاع دنده پهلو والضلع القصيرى الضلع التي
في اسفل الاضلاع ضلع بالتحريک كژ شدن در خلقت من باب علم اضلاع

ميل دادن و گرانبار شدن الضماد بالكسر ان يخلط الادوية بمايع ويلين ويوضع
على العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب يقال ضمد راسه وجرحه اذا شده
بالضمادة وهي خرقة شد بها المايوف ثم قيل يوضع الدواء على الجرح
وغيره وان لم يشد الضمور بفتحتين الهزال والضعف من باب نصر ضمر
الضمير كامير دل ونهانى وانچه در دل گيرند جمع ضماير الضناک بالضم الزكام
مضنوک مزكوم الضنى بالقصر شدة المرض حتى نحل جسمه الضوع كصرد نوع
من البوم وقيل ذكره جمع اضواع وضيعان ضومران نور الخلاف الضهياء
المرأة التي لا تحيض ضياع بالفتح شراب ماک ضيغم كجعفر شير ضيق بالفتح
تنگ و تنگى و تنگ شدن من باب ضرب ضيق بالكسر تنگى واضيق هو
ان يكون الثقبة الضيقة اضيق من المعتاد ضيق النفس قال القرشي
اذا كان دخول الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند رد النفس انما هو في
منفذ ضيق قيل ذلك ضيق النفس ضيون بالفتح الهر البرى جمع ضياون

حرف الطاء الخالية

الطاء مرد جوان كه پير نشود از جماع
الطاب بوى خوش والطابه شراب خوش خوار طابج تب سخت گرم
طابق معرب تابه طائر شير ستبر كه چرش وى بر سرش آمده باشد
يقال لبن خاثر طاثر طاجن تابه الطاحونة الرحى التي يديرها الماء طاحک
ثمرة آزاد درخت طار والرياح هو جاعل الريح هو ابنة لطيفة ويتم ذلك
بالحرارة والتجفيف كبزر السداب الطاق سبلت ديده طاركيس
هو الكندر طارم خانه بالا طاسر طاوس هي حمى الربع طاطايس هو التنج

طاسر طاوس هي كلمات التي تنوب في كل سبعة ايام وصاحب العلل
لا يسمع سجل

العام **الطاطا** سربست کردن تطاطا مشده **طاسوقیوسیس** جرب را گویند
باطن وجفن مانند شکافها و پوست انجیر شده باشد **طاعون** بثر صغیر
الحجم کالباقلاة و اصغر او ورم کبیر الحجم علی قدر الجوزة و اعظم یخرج مع لهب
شدید موذ جدا مجاوز المقدار فی الالتهاب و یصیر حوله اسود او اخضر او کمدا
طافح یقال سکران طافح اذا امتلاء الشراب **طافی** غشاء علی البطن
تحت الجلد و فوق الباریطون و قد یطلق علی الرسوب الذی فوق القارورة
الطاق سقف البطن الاسود من الدماغ و قد یراد بالطاق الغشاء
الرقیق الغایص فی جرم الدماغ و هو الذی یقسمه الی قسمین جزئین
احدهما مقدم و الآخر موخر **طاقة** هی واحدة من اغصان البقول و قد
ذکر **الطالع من الکبد** رگ بزرگ است که از جانب محدب کبد رسته **الطالعان**
عرقان عظیمان ینبتان من الجزء النازل من الاجوف و هو اصغر
جزئیه المتوجهان الی الکلیه لتصفیه مائیة الدم **طالون** نداوقیه **طالیقون**
صد و بیست رطلست بارطالا که هر یک دوازده اوقیه است واو را رطال
نیز اطلاق کرده اند **طالیقر** هو ورق الزیتون الهندی یقال لسان
العصفور اذا وضع فی الفم عند الجماع منع الانزال **الطامر** البرغوث **طامث**
زن حیض افتاده **طاوس** معروف است چون در طعام زهر باشد هرگاه
آن را ببیند فریاد کند و از نجه او را نگاه میدارند و اگر چه بعضی گفته اند که نگاه
داشتن وی مناسب نیست بسبب شآمت وی **طبار** بالفتح هو صنف
من التین کبار احمر قان **طباشیر** معرب تباشیر قال صاحب المنهاج

هو اصول

هو اصول القنی المحرقة قال السدیدی هو ما یوجد فی جوف القناء الهندی اذا احترق
عند احتکاک بعضه ببعض بریح شدیده و قیل انه عظام الفیل محرقة یقوی القلب
والمعده و ینشف بلتها و ینفع من القلاع والقی و اورام العین الحاره و یقوی
السن المتحرک واللثة الدامیه اذا دخل فی السنون و ینفع الخفقان الکاین والتوحش
والغم والغشی الکاین من انصباب الصفرا الی المعده و یقطع الخلفه **الطباهج**
والطباهجه بفتح الاول والهاء هی ان تقطع اللحم و تغلیه فی ای دهن کان و قیل
مرقة تتخذ من اللحوم المشویه فی الادهان الطیبه قال الکرخی و لا یکون طبیخا لان
الطبیخ له مرق و فیه لحم او شحم و قد یطلق علی العجة التی مع اللحم جمیع طباهجات
و قیل هی کباب شامی و هو ان یدق اللحم دقا ناعما و یضاف الیه البصل و یفرطح
و یغلی علی طابق من دهن الشیرج **الطب** مثلثة الطاء فی اللغه علاج الجسم
والنفس یطب و یطب والرفق والسحر والاصلاح والصناعة والحذق
و فی الاصطلاح علم یتعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما یصح و یزول
عنه الصحه لتحفظ الصحه حاصلة و تسترد زایلة **طبخ** پختن اطباخ پختنی ساختن
و بریان کردن و دیگ بر نهادن طباخه بالضم سر جوش دیگ **طبرزد** و **طبرزن**
و **طبرزل** هو السکر الابیض او المستحکم و هو معرب **طبطاب** گوی چوبین **الطبع**
بالفتح هی الحالة التی علیها طبع الانسان و کذا الطباع والطبایع الاربع هی
الحراره والبروده والرطوبه والیبوسه و یطلق علی الارکان والاخلاط **الطبیعه**
قال بقراط هی القوة المدبرة لبدن الانسان من غیر ارادة و لا شعور
و هی ابتداء کل حرکة و سکون و قد یطلق اسم الطبیعه علی یبس البطن ولینه

وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة
يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على
الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة النفس
والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة
ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية **طبقات** بالتحريك
عظم رقيق يفصل بين كل فقارين وظهر فرج المراة وقيل فقار الظهر واحدتها
طبقة **طبقات العين** سبعة اولها الطبقة الصلبية وهي منشأها اطراف
الغشاء الصلب الدماغي الذي على العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية
وهي طبقة تنتسج من اطراف الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرائين و
انما سميت مشيمية لاشتمالها على الشبكة اشتمال المشيمة على الجنين وقيل تشبيها
بالمشيمة في كثرة العروق والشرائين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشأها
اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائها الى الجليد
الذي بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سميت شبكية
وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها
انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت
مفرطة الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها
صلب لانها تلاقي به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة وفي
وسطها ثقبة هي ذيه للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من
العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل

طبقات العين هي اغشية موضوعة في العين بعضها
فوق بعض منها رطوبات محفوظة مسعود بن ...

الوتر

طبقات الوان البول **طبقات الصفرة** اولها التبني ثم الاترجي ثم الاشقر ثم الاصفر الناري ثم الذي يشبه صبغ الزعفران ثم الزعفراني الذي يشبه
وهو الاحمر الناصع **طبقات الحمرة** اولها الاصهب ثم الوردي ثم الاحمر القاني ثم الاحمر الاقتم **طبقات الخضرة** اولها الفستقي ثم الاسمانجوني ثم النيلجي ثم الكراثي
ثم الزنجاري **طبقات السواد** هو الاسود الضارب الى الزعفرانية والاسود الضارب الى الفقة والاسود الاخضر **طبقات البياض** هو الابيض المشف والابيض الاخ
...

القرن الابيض المرقق بالنحت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة
وهي حجاب غضروفي صلب مشف ثخين مختلط بعضل حركة المقلة مستعلي لحما
ابيض وسمايليين العين والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقاة الهوا
الطثرة بالفتح سرشير **طثروج** بالضم مورچه **طحال** بالكسر سپرز **طحلب**
بضم الطاء وسكون الحاء المهملتين وضم اللام وفتح چيز سبزي كه بروي
آب مي باشد ودر زيج گفته كه طحلب فكنده چيزيست اكر وي را بر مثانه طلا كنند
حرقة البول را سود دارد **طحن** بالفتح آرد كردن من باب فتح والطحن بالكسر
والطحين بالفتح آرد **طخاء** بالفتح والمد ثقل وغشي في الحديث اذا وجد احدكم
طخاء على قلبه فليأكل السفرجل **طخميل** كفنديل خروس **طراخوطيس** حبوبات
در باطن جفن كه سخت داشته شده باشد **طرامه** سبزي دندان **طرث**
بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف النظر ايضا **طرثوث** بالضم نبات ينبسط على
وجه الارض ويخرج كقطع خشب معقفة في غلظ الاصبع على طول الذراع ولا ورق
له كانه من جنس الكماة قابض الطعم اغبر وقوته كقوة الجلنار ويجلب من البادية
وتاكله الاعراب في القحط منه ابيض ومنه احمر والابيض مر والاحمر حلو بارد يابس
يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوي الاسنان والمفاصل المسترخية
وينفع المعدة والكبد **طرجاله** بالفتح غضروف فيست از نه غضروف ناي كلو
پيوسته بان غضروف كه نام آن لا اسم له است ومشهور است **طرخاطيقون**
هي شيافات العين وخاصيتها النفع من جرب العين واسبلها **طرخون** معرب
ترخون وهي صنف من البقول المعروفة حار يابس وقيل بارد محند **طرة الجبين**

بالضم ان صبيه جسيع طره وطرار الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرزها
اي بشكله والطراز بالكسر علم الثوب طرس بالكسر كاغذ طرش بالتحريك
هو نقصان السمع وقد يطلق على آفته طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهندبا
البري بر ونفع عصارته ينفع من الاستسقاء جدا وينفع سدد الكبد ولدغ الهوام
السموم خصوصا از زنبور طرف بالكسر ببه ويكنى به عن القوة وبالفتح چشم
وبعني جنبانيدن چشم بزآمد ويقال لا يملك طرفه اي استه وفيه اذا
شرب وسكر طرفة بالفتح گز الطرق بالفتح آهن الطرقة بالضم عادت وخو
طرم بالكسر عسل با سكه طرمة بالضم هنة نابتة في وسط الشفة السفلى طرموش
بالضم كرده طرو خانطير هي الزاوية العظمى طريح كا بیر هو سمك صغير على قدر الشبر
يصاد ويجلب الى بغداد من بلاد ارجيش بناحية آذربيجان او اشرب
طبيخه العتيق قيا طريطاوش قال العلامة معناه في اليونانية المثلثة وقال الشيخ
هي الربع الدائرة طريفان نبات ينبت في الربيع نوره يشبه العصفر الطساة
كغلس وفرس ناگوار شدن ودل گرفتن از زر وغن من باب علم الطشاة
بالضم التخمة والهيضة طسوج كقدوح دو حبه وبعضى گويند دو جو طشة
هي داء يصيب الناس وهو الضعيف من الزكام لانه اذا استنثر صاحبها
طش كما يطش المطر طعام اسم لما يؤكل كالشراب اسم لما يشرب وفي المغايير
الطعام موضوع للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق
على الحنطة بطريق الغلبة لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد كنا نخرج في
صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صاعا من طعام او صاعا

الطعام اسم لماكولات التي فيها غذائية غالبة يتغذى بها الانسان عند الجوع سخ

من شع

من شعير وفي المجمل الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن شرب منه
فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني الطعم بالضم ما يحكم عليه حس الذوق حكما واقسامه
تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة والملوحة والحرافة والحموضة والقبض والعفوصة
والتفه طغزارس باليونانية هي الحمى السوداوية طغشيل هو العدس المقشر
المطبوخ بالخل طغر وطغرل برجستن من باب ضرب طفل بالكسر الولد
كل وحشية والمولود من بني آدم فارسيه بچه خرد ويستوي فيه الواحد والجمع
ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة طفطفة وقد تكسر الخاصرة واطراف الجنب
المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب او ارخص من مراق البطن جمع طفاطف
طفوخ لبالب شدن ظروف من باب فتح اطفاح تطفيح متعد منه طفاحة بالضم
هر چيزي چون كفك طفو الطعام هو ان لا يشتمل المعدة على الطعام وطفى يطفو
طفوا وطفوا اذا علا ولا يرسب الطلا بكسر الاول الولد من ذوات الظلف وقيل
ولد الظبية جمع اطلاء طلاء بالضم گردن جمع طلا الطلاء بالكسر والمد ما يطلى
على العضو والفرق بينه وبين الضماد ان الطلا يختص بالاشياء السيالة التي
لا يحتاج فيها الى الشد والضماد بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها الى الشد والطلا
ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه واكثر وتسميه العجم ميبختج وبعض العرب
يسميه المحرم وفي المنتهى الطلا هو العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر من النصف
وقيل من الثلثين على التشبيه بطلاء الابل لخثورته والطلا بالضم الدم طلاقة
بالفتح گشاده گي زبان وسخنگويي الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح
شجر عظيم من شجر العضاه وصمغ العربي منه الطلطلة والطلاطلة درد بيدرمان

الطغشيل بالجيم كنيمبيج نوع من المرق فارسيه

الطلاء هو الشراب المسكر الذي يحفظ منه سخ

طلح بيار هو بصل اكل صغار تقتضي الورد كثير الورق ويقال له برس سخ

الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة زن درد گرفته واستطلق البطن واطلقه
الدواء فاسهل والطلق ابة حجر ابيض براق مثل شب اليماني طلمه بالضم كوماج
وهي الخبز الذي يسمى الملة الطلى كفتى زردی دندان جمع طليان الطمث
بالفتح حايض شدن زن وحيض وجماع كردن من باب نصر وقد جاء من باب
علم فهي طامث طنب بضمتين عصب الجبهة طنين كعبيب صوت الذباب والطست
وفي العرف الطبي صوت يسمعه الانسان لا من خارج والفرق بينه وبين الدوي
ان صوت الطنين احد وادق والدوي الين واعظم الطوح هلاك شدن
من باب نصر او ضرب الطوط بالضم القطن الطوف بالفتح الغايط طوخيميس
هو المجب باليونانية وهو حب اسود تعلوه خشكريشه وهو اشد انواعه واصعب
طولون عشرون اوقيه من الشراب وتسع اواق من الزيت وثلث عشرة
اوقية من العسل طوليدون عنب الثعلب طويه كعطيه نهاد دل وضمير
وبر دل نيز اطلاق كرده اند طهر بالضم پاك شدن وكذا الطهارة بالفتح
من نصر او حسن تطهير متعد منه تطهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة من النجاسة
والعيوب الطرش بالكسر الطين الطيب بالكسر بوی خوش وپاكيزه والطيبان
الاكل والجماع وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة ما قبلها الطير بالفتح
ومرغان طير طاوس هي الحمى الصفراوية طيش سبكى رجل طياش مرد سبك
طيلسان كرات بری طين گل الواحدة طينة جمع اطيان طين حر گل خالص
بی ريگ طين الحكمة طين يخلط به الشعر لئلا يتفتت الطين الغاضر گل سرشوی الطين
المختوم طين احمر اللون طيب الرايحة يلصق باللسان اذا ذيق يجلب من موضع

الطواحين هي الاضراس [illegible]

وپاكه وآنچه برای خوشبوی نگاه دارند والطيب بوی خوش م

يمنی

يسمى بحيره له خاصية عجيبة في تقوية القلب وتفريحه وتنوير الروح وتعديه
نافع من نهش الافاعي وجميع السموم وعض الكلب والجراحات
العسرة الاندمال فيه قبض وتغرية وتنشيف ينفع الدوسنطاريا شربا وحقنا
ويحبس الدم من اي موضع كان نافع من السل والسحج ويطلى بالخل لنهش
الهوام جيد لدفع الوباء لامثل له في ذلك والطين الارمني يليه في الخواص
طبعه بارد يابس الشربة منه الى درهمين طين شاموس طين ابيض يجلب
من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة وتغرية سريع الانحلال في الماء
الشربة منه مثقالان طين قبرسي هو طين وردي اذا فرك باليد بقي اثر
الحمرة فيه واذا كسر يجد في جوفه عروق صفر ويلصق باللسان جدا طين
قيموليا هو صفايح الرخام وسيم براق طيب الرايحة يدرك منه طعمه وهو
ارمني وسجلاني واندلسي ابيض وفرفيري الطيهوج بالفتح معرب تيهو
وهو طاير شبيه بالحجل طيار سيماب حرف الظاء المعجمة
ظاهر القدم پشت پای وظاهر الكف پشت دست ظبظاب الصحيح
هو بثر في الجفن وقيل الم يقال ما به ظبظاب اي وجع وقيل عيب
ظبي كفلس آهو جمع ظباء واظب وظبيات ظبية فرج المراة الظرف
والظرافة زيبا شدن فهو ظريف ظفار مثل قطام مدينة باليمن
يقال عود ظفاري وجزع ظفاري ظفر بالضم وبضمتين وبالكسر
شاذ يكون للانسان ولغيره كالاظفور وقول الجوهري جمعه اظفور
غلط وانما هو واحد جمع اظفار واظافير فارسيه ناخن ظفره بفتحتين

وجاء فيها الضم والسكون وهذا هو المشهور عند الاطباء وكانهم شبهوها
بالظفر في بياضها وصلابتها ولذلك يقال لها بالفارسية ناخنه وهي
زيادة عصبية تنبت في الماق وتمتد حتى تنبسط على السواد وتمنع الابصار
الظلع كغلس العرج ظلف بالكسر سم شكافته وهو للبقر والشاة
والظبي كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير ظلم بالفتح ماء الاسنان
وبريقها ظلمة بالضم تاريكي ونقصان فعل حاسة البصر ظليم كامير شترمرغ
ظليمة للبن يشرب قبل ان يروب ويخرج زبده ظماء بالكسر
تشنگي ظماء بمعنى تشنه شدن من باب علم اظماء تظمية تشنه
كردن ظمآن تشنه ظمآى مونثه وظماء الحيوة بالكسر من حين الولادة
الى وقت الموت وظمياء من العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة
اللحم ظنبوب كزنبور حرف من قدم او عظمه او حرف عظم الساق جمع
ظنابيب الظهر بالفتح پشت وهو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي خلف
من تحت العنق الى القطن ورجل ظهر انكه پشتش درد كند ورجل مظهر مردى
سخت پشت والظهر من كل شئ خلاف البطن جمع ظهور واظهر وظهران
والظهيرة نصف النهار جمع ظهاير وقيل وقت صلوة الظهر والظهر
بالضم بعد الزوال ظيان ياسمين البر حار يابس في الاولى اذا ضمد به
البهق الابيض اذهبه حرف العين العادية العاتق ما بين المنكب والعنق قد
يونث جمع عواتق العاج عظم الفيل وقيل انه بارد يابس اذا اكلت امراة
فتات العاج نصف مثقال الى مثقال مع السكر حملت عاجي هو بياض

مع صفرة

مع صفرة يسيرة العادة عند الاطباء على ما يلوح من كلامهم يطلق تارة على
مفهومها اللغوي وهي المواظبة على شئ واحد واخرى على الهيئة التي حدثت من
تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب على المسبب وعلى هذا يجب ان
يفسر بانها هيئة بدنية او نفسانية يحدث عن المواظبة على شئ واحد بحيث
وجب وجود حالة او ثباتها العاذل اسم العرق الذي يسيل دم الاستحاضة
العارض قال ابو نصر يعني بها الاسنان التي ما بعد الثنايا ليست من العوارض
وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه في القاموس
العارض صفحة العنق وجانبا الوجه والعارضة السن التي في عرض الفم
وهي ما بين الثنايا والاضراس جمع عوارض وفي المهذب العوارض
شانزده دندان كه از لب پيدا آيد هشت زير وهشت زبر العارضة يكى
العارضة دارى كه چون بگزد در وقت بكشد عارك زن حايض العاصر
هو الذي يستخرج من تقبضه وجمعه الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقة
التي تقيم في خللها بضغطه عاصور احساس كردن گرانى وسوزش است
كه در سينه صاحب سل ميشود عاقر زن نازاينده جمع عقر ورجل
عاقر مردى كه او را فرزند نبود عاقرقرحا مصرى في التقويم هو اصل طرخون
الجبل حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته
اذا سحق وخلط بزيت ومسح به ينفع من الخدر وذهاب الحس والحركة
نفعا عظيما واذا مسح به ادر العرق شديدا التقطيع لسده والمضغات طبيخه
ينفع من وجع الاسنان الباردة والمتحركة اذا طبخ بالخل وامسك في الفم

يفيع الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ مع المصطكى جذب بلغما كثيرا
وزجا واذا شرب منه وزن درهمين اسهل بلغما وخاما واذا دلك به على
القضيب اعان على الباه **العاقل** خردمند وقد يطلق على القابض لكنه يستعمل
في آلات الغذاء فقط **عاقول** داروى كه قبض آرد و خار ترنجبين **عاقولا** كاجى
عاقوناء هى اختلاج الذكر في الرجال وفم الرحم في النساء وتعدد وتعرض في اوعية الانثيين
لورم حار والف ظ شيئة **عالم** جهان ومردم وبعضى عالم ميگويند وما سوى الله
ميخواهند وازينجهة هجده هزار عالم گفته اند وجمع وى عالمون آمده از جهت
شرف ذوى العلم **العانة** موى زهار ويطلق على الموضع الذى ينبت منه
ذلك الشعر **عاير** درد چشم **عايق** هو عظم فوق الغلصمة ذو اربعة اضلاع
اثنان فوقيان واثنان تحتيان **العبادلان** بالضم الخصيتان **عبب** بفتحتين
شئ يعلو على الماء مثل الحباب والعب بالفتح شرب الماء من غير مص يقال
عب الماء عبا يعنى لشتاب بگلو فروبرد آب را **العبث** اللعب **عبرة**
محركة سخنة العين واشك باريدن وگرمى چشم العبرة بسكون الموحدة اشك
جمع عبرات عبر بالضم بسيارى از هر چيز عبرى عبرانى بالكسر فيهما لغت
جهودان وعبر النهر بالضم والفتح شط وجانبه **عبقر** گجغز توسن سفيد و شوى
ويقال عبقرى اى ناصع اللون ويجوز ان يكون واحد العبقر وهو الرجس
العبل بالفتح من حد حسن والنعت عبل عبل الذراعين ستبر بازو وامراة عبلة
تامة الخلق جمع عبلات وعبال **عبهر** گجغز بستان افروز وگويند نرگس
عتب بفتحتين ما بين الوسطى والبنصر **عتبة** درلغت آستانه در بود
ودر

ودر طب عتبان عبارتست از دو سفاک بازو **عتم** بالضم زيتون جبليست
وبعضى گويند درخت زيتون دشتى است **عتود** كصبوح بزغالهٔ چهارماهه
وبعضى گويند يكساله جمع عتده وعتدان اصل عتدان بوده تا را بدل بدال كرده
وادغام كردند **عته** فهو معتوه يعنى بيهوش شد **العتيق** القديم من كل شئ
وبيت الله سمى عتيقا لقدمه **العثار** بالكسر الذكر **العثان** بالضم الدخان
والعثن بالفتح كذلك واكثر ما يستعمل فيما يبخر به جمع عواثن على غير قياس
عثه بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما يكون في الصوف
جمع عث **العثرة** بالضم هى قروح العين **العثم** كج گرفتن استخوان شكسته
وكج گرانيدن لازم متعد منه **عثنون** بالضم راس اللحية جمع عثانين **عجاج**
بالفتح غبار ودود **عجارم** بالضم للقضيب **العجالة** اللبن الخاثر **عجاوتان**
وعجايتان بالضم العصبتين في باطن اليد من **العجان** بالضم الطباخ
جمع عجائن **العجب** بالفتح والضم راس عظم الاليتين وعليه القعود وهو
العظم الذى في اسفل الصلب عند العجز **عجه** بضم الاول وتشديد الجيم
خاگينه والاجود ان لا يستعمل فيها بياض البيض بل صفرته فقط **عجر**
كصرد جمع عجرة بالضم وهى الشئ الذى يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة
وقيل هى خرز الظهر في حديث ام زرع ان اذكره اذكر عجره وبجره اراد
ظاهر امره وباطنه وما يظهره وما يخفيه فقبل عيوبه **العجان** ما بين الخصيه
والفقحه وقيل ما بين القبل والدبر وفي القاموس العجان ككتاب العنق
والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصيه الى الدبر جمع

عجن و العجف العجرم كزبرج بن ذكرو كوتاه فربه عجز بالفتح ناتوانا من باب
ضرب يقال عجز عنه معجزة بفتح الوسط وكسره وكذلك في الحديث
يقال لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلده تعجزون فيها عن التعيش العجز
كعضد وكتف يذكر ويونث وهو للرجل والمراة جميعا والعجيزة بالفتح
خاصة للنساء وهو مركب من ثلث فقرات وهي كائنة فوق العصعص
وقيل امراة عجزاء زن بزرگ سرين ولا يقال للذكر اعجز بل يقال آلى
عجوز بضمتين كنده وپير شدن من باب نصر وبفتح الاول وضم الجيم كنده
پير قال ابن السكيت والعامة يقولون لها عجوزة يعني العجوزة جمع عجايز وعجز في
الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز اعجازه بالشيء كه زنان برسرين بندند تا كلان
نمايد عجف بالتحريك لاغري من باب علم فهو اعجف وهم عجاف
في الصراح عجاف جماعة على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال قال
الا فسرا الا عجاف جمع عجف وهو طرف المقعد والكاسي به تخلو من اللحم العجل
بالكسر والعجول گوساله ولد البقر فارسيه گوساله درعربيين وارسش گوراست
كه تا يكسال ويرا عجل گويند واطبا نيز برين اند وازكتب فقهي نيز چنين مستفاد
ميگردد واما در مغرب گفته كه تا يكماه ويرا عجل گويند وجمع العجل عجلة وجمع العجول
عجاجيل عجلة بالتحريك شتافتن عجل كذلك من باب علم عاجل اينجهان وبي
مهلت نقيض آجل عجاله بالضم هرچه بشتاب آورده شود عجم الزبيب
بالتحريك حبه والعامة من العرب تقول بالتسكين وكذا عجم الغنب والتمر
والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصعص العجماء
بالفتح

بالفتح البهيمة سميت بها لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم
ويقال صلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة العجوة نوع من تمر المدينة
اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد عدّه بالفتح شمردن من باب نصر عدد
وعديد شمار واعدّه لامر كذا اي هيّأه له استعداد آماده گردن عدّة
المراة ايام حيض زن عُدة بالضم سازو ساخت عدس من الحبوب
المعروفة في التقويم انه بارد يابس في الثانية وقيل ان قشره حار في الاولى
يابس في الثالثة وقشره جرمه يجفف ويحبس البطن واما الماء الذي يطبخ
العدس فيطلق ولذلك صار من يستعمله لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب
عنه ماءه الاول وهو اول من الماش في الحصبة ان لم يكن صداع وهو مضر
بالعصب والبصر والمعدة وعسر البول ومولد الرياح والجذام مصلحه اسپناخ
ولحم السمين او دهن اللوز او الاسفاناخ عدس الماء پرسياوشان
العدسة هي بثرة تشبه العدسة تخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون
يقتل صاحبها غالبا وقد يطلق على تحجر العين العدل هو الذي لا يميل به الهوى
فيجور في الحكم من باب ضرب عدول برگشتن از راه عدل بعين عدوى
بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه
مثل ما بصاحب الداء عدوة بفتح الاول وضم الثاني في لغة وكل وهي بالدال
والذال معا عذار ككتاب رأس الخد وقيل خلف الاذن وعذار اللحية
جانباها استعير من عذار الدابة وهما ما على خديها من اللجام بجد قولهم
انه البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض

نفسه فقد اخطأ و عذر المرأة بكارتها والعذراء البكر جمع عذارى بالفتح والكسر
في الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو
قريب من اللهاة وشعر القفا العذره بفتح الاول وكسر الذال المعجمة حدث
مردم جمع عذرات عذب بالفتح آب خوش پاکیزه عذوبه مصدر منه
من باب حسن والعذبه محركه سر زبان جمع عذبات العذق بالفتح النخله
وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق عذيوط كقرطعب هو
الذي اذا جامع القى زبله عند الانزال ولم يملك مقعدته والعذيطه بالفتح
مصدره يعني در جماع حدث كردن عراق كغراب لعظم اخذ لحمه عرب گروهی
مردم تازی شهرباش عربی منسوب اليهم يقال عربي بين العروبه اعراب
مردم تازی بیابان باش وهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي
ولا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا لنبط والعرب
العاربه هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العرباء العرتبه والعرتمه بالفتح الانف
او ما لان منه والدائره تحت وسط الشفه او طرف وتره الانف عرتن نبات
يدبغ به واصله عرنتن مثل قرنفل حذف منه النون وتركت على حالته عرج
لنگ شد العرجاء الضبع عرجد كزنبور اول ما يخرج من العنب العرجون
هو العود الاصفر الذي فيه شماريخ العذق وهو فعلون من الانعراج الانعطاف
والواو والنون زائدتان وجمعه عراجين عرة بالضم سرگین و نوعی از جنون
ويقال فلان عرة وعارور وعارورة اي نجس في الحديث اياكم ومشارة
الناس فانها تظهر العرة وتدفن الغرة وبالفتح گره عرعره بالضم کناره فرج زن

الوكى

العرش بالفتح هو مغرز العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق
وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش بالضم احد
عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحية العنق او في اصلها او موضع
المحجمتين او عظمان في اللهاة يقيمان اللسان العرض محركه هو الشي الذي
يتبع الهيئة المرضيه وعرض كل شي بالضم وسطه والعرض بالفتح پهنا وشاخ
درخت و هر چه جز زر و سیم باشد جمع عروض وعرض البلد مقدار بعده
عن خط الاستواء والعرض بالكسر الجانب الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي
عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه العرطب بالفتح الحك والعرطبة العود
عرطنیثا چوبک اشنان وبیخ گازران گویند حار یابس فی الثالثه
عرف کفش بوی خوش و ناخوش و عرفه ریش کف دست یقال
عرف الرجل اي خرج به ملك القرحه وعرف معرفه وعرفانا شناخت
تعریف شناسا کردن و آگاهانیدن و گم شده جستن و خوشبوی گردانیدن
العرق محركه هو فضله مائيه للدم خالطها صديد مرارى مندفعه من المسام
اما لحرارة جاذبه او لضعف القوة الماسكه او لاستيلاء الطبيعه على مادة
البدن او المرض كما في البحارين ويطلق العرق ايضا على شي يتخذ من الشراب
او ثفله ودرديه بطريق القرع والانبيق وهو حار يابس في الثالثه
مضر بالريه والدماغ لكن لو شرب منه قدر يسير مع مصلحه وهو الطبرزد
ينفع المبرودين والمرطوبين والماء الاول منه قوي الحراره لا يصلح الا
للمرطوب والمبرود في الغايه عرق النسا هو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب

عرق النسا هو وجع من اوجاع المفاصل مبتدئ من مفصل الورك
وينزل من خلف على الفخذ ويمتد على الركبة الى الكعب بحران

وقد يطلق عرق النسا على وجع النسا لكن العادة جرت بان يسمى وجع
بالفتح والقصر اسم فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك
العرق المدنى هو ان يحدث على البدن بثرة فتنفتح ثم تتشعب فيخرج منها
شي شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له حركة كدودة تحت الجلد قال القرشي
هذا في الحقيقة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد في البدن كما يتولد باقي
اصناف الدود وتولده من مادة مائية شديدة العفونة والقيح
فارسيه رشته **العرق العظيم الممتد على الصلب** هي الشريان العظيم
النازل الى اسفل البدن **عرقوب** بالضم عصب غليظ فوق عقب الانسان
جمع عراقيب **عرمض** كجعفر الطحلب **العرنين** بالكسر الانف وقيل
راسه وقيل طرفه وقيل ظهره جمع عرانين **عرواء** بالضم والمد لرزة
تب **عروق الاصفر** بيخ كبر **عروق حمر** رودنك **عروق صفر** وعروق
الصباغين و**عروق الزعفران** زردچوبه حارة يابسة الى الثالثة وقيل في
الثانية فيه جلاء قوي ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته ينفع جداً
في تحديد البصر وهو نافع من اليرقان الكائن من السدد خصوصاً مع انيسون
وشراب ابيض واذا دق ونثرت على البثور جففها وان اكتحل به جلى
البصر وقواه بدله ماميران **العروق الضوارب** هي الشرائين **العروق**
السواكن هي الاوردة **العروق الخشنة** هي اقسام قصبة الرية **العروق**
الداخلة اي التي داخل البدن وهي التي في الجانب الانسي مثل
الابطي من اليد والصافن من الرجل **العروق الشعرية** قيل هي الماساريقا

دقيق

العروقات هي الاشياء المعروقة اي المخرجة
للعرق سنجري

وقيل هي اصول الاجوف التي في محدب الكبد وقيل هي عروق التي فيها للاعضاء
العريكة بالفتح الطبيعة **العرين** بالفتح گوشت **عزبل** بالكسر الذكر الحمام
عزيز كحل مركب من الادوية ان فيه لطافة مقوي للعين ومنشف لرطوبتها
عسبار بالكسر والعسبارة والعسبور ولد الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب
من الكلبة كذا في حيوة الحيوان وفي التاج العسبور ماده استر تحت وبچه سگ
از گرگ وبچه گرگ از كفتار **عسر البول** بالضم هو ان يكون خروج البول
بعسر ويكون الخارج مسترسلاً بارادة مطلقاً في الصراح العسر بسكون الوسط
وضمها دشواري ودشوار شدن من باب نصر **العس** بالفتح الزيح وعس
الليل من اهل الريبة ومنه العسس والعس بالضم القدح الضخم والذكر
والفرج **عسال** و**عسعس** گرگ **العسل** انگبين وهو طل سخني
يقع على الزهر فيلتقطه النحل حار يابس في الثانية يجلو ظلمة البصر ويقوي
المعدة ويشهي ويسهل البطن ويوافق السعال الشربة منه عشرون درهماً
اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل اجوده المائل الى الحمرة
عسل الطبرزد شيرة نبات **عسل البلادر** شيرة بلادر اخذه كالخذ دهن
الحنظل **عسل اللبني** هو المنّ السائل وهو كالعسل في القوام لا في الطعم
العسل المائي هو الابيض **عسل القصب** هو عسل التمر اليابس الذي
طبخ في الماء وقوم الماء كالعسل **عسل القصب** هو شيء من قصب السكر
المقوم **عسلج** و**عسلوج** ما لان واخضر من قضبان الكرم والشجر اول
ما ينبت جمع عساليج **العش** بالفتح والقصر شكوري وهو ان يتعطل

عسر البول هو ان لا يخرج كما ينبغي بسهولة سنجري

البصر ليلاً عند وقود النار و يبصر نهاراً او يضعف في آخره و بالمد اسم ما يوكل
في الليل والعشاء بالمد و كسر العين و فتحها شبانگاه عشوت و تعشيت
يعني طعام شبانگاهي خوردم **العشره** بالكسر خوش شدن **العشر** بضم الاول
وتشديد الشين المعجمة شجرة اعرابية يابانية له اوراق يتوقية يتقيل
الجالس في ظله **عشق** بالكسر از حد در گذشتن دوستي من باب علم عشيق
مثل عشيق مثال فسيق بسيار عشق آرنده تعشق عاشقي نمودن عاشق
نعت منه المذكر والمونث سواء قال ارسطو هو عمى الحس عن ادراك
عيوب المحبوب و هو مشتق من العشقة وسمى هذا المرض به من جهة التشبيه
لانه يجفف صاحبه و يذهب عند رونق الحيوة **العشقة** محركة گياهي كه
بر درخت پيچد و از خشك كند **عشمه** بالتحريك پيري و خرفي يقال
شيخ عشمة و عجوز عشمة اي هم و همه **عشم** بفتحتين نان خشك عشمه
بالضم پاره خشك في المجموع عشم الخبز كمرج **العصابه** وج تظهر في الحاجبين
متصلا باعلى الحاجبين وعظم الماق **عصا الراعي** هزاربندگ بارد في الثانية
يابس قابض مجفف مدر نافع من نفث الدم و نزفه من اي عضو كان
و قروح الامعاء و تقطير البول **العصافير** الامعاء قالوا صاحت
عصافير بطنه اذا جاع **عصب** بالتحريك پي و هو عضو بسيط ابيض لين
في الانعطاف صلب في الانفصال اما نبت من الدماغ فسبعة ازواج
واما ما نبت من النخاع فواحد و ثلثون زوجا و فرد لا زوج له جميع اعصاب
عصب مجوف عبارتست از ده عصب كه از دماغ رسته و به چشم مي آيد

درهريا

العشق جنون يعرض لصاحبه ان لم يتحمل... وتنفس الصعداء والبكاء... السماع بحرکه...

ينبت من الدماغ و النخاع ...

درهريكي يكي وديراعصب نوري نيز گويند بجهة آنكه نور باصره مي آيد از رهگذر وي
بسوي چشم و در بدن غير اين دو عصب و اعصاب قضيب هيچ عصبي مجوف
نيست **العصب الراجع** هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية
ينزل الى نواحي المعدة ثم يرجع الى العضلة المطبقة للطرجهار **العصب الجابي** يقال
جبأت يده من العمل تجبأ جبأً اي صلبت والاسم الجبأة مثل الجرعة
العصبه بالضم اللبلاب **عصر** بالفتح روزگار و نماز ديگر و فشاردن انگور
و جز آن من باب ضرب عصاره بالضم آنچه بفشاردن بيرون آيد از آب
عصير شيره و يطلق على الشراب الحديث ايضا و عصارة الماميثا شيافا
عصعص كفك استخوانيست كه نشست مردم بر آن بود و هو مركب
من ثلث فقرات غضروفية لا زوايد فيها جمع عصاعص **عصفر** كفكك
گل كاجيره حار يابس معتدل ان سحق و طلي بالخل على القوبا اذهبها
البتة **العصفور** بالضم گنجشك مخه بزيد في الجماع و قال الدميري
ربما سفد العصفور في ساعة الواحدة مائة مرة و لذلك قصر عمره و العصفور
ايضا قطعة من الدماغ كانه بائن منه بينهما جليدة **عصمه** بالكسر ازدواشتن
اعتصام چنگ در زدن **عصيده** دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ **عصيم** كرچل
نشان عرق **عضاه** بالكسر و الهاء كل شجر له شوك الواحد عضه **داء عضال**
بالضم درد سخت و بعضي گويند بيماري كه دشوار باشد علاج آن **عضد**
فيه اربع لغات عضد بالفتح و ضم الضاد و كسرها و عضد بسكون الضاد مع
الفتح و الضم و هو ما بين الكتف والمرفق يذكر و يونث و عضد محركة شجر دا العضد

بالفتح یاری دادن من باب نصر معاضده معاونه و اعتضدت به ای
استعنت عضرط بضحتین میان خصیه و فقحه عضرم کز بیج خیت تجعل
فی الخمر العضرفوط کربه ز العض دندان گرفتن و یعدی بنفسه و بالباء
و بعل من باب علم و منع یمنع لغة فیه و هی شاذه و العضاض، فلان من
الانف العضله محرکة و کسفینة جسم مرکب من العصب والرباطات والعروق واللحم الاحمر
والغشاء و هی افضل و اعدل لحوم المواشی عضله کرده و آن دو عضله کج است
که با آن دهان کشاده میشود عضله منکوسه انست که در کشودن طرجهالی
آن محتاجیم عضلة الظهر دو عضله است بر خساره از هر جانب یکی و بعضی از جز گفتها
لب باین عضله است صاحب ذخیره فرموده که عدد عضلها بقول اصح پانصد و بیست و نه است
و شیخ فرموده است جمیع عضلهای بدن پانصد و بیست و نه است عضم بالتحریک
پشت پنجه العضو بالضم و الکسر اندام جمع اعضاء و هی اجزاء البدن الکثیفة غیر
السیاله العضو الآلی هو العضو المرکب العضو الرئیس هو الذی یکون مبدأ
فاعلیا او قابلیا للروح الحامل للقوة المحتاج الیها فی بقاء الشخص او النوع
العطاس بالضم حرکة خاصة من الدماغ لدفع خلط او مضره اخری باستعانة
من الهواء المستنشق دفعاً من طریق الانف و الفم و العطسه للدماغ کالسعال
للریه و العطوسات بالفتح هی الادویة التی تنفخ فی الانف لتعطس الانسان
العطاش بالضم و الشین المعجمه هو داء یصیب الانسان فیشرب الماء
ولا یروی العطب بالضم و بضمتین القطن عطر بالکسر بوی خوش العطش
هو افتقار الطبیعة الی البارد الرطب افتقاراً مفرطاً العطعط بالفتح و الضم زغاله

عطاس الصبیان هو اجتماع رطوبات بین القحف و الجلد
او بین الجلد و ... الاکثر فی الصبیان شرح

دوله الکار الاعمش العطف بالکسر دوش و قیل ناحیة العنق و قیل الکتف
و عطفا الرجل جانباه جمع اعطاف و بالفتح میل کردن و مهربانی کردن من باب
ضرب العطله بالضم بیکاری قال بقراط ان العمل یغلظ و العطله تذوبه العطوس
بالضم الکار العطار ممدود مفتوح دویبة اکبر من الوزغه الواحده عضاءة
و عضایة العظلم کز بیج الوسمة و النیل العظم عضو یبلغ صلابته الی حد لا
لا یمکن تثنیه و هذا التعریف یتناول الاسنان و عند من لا یعد الاسنان
من العظام و یعدها من الاعصاب الصلبة الغضروف فیه المزاج یزاد علیه
و یقال العظم عضو غیر حساس یبلغ صلابته الی حد لا یمکن تثنیه جمیع عظام
مجموعها مائتان و اربعون سوی السمسمانیات و العظم اللامی العظام السمسمانیة
عظام صغیرة توجد بین السلامیات العظام المشاشیه هی العظام الموضوعه
بحذاء ثقبتی الانف خلقت ذات تجاویف کثیره بشکل کور النحل عظم
الحرقفة استخوان تهیگاه العظم الزورقی استخوان سینه کف پای عظم
الزوج عظم الصدغین العظم العریض هو العظم الذی تحت فقار الصلب
عظم العجب هو العظم الذی یکون العصعص علیه العظم النردیه عبارت است
از استخوانی که کنار استخوان پاشنه بوی پیوسته است وی را از دیه از بهر
ان گویند که شش پهلو دارد و مانند مهره نرد العظم الوتدی عبارت است
از استخوان قاعده دماغ و همه استخوانها بروی نهاده شده العظمان
الحجریان دو استخوان است که سوراخ گوش در وی است و آن
دو استخوان را حجریان از بهر آن گویند که محکمتر است از دیگر استخوانها

العظم الزورقی هو الذی وضع عند الاخمص سجزی

العظم الامی هو عظم کالمثلث وضع قدام الحجره سنجرح

7

کہ درپس وپس سرہست عظام الخلف هی اضلاع الزور عظم الحجبه

سه استخوان سرین العظم اللامی استخوانیست درپیش حنجره مانند

لام یونان بدین شکل عظم العانة جزء یلی القدم من العظمین الذین یتصلان

بالعجز وعظم الورک جزء منهما یلی الخلف عظمه محرکه بزرگ کہ قدر عظلة اللسان

ما غلظ منه ومن الساعد ما یلی المرفق الذی فیه العضله العفج المعی وقیل ما

قرب من السرم من اللحم الذی فی الطبقة الداخلة للمعی المستقیم جمیع اعفاج

وفی واحدها ثلث لغات عفج کجبل وعفج کجبر وعفج مثل کبد العفاقه هی الالت

یقال کذبتک عفاقتک من عفق اذا ضرط العفص گلگف ماسه طعم یقبض

ظاهر اللسان وباطنه معا وکلکس مازو وهی ثمرة شجرة البلوط سحیقه ینفع

الماء ینفع لقروح الامعاء والاسهال المزمن العفص المدبر هو المحرق المطفی بالخل

اجوده الاخضر الفج الصلب الرزین بارد فی الثانیه وقیل فی الثالثه الشربة منه

نصف درهم العفل بالتحریک یخرج فی فرج المراة وحیا الناقة شبیه بالادره

التی للرجال فی الخصیه والمراة العفلاء والتعفیل اصلاح ذلک العفلق بالفتح الفرج

الواسع العفن بالتحریک والعفونه بضمتین فی اللغه پوسیده شدن ودرنم وفی اصطلاح الاطباء

هی حالة من الحرارة الغریبة للجسم ذی الرطوبة المخالف للغایة المقصوده منها نوعها

العقاب بالضم طایر معروف یتغذی بالعراق وتعیش بالیمن ویقال ان العقاب جمیعها انثی

وان الذی یسافده طایر اخر من غیر جنسه وقیل ان الثعلب یسافده قال الشاعر

فی هجو شخص یقال له ابو سعید شعر انت الا کالعقاب فامه معروفه وله اب مجهول عقا

بالضم العجم سمیت بذلک لانها عاقرت البقل او عاقرت الدن ای لازمته وبالفتح الضیعه والنخل

والارض

والارض ونحو ذلک وکذا العقار رطه العقاقیر اسم یقع علی جمیع الادویه واحدها عقا

کرتا روقیل العقاقیر کل نبت ینبت مما فیه شفاء عقاقه بضم الاول وتشدید القاف

للخطاف عقاق آب تو العقال بالضم هو التشنج الریحی وهو مشتق من العقل فی

القوا فی رجل البعیر داعقام بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقیم یعنی یقال رجل

عقیم وامراة عقیم العقب کلک وفس وفرس پاشنه وهو عظم کبیر صلب مستدیر

الشکل من خلف ومن الجانبین الا ان الجانب الوحشی منه مطاول الی الدقه

ومن اسفل عریض املس ولذلک یراه الناظر کانه مثلث الی الاستطاله فی

الحدیث انه بعث ام سلمه تنظر له امراة فقال انظری الی عقبیها قیل لانه

اذا استوی عقباها استوی سایر جسدها والعقب کورس العصب وگلگف العقب هو عصب صلب اصفر اللون مدقلاج

کل رباط لم یتید الی العضل لکن وصل بین طرفی العظمین واحکم شد احدهما

بالاخر عقبول بالضم تبخاله جمیع عقابیل العقده بالضم لحبة فی اللسان العقد

بالفتح ستبر شدن انگبین وجز ان ومنه العقید العقر بالضم هو امتناع استیلاد

المراة عقاره وعقرا وعقرت المراة فهی عاقره وبیضه عقر خایه خروس عقرب

کژدم ماده العقربان کژدم نر جمیع عقارب اذا قلیت فی زیت حتی یحترق و

یطلا بذلک الزیت داء الثعلب نبت فیه الشعر بذا مجرب واذا وقت

ووضعت علی موضع لسعها سکن وجعها فی الحال واذا طبخ التمر علی دهن الالیه

واضیف معها نخیل مسحوق حتی یصیر کالعجین ولیضه موضع لسع العقرب ابرا

الوجع بذا مجرب عقعق عکه وهو طایر ذو لونین ابیض واسود طویل الذنب

وحکی الزمخشری فی تفسیر قوله تعالی وکاین من دابة لا تحمل رزقها الله یرزقها

عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شي من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة
والفار والعقعق العقف بالتحريك هي زوايد غليظة تنبت على مفاصل الاطراف يكون
طولا معقفة العقل قوة بها يحصل للانسان من كثرة تجارب الامور وطول مشاهدة
الاشياء المحسوسة مقدمات يمكنه الوقوف على ما ينبغي ان يؤثر او يجتنب في شي
شي من الامور العقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن جمع عقولات عقيد العنب
الدبس العقيان بالكسر الذهب الخالص عقيق معروف من تختم به سكن
روعته عند الخصام وانقطع الدم من اي موضع كان ونحاتته جميع اصنافه
تذهب حفر الاسنان ومحروقها يثبت محركها عقي بفتح العين وكسر القاف
وتشديد التحتانية ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل عقيقه موي سر كودك
عقيلا غوره العكد بالتحريك اكتفل عقدة اللسان واصل القلب وقيل عكدة
وكذا العكدة العكر بالتحريك دردي الزيت وغيره عكرشه بالكسر خرگوش ماده
عكرمه بالكسر الحمامة العلاج معالجة دفع المرض العلامة حالة يستدل بها على
حالة بدنية في امور جليّة في البدن يوقف بها احوال خفية منه العلامات النافعة
للطبيب اعراض تدل على امر في الماضي كما يستدل بنداوة البدن على تقدم
عرق العلامات النافعة للمريض اعراض تدل على الحال كما تدل سرعة النبض وتفاوته
والعطش وناريّة القاروره وسواد اللسان على وجود الحمى المحرقة العلامات النافعة
لها اعراض تدل على امر في المستقبل كما يستدل باختلاج الشفة السفلى على قي
سيحدث وموجية النبض على لحوق العرق العلاوه بالكسر سربي وسرباز دام كه
بر گردن بوده وداروهاي خشك كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ وبر سر داروي نيز
گويند

گويند چنانكه گذشت العلباء بالكسر عصب في العنق وهما علباوان يمينا وشمالا
وان شئت قلت علباآن لان الهمزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانيث
التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء جمع علابي علبه بالفتح عصب
العنق علس هو نبات الصبر العلعل كهد بد وقد يقال الذكر كالعلعال والرأس
التي يشرف على البطن من العظم كانه لسان العلف هو ما ياكله الماشية جمع علاف
مثل جبل وجبال العلق محركة دودة في الماء الاسن يمص الدم الواحدة
علقة العلقة بالتحريك خون بسته العلقم هو الحنظل العلك هو اسم يعم
كل صمغ يمضغ وعلك الانباط هو صمغ البطم وهو يقارب المصطكي وقيل هو الكندر
وقيل هو صمغ شجر الفستق العلكه هي التي لها مع اللزوجة صلابة ما العلة قد يطلق
ويراد بها المرض ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية وفاعلية
وغائية كما يقال في الاسباب العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم قال
القرشي يقال تجوزا على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها
اخص من موضوع الالهي والذي موضوعه اعم يسمى العلم الاقدم لان الاعم اقدم
للعقل من الاخص فان ادراكه لما هو عام قبل ادراكه لما هو خاص العلوز كسنور
القوي وكذا العلوص علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم الحكيم القرشي نال في الحكمة
واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب بجالينوس الثاني وله تصانيف
كثيرة منها موجز القانون وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير
لفصول ابقراط وله في مكة وانتقل الى دمشق في سنة ... ومات في سنة سبع وستمائة
علي بن زين الطبري كان من مدينة مرو وله همة رفيعة وعلم بالجميع الطب والهندسة

کان طبیبا کاملا یعرف بذلک من کتاب المعنون بفردوس الحکمة ومحمد بن زکریا
الرازی کان تلمیذه عمامه بالکسر دستار العمر کقفل وعنق وفلس البقاء
ولا یستعمل فی القسم الا بفتح العین وعمرا ای طال عمره والعمر محرکة لحم بین الاسنان
جمع عمور عمرتان بالفتح دو استخوان خرد در بن زبان عمروس بالضم بره خرد
عمش ضعف بصر و دویدن اشک از چشم همیشه یعلق من باب علم عمود
بضمتین عرق فی الکبد وعمود البطن پشت تاره وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح
ستون خانه جمع اعمده وعمد وعمد العمی هو بطلان فعل حاسة البصر من باب
علم فهو اعمی وهی عمیاء وهم وهن عمی بالضم عناب معروف یسکن
غلیان الدم ویغلظه ویصفیه نافع من السعال الیابس وخشونة الصدر
والریه والربو ووجع الصدر والکلیتین والمثانه ومضغ ورقه الرطب یذهب
حس الذائقة فیسهل شرب الدواء المر والبشع بسهوله حار رطب فی الاولی
قال الشریف واذا جفف ورقه وسحق ونخل ونثر علی الاکله برئت بعسل عاز
واذا دق قشر ساق شجرته وخلط بشبه اسفیداجا وحشی به الجراحات الخبیثه نقاها
وشفاها وقد یفعل القشر ذلک وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم صفی وشرب من طبیخه
خمسة ایام بسکر فی کل یوم نصف رطل فانه یذهب الحکة عن البدن وهذا مجرب
الشربة منه خمسة عشر عددا الی العشرین واما یستعمل العناب صحیحا فی المطبوخ للاغلظ
المطبوخ بخلاف المنقوع العنادل بالضم الخصیه عنب انگور وی بهترین میوهاست
بدن را زود فربه کند و مقوی حرارة غریزیست گوشت وی گرم است در مرتبه اول
و تر است در مرتبه دوم و پوست و دانه وی سرد و خشک است انگور بعده قوت

وخون

وخون نیک ازاو حاصل میشود وزیاده دیگر داند منی را وباه را قوت دهد وطبیعت را
نرم میسازد و انچه دو روز گذشته باشد بعد از چیدن وی بهتر است از انچه فی الحال
چیده باشند و همه انواع وی مثانه را زیان دارد عناق بالفتح بزغاله
ماده جمع اعنق وعنوق وعنق العنبی هی خروج طبقة العنبیه عند انخراق القرنیه
بسبب قرحة او بثرة او جراحة تقع فیها عنب الثعلب انگور روباه والوانه
کثیرة مختلفة والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشره دراهم الی العشرین
البیاض عصارته من عین الصبیان والبلاق بارد یابس فی الثانیه وهو
ضماد جید للاورام الحارة الباطنه واذا تغرغر بمائه نفع من اورام الحلق واللسان
عنبر هو نبع عین فی البحر وقیل انه زبد البحر وقیل روث الدابه وقیل نبات
فی قعر البحر وقیل انه یحصل من عسل النحل ببلاد الهند وهذا القول اقرب حار فی الثالثه
یابس فی الاولی مفرح ملطف مقوی للمعده والقلب والحواس وجوهر کل روح
محلل للریاح الغلیظه فی الامعاء شربا وضمادا ولو اکل منه ثلثه ایام کل یوم
منه دانق سکن وجع المعده ولو علق فی الجرب والعنبر الذی هو الذی لا یمزج
شیء آخر عنبر الشار سرما سخت عنبس کجعفر شیر عنت بالتحریک الهلاک
والزنا عنجد کقنفذ مویز و بعضی گویند کشمش است العندلیب بلبل جمع عنادل
عندوب بالضم لحمة غلیظة فی اصل اللسان عندم کجعفر هو البقم وقیل دم الاخوین
وقیل شقایق النعمان عنز بالفتح بز ماده اهلی وبز کوهی ماده وآهوی ماده وعقاب
صاحب ذخیره فرموده که سرگین بز اهلی که در خاک خشک شده باشد همه جراحتها را
خشک کند عنزروت هو انزروت عنصر کقنفذ بنیاد جمیع عناصر والعناصر عند الاطباء

الارض والماء والهواء والنار **عنصل** كقنفذ وجندب بفتح الصاد والخ ليه هو الاسقيل
اذا شرب منه وزن درهم مشويا في العجين بماء حار وعسل قياقيا مفرطا
عنفوان كل شئ اوله **عنفقة** بالفتح شعرات بين الشفة السفلى والذقن
العنق بالضم وبضمتين وكاميروصرد الجيد ويونث جمع اعناق **عنقا**
لغة في العنقود خوشه خرما وانگور جمع عناقيد **عنقر** بالفتح مرزنگوش
وقصب حار وبالضم اصل البردى **عنقص** بفتح العين والقاف وكسرهما
بچه روباه **عنكب** عنكبوت ز جمع عناكب والعنكبوت حيوان معروف
واصنافه كثيرة مختلفة بارد يابس اذا جعل نسجه على الجراحات الطرية
جففها بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلك الفضة المتغيرة بنسجه جلاها
عنم في الثمار البلاد هي شجرة لها ثمرة طويلة حمراء يشبه بها اصابع
العذارى جمع **العنين** بالكسر يقال عنين اذا كان لا يريد النساء عنينه
لا تريد الرجال وانما سمي عنينا لان ذكره يعن لقبل المراة عن يمينه وعن شماله
فلا يقصده **عنانة المتن** دوركپشت **العواء** بالفتح والتشديد الدبر **عوار** بالفتح
والضم والتخفيف عيب وبالضم والتشديد للرمد والخطاف **العوارض النفسانية**
هي كيفيات تعرض للنفس تبعا لانفعالات تحدث لها لما رتسم في بعض قواها من
النافع او الضار **عوان** بالفتح گاو ميان سال وزن ميان سال كه باشد **عوج**
كوژ كج شدن من باب علم وكعب كژي **عود** بالضم چوب وبربط جمع
اعواد وعيدان **عود الصليب** خشب رقيق كمد اللون وهو ذكر وانثى قال جالينوس
هو معتدل في الحر والبرد وقيل حار يابس في الثانية لطيف يفتح للسدد وكاسر للرياح
ذاهب

ذاهب بفضل الرطوبة ويقوي الاحشاء والاعصاب والقلب والدماغ والحواس
والمعدة واذهب برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد والجنب والى صره
وادرار البول من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء وتطييب النكهة **عود ظفاري**
منسوب الى ظفار وهي مدينة باليمن **عود قماري** بالفتح منسوب الى قمار وهو
موضع بالهند **عود قي** هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود الذي لا يطرح
في ان را **العورة** بالفتح هو كل عضو يستحيي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة
والركبة ومن المراة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي
اخمصيها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالراس
والرقبة فليس بعورة وسترها في الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف جمع عورات
بسكون الواو وفتحها **عوف** بالفتح الذكر والاسد **عول** بالفتح من العويل وهو
البكاء **عولك** بالفتح رگ رحم جمع عوالك **عوق** بالفتح الخطاف الجبلي
العهن بالكسر الصوف المصبوغ **عياياء** بالفتح الضعيف الذي لا يصيب شيئا **عيثام**
بالفتح درخت سپيدار **عيدان النفع** قصبه **عيذران** بالفتح نوعي از دولاب **العير**
بالفتح گورخر وخر اهلي وبلندي وپشت پاي واستخوان برخاسته در ميان شانه
وپلك چشم وبلندي گوش از اندرون زه ومردمك چشم **العيش** بالفتح وعيشه بالكسر
زندگانی وزیستن **عين** بالفتح عضو آلة مدرك للالوان يوقي البدن من الآفات
الواردة عليه من خارج وعين الشئ نفسه وعين المتاع خياره جمع اعين واعيان
وعيون بالضم والكسر ويطلق العين على نقرة الركبة ايضا **العين** بالكسر الواسع
عيون البقر هي نوع من العنب اسود واعياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء

عيني ... (marginal note, partly illegible)

العين هو عضو مؤلف من طبقات سبع ورطوبات ثلث وعضلات واوردة وشرايين خلقت لاجل البصر (marginal note)

وعی با مره اذ الم بهیته لوجه وعی بالکسر در ماندگی بسخن خلاف البیان والله اعلم

حرف الغین المعجمه

غاب یقال لحم غاب یعنی گوشتی در گذشته

غاذیه هی القوة التی تحیل الغذاء وتغیر الی ان یصیر شبیها للمتغذی وزاد الشیخ فیه قوله لاخلاف بدل ما یتحلل للنسبه علی غایه الفضل **غار** هی شجر عظیمه فی البادیه علی شکل البندق الصغار ومنه دهن الغار **غار الافواه والاسفل** کام زیرین و زبرین **غاران** شکم و فرج **غاریقون** من الادویه القلبیه مفرح مقو للقلب والعصب حار فی الاولی یابس فی الثانیه منه ذکر ومنه انثی والابیض الاملس السریع التفتت الخفیف الوزن هو الانثی وهو اجود محلل مقطع للاخلاط الغلیظه المختلفه خصوصا من الریه والصدر مفتح لجمیع السدد ومعطف نافع لجمیع الاورام بالسکنجبین خصوصا لورم الطحال وهو مما ینقی فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الریه وینفع من الصرع والربو وعرق النسا وبالماء من نفث الدم من الصدر ونواحیه من الیرقان ومع رب السوس للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل بدون ذلک الانضاج وهو یسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقه وهو کثیر المنافع لا یحتاج الی اصلاح وهو یحل ولا یدق لان فیه شیئا مثل ظفر فیه سمیه فلا یدق بل یحل علی ظهر منخل حتی یحل منه ما لطف ویبقی ذلک الاجزاء التی فیه سمیه الشربه منه مثقال **غاعه** بودنه **غاغاطی** حجر ضعیف بارد یابس **غافث** هذا من الحشایش الشائکه له ورق کورق الشهدانج وزهر کالنیلوفر یقال له بالفارسیه کل حلیه حار فی الاولی یابس فی الثانیه لطیف جلاء قطاع بلا جذب ینفع من الجرب بالشاهترج والسکنجبین ویقوی الکبد وینفع سددها وینفع من وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الامعاء والیرقان

دالحمیه

والحمیات المزمنه والاستسقاء الشربه منه نصف درهم الی مثقال **غافص** بافت وفاجا **غالیه** هی مرکبه من الاشیاء العطره وصنعتها ان یسحق المسک والکافور ویحل العنبر ویخلط الجمیع بدهن النیلوفر ویرفع وقال الشیخ هو ملین الاورام الصلبه وینفع من وجع الرحم اذا احتملته المراه **غالیون** هو دواء طیب الرایحه مجفف قلیل الحراره **غانغرایا** هو الورم الذی من شانه ان یفسد العضو من مادة ردیه بشرط ان یبقی معه حس لانه اذا استحکم یجب عدم الحس ویسمی سفاقلوس وتادیه الی العفونه والسقوط **غایه** پایان هر چیزی از زمان ومکان غایی جماعه مثل آیه وآی **الغایط** زمین مغاک جمع غوط وغیط واغواط وغیطان وفی العرف کنایه عن الحدث لاتیان الانسان عند قضاء الحاجه الیه **الغایله** الشر **الغبار** بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مرکب من الارض والهواء ونسبته الیها کنسبة البخار الی الماء فانه مرکب من الماء والهواء **غبار الرحی** ذکر صاحب الکامل فی الحواشی ان مرادهم بغبار الرحی غبار الدقیق مشوبا بغبار حجر الرحی **غبر** بالضم تیرگی اغبر تیره اغبرار تیره رنگ شدن غبره بفتحتین گرد غبر الجرح اندمل من باب علم **غباوه** بالفتح عدم الفطنه من باب علم **الغب** بالکسر سرانجام وچیزیکه یکروز آید ویکروز نه والغب فی الزیاره فوق ذلک یقال زر غبا تزدد حبا ویقال غب الرجل اذا جاء زایرا بعد ایام وقال الحسن فی کل اسبوع یوم ومنه الحدیث اغبوا فی عیادة المریض ای لا تعودوه فی کل یوم لما یجد من ثقل العواد والحمی الصفراویه یسمی غبا لانها ینوب یوما ویوما لا واذا اطلق الاطباء الغب ارادوا بها الدایره جمع اغباب **غبب** بالتحریک قاقم **غبه** بالضم جوجه عقاب **غبغب** بالفتح الحنه

الغب خالصه هی الغب الذی یقصر فیه الازمنه غیر خالصه هی الغب الذی یطول فیه الازمنه سخری
الغب الخالصه هی التی لا تزید نوبتها علی اثنی عشر ساعه
غیر خالصه هی التی تزید نوبتها علی اثنی عشر ساعه فافهم

اویخته بود از زیر گلو **غبطه** بالکسر حسن الحال **غبیه** شیر گوسفند یا رانب گاو

غبوق بالفتح شرب اخر النهار مقابل صبوح **غبیراء** کحمیراء سنجد و هو بری و بستانی

بارد یابس الی الثانیه یغذو غذاء یسیرا و یحبس الطبیعه و یشد المعده و سویقه

اقوی فی ذلک اذا لم یکن معه سکر و خاصه اذا استف مع سویق التماق و یسکن

القی و هو غذاء موافق للاطفال لا یعدل طبیعتهم و یسکن العطش عن الصفرا

و ینفع من السعال الحادث من الحراره و من السحج و یبطی السکر مطلقا قال التمیمی

نور شجرة الغبیرا یقوی شهوة النساء عظیما حتی عرض للنساء من شمه فی بلدة من

بلاد المشرق ما عرض للسنانیر در جالهن فی ملک الایام شبیه و نهن و یحططن

حتی ینقضی مدة نور الغبیرا و لو اخذت المراة من ورقه جزءا و یدقه و یعجنه بمراره

البقر و تمسکه فی فرجها و یجامعها الرجل من یومها فانها تحبل البته و الغبیراء

ایضا شراب یاخذه اهل الحبشه من الذرة یسکر و فی الحدیث ایاکم و الغبیرا فانها

خمر العالم **غبن** بالتحریک نقصان در رای من باب علم و هو غبین **الغتم** بالفتح

نحی کرد **الغتمه** بالضم العجمه فی المنطق **الغث** **والغثیث** گوشت لاغر و غث و اغث

ای هزل و غثیثة الجرح قیحه و لحمه المیت **الغثی** بالفتح **والغثیان** بالفتح و تحتین

هو حرکة المعده للدفع ما هو مصبوب فی فمها **الغد** سیلان الدم من العضو

مع عدم انقطاعه **الغداء** الطعام الذی یوکل اول النهار و هو خلاف العشاء

و الغداة بامداد **غدبه** بالضم لحمه غلیظه فی لهازم الانسان **الغده** بالضم

لحم صلب یعتری ما بین الجلد و اللحم یمور فیها و یطلق ایضا علی زیادة لحم الثانی

و هی یراد من الفندق **الغدیره** موی سر زنان و گیسوی بافته **الغذا** بالکسر

والمد

والمد پرورش و خورش و غذوت الصبی باللبن ای ربیته فاغتذی

و غذیته ایضا کذلک و یقال بحسب الطب علی معنیین احدهما یقال غذاء

للجسم الذی استحال حتی فسدت صورته النوعیه و حدثت له صورة عضو من الاعضاء

الانسانیه فصار جزءا منه و شبیها به و صار البدل لما تحلل منه او الفضل ابقاء للنمو و یسمی

هذا غذاء بالفعل و ثانیهما یقال غذاء للجسم الذی هو بالقوة کذلک و هذه القوة علی

قسمین قریبه و بعیده اما الذی هو بالقوة البعیده فهو الجسم الذی اذا ورد علی البدن

الانسانی و انفعل عن حرارته الغریزیه یستحیل حتی یصیر غذاء بالفعل و هذا کالخبز و اللحم

و اما الذی هو بالقوة القریبه فهو الجسم الذی هو بالبدن معد لان یصیر غذاء بالفعل

و هذا هو الاخلاط و بعض الرطوبات الثانیه و کل غذاء فالدم المتولد منه اما ان یکون

غلیظا او رقیقا او متوسطا و الاول هو الغذاء الغلیظ و الثانی هو اللطیف و الثالث

المتوسط و کل واحد من هذه الثلثه اما ان یکون تغذیته کثیره او قلیله او متوسطه

فهذه تسعة اقسام و کل واحد منها اما ان یکون خلطه محمودا و هو الحسن الکیموس او

مذموما و هو ردی الکیموس فیکون الاقسام اذن ثمانیة عشر قسما **الغذاء المطلق** هو

الغذاء الذی لا یوصف باحدی الکیفیات و الا لکان غذاء دوائیا لا غذاء مطلقا

والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائی **الغذاء الدوائی** هو الذی یتغیر عن البدن

و یغیر البدن ثم یتغیر ثانیا و یشبه بالبدن کلحم الحمل و الفرق بین الغذاء الدوائی

و الدواء الغذائی ان الغذاء الدوائی یغلب غذائیته علی دوائیته و الدواء الغذائی یغلب

دوائیته علی غذائیته **غذی** بر غاله غذاء بالکسر جماعه مثل فصیل و فصال **غری** بالفتح

و **غراء** بالکسر و المد اذا فتحت الغین قصرت و اذا کسرت مددت سریشم **غری السمک**

هو یغذو البدن و یکون بشبیهه

بالبدن و لا یغیر البدن مجری الدواء

ابریشم ماهی جاریانس فی الاوله وغراء الجلد واحمر من غراء السمک وکله یعمر محنف یقع فی المراهم وفروح الراس وقد یحرق غراء الجلد ویغسل ویستعمل بدل التوتیا ولو قوة اذا ادیف بالخل یحل القوبا **الغراب** بالضم کلاغ وزاغ وموضع طبدی کسر ان وغراب ابقع کلاغ پیسه **غرابیب** للسواد واذا قلت غرابیب سود یجعل السود بدلا عن غرابیب لان توکید الالوان لا یتقدم **الغرب** کفلس ناصور یحدث فی موق الانسی وقیل هو الخراج الصغیر الذی یکون اللحاظ اذا یعمی ویصیر فی الاکثر ناصورا وکفرس شجر فارسیه اسفیدار وکذا فی الصحاح اردیابس وقیل جازیابس اذا جف ورقه واستف مع السکر ازال ورم الطحال وربما دلجا شجره بالخل یقلع الثالیل **الغرث** بالتحریک گرسنگی الغرثان گرسنه جمع غرثی وغراثا وغراثین وغراث **غروه** لکماة **غرس** بالفتح نهال وبالکسر انچه کی باچه بیرون اید از رحم وپوستی که بروی جنین باشد وگاهی اطلاق میکنند بر رطوبتی که بر سطح داخل امعاء میباشد **الغرضوف** هو الغضروف **الغرغر** بالکسر دجاج بری **الغرغره** بالفتح ان یجعل المشروب فی الفم ویردده الی اصل الحلق ولا یبلع **الغرقم** حشفه **الغرقئ** بالکسر هو القشر الرقیق الذی فی داخل البیض علی بیاضه تحت القشرة الصلبه التی یسمی القیض **غرله** بالضم ان پوست که ببرند بوقت ختنه **غرما** وقیل غرما هو ربع درهم وقیل نصف درهم وقیل دانق ونصف وقیل دانقان **غرنوق** بضم الاول وسکون الرا وضم النون و **غرنیق** بفتح النون مرغ آبی وبر شاب نازک اندام نیز اطلاق میکنند جمع غرانیق وغرانق که در کلام الله زاید خت شیطان مراد تبانند **الغروب** بضمتین الاسنان

فی الحدیث

فی الحدیث زف غروبه **غرور** بالفتح هو السائل الذی یتغرغر به جمع غرورات **غریزه** الطبیعه **لحم غریض** گوشت تازه **الغزاره** بسیار رشدن شیر وباران من باب حسن ومنها الغزیر **غزال** بالفتح آهو بره چون در حرکت آید جمع غزله وغزلان **غسا** هو **غسق** تاریکی که در وقت غروب بر افق ظاهر میشود **غسل** بالفتح شستن من باب ضرب وغسل الشئ ازال الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء علیه والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذی یغتسل به ایضا والغسل بالکسر اشنان وخطمی والغسول بالفتح الماء الذی یغتسل به وکل شئ غسل به فهو غسول جمع غسولات والغسال هو الذی یحلو لا بقوة فاعله فیه بل بقوة منفعله تعینها الحرکه اعنی بالقوة المنفعله الرطوبه واعنی بالحرکة السیلان **الغسو** تاریک شدن من باب نصر **الغشا** بالکسر والمد پوشش وکذا الغشاوه والغشوه بحرکات الثلث وتاریکی چشم قال السدید الکازرونی الغشاء عضو عصبانی او رباطی او مولف منهما عریض شدید الرقه لا ثخن له یعتد به صلب القوام ابیض اللون قال الامام فخر الدین الرازی الغشاء ینتسج من لیف العصب فقط والغشاء اللین هو الغشاء الذی یلف المخ والغشاء الصلب هو الغشاء الذی تحت القحف والغشاء الملتحم هو صهروج الاعصاب **غشاف** پوشش دل **غش** بالکسر کینه وخیانت کردن من باب نصر **غشی** اعلم ان الغشی فیه مضمومه لکن المشهور الفتح وهو تعطل اکثر القوی المحرکه والحساسه لضعف القلب واجتماع الروح الحیوانی کله الیه یقال غشی علیه غشیه وغشیا وغشیانا مجهولا بیهوش شد فهو مغشی علیه واستغشی ثوبه وتغشی ای تغطی به وغشی المراة

جا معها غصه بالضم طعام که در گلو ماند و انده و گلو گیر جمع غصص غصن بالضم

شاخ درخت جمع اغصان و اغصن و غصون و غصنه غضا بالفتح والقصر

درخت تاغ غضاره طین حر لا رمل فیه و منه یتخذ الخزف الذی یسمی الغضاره فارسیه

تغار سبز و قد یطلق و یراد به الاثار الصینی و یقال انهم لفی غضاره من العیش ای

خصب غض بالفتح چیزی تازه و جوان الغضب بالتحریک خشم گرفتن من باب

علم و هی کیفیه نفسانیه تصحبها حرکة الروح الی خارج البدن طلبا للانتقام

غضرط بالفتح میان فحه و خصیه غضروف الان من العظم جمع غضاریف

والغضروف الخنجری هو الخنجری و قد ذکر الغضن کفلس و فرس واحد الغضون و هی شکاک

الجلد وخطوطه فی غیر الجبهه فان خطوطها یسمی اسره و غضن العینین جلدتها و غضون

الاذن مثانیها یعنی شکنجهای وی والغضنه بالتحریک چشم خانه زرین الغضنفر

کسفرجل شیر و مرد قوی الغضیر الناعم من کل شی یقال نبات غضیر و غضر غطاء بالکسر

والمد پوشش جمع اغطیه غطی تغطیه پوشیدن من باب نصر او ضرب الغطیش

باب فرو بردن من باب ضرب الغطیط کجیجوبت النائم من باب ضرب الغفر کفلس و

فرس پرزه جامه و موی ساق زن و ستیم ریش و کفقل بچه بزکوهی جمع اغفار و غفره و

کجرو لد البقرة الوحشیه غفل بالضم لمن لم یجرب الامور غفیره موی گوش

جمع غفافیر غلاف بالکسر پوشش شیشه و شمشیر و جز آن و غلاف القلب فیه غلام

بالضم کودک جمع غلمه و غلمان و اغلمه والغلمه بالضم الشهوه غلصمه بالفتح لحم صغیر

لاصق بالحنک تحت اللهاة ینطبق علی راس القصبه الغلظه بالحرکات الثلث

والغلاظه بالکسر درشتی والغلظ کعنب ستبری و ستبر شدن من باب حسن غلیظ نعت منه

الغضروف هو عظم لین یصلح ... من راس الغضاریف واللین من العظم سجزی

غفو انغفاء خواب شدن ...

الغلغه ... السیال الذی ... وکان ... عنه التحریک ... محرکه ...

غلط الاجعان

غلط الاجعان هو غلط یحدث فی الجفن الاعلی حتی یتوهم انه اجرب او اقلت الجفن

ای نفت الغلفه بالضم القلفه والغرلة غل بالکسر کینه و کینه داشتن من باب

ضرب غل و غله بالضم للعطش الغلا و الغلیان جوشیدن من باب ضرب غلیص

طعامی با جو انجیه غمام بالفتح پیاض رقیق است در عین و ابری که آفاق را بپوشد

الواحده غمامه جمع غمایم الغمر بالفتح الماء الکثیر و یجی بمعنی الستر یعنی پوشید

آب چیزی را و بفتحتین چربش دست از گوشت و منه مندیل غمر و الغمر کفلس و فرس

و جیز کینه و الغمر بالضم و بفتحتین مرد بی تجربه والغمرة بالفتح گرداب و سختی مرگ

و سختی حرب و دل شده غمره و غمرات الموت شدایده والغمرة بالضم مرکبی یکیوا الوجه

و بیضه فا رسیا روی شویه غمول بالضم نجبه الغم بالفتح کیفیه نفسانیه یصحبها

حرکة الروح الی داخل البدن خوفا من موذ واقع ج غموم فارسیه انده و الغمم

بالتحریک موی پیشانی یوم غم هو الذی یاخذ بالنفس غمیس ... سست غنذب

کنقذ عنکبوت اسود قصیر الارجل طیاره بالارض و اذا قدم الیه حلال قاتل بیدیه

و سمه حار بخلاف سایر العناکب الغنظ بالفتح الهم اللازم و قیل هو اشد الکرب

والغنم بالتحریک گوسفند ج اغنام غنیه بالضم بی نیازی غنا بالفتح و المد

فایده و سود غنا بالکسر والمد سرود و سماع غنا بالکسر و القصر توانگری و دستگاه

اغنا بی نیاز گردن الغور بالفتح فرو شدن چشم مغاک غوور بالضم شدن من باب

نصر ینصر غوشنه بالضم و شک الوغاء بالفتح والمد

مغ که برش برامده باشد و به شبه الوغا من الناس و

هم السفله الغول بالفتح الصداع الغیسان بالفتح الشباب الغیظ

غمی بالفتح وغمی علی المریض واغمی بیهوش شده و هی بمعنی ...

الغمرة هی الحلیه تطلی بها العساء او جهن ...

هو غضب مخلوط بالفزع غیل بالفتح شیر زن آبستن یقال اغیلت المرأة ارضعت
وهی حامل غایه بدی مغایه که ذلک ام غیلان میوهٔ درخت سمر فی المغرب
هو ضرب من العضاه و الغیلولة هی النوم فی اخر النهار و هو یورث الجنون
حرف الفاء فارخوس لک لک فارطین غشاء فی آلات التناسل
ما فاتر ای که نه گرم و نه سرد باشد فاخته نبت فارسیه بوی مادران فادزهر
باد زهر الفارة بفتح الفاء وسکون الهمزة وقد یترک همزها تخفیفا والفار و بغیره
موش و رجیند اهیچ یک آن مقدار نقصان نمی رساند که وی فارة المسک
نافه مشک فاریقوس حمی محرقه فاریموس هو الذبول فارض پیر گاو و منقطع
الولادة من الکبر فاسا ی آلة فصد حرف الجبهة فاس الرأس حرف القمحدوة
المشرف علی القفا ج افوس ثم فوس و ربما احتجم علیه و فی الحدیث خرج الی الحجام
و هی له فاذا الحسین یلعب مع صبوة فی السکة فاستقبل رسول الله صلی الله علیه و آله
وسلم امام القوم فبسط احدی یدیه فطفق الغلام یفر ههنا و ههنا و رسول الله صلی
الله علیه و آله وسلم یضاحکه حتی اخذه فجعل احدی یدیه تحت ذقنه والاخری فی فاس
رأسه ثم اعتنقه فقبله فاسیه خبزدوک فاشرا هو الفزار فشان و یقال مرجشان
فاشرسین هو نبات له ورق کالبلاب الکبیر حار یابس فی الثانیه الفاعل بالکیفیه
هو ما ینفعل بکیفیته فقط من غیر ان یتشبه بالبدن الفاعل بجوهره هو الذی ینفعل بصورته
النوعیة الحاصلة بعد الامتزاج و تسمیة خاصیة و قد یسمی الفاعل بالخاصیة و دواء
الفاعل بعنصره هو ما یستحیل من طبایعه و یتشبه بالبدن و کیفیته باقیة فیه الفاعل
بالذات اعلم ان کل سبب فعله اما ان یکون مقتضی طبیعته من حیث هی هی و هو الفاعل

بالذات

بالذات او لا یکون کذلک و هو الفاعل بالعرض فاغره بیخ نیلوفر فاغیه نور الحنا
الفافاء الکه زبانش با فا گردد وقت تکلم فاقع سخت زرد و صفر فاقع
الفاکهة با نعیم با کله فارسیه میوه الفالج بکسر اللام استرخاء عام لاحد شقی
البدن طولا من الرأس الی القدم و اللغة موافقة لهذا المعنی یقال فلجت الشیء
فلجین ای شققته نصفین و منهم من یقول انه استرخاء احد شقی البدن دون الرأس
و علیه صاحب الکامل القدماء لا یفرقون بینه و بین الاسترخاء قال الشیخ
و اذا اخذ الفالج بمعنی الاسترخاء مطلق فقد یکون منه ما یعم الشقین جمیعا
سوی اعضاء الرأس التی لو عمها کان سکتة لا یکون منه الخنیث با صبع و احد
فالوذق معرب پالوده قال یعقوب لا تقل فالوذج فالج کوشت کجه
سرین فاذ سخت پر فانید و هو صنف من السکر احمر اللون حار رطب فی الاولی
والفانید السنجری هو الجید منه لا دقیق له و الخزانی دونه الشربة منه عشرة
ش قیل نافع من السعال و الصدر و من البطن فاوانیا فی بعض نسخ القانون
هو عود الصلیب و فی بعض آخر هو اصل نبات بعض قال القرشی و غلط
فیه فظن انه عود الصلیب و لیس به فایق برگزیده و پیوند سر گردن
فایل قیل هو عرق فی الفخذ و قیل هو اللحم فتی مرد جوان و جوانمرد جمع افتیه
و فتیان فتاة زن جوان جمع فتیات فتات الشیء بالضم ما تفتت منه و الفتیت
هو الخبز الیابس الذی یفتت الفتر مرکه الفضل من الحم الفتر بالکسر ما بین
طرفی الابهام و طرف المشیرة فتور سست شدن و سستی آوردن من باب
نصر فتق بفتح سستی الفتق بالفتح یکون بانحلال الغشاء ای الصفاق من

[illegible]

فرديته ووقوع شق فيه بنفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك
الجسم اما الترب واما الاسعار ان كان الشق في الصفاق مع الترب هذا عند
الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفريق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق
الاربية وذلك ان هذا اما ان يكون المعى ويسمى الفتق المعوى او الترب ويسمى
التربي او ريحا ويسمى الريحي او ماء ويسمى المائي او ماده غليظة وسمت الخصية
ويسمى اللحمى **الفتيلة** پيه جسيع فتل وفتائل وهي الادوية التي تحمل في السبيلين

الفجاجة ضد النضج سخرى

اعنى الدبر والفرج تقطعة او صوفه وتحمل ايضا في تجاويف القروح **فج**
بالفتح لما لم ينضج من كل شيء كذا في الخلاص وفي الصراح فج بالكسر خربزه شامى
يعني هندوانه وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج **الفجاة** يقال فجئه
الامر وفجاه وفجاءه بالضم والمد فجاءه مفاجاة وفجاءا اذا جاءه بغتة
من تقدم سبب في الخلاص فجاء فجاءة ناگه آمد وقد جاء بفتح الفاء وسكون
الجيم من غير مد على المرة **الفجل** بالضم ترب حار يابس في الثانية اجوده
البستاني النضر الابيض نبت الشرقي وارد الحبه والشعب صماد او وبدر اداد
اوراد او يا اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قرر اس فجله وقرنها
دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة فتر ابراءها وحيا هذا مجرب قال بقراط هو
ردي لاصحاب المفاصل وعصارته يجلو العين قطورا ونفعه يضر العين والمعدة
وورقه يهضم الطعام **فجوه** هي الفرجة والمتسع من الشيئين وقد يراد في
الطب الطريق الذي يكون من البطن المقدم والمؤخر **فجيعه** درد سخت
فحي بالفتح والقصر واحده الافحاء وهي الابازير وقد يجيء بالكسر والفحاء ايضا

البصل وفي الحديث من اكل من فجاد ارضنا لم يضره ماؤها **فحم** انگشت مرده **فحه**
بالفتح اوا زخفته **الفحنج** بفتح الفاء ومنها الثلث وهو تعريب پخچه **الفخذ** گگت
ما بين الركبة والورك وهي مونثة ج افخاذ **الفدام** بالكسر ما يوضع على فم
الابريق ليصفي به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله **فدس** بالضم العنكبوت
ج فدسه كفردة **الفدم** بالفتح گران زبان **الفرا** كغرس حمار الوحش ج فراء
فرار بالكسر مفرد كمختين من باب ضرب **الفراسة** بالكسر هي الاسم من التفرس
يعني زيرکی وآن ناگاه رسيدن فهم است بر غير محسوس وقيل الفراسة هي
الاستدلال بالامور الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا فراسة المؤمن
فانه ينظر بنور الله **فرسيون** كوريا وهو كراث جبلي حار في الثانية يابس في الثالث
ينفع عصارته لوجع الاذن المزمن ويفتح سدد الكبد والطحال ومع العسل يحد
البصر **فراش** بالفتح پروانه چراغ واستخوان تنكی كه نزديک قحف است
ويره قفل وآب اندک الواحد فراشة وبالكسر بستر وهرچه باز گسترانند ج
فرش بضمتين ويكنى بالفراش عن المرأة وفي القاموس الفراش كسحاب عرقان
اخضران تحت اللسان وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم **فرافصه** بالضم
الاسد **الفرث** بالفتح السرجين ما دام في الكرش **فرج** كفلس هو ما بين الرجلين
وبه سمي فرج المرأة والرجل لانهما بين الرجلين وكفرس انكشاف الغم **الفرجه**
بالضم كشادگی ميان دو چيز فرج وهي ايضا عبارة عن تجاويف صغار مختفية في
الاعضاء اللينة كاللحم وبينه في الاعضاء الصلبة كالعظم **الفرح** بالتحريك
كيفية نفسانية تتبعها حركة الروح الى خارج طلبا للوصول الى الملذ **الفرخ**

الفرانق كعلابط الاسد والذي ينذر قدامه معرب پروانگ

بالفتح عام فی ولد کل طایر ج افرخ وافراخ وفراخ وایضا مکان المخ الفروج
فتی من الدجاج خاصة والضم فیه لغة ج فراریج فرزجه بکسر الفاء وسکون الرا
وفتح الزا هی الادویة التی تحتملها النسا فی فرجهن ج فرازج الفرس
بالتحریک اسب تازی ج افراس الذکر والانثی فیه سواء وجمعها بطیر والریاح
حافره او اختلط بزیت وجعل علی الخنازیر ابراها والزوایدا التی فی رکب الفرس
اذا دقت وشربت بخل ابرات الصرع وان سقیت امراة لبن فرس وهی لا تعلم
فرس وجامعها زوجها من ساعتها حملت منه فرسک کربج هو نوع من الخوخ فارّه
شلیر فرسن هو من البعیر بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعیر فی الشاة الفرش
بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالی ومن الانعام حمولة وفرشا الفرشان فرخ ودوی
در پهلو الفرصه هی الفرصة فرصاد بالکسر هو التوت الحلو ورقه یاکل دود القز
وفی الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه واهل البصرة یسمون الشجرة فرصادا
وحمله التوت وقیل التوث بالثاء المثلثة فرطه هو ذوایب حلقه شعر الراس
الفرع بالفتح موی سر وموی زن فرعل کقنفذ ولد الضبع فرفخ بقلة الحمقا
فرفر بالکسر بنفشه قال العلامة الفرفر هو القرفزی وقال الاقسرائی
ضارب الی البنفسجیة فرفین فرفخ فرفینه سرکجه ایل فرفیون هو صمغ المازریون
حار یابس فی الرابعة وقیل یابس فی الثالثة الشربة منه قیراط الی دانق یخرج البلغم
من الورکین والظهر والامعاء وینفع عرق النسا والقولنج ویتعل بقیروطی
والخدر فینفع جدا الفرق بالفتح جای بخش موی سرج فروق وبالتحریک
الخوف والفزع من باب علم افراق از بیماری بر شدن وقیل الفرق بالتحریک

مکیال

کیال یسع ستة عشر رطلا وهی اثنا عشر مدا او ثلثة اصوع عند اهل الحجاز وقیل خمسة اقساط
والقسط نصف صاع واما الفرق بالسکون فمائة وعشرون رطلا فرقد بالفتح
بچه گاو دشتی ج فراقد فرقدان دو ستاره است نزدیک قطب فرقم بالفتح
حشفة الانسان فرقو معا هی المرکبة المستعملة فی المعجونات فرک
بالفتح مالیدن جامه وغیر آن فرکیه آتش حلیم الفرم بالفتح هو تضییق المراة
فرجها بالاشیاء العفصة وبالتحریک ما یعالج به المراة فرجها لیضیق کتب عبد الملک
الی الحجاج یا ابن المستفرمة بعجم الزبیب الفرن بالضم تابه سفالین که در وی
نان پزند وکذلک الفرین وفرنی نانی که در فرن پخته شود فرنجمشک قرنفل
بستانی فرو بالفتح کلک وپوستین ج فراء فروردین حمل فروه پوست سر
وپوستین فروقه بفتح الاول وضم الرا گرده پهنه دول فریجات بفتح الفاء وکسر الرا
شبنم فریز بفتح الفاء وکسر الرا هو الفرتلج فراز فریسموس وقیل
فرسیموس هو الانتشار الدایم والنوظ المفرط ویبقی هذا الانتشار بعد قضاء الوطر
علی ما کان علیه لان سببه یبس من المنی قال القرشی هی لفظة یونانیة وهی
اسم لصورة یلعب بها الصبیان علی مثال انسان صغیر منتصب الذکر ثم نقل
الاطباء هذا الاسم الی المرض الذی یعرض للرجال فیحصل للذکر شدة الانتصاب
دائما وذلک لاجل المشابهة لتلک الصورة وقیل ان اهل الروم یصورون علی
ابواب الحمامات صورة شیطان اسود قایم الذکر واحد یدیه علی ذکره ویسمونه
بهذا الاسم قال ابن جلجل قیل ان الصبیان کانوا یعملون تصاویر من خشب یسمون
بهذا الاسم فشبه القضیب حین ینتصب بها وسمیت العلة بهذا الاسم واطلق الاطبا

فریسموس هو الانعاظ الدایم من غیر شهوة جماع

وفریبوس النسا هی حرکة رحم النسا الی الشبق عن جماع بحران

ويطلق ايضا على المرض الذي يكون المراة له شديد الشوق جدا الى الجماع
تجوزا الفريص كظريف اوداج العنق الفريصة اللحمة التي تكون بين الجنب والكتف
الفريقه خرما في كه بجلبه پزند جهة زنان زاج فزر بالتحريك كوژپشت شدن من
باب علم افزر منفذ ونفث منه فزق بالفتح كوساله الفزع محركه ترس ورسيدن
وهو كيفية نفسانية يصحبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من الموذي واقعا
كان او تخيلا الاول بعدي بل والثاني بين فزع واغاثة فساد بالفتح تباهي
وتباه شدن من باب نصر خلاف صلاح فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم
ان يشم الروائح كلها رايحة واحدة فساد الشهوة عبارت از انست كه اشتها
ميل بچيزى كند كه خوردنى نباشد چون گل وگچ فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة و غير آن هم
الى بعض الكيفيات الرديه والفرق بينه وبين التخمه ان فيه هضما لكن فاسدا بخلاف
التخمه فان فيها ليس هضما اصلا فساد الحديد بالضم سونش آهن فستق
كفندق معرب پسته حار في الثالثة يابس في الثانية وهو من الادوية القلبية
له عطرية مفرح مقو للقلب وفم المعدة ويفتح سدد الكبد وينقيها وينفع
من وجعها اذا كان من برودة ويقلع الابخرة المتعفنة ويزيد في الباه ويطيب
النكهة ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغمي وعلل الصدر والريه ويقوي الاحشا
ولا تبقى فيه ولا قيئ وقشره الخارج ابرد ويبس اذا نقع وشرب يسكن
العطش ويمنع القي الفستقي لون اخضر مع صفرة ما الفسخ عبارة من
تباعد اجزاء العضلة بعضها عن بعض فسر بالفتح تفسير الطبيب البول
فسرد صبغيست كه از گوشت بزغاله كنند فسفس بالكسر سپست ز فسوريون

و دواريتخذ من المرداسنج والزاج للجرب فسيل و فسيلة نهال خرما فلان
الفش بالفتح وازشك بيرون كردن وآروغ دادن من باب نصر الفشغة بالفتح
هنوز تمام فشل بالفتح مرد ترسنده وبد دل جبان فشل وبالتحريك مصدر منه من
باب علم فضا كعصا هو عجم الزبيب فضال ككتاب قطعه من لحم اعضاء الجسد
الفص بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد عند الخاصة نگين وملتقى كل عظمين
وحدقة العين في الديوان الفص احد الفصوص وهي المفاصل للعظام
كلها الا الاصابع الفصد رگ زدن من باب ضرب وتفرق اتصال وهو
تفرق اتصال ارادي واقع في العروق بالالة فصاد رگ زن فصفصة
هي فسفسة جمع فصافص فصل بالفتح ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل و ما
يفصل الشيء من غيره اي يميزه منه سواء كان تميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين
او تميزا عرضيا كالخاصة عندهم ولما كانت ازمنة الفصول مميزة بعضها
من بعض بامور عرضية مثل كون الشمس فيها في مواضع مخصوصة من فلك البروج
او كان الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول اذ بها
تميز زمان من زمان والافالزمان من حيث هو زمان واحد متحد الطبيعة
لا ينفصل بعضه من بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي كما ذكرنا واعلم ان الفصول
عند الاطباء غيرها عند المنجمين فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج
في البلاد المعتدلة الى دثار او تروح بعيد بها ويكون فيه ابتداء نشو الاشجار
الى حصول الشمس في قريب من نصف الثور والخريف هو المقابل له [illegible]
سقوط الاوراق الى حصول الشمس في نصف العقرب وما سوى هذين

او قيتين فالذي في الربيع صيف والذي في الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول
مدة من الربيع والخريف عندهم وقد تقدم الربيع والخريف وتتفاوتان بالنسبة
الى بلاد مختلفة **فصيل** ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال وفصلان **فضا**
بالفتح والقصر خرما ومويز هم آميخته وگشادگی وفراخی زمين وفضيت اى خرجت
الى الفضاء يعنى بگشادگی بيرون شدم وافضى عليه كناية عن المجامعة **فضه** بالكسر
نقره ويرا سيم نيز گويند بارد يابس مجفف وقيل معتدل في الحر والبرودة وتجفيفها ~~ن~~
الشربة منه دانق وشرب الشراب من آنية الفضة يسرع بالسكر وهي تسود من
رائحة الكبريت واذا فسدت بارا للملح ابيضت **الفضل** بالفتح **والفضال** بالضم
افزون آمده از چيزى من باب نصر **فضيخ** كالمير شراب يتخذ من البسر المفضوخ
والفضخ البسر اذا بدت فيه حمرة **فطر** بالضم صنف من الكماة وهو اردى من
جميع اصنافها **الفطره** بالكسر ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة لدين الحق
وعليه الحديث المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم استعملت في الاسلام نفسها لانها
حالة من احوال صاحبها وعليه قوله صلى الله عليه وآله وسلم قص الاظفار من الفطرة
فطراساليون قال الاقرباذي هو بزر الكرفس وقال النفيس هو الكرفس الصخري وهو
غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة **فطس** محركة پهن پينى شدن من باب علم
والفطس نعت منه والاسم فطس بالضم **فطس** بالفتح خلاص بالضم جب الالك
الفطنه بالكسر زيركى وتيزى خاطر ودانستن من باب علم قال العلامة يقال
على معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما سرعة الشعور **الفطير** هو الخبز الذي
يتخذ من دقيق يعجن في الحال ولم يطبخ فيه الخميرة **الفطيم** كودك از شير باز كرده

مخلفة هي من الفطر كما مخلفة من تحقيق شذا الهنا

جمعه فلم **فعل** هو كون الشيء مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا يقال فعلته فانفعل
كالمكسر كسرته فانكسر **فغر** بالفتح شگوفه حنا **فغمه** بالفتح وميدن بوى
خوش وفغم بالتحريك حرص **فغى المبضع** راسه **الفقاء** بالفتح الشق يقال تفقأت
البشرة وتفقأت وتفقأ الدمل تشقق **فقحه** بالفتح حلقة الدبر ج فقاح
بالكسر والكف بلغة حمير **فقد** محركة گم گشت وفقد وافتقد وافتقد چيزى
گم كرد فقدا وفقدانا واسمى به لانه نفقد النسل **فقر** كالكتف الكمه مهره پشتش و... كه
فقره بالكسر **الفقرة والفقارة** بفتحهما ما انتضد من عظام من لدى الكاهل الى العجب
ج كحب سحاب وفقرات بالحركة والسكون وفقرات بكسرتين وقيل الفقرة
عظم في وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع وفقار الصدر هي الفقرات التي وقعت في
محاذاة عظام الصدر يقال لها فقار الصدر لتلك المحاذاة ويقال لها ايضا
فقرات الصلب والظهر وقيل سمي ذو الفقار لانه كان منه فقر صغار **الفقع**
بالفتح والكسر الكماة وفقع فزطا واصفر يقال اصفر فاقع يعنى سخت زرد **فقعه**
بالفتح گل زرد **فقاح السورنجان** بالضم والتشديد نوره من الفقع وهو التشقق
والزهرة بالفتح يكون في الرياحين وفي الاشجار يسمى قبل التفتق حمابه وبعده
فقاحا وفقاح الكرم گل انگور **فقاع** كرنازنك روى آب از باران
وفي الطب شراب غير مسكر وفيه لذع كما في النبيذ وهي فقاعا لما يرتفع على رأسه
من الزبد ويتخذ من الشعير وغيره وفي طلاوة يتخذ من الزبيب الصادق الحلاوة
المدقوق بعجمه وما قال القرشي من انه ردى للمعدة والعصب والدماغ
فقاح يولد اخلاطا رديه هو الفقاع المتخذ من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب

گلگف

الصلب مع

والفقاعی فقاع فروش الفقم بالضم والفتح اللحی فی الحدیث من حفظ ما بین
فقمیه ورجلیه دخل الجنة یرید من حفظ لسانه وفرجه وبالضم الحنک سقف اعلی الفم
الفقو بالفتح بن رحم الفکر بالکسر هو ترتیب امور معلومة لتادی الی مجهول
الفک بالفتح اللحی یقال منتقل الرجل مین فکیه ج فکوک وایضا انفصال تقطع
فی العصب وفک الصدغین هو الفک الاعلی الفلاسفة یسمی الیونانیون
علماءهم الفلاسفة ومعنی الفلاسفة محب الحکمة فلافلی هو معجون مسخن للبدن
ینسب الی الفلافل الثلثة الاسود والابیض والدار فلفل فلنجار بالفتح
مثقال ونصف فلدفیون مرکب من النورة الغیر المطفاة اوقیة ومن کل
واحد من الزرنیخ الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقیا اثنا
عشر درهما دق ویعجن بخل خمر وتقرص ویجفف الفلذ بالکسر کبد البعیر ج
افلاذ والفلذة جگر گوشه وپاره از گوشت ومال ج فلذ وافلاذ الفلز
بکسرتین وتشدید الزاء ما اذیب من جواهر الارض فلس بالفتح ست حبات
فلغمونی بالفاء المفتوحة واوضحه الرازی فی باب القاف من جداول
الحاوی هو الورم الدموی المحض الکبیر فی ظاهر الجلد کذا قال العلامة
وقال صاحب الذخیرة هو الورم الدموی الذی یکون فی جوهر الدماغ فلفل
کهد وحبة معروف معرب پلپل وهو صنفان ابیض واسود وحار یابس فی الرابعة
وحمله المراة بعد الجماع یمنع الحبل والابیض منه یجلوا العین وینفع مع الخل
ورم الطحال نفعا بینا شربا وضمادا وفیه جذب وجلاء وتحلیل یستاصل للبلغم
مسکن للوجع بالزفت واقع للنفخ مدر وهضم قال الشیخ هو اعون الادویة

علی الهضم

علی الهضم الشربة منه الی نصف مثقال فلفل الماء نباتیست که در آبها ایستد
وابهائی که ایستاده رود وروید وطعم فلفل دهد از بلاد سودان آید فلفل
الصقالبة هو برزالبنجنکشت فلفل القرود هو حب الکتم فلفلمویه اصل الفلفل
فلق بالفتح شکافتن میان دهن وفلق الفم شدقه یقال کلمنی من فلق
فیه وبالتحریک روشنائی صبح فلقه بالفتح پاره پوست ج فلق
وقیل هی القطعة من الکبد فلک آسمان وچرخ ج افلاک فلکه [illegible]
منه علی راس اصل اللسان وجانب الزوره المستدیر منه ویقال علی
الرضعة ایضا فلکه بالفتح باد ریسه ج فلک فلکی هو خروج الطبقة
العنبیة عند انخراق القرنیة اکبر من العنبیة حتی یجاوز الاجفان ویعارک
الاشفار ویمنع الانطباق فل بالضم فی المنهاج هو اصل النیلوفر الهندی
وفی التقویم هو ثمرة شجرة هندیة کالفستق ولها دسم فلاسفه معجون یقال
لها دواء الحیاة فلونیا هو افلونیا فلهم بالفتح فرج زن وفلیم غلط فلیق
کاسرکشته ولد اصل افلق وبالضم والتشدید نوعی از شفتالو وبعضی
گویند شفتالوی سپید فلیقه سختی فلیل موی بهم در شده فلیله موی
سر زنان الفم واصله فوه نقصت منه الهاء لانهم استثقلوا اجتماع
الهائین فی قولک هذا فوهه فلم یحتمل الواو الاعراب لسکونها فعوض
منها المیم فاذا صغرت او جمعت رددته الی اصله فقلت فویه وافواه
افماه واذا نسبت الیه قلت فمی وان شئت فموی یجمع بین العوض والمعوض
الحرف الذی عوض منه کما قالوا فی التثنیة فموان وانما اجازوا ذلک

الفلکی هو من جنس الفقاعی الا انه اشد استدارة منه

لان حرف آخر محذوف و هو الهاء کانهم جعلوا المیم فی هذه الحالة عوضاً عنها لا عن
الواو فم الحلقوم الحنجرة فم المعدة هو الموضع المتضیق الذی لم یتسع بعد من
اجزاء المعدة التی بعد المری و من الناس تسمیه الفواد و القلب فم الرحم
هو الموضع المشترک بین انتهاء الرحم و ابتداء رقبتها فنا بالفتح و القصر
عنب الثعلب و قیل شجرته فناة کالواحد فنوات فنجنوش بالکسر اسم کأنه فنجنوش
هو شراب یوخذ من عصیر العنب مع ادویة قابضة و هو اسم فارسی الخبث ایه
سمی بهذا المعجون لان معظم ادویة الخبث المدبر فندق بالضم معروف
فطاسیا حص مشترک فنن شاخ درخت ج افنان فنطیس
بالکسر الذکر الفنیک کامیر طرف اللحیین عند العنفقة و یقال هو الانیک
و فی الحدیث اذا توضأت فلا تنس الفنیکین یعنی جانب العنفقة عن
یمین و شمال و هما العنفقة کذا فی الصحاح و فی القاموس هو مجمع اللحییک
او طرفهما عند العنفقة او عظم ینتهی الیه حلق الراس فی النهایة فی الحدیث
امرنی جبرئیل ان اتعاهد عند الوضوء الفنیکان العظمان الناشران اسفل
من الاذنین بین الصدغ و الوجه و قیل هو العظمان المتحرکان من الماضغ
دون الصدغین فینک بالفتح سنگ سیاه پیال فوات موت
الفوات موت الفجاءة فیه و یخالطه ایل فاسرع فقیل یا رسول الله ارعت
المشی فقال اخاف موت الفوات ای موت الفجاءة الفواد کغطاس
القلب و قیل وسطه و قیل غشاء القلب فی الطبی الفواد کالقلب لکن
یقال له فواد اذا اعتبر فیه معنی التفود یقال لحم فئید ای مشوی ج افئدة

الفواق

الفواق کغطاس حرکة القلبة الی اعلاه من المعدة و تلک الحرکة مرکبة من تشنج انقباضی
للهرب من الموذی و تمدد انبساطی لدفع ذلک الموذی و انما سمیت به لان قعر المعدة
یفوق الی فوق فیها فوانس اوقیة و نصف فوت بالفتح در گذشتن و الفوت
ایضاً اوی میان هر انگشتی در ازا فوجشلا هو ورم فی اللحم الغددیه و لا
یذهب مذهب الطواعین الفود بالفتح معظم شعر الراس مما یلی الاذن ناحیة
الراس فیه کان اکثر شیبه صلی الله علیه و اله و سلم فی فودی راسه ای ناحیة کل واحد
منهما فودج اوداد فودنج معرب پودنه و قیل فوتنج بالتاء و هو من البقول الجوفیه
و هو نهری و بستانی و بری و جبلی حار یابس فی الثالثة یجذب من عمق البدن
و یقطع و یجفف و ینفع من الجذام و الفواق و الخفقان و الیرقان و الغشیان
و الاستسقاء و هو قوی فی اخراج الاخلاط الغلیظة اللزجة من الصدر و یقطع
الباه و ینفع الباه الا الفوتنج البستانی فانه النعناع و هو ینفع و یقوی
الباه الفوتجی هو ورم فی العضل الخارج للحلق او المری الفور بالفتح
جوشیدن دیگ و بالضم و التشدید سفالگجه ارزن فور بالضم آهو بره فورة
الحر سختی گرما الفور بفتح الوجه فوشنه ضرب من القطر فوفه بالضم نقطه
سفید که بر ناخن افتد ج فوف ج افواف فوفل بسیاری ثمرة شجرة هندیه
بارد یابس فی الثالثة قال جالینوس اذا شرب منه درهم الی درهمین اسهل
اسهالاً حثاثاً برفق الفوق بفتح فرج المراة و طرف اللسان و مخرج الفم و نقیض
دون و قد یکون بمعنی دون و ظرف من ظروف المکان نقیض تحت یقال زید
فوق السطح و العمامة فوق الراس و علیه قوله تعالی فاضربوا فوق الاعناق

الفواد وقد یطلق علی فم المعدة، شرح

وقد استعیر بمعنی الزیادة وقیل هو افوق ذلک ای زاید علیه والعشرة فوق التسعة
ومنه قوله تعالی بعوضة فما فوقها ای فما زاد علیها فی الصغر والکبر ومن الشق
منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فایق فی العلم والغنی **فوق الذکر** بالضم
اعلاه **فوق الغلصمه** استخوانیست در بالای بن نای چهار گوشه دارد
دو زیر و دو زبر **الفول** بالضم الاجوف او الجرجر وقیل هو الباقلا اش می
فولوسس هو الورم الصلب السوداوی العدیم **فولیون** هو الجعدة **فوم**
بالضم سیر را گویند و گندم **فومان** گندم و جو **فوة الصباغین** روناس
حار یابس فی الاول وهی عروق حمر مقبضة الطعم مرة تستعمل الصباغون ان
الشربة منه درهم الی درهمین یدر البول والحیض جدا حتی انه یحدث
بول الدم لقوة ادراره حال واحتماله احدر الجنین وشربة مع السکنجبین ینفع من
الطحال **فوه** بالضم بوی خوش ج افواه وافاویه کذا فی المغرب واورده صاحب
المهذب فی الفاء المفتوحة وفی الدیوان وواحد افواه الطیب فوه بالضم
فوهة العرق بضم الفاء وتشدید الواو سر رگ وفوهة الطریق سر راه
وفوهة النهر سر جوی جانه فوات **فهد** بالفتح یوز و مانند پلنگ است
در رنگ و مانند سگ است در طبیعت چنانچه بالگنده وی نیز ریش رنگ میکند
فهر بالکسر سنگیست مدور که اطفال بان سایند و کنکس و فرس جماع کردن
بی انزال با دیگری انزال کردن فی الحدیث نهی عن الفهر **فهروجک** سنگی که بان
سنگ سایند **فهقه** عظم عند مرکب العنق وهو اول الفقار او عظم عند فایق الرأس
مشرف علی اللهاة ج فهاق **فهم** هو تصور المعنی من لفظ المخاطب والافهام

الدک

اتصال معنی باللفظ الی فهم المخاطب **الفیء** سایه زوال که بعد از گشتن آفتاب باشد
ج افیاء وفیوء بضمتین فی مهذب الاسماء واللغات العوام یذهبون الی ان الظل
والفیء بمعنی ولیس کذلک بل الظل یکون غدوة وعشیة ومن اول النهار الی آخره
واما الفیء فلا یکون الا بعد الزوال ولا یقال لما قبل الزوال فیء وانما سمی بعد الزوال
فیئا لانه ظل فاء من جانب الی جانب ای رجع والفیء الرجوع ومعنی الظل الستر
فیج معرب پیک ج فیوج **فیجن** هو السداب **فیح و فوح** دمیدن بوی
خوش من باب نصر او ضرب فی الحدیث الحمی من فیح جهنم فابردوها بالماء
فیحار صفایح توابل **فید** بالفتح زعفران سوده **فیدر** خاکستر **فیروزج**
معرب پیروزه وهو حجر ازرق م وهو نیشابوری وخجندی وکرمانی اجودها
افضله النیشابوری البالی بارد یابس یقوی البصر وینفع من الغشا وظلمة العین
والنظر فیه یوجب زیادة العین ورویة الهلال علیه مبارک والتختم به امان من
غضب السلطان والنظر فیه کل یوم بعد النوم حافظ من المکروهات فیه ولذا یطول
الظفر ولونه یتغیر من العرق والادهان **فیرازوش** مرکب قیل معناه المبارک
الغنی وقیل معناه کثیر النجاح **الفیش والفیشة والفیشلة** بالفتح الحشفة **فیطامیا**
هو البطن المقدم من الدماغ **فیقرا** معناه المر لان معظم ادویته الصبر **فیل** معرب
پیل دخان جلد وی دفع میکند بواسیر را واگر کسی چرک گوش وی بخورد نخست رو
روز در خواب شود **فیلزهرج** ای مرارة الفیل وهی الحضض سمی بذلک لان
العصارة اذا جمعت جعلت فی کرش شبیه لونها وطعمها مرارة حیوان عظیم
فسمیت مرارة الفیل مجازا وهی معتدلة فی الحر والبرد **فیلسوف** قال الشیخ

فیروزنوش ای الطعام المبارک وهو معجون ینفع لامراض البارده مجرب

المطالع هو المرکب من فیلاه و هو الحب و سوفاه و هو العلم فید انجا که کوشند
دران بریان کنند و لحم فید کوشت و منه الفواد حرف القاف مع الباء آنست
که جمع کنند اجزا ظاهر عضو را مانند بهی قابه وایه و ظرفی که تایره و خبیق برو فرو شده
تا آن متقطر نه و آن طرف رود و ازان تایره قاوا بالقصر و المد کاجی قاتل هو ا لمفسد
لقوام الروح و البدن اما بجوهره و صورته النوعیة کالسموم التی تقتل بخاصیته
او بغلبة الکیفیة الفاعلة فیه کالافیون ببرده و الفرفیون بحره قاتل الکلب
کجو له قاتل الذئب هو شر تقتل لذباب و قیل انه الاسقیل قاثطیر و جارقاثاطیر
بالیونان و هو انبوب یعمل من الین الاجساد و اقتلها الفضة مثل الاسرب والنحاس
والذهب علی حسب طول قضیب العلیل و سعة احلیله و ضیقه و یثقب فی راسه ثقوب
حتی اذا انسد بعضها بشئ من الدم او الخلط الغلیظ یبقی الاخر مفتوحا و یسد
صوف منظوم المخیوط بخیط ابریسم قوی و یدس فی تجویفه عن راس الاخر و یحکم
احکاما صناعیا بحیث لا یدخله الهواء ثم یدخل الانبوب فی مجری البول و یجذب الخیط
بقوة فیجذب البول خلفه لضرورة الخلاء قادح سیاهی دندان و کاواکی و کرم ان
و قادح قادوسس هی محرقة قادم الاذان راسه القار الزفت الرطب و القارة العظیمة
قارت خونی که در پوست بمیرد قارش شدید قاروره شیشه ج قواریر
و نزد یک اطبا عبارتست از شیشه مدوری که بر شکل مثانه ساخته باشند
و دران بول کنند تا طبیب نگاه کند در وی و چون بول را دید نام خوانند تسمیه
حال شد باسم محل و می شاید که اول بول را این نام نهند پس شیشه را آن نام
خوانند که تسمیه محل باشد باسم حال قارص گزنده قیل قرص اللبن ای حذی اللسان

القارورة النضیجة هی التی فیها بول اخضر و حصر فیه القیح
القارورة الحارة هی التی فیها صبغ فوق الاترجی القارورة الباردة
هی التی فیها بول احمر صار الی القمر القارورة السوداویة هی
التی فیها لون من طبقات السواد و هذا الاحکام کما اکثریه نحوی

بابر

من باب نصر قاریه سار قاشیر آنست که از غایت جلا دادن عضو اجزا
فاسده ببرد مانند خربزه جکانی قاشره آن جراحت را گویند که پوست ببرد
قاصف بادی که درخت را بشکند قاطع البنی هو المسحن المجفف کالسداب
والشهدانج او المبرد القوی کالخس والکافور قاموخس هو السحوق قاطولی
سته او ثولوس قاعد زن از حیض و فرزند نومید شده و لم یدخله الهاء
لاختصاصها بالمراة کالحایض و الحامل ج قواعد القاعدة هی القانون
قاعدة الدماغ عظم یحمل سایر عظام الدماغ قاف کوهیست گرد عالم در آمده
بر گرد وی آبیست چون آفتاب بر وی تابد و عکس آن بر فلک زند لاجورد
نماید قافیه پس گردن قاقلی نبات تشبه الاشنان و فیه ملوحة مع
قبض حار یابس فی الاولی خاصیته اسهال المار الاصفر بسهولة الشربة منه
مقدار ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی قاقله هی من الحبوب و هی نوعان صغار
و کبار و یقال لها الهیل و کلاهما حارة یابسة فی اخر الثانیة الشربة منه الی
درهمین و هی من الادویة القلبیة ینفع من القی و الغثیان مع المصطکی و ا
الرمانین قاقم دویبة یشبه السنجاب و القاقم اعز قیمة منه قالب بفتح اللام
و کسرها کالبد تن و غوره خرما سرخ باشد و التی که آن علقه اکبر نمد بعضی گفته
که با سوره را نیز بدان بگیرند در وقت بریدن قامه بالا قانصه سنگ دان مرغ
ج قوانص و الطبقة الداخلة من قوانص الدیک و الدجاج یوافق فم المعدة
القانون لفظ سریانی و معناه الاصل القانیه هی شدیدة الحمرة قایدی الحمل
قنصر النهار قایله نیم روز قبط اهل مصر واحده قبطی و قبطی نیز نوعیست از کتان

القانون لفظ معرب رومی الاصل و هو فی الاصل اسم المسطر و هو صورة کلیة منطبقة علی جزئیات تتعرف احکامها منها ... ای قاعدة

محمد علی ... اللهم ...

القبس الرجل الذكار سريع

که از مصر آرند چ قباطی قباط وقبطی وقبطیا ، او اخففت مدوت واو افقصرت شدد

ناطف قباع بالضم هو المکیال الکبیر القب بالکسر العظم الناتی عن الظهر بین

الالیتین یقال الزق قبک فی الارض القب ایضا انضمام فی الرحم انضماما شدیدا

مع صلابة تتخلف عن حدوث ورم حار فالعنون بحلیل لطیفه وتنقی کثیفه قبج

بالفتح معرب کبک وفیه رطوبة فضلیة القبح بالضم زشت والقبیح زشتی قبره

بضم الاول وفتح الموحدة والقبرة بضم القاف والباء چکاوک القبری کرکی الانف

قبرس بالضم اجود النحاس وجزیرة عظیمة للروم قبس بالتحریک آتش القبور

بالضم المراة التی لاتحیض القبصه بفتح الاول وسکون الموحدة وفتح الصاد والخالیه

چندانی که بسر انگشتان کیرند من باب ضرب قبص بالتحریک درد شکم ودرد

گرفتن از خوردن خرما وشاد مانی نمودن من باب علم قبضه بالفتح چندانی

که در کف گنجد وبالضم یک کف القبعب کجعفر الغبغب والبطن وصوته القبل بسکون الموحدة

وضم القاف فرج المراة والاقبال علی الشیء والقبل بفتحتین خلاف الدبر کذا فی مجموع

اللغة قبول کصبور باد شرق القبیح طرف عظیم العضد مما یلی المرفق وطرف

الساق والفخذ قبایح قبیعه بالتصغیر قبصه قبیله واحدة قبایل الراس وهی

القطع المشعوبة بعضها الی بعض وهی اربع القتار بوی طعام قال رسول الله

علیه واله وسلم لا یوذی جارک بقتار قدرک وقتار الزیت دخانه المخترق الشبیهة

بشعلة النار قتام هی قروح شبیهة بالدخان فتنتشر فی سواد العین قتب بالکسر واحدة

الاقتاب وهی الامعاء مونثة هذا قول الکسائی وقد ذکر قول ابو عبیدة القتب

ماتحوی من البطن یعنی استدار وهی الحوایا واما الامعاء فهی الاقتاب قث

بالفتح

بالفتح ستر وبعضی گویند ست خشک است وبعنی تخم چیزی نیز آمده است من

باب نصر فی الحدیث لا یدخل الجنة قتات القثا فی تهذیب الاسماء بکسر القاف وضمها

لغتان والمد من الاثمار المعروفة وفی المغرب ان الخیار مرادف للقثاء وتفسیر القثاء

بالخیار تسامح والجوهری فسر القثاء بالخیار والخیار بالقثاء بارد رطب فی الثانیة یسکن

الحرارة والعطش ویدر البول ویوافق واشمامه ینعش المغشی علیه من حرارة واذا غلی بزره

فی ماء وسعط به او وضع خرقته علی مقدم الدماغ ینقطع الرعاف واذا شرب من اصل

القثاء البستانی درهمان بماء حار قیا قثاء الحمار هو القثاء البری وهو نبات آخر

مایل السواد شبه نبات الکبر الا انه بلا شوک فارسیه سیا منک عصارته اذا طبخ بها

اصل اللسان قیأت قیأ قویا ضعیفا واصله یحلل ویلین الاورام خاصة التی خلف

الاذن حار یابس فی الثانیة فی الایضاح عصارته تسهل الصفراء والبلغم والشربة

منه من ونقتین الی نصف درهم مع اللبن الحلیب من اوقیة ونصف الی اوقیتین تشرب

اصله او اسقی منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا قویا قثام کغفار واد

قثد محرکة بادرنک بارد رطب فی الثالثة یتولد منه من القثاء فی العروق خلط غلیظ

یتولد منه الحمیات لکن بعض الاطباء اختارها فی الحمیات الوبائیة والدمویة تحج

قحاب بالضم سرفه خشک القحبه بالفتح المراة بلغة اهل الیمن یقال امراة قحبة

ای فاجرة وهی کلمة مولدة القحبه من لواحقه سیجی القحف بالکسر العظم الذی

فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف وقحاف القحل محرکة الیبس قحقح کهدهد عظم

ناتی من الظهر بین الالیتین قحم بالفتح پر فروت قداح کغراب وهو اطراف

الصغار الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة قداد کغراب وجع البطن

کقطام

قدام گرانا پیش رو القدح بالفتح عند الکحالین نقل الماء من موضع الی آخر
آله معروفه وبالتحریک معروف ج اقداح قد بالفتح والتشدید الا قدر بالکسر
دیگ وقدیر لحم الطبخ فی القدر قدره بالضم هو کون الحیوان بحیث یصدر عنه الفعل
اذا شاء ولا یصدر عنه اذا لم یشاء وضده العجز قدم کفرس پیش پای ج اقدام
وقوله تعالی قدم صدق ای سابقة خیر عند الله وکعب دیرینه من باب حسن قدم
نعت منه قدید کامیر گوشت نمک سود خشک کرده قذا بفتحتین خاشاک در چشم ...
من باب علم والقذاة بالفتح هی ما یقع فی العین ج قذا واقذاء القذال بالفتح
ما بین نقرة القفا الی الاذن وهما قذالان فارسیه بناگوش وقیل هو جمیع
مؤخر الراس ج اقذله وقذل القذ بالضم والتشدید الاذن والقذتان الاذنان
او جانب الحیاء القذره والقذاة بفتحتین بلبیدیشن من جبلیم وهو ضد النظافة
ویقال کیل المستفحش ویحتی بالاجتناب قاذوره قذف القلب بالفتح هذه علة
تحس الانسان مهما کان قلبه یخرج عن صدره القذف الفرا کعصا الطهر قرا
بالضم الاطهار والحیض کذا فی الخلاصه وفی الصحاح القرء بالفتح الحیض ج
قروء واقراء واقرؤ الاقراب والقراب بالضم الفراسة فی الحدیث اتقوا قراب
المؤمن فانه ینظر بنور الله تعالی القرابادین هو الادویة المرکبة وقیل هو
معرب کرابادین القراح بالفتح ما لا یشوبه شیء قراد کغراب پرستان وکنه
ج قردان واقرده والقرد بالفتح کردن والقرد بالکسر بوزینه ج قرود
وقرده والانثی قرده والجمع قرد مثل قربة وقرب قراصیا بالضم بوته وهو نوع
الاقحوان قراصیا دار بالسین آلو بالو وهو حلو وحامض الحلو حار رطب

قدر مضاعف قد ذکر اولا

فی الاولی والحامض بارد ویابس ملین الطبع وصمغه یقوی البصر وشرب مثقال
منه مع الشراب یفتت الحصاة قراضیه بالضم نوع من الحلوا اصلب لزج یصنع
کالقبیطا من غیر اللبوب ومع اللبوب ویقرض بالمقراض علی قدر البنادق
واکبر قرامن هو ... العسل ... قرام بالکسر پرده تنک قرانیطس
[illegible]
بالقاف لفظ یونانی معناه الهذیان قال الشیخ هو ورم حار فی حجاب الدماغ
الرقیق او الغلیظ دون جرمه قال مولانا نفیس القرانیطس بالقاف علی الصحیح الرازی
کون الورم فی الحجاب والدماغ او الجمیع وهی ج لانه نفیر فرنطیس وهو الذهن والرای
القرب بالضم ضد البعد والخاصرة الی مراق البطن ج اقراب القرح والقرحة
بالفتح قال القرشی تفرق الاتصال اللحمی اذا کان حدیثا سمی جراحة فاذا تقادم
حتی اجتمع فیه القیح سمی قرحه وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح القروح العفنة
هی القروح التی یغلب علیه الحرارة الناریة واستیلاؤها علی الغریزیة فیحدث
لذلک عفونة فی المادة القروح السایلة هی القروح القدیمة التی بقی منها آثار
مصلبة سادة للمسام القروح البلخیة هی القروح مع شور وخشک ریشات
وسیلان صدید وهی من جنس النملة الرویة وانما سمیت بهذه لکثرة حدوثها
فی بلد بلخ القروح الوخرة هی القروح التی فیها انواع من القیح القروح الخیریة
هی القروح التی یعسر اندمالها لرداءتها من غیر ان یکون ناصورا او متآکلة
قرحان بالضم الذی لم یصبه الجدری قردمانا بعضی گویند تخم کرفس است
وبعضی گویند که کراویه کوهی است قر بالضم سرما وقر قرة بردو من باب نصر
وقر قرارا استقر ثابتا ومن باب ضرب قرقرة فهو قریر چشم روشن شدن من باب

علم القرقرة بالفتح هی الاصوات الحادثة من حرکة الریح نفسها من غیر احتیاج
حرکة فی البطن تحدث بذوج قراقر قرشوم کژ بوز کربه القرص بالضم و الفتحتین
واحد الاقراص وهی ادویة تدق وتهیا مثل الاقراص صغارا وکبارا الواحدة
قرصة والقرصة ایضا لمثه اصابع و زنهامن درخمی لی دخمین وقرص بزروجیه
یعنی نان پر زده والقرص بالفتح اللسع والقریص کامیر هو اللحم المطبوخ بالخل
مع البقول والابازیر والقریص بالضم والتشدید .... هی قرطال بالکسر
گواره قرطس بالکسر وقرطاس بالکسر والضم کاغذ قرطم کبرشن وقدیحی
گزبرج مغز کاجیره یسهل بلغما ومرارا الشربة من لبه اربعة دراهم وهو منقی
حار فی الاولی یابس فی الثانیة القرطم الهندی حب النیل القرظ محرکة ورق
السلم مدبغ به وقیل شجر عظام لها شوک غلاظ کشجر الجوز قرع بالفتح کدوی
سرد وتر است در مرتبهٔ دوم عصارهٔ وی با روغن گل تسکین میدهد درد
گوش را ووی دفع تشنگی میکند و سرفهٔ گرم را سود مند است وقرع نیز میگویند
باتله را که مدور باشد نه کدو وی را از بهر آنکه قرع میگویند قرمه
گلی قرف بالکسر پوست و نار پوست وآنچه درون پی فسرده بود و بالفتح
سر ریش تازه کردن من باب ضرب و بالتحریک نزدیک آمدن بیماری من
باب علم فی الحدیث ان قوما شکوا الیه وبا ارضهم فقال تحولوا فان من القرف
التلف قرفه بالضم هنة نابتة فی وسط الشفة العلیا خلقة قرقس بالفتح کرم
نابت فی فم الرحم کالعصب لطول صیفا وتقصر شتاء قرقف بالفتح می قرقم
گزبرج حشفة الذکر قرفز گزبرج هو صبغ احمر وقیل هو دود ونسمیه الصباغون قرن

بزر الانجره والقراص کرمانار
البابونج قریث بالکسر

بالفتح جانب سر وشاخ وکمیو وشی یکون فی فرج المراة کالسن یمنع من الوطی
والقرناء زنی که ویرا قرن باشد قرنه بالضم احدی شعبتی الرحم قرنوه کتر قوه
گیاهیست که در ریگ بر آید و بان دباغت کنند شک ا قرنفل هو ثمرة شجرة فی
جزیرة بالهند وهو کالیاسمین لکنه اشد سوادا ونه حار یابس فی الثالثة مفرح
مقو للقلب والمعدة والکبد والدماغ وسایر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للریاح
نافع من الاستسقاء الحمی والقی والغثیان ویحد البصر وینفع الببل ویطیب النکهة
قرد بالفتح هو ان یعظم جلدة البیضتین لریح او لماء او لنزول المعاء والثرب
الیها قردن نائل معفنة الرس قال الشیخ هی روایدگشینه تنبت علی مفاصل
الاطراف لشدة الحل قردو معا موثقل ومن الزعفران قردن الحنظل ودوار
قتال العقارب البیش قریح کامیر خسیخ قرحی قریحة الانسان طبیعة التی جبل علیها
قزح بالکسر دیگ افزار اقزاح القز بالفتح ابریشم وقیل القز والابریشم
کالحنطة والدقیق قسا سلیخه قساوة هی حالة یکون الانسان معها قلیل
الرحمة والرافة علی من دونه فی ای حال کان فارسیها سنگدل قسب
بالفتح خرمای سنگ آگین والصاد فیه خطا قسط بالضم دوا ارخشبی معروف منه
حلو ومنه مر والحلو رومی له رائحة ساطعة وهو ابیض والمر هندی وهو اسود وله
رائحة البصر فارسیه کت حار یابس فی الثالثة مجفف للقروح وذرور اسکن للاوجاع
الباردة و ضمادا ادرار وینفع من ضعف المعدة والکبد وردها القسط الرومی عشرون
اوقیة والانطاکی والمصری ثمانیة عشر اوقیة وقیل اربعة ارطال وقسط العسل الیونانی
رطل واحد وقیل رطل ونصف وقیل رطلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقیة

القریص بضم تنبت من عموم السکب والبقول الاکالع الحسوه
ونحن مع البقول الابازیر حتی ینضج ثم یترک حتی یجمد

قسطاس بالضم والکسر پیمانه بزرگ وشاهین ترازو قسطرون چند یا دستر
قسقاس بالفتح کرنگی القسمة کسطرة وبکة الوجه او اجمل منه او ما خرج علیه
من شعر او الانف وناحیتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدین
او ما بین العینین او اعلی الوجه او اعلی الوجنة او مجری الدمع او ما بین الوجنتین
والانف القسورة بالفتح الاسد قسولیدان هو الکاکنج قسی نوع از جامهای
مصری قسیب کامیر الصوت الماء قش بالفتح والقصر وقشاء بالکسر والمد
پوست درخت القشارة بالضم هی الخراط قشارة الخشب هو الدقیق الذی یحصل
من احتکاک الخشب بعضه ببعض فی الاوعیة القشر بالفتح پوست از کردن چیزی
من باب نصر او ضرب وبالکسر پوست درخت وجز آن وکذا القشرة والقشر البعض
المفرح وهو المخلص من الفرح القشب بالکسر زهر کشنده وبالفتح الخلط وقیل
لکل ما یستقذر قشب القشعر کقنفذ القثاء قشعریرة هی حالة یحصل فیها اختلاط
فی برد وتحس فی الجلد والعضل ویتقدمها الکسرة ربها فراشا قشعم کرکس
القشف محرکة شدة الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف ای تارک النظافة والترفه
قصاری غایة قصاص الشعر مثلثة حیث ینتهی نبته من مقدمه او موخره وما حوالیه
ملتقاهما القصاصا بالضم مجری الخطین او حد القفا او نهایة نبت الشعر القصب
محرکة عظام الیدین والرجلین وکل عظم مستدیر اجوف فهو قصب وقصب الرئة
عروق غلاظ فیها وهی مخارج النفس ومجاریه والقصب والقصبا رقی وفی انواع
القصب الفارسی وهو یتخذ منه الاقلام ومنها قصب السکر وهو اسود وابیض
واصفر وانما تقیصر النوعان دون الاسود وقصب الذریرة نوع منها متقارب

العد وتکسر شظایا کثیره وانبوبه مملو من شئ نسیج العنکبوت وفی مضغه حرافة
ومسحوقه عطر یمیل الی الصفرة والبیاض والقصبة بالتحریک واحدة القصب من
العظام وقصبة الانف عظمه والقصب بالضم المعاریج اقصاب القصبة الکبری
اعلم ان الساق مولف من عظمین احدهما انسی وهو اکبر واطول ویسمی القصبة الکبری
وثانیهما اصغر واقصر لا یلاقی الفخذ بل یقصر عنه الا انه من اسفل ینتهی الی حیث
ینتهی الیه الاکبر ویسمی القصبة الصغری قصره بالتحریک اصل العنق واصل الرقبة
ج قصر القصری والقصیرا بالضم اسفل الاضلاع وآخر ضلع فی الجنب واصل العنق والقصرین
والقصیریان ضلعان یلیان الطفطفة او یلیان الترقوتین القص بالفتح کج
والقص والقصص الصدر او راسه او وسطه او عظمه قصاص بالکسر والقص بالبین
لغة فیه القصة بالضم شعر الناصیة قصص القصطبیر کزنجبیل الذکر قصعه
بالکسر کاسه قصید کامیر گوشت خشک ومغز ستبر محکم القصاف بالضم والقصیف
لاغری که بسیار خشک و زار شده باشد قضاة کحرعة نبت القضامه بالضم سک
القضاعة بالضم ما یوکل باطراف الاسنان بالکسر من الاشیاء الیابسة کالشهد انج
والحمص المقلو ونحوهما وقضم الاکل باطراف الاسنان من باب علم والنیئ هو القطن
العتیق وقضم قریش حب الصنوبر الصغار القضب بالفتح هو الرطبة القضیب
کامیر شاخ درخت ج قضبان وذکر ج قضب قطاب بالکسر مزج الشراب
القطار بالفتح العجزه او ما بین الورکین ج طیر تعالی له نجار سیه سنگ انکنک بعضی
گویند حل است ینفع للجاحیة للاستقطار القطر کقفل عنق العود الذی
یتبخر به وکحبر النحاس وبالضم کرانه ج اقطار وبالفتح باران ج قطار واحده قطره

قص وقصص سینه گوسفند وجز آن که ...

وچکیدن آب وجزان وچکانیدن لازم ومتعدی من باب نصر **قطران** بفتح الاول وکسر الثانی او سکونه روغن درختیست که از ابهشتر کرکین ؟ لند کرم وخشک در مرتبه سیوم **القطرب** کقنفذ اسم لدویبة یکون علی وجه الماء یتحرک علیه حرکات مختلفة سریعة بانتظام وکل ساعة یغوص ثم یظهر سمی المالیخولیا به تشبیها له بهذ الحیوان فی اختلاف الحرکات وسرعتها وفی تواریه حینا وبروزه حینا **قط** بالکسر کربه قطه کربه ماده ج قطاط **قطع** بالفتح بریدن من باب فتح انقطاع بریده شدن **القطف** بالکسر العنقود من العنب وجمعه جاء فی القرآن قطوفها دانیة وبالتحریک البقلة قطوف ستور آهسته وتنک رو **قطمیر** کقندیل پوست تنک که بر دانه خرما باشد **قطمیره** اثنا عشر ذرة **قطن** بالتحریک سنگای مرغان ومیان دوسرین وبالضم وبضمتین پنبه **قطنیة** بالضم وبضمتین او بالکسر هی من الحبوب ما سوی الحنطة والشعیر وهی مثل العدس والماش والباقلا واللوبیا والحمص والارز والسمسم والجلبان سمیت بهذه لانه لا بد منها لکل من قطن بالمکان ای اقام وقیل انما تحصد مع القطن **قطنیه** بکسرتین او بفتح القاف وکسر الطاء المهملة التی تکون مع الکرش فارسیها هزارخانه **قطور** داروی که در گوش یا بینی ان چکانند یا فتیله بان آلوده کنند ودرو‌ی نهند **قطونا** نباتیست ورق وعلیه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وهو عربی **قطیب** کامیر للبن الابل والغنم معا **قطیفه** دثار مخمل ج قطایف وقطف ومنها القطایف التی تؤکل فارسیها لوزینه وهی طعام یتخذ من الخمیر الفطیر الغیر التام النضج ویحشی بالسکر او العسل او الدبس مع الجوز او اللوز او الفستق ویصب علیه

القطرب هو جنون یفر صاحبه عن الناس ویطلب المقابر ویمشی مشیا مختلفا لا یدری این توجه مع خوف وحذر ویهرب عن کل ما استقبله سنجری

القطورات هی الصبا التی تقطر وتجاوز الاعضاء سنجری

وهن الکلی الجلاب قیل من تکد الدنیا منفعة الهلیلج ومضرة اللوزینج **قعاع** کغراب آب تلخ بالفتح قدح بزرگ کذا فی الخلاص وفی المهذب والتاج القعب قدح خرد وفی الصحاح هو قدح من خشب **قعبل** هو نوع من الکماة **قعود** نشستن من باب نصر اقعاد متعدی منه قعدة للکرة منه قعدة للحالة منه یعنی نوعی از نشستن **قعر البدن** هو داخل العروق **القعس** خروج الصدر ودخول الظهر ضده هو الحدب **قعرسی** دستاس **قعقع** لک لک **قفا** قال الجوهری القفا مقصور امو خر العنق یذکر ویونث ج قفی علی فعول مثل عصا وعصی ویجمع فی القلة علی اقفاء مثل رحی وارحاء وقد جاء عنهم اقفیة وهو علی غیر قیاس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمیة وفی القاموس القفا وراء العنق کالقافیة ویذکر وقد یمد ج اقف واقفیة واقفاء وقفی وقفین **القفار** بالفتح نان بی نان خورش یقال سویق قفار ای غیر ملتوت اقفار بی نان خورش شدن فی الحدیث ما اقفر بیت فیه خل **قفطارغان** هو معجون یتخذ من ادویة تیر مع مرقة الضبع العرجاء لا مراض المفاصل معناه دواء الضبع وهو قسمان صغیر وکبیر **قفل** کقفلس یبس من النبت **قفور** کتنور غنچه خرما ونوعی از نبات **قفیر** کامیر زنجبیل **قفیز** کمیال وهو ثمانیة مکاکیل **قلب** کغلام دارانی فی قلب الانسان والبعیر فیموت من یومه **قلب** بالفتح دل ج قلوب ویجیء بمعنی الفهم والعقل کما فی قوله تعالی لمن کان له قلب ای عقل وقلب کل شیء لبه وخالصه وقیل به قلبه بالتحریک ای داء **قلاع** بالضم هو بثرات تکون فی جلدة الفم واللسان فما کان منها عفنا وحارا قرحة خص باسم الاکلة والقروح الخبیثة ج اقلاع وقلاع الاذن هو شقاق

قعب م

القلب هو عضو رئیس مرکب من اللحم والعروق خلق آلة لقوی الحیوانیة سنجری

القلاع قروح فی سطح الفم واللسان مع انتشار وتآکل سنجری

یعرض فی اصل الاذنین یرشح بالمدة والماء الاصفر واکثر ما یحدث ذلک بالاطفال
قلامه بالضم آنچه بیفتد از ناخن چون بچینند ج قلامات قلام گز نار کاکل
قلت کجراش هندی دکفرس هلاک شدن من باب علم وقلت الرکبة بالفتح مغاک
سرزانو وقلت الترقوه مغاک چنبر گردن وقلت العین نقرتها وقلت الابهام
النقرة التی فی اسفلها ج قلات   قلح بالتحریک صفرة تعلو فی الاسنان
ووسخ یرکبها قلح قال رسول الله صلی الله علیه واله وسلم ما لی اراکم تدخلون علی قلحا واو حث
علی استعمال السواک قلد بالکسر روز آمدن تب ربع قلس کفلس وفرس ما خرج
من الجوف ملء الفم او دونه ولیس بقیء فان عاد فهو القیء قلع بالفتح برکندن
من باب فتح وبالتحریک اسم معدن ینسب الیه الرصاص الجید وبالکسر روز باز ایستادن
تب قلفه بالتحریک یقال رجل اقلف بین القلف وهو الذی لم یختن قلق بالتحریک
هی حالة توجب سرعة انتقال الانسان من هیئة الی هیئة بسبب الملل من الهیئات
القلقلة التحریک قلقطار بالفتح ضرب من الزاج وقیل هو الزاج الرومی وقیل
هو الاصفر منه قال جالینوس هو احد اصناف الزاج حار یابس فی الثالثة قلقدیس
صنف منه وهو الابیض والقلقند هو الزاج الاخضر حار یابس فی الرابعة قلقطیا
غده ها تحتبس تحت القرنیة وتاکل منها وتقیح مثل الظفرة قل بالکسر ازو قلة
سرکوه وسر مردم وبرتر چیزی وسبوی بزرگ ج قلال وقیل قلة الکتف عبارتست
ازان موضعی که شانه بچنبر گردن پیوسته است وبعضی از اصحاب تشریح گفته اند
که وی استخوانی دیگر است غیر از کتف وچنبر گردن واین استخوان غیر انسان را
نیست قلاری بکسر القاف وتشدید اللام نوع من التین ابیض مایه اصفر

واو اکثر

القمع علاوه زرگ است [illegible]

القلع [illegible] جمع هم

واو اکثر لزم بعضه بعضا کالتمر القلم بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب
قلنسوه وقلنسیة کلاه القلوب کسنور القلیب کفتیق الذئب قعولی
بفتحتین وسکون الواو وفتح اللام هو الطایر الذی یرتفع فی طیرانه قلیلا فاشبه
القاز قلیة کعطیة المقلی من اللحم المقطع فی القدر ربما واسطلح قلایا وقلو
بریان کردن من باب نصر فهو مقلو ومن باب ضرب القلی فهو مقلی قلی بالکسر
اشخار اگر او را نرم گویند بعسل ودوشاب ضم کنند ودر موضع که کژدم گزیده
باشد طلا کنند فی الحال تسکین دهد واگر با دوشاب یا عسل همین عمل کنند
واین مجربست قلیان بالکسر نخود سیاه وبعضی گویند نخود سفید قلیمیا
هو اقلیمیا وقد ذکر قماشیر هو صمغ هندی شبه الجاوشیر وقیل علک حریف شسته
قمح بالفتح گندم القمحة بالضم من الاقتماح کاللقمة من الالتقام والقمحة
من السفوف مقدار کف واحد فی الخلاص قمح واقتمح ربودن [illegible] والقمیحة الاسم
والفرق بین القمیحة والسفوف ان القمیحة تشرب فی الماء وغیره والسفوف
یستف به یابسا قمحدوه بفتحتین وسکون الهاء المهملة وضم الدال وفتح الواو
ثم الهاء هی الموضع المرتفع فوق فقرة القفا وهی اذا استلقی الانسان اصابت الارض
من راسه قمد بضمتین وتشدید الدال هو الذکر قمری بالضم طایر مشهور القمط
دست وپای بستن کودک گهواره من باب نصر قمع بالکسر قیف وغلاف خرما
وبادنجان ومانند آن قمقم کقنفذ آفتابه قمقام وقمل بالفتح حیوانات
تحدث فی الجلد وسایر البدن والفرق بینهما ان القمقام له ارجل کثیرة وللقمل چهار
پایک والقمل لیس کذلک والقمل بالضم وتشدید دواب صغار من جنس القردان

القلیل الغذا هو الذی یتولد منه دم قلیل [illegible]
القلاء [illegible] اللحوم المقطعة المقلیة والقدر التی یصب فیها الماء والطبخ حتی [illegible]
[illegible]

[illegible] صح

القمر هو ان لا یری من بعید او من [illegible]
صاحبه الا ان [illegible] علیها [illegible]

الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال اما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد
وقيل قمل يعني شپش در اشاد قمّ بالكسر والتشديد سيان سر جع قمم
يقال القى عليه قمته اي بدنه قمحان بالضم والتشديد ورس وقيل
زعفران قمور بضمتين كلال يحدث للبصر من ادامة النظر في الاشياء
البيض والاضواء الساطعة قميته طعامي كه عرب از دانه حنظل وشير
سازد قميص پيراهن وغلاف دل قنا جمع قناة وهي الرمح وقناة
الظهر التي تنتظم الفقار قنابرى بضم الاول وكسر الباء الموحدة والراء
برغست قنب كقفل لوحاء القضيب قنبرة هي القبرة وقد ذكرت قنبيرة
بالفتح وقنبيل معروف يجلب من خراسان فيه قبض كثير وقد جربته في الخلط
السوداوي ثم الذي يظهر على الجلد وتقرحه طلا بدهن الورد ويقتل الديدان
وحب القرع ويخرجها وقدر ما يؤخذ منه الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة
منفعة بينة حار يابس في الثالثة قند بالفتح عصارة قصب السكر قنطار
بالكسر پوست گاوي پر زر يا سيم وقيل هو اربعة الاف دينار وقيل سبعون
الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار المقنطرة [illegible] ثمانون رطلا
قنطوريون هو معرب قنطوريه منسوب الى قنطوريس الحكيم وهو اول
من عرف خواصه وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع
نفث الدم ويحقن بطبيخه لعرق النسا ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة
اللعابية والمرار الشربة منه مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء قنفذ خارپشت
منه بري ومنه بحري ومنه حبشي ويقال للبري منه سيخول حار يابس في الثالثة

قنفذ

قنفذ كقنفذ خاره قنفهر بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد العرب زعم قوم
انه السندروس ليس بثابت قنطه بالتحريك بوي خوش قنّه بالكسر والضم
والتشديد هي البارزد ان سقي منه وزن درهمين ثلثا بر ار علاج البواسير ان سقي
ثلث مرات لم يعد حار يابس في الثانية وقيل في الثالث الشربة منه درهمان قنّب
بالكسر وتشديد النون درخت كنب هو بري وبستاني وبزره الشهدانج قنبيط
بضم القاف وفتح النون المشددة وكسر الموحدة كلم رومي حار في الاولى يابس في
الثانية يفتح السدد ويشفي من الخمار وله خاصية عجيبة في منع السكر كالكرنب وبزره
ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا طبخ بالدهن تنفع من السعال المزمن وخشونة الصدر
ويعين على الباه ويدر البول قنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب ج
قناني قنو بالضم والكسر وقنية بالكسر اصل المال يعني سرمايه ج قنوان وقنيان
القوء بالضم واروفي كه تي آرد قواع بالضم خرگوش نر والانثى قواعة قوام بالفتح
[illegible] بالكسر ملاك الشيء قوانس وقيل قوانسين من الزيت اثنا عشر درهمي
ومن الشراب اوقية ونصف درهمي ثلث من العسل اوقيتان وربع قوب بالضم
بچه مرغ اي قوباء كريون اعلم انه ليس في الكلام فعلاء مضموم ساكنة العين
الا خشاء وقوباء واصلها خششاء وقوباء قد سكنت استثقالا لحركة الواو وهي خشونة
تحدث في ظاهر الجلد مع حكة وتكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة
وتطلق القوباء على البرص الاسود والكثير منها ينذر بالجذام القوز بالضم للقضيب قوطلة
عشرون اوقية من الشراب وتسع اواق من الزيت وثلثة عشر اوقية من العسل قال
ابن هبل هو من الزيت تسع اواق ومن العسل ثلث عشرة اوقية ومن الشراب

القولنج الثفلي هو ان يصير الثفل محتبس في المعا القولون الورمي ما يكون بسبب ورم الامعاء ورما يحتبس فيه البراز
الريحي هو ان يحتبس الريح في طبقات الامعاء البلغمي هو ان يحصل في سطح الامعاء مواد بلغمية غليظة لزجة فيسد الطريق الالتوائي
هو ان ينعطف الامعاء بسبب من الاسباب المعلومة فيسد الطريق نجري

عشر اواق قال القانسي هو سبع اواق قوف الاذن اعلاها والقوف عظم عضو
الرخص قوقايا حب معروف اكثر عمله في تنقية الراس لهذا سمي بهذا الاسم لان
قوا بالسريانية هو الراس قوقل بالفتح فاختة قولنج بضم القاف وسكون
الواو وفتح اللام مرض آلي يعرض في المعى الغلاظ لاحتباس غير طبيعي فيوجع وقد يؤدي
فيقتل بخلاف الصداع قولون معى متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج
شتق منها قوما بالضم اسباب السهري قوفصه بالفتح چنبه وان
القوة بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها تمكنه ان يفعل افعاله بالذات والقوى
الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية والقوى الثواني
كالسمع والبصر وهذه القوى ليست مما ضبط البدن لبقاء الشخص والنوع
بخلاف القوى الاول القوى الاربعة هي الغاذية والماسكة والهاضمة والدافعة
والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية والقوة المدبرة هي الطبيعة والقوة المغيرة
هي قوة ترجح استعداد الغذاء للصورة النوعية التي له تصيير غذاء شبيها بالمغتذي
في القوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والبرودة والقوة الطبيعية
هي القوة العقلية المختصة بالانسان قب بالضم زردكي زادن قبلس
كمهرش الحشفة والذكر او عظم والابيض الذي يعلوه كدورة وقال ابن الاعرابي
القبلس الكمة والقلمس الذكر قعقب بالفتح بادنجان قفل تنف الغصوة بالفتح
الحمر المز سمي بهذه لانها تقتفي الشهوة اي تذهب القي هو حركة من المعدة لدفع
ما هو فيها نحو فمها من طريق الفم مع اقتران حركة المندفع بحركتها القيو الهواء
القياس بالكسر هو استدلال بالنظير على النظير القيام بالكسر برخاستن وايستادن

القي معني القي خروج ... بصدمة الانفعال نجري
[illegible]

الكبار

الكبدي سمي به اسهال الدم لقيام المريض له تتمة للمزدوم بسم اللازم القيح بالفتح
هو الشيء الخاثر السايل من القرحة المخالطة دم ومنه قاح الجرح تقيح قير قار است
وبپارسي قيل گويند و قيره و تبيل اند و دش و بعضي گويند قير زفت رطب است قيراط
بالكسر في الاقرابادين هو ربع دانق والدانق سدس الدرهم في النهاية هو جزء من
اجزاء الدينار وهو نصف عشره في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزءا من اربعة
وعشرين [illegible] اصله قراطج قراريط قيروطي بالفتح والكسر موم — القيروطي هو الشمع المذاب بالدهن نجري
روغن قيا خشبة سقيفة الصابون وهو معروف عندهم قيشور سنگ پاچاره
قيصوم بالفتح درمنه [illegible] الزيت منبت اللحية المتباطية
حار يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقتل الديدان وزهره ابلغ في افعاله من الافسنتين
قيض بالفتح قشر البيض يعني پوست بيرون تخم مرغ قيطاقون باقلاء مصري
قيظ بالفتح حرارة الصيف وهي الشدة قيفال بالكسر رگ سر اردي القيلة — القيفال هو عرق يكون على مفصل المرفق من الجانب الوحشي نجري
بالكسر الفتق والقيلة المائية هي اتساع كيس الانثيين لرطوبة مائية قيلولة بالفتح الاستراحة — القيلة هي انتفاخ وانبساط لورم [illegible] او ريحي او مائي تنزل الامعاء فيه نجري
نصف النهار وان لم يكن معها نوم قيلوطه ورق الكراث الشامي قيموليا
گل پوته وهو ابيض القينة فقرة من فقار الظهر قيون قينان بالفتح العظم
الساق قيوندي دهن يحلب من بلاد الهند ابيض مثل الشحم حار يابس في الثالثة
محلل باب الكاف الكابة كراهة والكآبة تغير النفس لانكسار من شدة الهم
والحزن من باب علم كابوس مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم خيالا
ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته وانما سمي به لان البخارات — ونكاداني تحقيق
الغليظة تكبس جرم الدماغ كاشه ازبن گردن تا ميان شانه كاذه

لحم موخر الفخذ یعنی گوشت پخ ران و هم کاذة ن ج کاذات کانت العرب تعول
ترک الشیذ به لحم الکاذة **کاذی** من نبات ها دهان لطیب الدهن **کادرونی**
هی کالبورانیة والفرق بینهما ان الباد نجان یقطع فی هذه دون ذاک **کاسکینج**
معناه کثیر المنافع وهو معجون نافع لاکثر الامراض **کاشم** هو الانجدان الرومی
کاغ کاغی کناره خرده دستار سوی انگشت بزرک **کافور** صمغ شجرة وهو
اصناف کثیرة بارد یابس فی الثالثة یسرع الشیب ویمنع الاورام الحارة ومع
الخل الرعاف وینفع الصداع الحارة والحمیات ویسهر ویقوی حواس المحرورین
وینفع من القلاع الشدید اذا جعل فی الماورد ویمضمض ویقطع الباه ویولد
حصاة الکلی والمثانة ویعقل الخلفة الصفراویة شربا مع الدوغ البقری وقیل
اذا اردت جودة الکافور وخلوصه فضعه فی خبز حار فان ندی فهو خالص والا
فلا **کاکنج** عروس در پرده بارد یابس الی الثانیة یذهب بصلابة البواسیر
وقروح الاذن المزمنة وینفع من الربو وعسر النفس والیرقان ومن قروح مجاری
البول منوم مدر نافع من وجع الاسنان الشربة منه مثقال الی درهمین
کامخ معرب کامه وهی صباغ تتخذ من الشونیز واللبن والابازیر والکوامخ
کلها ردیة للمعدة معطش مفسدة للدم **الکانون** موضعی که آتش در ان بود
دروی والکانون الاول ابتداؤه قریب من توسط الشمس القوس وابتداء
الکانون الثانی قریب من توسطها الدلو **کاوی** هو المحرق للجلد احراقا
یفنی رطوبته ویجففه فیصیبه کالحمة فیصیر جوهر ذلک الجلد سدا لمجری خلط
سائل کالزاج **کابل** میان دو شانه ج کواهل **کائنات** هی الموالید الثلثة

الشبارد هو مرکب من الادویة یتعاطی بورقة

بکوامخ

کباب بالفتح هو لحم الذی یوضع علی شیء عند النار الی ان ینضج وهو اکثر غذاء من
المشوی والمسلوق **کبابه** معروف حار یابس الی الثانیة مفتحة جیدة للقروح
العفنة فی اللثة وللقلاع اذا امسکت فی الفم صفت الصوت وتفتح سدد الکبد
ویقوی المعدة وتنقی مجاری البول وتدر الرطوبة وتخرج حصاة الکلی والمثانة وتقیأ
مضغها ویذهب المکوحة ویقطع شهوة الطین ویطیب النکهة **الکباس** بالضم الذکر
الکبار بالضم الکبیر **کبت** ردی الخجند من باب نصر وانکبت ردی وفشا **الکبوب**
یطبخ به الادویة وکب علی بخاره **الکبد** کفرح وشل وجبل جگر وهو عضو یحیل الکیلوس
الی الخلط ج اکبد واکباد وکبود **کبد** بالتحریک سختی ومشقت ورنج قال الله
تبارک وتعالی لقد خلقنا الانسان فی کبد **الکبر** کجبر هو الارتفاع عن الناس
واحتقارهم وکبر بزرگ سال شدن من باب علم وکفرس ثمرة الاصف هو فارسی
معرب وهو انفع شیء للطحال والربو وتسفیر خلطا غلیظا وقیل الدیدان
کبره کبر با **کبریت** گز ذیق گوگرد **کبه** نان خشک **کبوس** انچه بر موضع علت
باشد تا برشود ویقال کبس النهر فانکبس **کبیس** کامیر ضرب من التمر **الکبیسه** کبیار
ج کبابیس **الکبش** بالفتح الذکر من اولاد النعجة اذا کبر ج کباش ان شرب
امراة وله لم تحبل ابدا **کبیکج** نوعیست از کرفس بری **الکته** محرکة وقد تکسر التاء
الکاهل وما بین الکاهل الی الظهر **الکتف** کفرح وشل وجبل شانه ج اکتاف **الکتم**
بالتحریک قال مولانا نفیس قد اختلفت فی ماهیة الکتم فقیل هو الوسمة وقیل انه شیء یزرع
مع الحنا ویشبه ورقه ورق الحنا ویطبع الی من حتی یقع الاستظلال الحنا به
ولهذا یزرع معه بالضم هو ورق نبت یحمل منه شیء یقال له بالفارسیة نیل **الکثر**

الکبد هو عضو رئیس مرکب من اللحم والعروق خلق الله للقوی الطبیعیة سنجر

محركة حمار النحل **كثعه** بالضم كثك وكمك **كثعب** بالفتح زار كوشت ناك وقيل فرج المرأة
كثف **كثاه** سطبري من آخر كثيف سطبر **كثكث** كزبيج و جعفر خاك و سنگ ريزه

كثيرا بالفتح والمد والقصر كثيرة وهو صمغ القتاد ابيض واصفر واجوده الابيض فيه
حرارة ما وقيل حار رطب وقيل رو ما يابس مجفف منفر كبيرحدة الادوية **كحب**
بالفتح غوره خرما **كحل** كقفل سرمه وكفرس سوادي اجفان العين خلقه وكحل عينه
كحلا من باب نصر و منه الكحال والرجل اكحل وكحيل عين كحلا رسو داز خلقه كاهكحلت
كدب كلقف خون تازه **كدح** بالفتح كل اثر يكون من خدش او عض وقيل هو فوق
الخدش ج كدوح **كدر** بالتحريك تيرگى وتيره شدن من باب علم والكدرة بالضم
تيرگى وفي اللون خاصة والكدورة في العيش والماء **الكدنه** پيه وكوشت **كدكد** كجعفر
هو ورم صلب يتولد في الجفن ويقال له الدمل ايضا **كدوث** بفتح الكاف وضم
الدال هي الادوية التي يعصب في احد شق الفم **كديراء** كحميراء خرما ودر شيره اغشته
كراع بالضم پاچه سرد رطب قيل ان كان الطعام اللطيف نفيد في معدة
المبهولين اطعموا الاطعمة التي فيها غلظة كالاكارع **الكرة** كصرد گوى اصلها كرو
وهو جسم بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط
المستقيمة منخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركزها ولذلك السطح ايضا **الكرب**
كفرس وغص والكربة بالضم الغم الذي يأخذ النفس ج كرب بسيه اندوه **الكرد** بالفتح
العنق او اصلها وهو معرب **كردن** اي خوانچ كردان **كرداج** بالفتح
وقيل الكرداك قال بعض الاطباء هو اللحم الذي يدارعى الجمرة على سفود حتى
ينضج قال الصيدي هو ان يطبخ الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على النار

كثيرا الغذا هو الذي يتولد منه دم كثير ...

الكدوث هي حالة تعتبر معها غور الا نف ضم الحسم الساك ...

الكرب حالة يكثر فيها الغم والوسواس ...
الكرب بالفتح ... كربان الغم ... بالكرد ... وم باركيرد ...

وكون في داخلها بزيره وكذلك النواهض والعصافير **كردوس** بالضم واحد كراديس
وهو كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين والركبتين وقيل هي رؤس العظام **كردي**
بالكسر قطعة من الشحم **الكرة** بالضم مكيال لاهل العراق معروف ج اكرار **كراث** كزار
گندنا منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا وتصديعا واظلاما
للبصر من الثوم والبصل بطى الهضم ردى للمعدة يولد كيموسا رديا وفيه قبض قيل ينفع
من البواسير اذا سحق في الماء ومرارا ثم جعل في الماء البارد ودخن بزيت والكراث
لون اشد سوادا من النبطي اذا ضمد الكراث السماق على الثاليل استنثر
كرسف كقنفذ هو القطن **كرسنة** كهجرجه شنگ كاوي حار في الاولى وقيل في
الثانية يابس في الثانية يقلع الثاليل الراسية ضمادا وطبيخ الادرام الصلبة العارضة
في الثدي وغيرها **كرسوع** كزنبور سر استخوان دست سوى انگشت خرد **الكرش**
گيده وهو لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يؤنثها العرب پارسيها شكنبه ج كروش
كرشمه روى **كرذ** بالكسر پوست پردن بيخه **كرفس** معروف حار في الاولى
يابس في الثانية يحلل النفخ ويطيب النكهة جدا اردي للمصرع **كركم** كقنفذ هو الزعفران
وقيل العصفر وقيل شي كالورس وقيل عروق الصفر قال الزمخشري الميم زائدة لقولهم
للاحمر كرك **كركة** بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثانية وكلف حار يابس
اذا سعط وماؤه ادمرارة مع دهن الزنبق نزل الشنان واذا اكتحل بماءه يبري
من الغشاء ومرارته مع ماء ورق السلق وعصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة
ايام في الجانب المخالف للقوة ويد من القوة به من الحوز نزيها **الكرم** بالفتح
رز وقيل سمي الكرم كرما لان الخمرة المتخذة منه تحث على السخاء والكرم فاشتقوا له منها

کرمه بالضم سته قراریط وقیل دانق نصف وقیل دانقان و بالفتح سندی سر
سمرون کرمانه بالفتح قال الاقسرائی هی حبة سوداء محدودة الراس تشبه
عشاء ال البیاض هی حارة تسهل المرار الاصفر وهی عجیبة فی تسمین العقل
وتصفیته کرافه بالکسر اصل السعفة الغلیظ کرنب بفتحتین وسکون النون
کلم حار فی الاولی یابس فی الثانیة ینضج بمین له خاصیة فی تسکین الاوجاع
والطبیخة ینفع من السعال ووجع الظهر العتیق ووجع الرکبة ویصفی الصوت
ویضر المعدة والردی منه اکثر اضرارا منه والاکثار منه یضعف البصر وهو ن
علی القی الکزاز والکزازه بالضم قد یقال علی تشنج یبدی من عضلات
الترقوة فیمدها الی قدام او الی خلف او الی جهتین جمیعا وقد یقال علی کل تمدد
وقد یخص اسم الکزاز منه ما کان بسبب برد مجمد من داخل او خارج سواء
کان من جانبین جانب او جانبین فارسیه کزک کزانجبین هو طل
وقع علی ورق الطرفا ره وهو شبیه بالشیرخشت غیر انه مایل الی صفرة لو کانت
لامراة استحاضة فاتخذت منه فرزجة فابرأت کزب بالضم کنجاره کزبره
بضم الکاف وسکون الزاء وضم الموحدة وقد تفتح کشنیز تر یعنی کبه
مخصوص دانه ان بارد فی الاولی یابس فی الثانیة فیها قبض وتخدیر وعصارتها
مع اللبن تسکن کل ضربان شدید خصوصا اذا کان فی العین وتنفع الکزبرة من
الاورام حتی الخنازیر وتمنع البخار من الراس والرعاف وتکسر قوة الباه
والانعاظ وتجفف المنی کزبرة البئر پرسیاوشان کرمه بالفتح سته قراریط ج
کرمات قال القلانسی هی ربع درهم الی اربع مثقال کزمازک ثمرة الطرفا و برد فی

کزاز هو المرکب من تشنجین متضادین یقع اکثره
فی ناحیة العنق یجری

الاولی

الاولی یابس فی الثانیة وهی تقوم مقام الخضض تنفع من نفث الدم والاسهال
المزمن الکب بالضم الکذب کبره کزبرة کسر بالفتح هو تفرق الاتصال
خاص بالعظم بشرط ان یکون تفرق الی جزئین او اجزاء کبار کسر بالکسر
استخوانی که بر روی گوشت کم باشد و استخوان بازو از جانب آرنج و آنرا
کسره قبیح نیز گویند والفتح فیها لغة کسکری بط ای کپل بالتحریک کاهل شدن
والبغت کسلان کسوه بالکسر جامه و پوشش کسوماته یقال علی الوزن
وعلی الکیل لوزن ثمانیة قراریط وبالکیل ثمانیه عشر کیلا کسیس کامیر نبید جو ما
وارزن کسیلا هی قشور شبیهة بالسلیخة تسود او هی نوعان غلیظ و دقیق
کشح بالفتح ما بین الخاصرة الی الضلع الخلف ج کشوح وکشح القوم من القوم
وانکشحوا ای تفرقوا او کشح بالتحریک درد پهلو ومنه کشح الرجل مهولا الکشط بالفتح
چیزی از روی چیزی وا بردن وکشطت البعیر کشطا ازحت جلده ولا یقال
سلخت کشط العین عبارت از آنست که ناخنه را از روی چشم بکشند کشک
بالفتح مدقوق الحنطة او الشعیر فارسیة معرب کشوث بالفتح هو الاکشوث
ویقال ایضا کشوثا بالمد والقصر وقد یضم الکاف فیهما والکشوثا بضم سعوبن
معروف کشبه بالضم پیه سوسمار کصیص کامیر ارزه الکظر بالضم وسط
الترقوة وجانب الفرج ج کظار الکظ بالفتح زحمت دادن امتلاء معده
از طعام والکظة بالکسر زحمت امتلاء معده از طعام من باب نصر کظم گلتف
هو مخرج النفس من الحلق ج اکظام کعب بالفتح کل مفصل العظم
والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبیها وهو موضع علی

العقب وتحت الساق فارسیه ژردل هو ماخوذ من الکاعب وهی التی نتا ثدیها
ای ارتفع ج الکعب وکعوب وکعاب وکعب البقر اذا احرق وقوی الانسان المحرکه
واذا شرب مع السکنجبین ذوب الطحال کعبه بالضم فرج زن کعبره بالضم
پاره گوشت وسر استخوان ان وکعبرة الراس مجمعه کعثب بالفتح کعبه
کعس عظام السلامی وعظام البراجم ج کعاس کعک بالفتح هو الخبز
المحرق وقیل هو الخبز الیابس وقیل هو الخبز الغلیظ الذی یطبخ فی التنور
من حجاره محماة کعند کجعفر وسمنه ای حزو کعیت کتصغیر بلبل ج کعتان
کفاف بالکسر کرانه گوشی و بالفتح اندازه درماندو در گذران و فی الحدیث
اللهم ارزق آل محمد کفافا کفایه کارگذاری کردن من باب ضرب کفرّی
بضم الکاف وفتح الفاء وتشدید الراء کم النخل لانه یستر ما فی جوفه فارسیه غنچه
خرما کف بالفتح باز ایستادن وباز ایستانیدن لازم ومتعد من باب
نصر والکف ایضا الید او الی الکوع ج اکف وکفوف وایضا من درختی ای
سته کفل بالتحریک میان سرین ج اکفال کلا بالتحریک گیاه تر اکلاء جمع کلال
بالفتح مانده گی کلب بالفتح سگ ج الکلب کلاب وکلیب وکالب والکلب
بالتحریک داء یعرض للانسان من عض الکلب الکلب فیصیبه شبه الجنون فلا یعض
احدا الا کلب ویعرض له اعراض ردیه ویمتنع من شرب الماء حتی یموت عطشا
واجمعت العرب علی ان دواءه قطره من دم ملک یخلط بماء فیسقاه والکلب الاکبر نجم
بحذاء الدلو کلبتان بالفتح انبور آهنگران کلس بالکسر نوره فارسیه آهک
وقد یطلق علی قشر البیض اذا غسل وسحق نعما وقد ذکر کلف بتش و هو تغیر لون

الجلد

الجلد الی السواد وحدوث آثار کدرة فیه واکثر ما یکون فی الوجه والفرق بینه
وبین البهق الاسود ان الکلف ملمس بخلاف ذلک فان فیه خشونة فی الدیوان
الکلف فی الوجه هو الذی یکون مثل السمسم کلفه بالضم رنج والتکلیف چیزی
از کسی درخواستن که او را از آن رنج بود الکلکل والکلکال بالفتح الصدر او
ما بین الترقوة او باطن الزور کلکلانج معجون هندی نافع من الاستسقاء
کل بالفتح گرانی وعیال مرد ج کلول کلال وکلول کند شدن شمشیر و زبان
وچشم کلیل نعت منه کل بالضم همه لفظه واحد ومعناه جمع یقال کل حضر
وحضروا علی اللفظ والمعنی الکلم بالفتح هو الجرح ج کلوم وکلام وکلمه
ای جرحه من باب ضرب کلیه بالضم گرده ج کلی وکلوه لغة فیها کماه
کحصبه نبات یتولد من عفونة الارض الکثیرة الامطار والرعود رطب فی الثانیه
الکماد بالکسر ان یوضع الادویة علی العضو بشرط ان تکون یابسه کما یوضع
الملح المسخن والنخالة المسخنة فی القولنج وقیل مبیسه لیس بشرط بل قد یکون
رطبا ج کمادات کماشیر هو القماشیر کمافیطوس هو بزر الکرفس الرومی
الکمال هو الامر الحاصل اللائق بما حصل فیه بعد ما لم یکن الکمال الاول
اعلم ان الشیء الذی یخرج من القوة الی الفعل تماما ودفعه فان کان حصوله
لذلک الشیء بعده نوعا ثانیا کان قبل حصول ذلک النوع یسمی کمالا اولیا فالنفس
بهذا الاعتبار کمال وما یصدر عنها مثل التغذی وغیره کمالات ثانیه کمته
سرخی که در چشم ماند از بسیار گفتن درد الکمد بالتحریک الهم والحزن الذی
لا یستطاع امضاؤه من باب علم والکمه والکمیه الکمه غم نهان داردو الکمودة

الکمادات هی الاشیاء المسخنه بالنار کالخرق والنخاله
یوضع علی الاعضاء لتسکین الاوجاع سجزی

هی سواد وسیر غیر مشرق **الکره** محرکة راس القضیب ج کرو کرات **الکم**
بالضم غلاف شکوفه ج اکمام و بالفتح ما یقبل القسمة لذاته و هو متصل و منفصل
فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد **کمثری** بضم الکاف وتشدید المیم
وضمها وسکون الثلثه امرود و هو رطب و قیل یابس یقوی المعدة و القلب
وحبه یقتل الدود **الکمنه** بالضم وهی بالاشتراک اللفظی یطلق علی ثلثه معان
احدها حالة تعرض للعین یضعف معها البصر و تتغیر لون طبقاتها الی الحمرة
والصفرة کالبلیدة البطیئة الحرکة و تعرض معها حکة لا کالتی للاسل الحادة ر یجد
صاحبها کان جفنه اعظم حجما مما کانت قبل و ثانیها ثقل فی الاجفان یحدث
من ریح غلیظ و صاحبها کلما انتبه من نومه یحسب ان فی عینیه ترابا او رملا
و ثالثها کمنة تخلف القرنیة و هی من امراض القرنیه **کمون** بالفتح والتشدید زیره
حار یابس فی الثانیه لطرد الریاح و یحلل و فیه تقطیع و تجفیف و قبض یستعمل بقیر و علی
او زیت علی اورام الانثیین اذا سحق و اشتم منه قطع الرعاف و نفعت الحقنة
خصوصا البری منه **کناز** بالکسر اکنده گوشت اکنا زکرد آمدن **کمیت**
کصهیب می **کندر** بالضم هو صمغ شجرة ابیض و احمر یمیل الی الخضرة حار یابس
فی الثالثه و قیل حار فی الثانیه یابس فی الاولی فیه انضاج یدخل فی الضمادات
المحللة لاورام الاحشاء و مدمل جدا ینفع الاورام الحارة تعرض لثدی النسا ر
و یحبس القئ نافع للحمیات البلغمیة **کندش** بالضم حکه و بیخ ناقیت **کنگر زد**
تراب القئ **کنه** بالکسر مصطکی **کنه** بالضم جوهر الشی **کنین** موضعی که تهادن
بود و روی **کواری** دیک سفالین **کوب** بالضم تشهار طال **کور** بالضم هو

الکوابخ هی صباغ تتخذ من الفروخ والعین والاباز یر یونانیه

البقل

البقل و بیت النحل من الغوری الکوارة بالضم والتشدید معسل النحل اذا سوی
من طین فی التهذیب کوارة النحل بالفتح و کوارة مختفها و قیل الکوار والکوارة
مقیدان بالکسر وغیر التشدید فی الاختیارات الکور هو جوز جندم و رایت
فی حاشیة القانون بخط الشیخ هو قفر الیهود و کور الحداد موقد النار من
الطین **کوز** بالضم کوزه ج اکواز نفیسته اقساط **کوع** بالضم طرف
الزند الذی یلی الابهام **کوک** بالضم کاهو **کوکنار** خشخاش **کوکب** بالفتح
ستاره و نقطه سپیدی که بر سیاهی چشم افتد و کوکب الارض هو الطلق **کون**
بالفتح هو تلبس صورة عنصر والفساد تخلع صورة ذلک العنصر و قد ذکر **کهبة الدم**
بالضم هی غبرة تحدث تحت العین والوجه وغیرهما من ضربة او سقطة او غیر ذلک
قال مولانا نفیس هو سواد و بسبب جمود و تحت الجلد **کهربا** بالفتح م قال بعض
المحققین انه رطوبة تقطر من ورق الدوم و هو شجر مقل المکی کالعسل فینعقد و یوجد
فی داخله اذا کسر شئ من الذباب والحجارة والتبن و نحو ذلک مما یتفق ان
یکون عنده موضع سیلان تلک الرطوبة و غلط من قال انه صمغ شجرة یقال لها جوز
الرومی قال الشیخ حار و قیل یابس فی الثانیه فی التقویم انه حار یابس فی الثانیه
قابض و خصوصا الدم من ای موضع کان و ینفع الزحیر والخفقة و یقوی المعدة
والقلب و ینفع الیرقان تعلیقه و ان علق علی الحامل حفظ الجنین و ان علق علی
الصبیان قل بکاؤهم **کهکم** بالفتح دو بچان و کذا الکگب **کهول** بالفتح عاق
والعنکبوت **کیر** بالکسر زق موقد النار الذی ینفخ فیه **کیس** کفلس زیرک
خلاف حمق و زیرک شدن کیاست بالکسر مثله من باب ضرب والکیس بالکسر هو

المجری الضیق الذی یحدث من اجتماع اطراف الصفاق ویصیر عند بزوله عند ابتداء المنفستین
کیسا لهما **کیس** کجید زرکج الکیس کیس والانثی کیسه ج کیاس **الکیفیه** عرض لا یقتضی
تعقله علی تعقل الغیر ولا یقتضی القسمه واللاقسمه فی محله اقتضاء اولیا کالحرارة **الکیفیات**
الاربع هی الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة وهی الکیفیات الاوائل والکیفیات
الثوانی الحادثه عن المزاج کالتفتیح والتقطیع والتلطیف وامثالها والکیفیات
الثوالث الحادثه عن هذه الکیفیات الثوانی کتفتیت الحصاة مثلا **الکیفیه العرضیه**
هی کیفیة التی لا یکون محدثها طبیعة الدواء بل امر من خارج کالنار للسخن او امر
داخل کالعفونة **الکیفیه الفاعله** هی الحرارة والبرودة والمنفعلة هی الرطوبة والیبوسة
کیلوس بالفتح لفظة سریانیة وهو الطعام اذا انهضم فی المعدة وهو جوهر سیال
شبیه بماء الکشک الثخین **کیموسیسو** وجار بحذف الواو والثانیة هو الورد سیخ
الکیموس بالفتح هذه اللفظة سریانیة ومعناه الخلط فی النهایة الکیموس
فی عبارة الاطباء هو الطعام اذا انهضم فی المعدة قبل ان ینصرف منها ویصیر
دما ویسمونه بغیر الکیلوس وهذا غلط **کیل** بالفتح پیمانه و قیل ثمنه امنار
وثمن من من عند البعض سته وثمانون مثقالا **کیلجه** بالکسر اربعة ارطال وقیل رطل
ونصف وقیل سمانیة درهم ج کیالج **کین** بالفتح لحم باطن الفرج ج کیون
الکه و **الکیه** بالفتح داغ کردن من باب ضرب تقال آخر الدواء الکی **حرف**
اللام **لا اسم له** صاحب ذخیره میگوید غضروف دوم است از سه غضروف
حنجره صاحب تحفه میگوید غضروف سیم است از غضاریف حنجره **لازورد** بلزا
الخالصة وهو تعریب لاژورد بالزای الغلیظة وقیل هو معرب لاجورد وهو بهندی

الکیلوس هو الغذاء الذی استحال فی المعدة فصار شبیها بماء الکشک الثخین بحرک
الکیموس هو خلاصة الغذاء التی تجری فی العروق تجری

ازجنادی

ونباوری اجود والهندی وهو حجر ازرق حار فی الثانیة یابس فی الثالثة
والمجون منه المغسول لا کالطریق الغاشین قال الاقسرائی وغسله ان یدق فی
الهاون ویسحق سحقا بلیغا ویصب فیه الماء ویحرک ویراق ما یعلوه واذا رسب
جفف وفعل ذلک مرات حتی یصفو ویصیر کالهباء وکذلک یفعل دوائیه العین وهو
من الادویة القلبیة یفرح ویقوی القلب وینفع المالیخولیا والربو والوحشة والوسواس
والحزن والسهر ویبری البرص طلاء مع الخل واکثر شربته الی درهم ویحسن اشفار
العین ویکثرها کحلا **لاذع** آنست که اتصال عضو را متفرق سازد بقوة نفاذه
خود **طین لازب** ای لازق یعنی چسبنده **لازم** هو الذی یمتنع انفکاکه عن
الماهیة هذا عند المنطقیین واما عند الاطباء فهو الذی یکون معه فی اکثر الاحوال
لازوق سریش ویطلق علی دواء یوضع علی الجرح ویلتحم برابر **لاخشه** و **لاکشه**
تماج **لالا** بالفتح هو الفرح التام **لاوا** بالفتح والمد نحی فی الحدیث قال آه من
کان له ثلث بنات فصبر علی لأوائهن کن له حجابا من النار **لبا** ککنف فهو
اللبن الذی یحلب بعد انفصال المولود ویبین ثمنه **لباب** بالضم خالص **لباب**
الحنطه نشاسته **اللبان** بالضم الکندر وبالفتح درون سینه **اللبب** بالتحریک
المنحر کاللبة وموضع القلادة من الصدر ج لباب والباب **اللب** بالضم العقل
والنقیه ولب النخل قلب النخل ج الب والباب **اللبیب** بالفتح عاقل من باب منع **اللبد**
محرکه پشم کوسفند وامثال آن و بالکسر نوع نمود **لبس** بالضم پوشیدن جامه
وپوشش واللبوس هر چه در پوشند وکذا اللباس والملبس من باب علم **لبلاب**
بالفتح عشقه یسیل منه لبن اذا قطع حار یابس فی الاولی یحلل اورام المفاصل والاورام

مع خوص الخيار شنبر و عصيره مع دهن الورد سكّن وجع الاذن تقطيرا **لبن**
بالتحريك شير و هو مركب من جواهر ثلثة من مائية و جبنية و دسومة فالمائية لطيف
جلاء غسال لما فيه من البورقية المستفادة من الدم و الجبن له تغليظ ، التغليظ
و السمن و حجارة الكلى و الدسم قريب من الاعتدال الى الحرارة و الرطوبة و جميع الالبان
نافعة من الرمد الكائن من النوازل الحارة لكنها خصوصا مع بياض البيض **لبن**
الرماك تميز قال الرازى حارة و يشبه ان يكون لبن الرماك اسخن البان
المواشى و قد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه و يسكرون
و ليس يظن انه يسكر مثل الشراب فى اغتذائه بل بجلاء الطعام و بين البطن عن كل حال
لبن اللقاح الاعرابية اى البدوية فان الاعرابى انما يقال على سكان
البادية و هذا هو الفرق بين العربى و الاعرابى و قد ذكر **لبن التين** التين اذا قطع
فى المار و مرس فيه ثمره والله يسمى لبن التين هذا اذا كان التين رطبا و قيل لبنه شئ
ابيض يخرج من راسه عند نزع الراس منه **لبنى** بالضم شئ كالصمغ حار فى
الاولى يابس فى الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه جدا الشربة منه مثقال **لت**
بالفتح زركردن من باب نصر و قيل قد لت فلان بفلان اذا قرنه و لت السويق
اى عجنه **لثغ** بالتحريك كرسنكى من باب علم و اللثغان كرسنه و الانثى لثغى
اللثاة بالفتح اللهاة **اللثة** كعب عمور الاسنان فارسيه ارك **اللثغة** فى اللسان
بالضم ان يصير الراء غينا او لاما او السين ثاء و قال مولانا نفيس و قد يكون فى الكاف
بان يصيرها **اللثعة** هى اللحم السفنجية اللازقة **اللجين** كسمين الفضة **لحاء** بالكسر
و المد قشر الشجر **لحاظ** كسحاب مؤخر العين يعنى گوشه چشم كه سوى گوش بود و لحظ

كذا فى القاموس

كذا فى القاموس و فى الخلاصة لحاظ بالكسر و دنبال چشم **اللحام** بالكسر قال جالينوس
اتصال احد العظمين بالآخر ان كان اتصالا لا تتم به الحركة يسمى باللحام **لحام الذهب**
تنكار **لحس** بالفتح ليسيدن من باب علم **لحم** و بحركت گوشت ج لحم و لحوم
و لحام و لحمان **اللحم المخرع** گوشت فربه نزار **اللحم المسلوق** گوشت بخته **لحم**
بالضم نوعى از ماهى **اللحية** بالكسر شعر الخدين و الذقن جمعه لحى بالكسر و الضم
و اللحى بالفتح منبتها و هما لحيان ج لحى قيل اللحية حلية لم تخل من اللطيفة
لحية التيس ريش بز و هو من الحشائش المعروفة بارد فى الاولى يابس فى
الثانية شديد الاعضاء و ينفع القروح الخبيثة العتيقة خصوصا قروح الرية و عصارته ينفع
من نفث الدم و نزفه و يقوى المعدة و هو من انفع الادوية لقروح الامعاء و يمسك البطن
و يلحق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها و ان كان قد انقطع منها عصب **لخص**
بالفتح گوشت گرفتن پلك لاى چشم من باب علم و ج الخاص و اللخصة بالتحريك
لحمة باطن العين من اعلى و تنقل ج لخاص **اللخلخة** بالفتح هى اشياء مركبة يشم بها
و قيل هى ظرف يصب فيه من مياه الخلاف و الورد و الكزبرة و امثال ذلك **لخلخانية**
لمن لا يفصح **لخن** بالتحريك گنده شدن مشك من باب علم يقال انه لخنا اى منتنة
المغابن و الفرج **اللدغ** بالفتح اللسع فى الحديث لا يلدغ المؤمن من جحر واحد
مرتين و فى رواية لا يلسع و هو استعارة ههنا اى لا يدهى المؤمن من جهة واحدة
مرتين فانه بالاولى يعتبر و يقال لدغته بكلمة تعنى طعنه و داور الملدوغ لديغ مارگزيده
لدود كصبور آن دارو كه در يك جانب دهن ريزند كذا الصحاح **لدونة** بالفتح
هى ان يكون لينا فى الانعطاف صبيا فى الانفصال **لديدان** بالفتح هما صفحتا

العنق دون الاذنين وجانب الفم وجانب الوادي **اللذة** بالفتح هي ادراک الملايم من حيث هو ملايم وقد يطلق على شراب طاب طعمه ولذ لذا ولذاذة خوش مزه شد هو لذ ولذيذ من باب علم **لذع** سوختن اتش کسی را من باب فتح **اللذاع** هو الذي له كيفية لطيفة حادة محدثة في الاتصال تفرقا كثير العدد متقارب الوضع صغير المقدار وتيم ذلك باللطافة والنفوذ كالخردل والخل **لزبه** بالفتح سختی **لزج** لکتفاشت که منقطع نشود وکشیدن چون عسل **زوق** بضمتين چسپيدن من باب علم ولزاق الذهب يطلق على الاشق **لسان** بالكسر زبان وبوش ج السنه والسن والسن **لسان الثور** گاوزبان وهي حشيشة عريضة الورق لكن ليس الفم ينفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح ويقوى القلب قال القرشي هو معتدل الى حرارة يسيرة رطب في الاولى **لسان الحمل** خرغوله بارد يابس في الثالثة قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح الاحشا والاسهال المري ومعرقة نافع لاسهال الكبدي جدا ويقطع نفث الدم من الصدر ونواحي الحلق **لسان العصافير** بنفش حار في الثانية رطب في الاولى الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ويفتت الحصاة ويزيد في الباه وينفع الخفقان الذي من البرد **لسان الكلب** حماض **لسان المزمار** جرم غضروفي لاجل التصويت داخل القصبة يتضايق عند طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة فينبه سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما في المزمار **لسع** بالفتح گزيدن مار وکژدم من باب فتح **لساعه** زنبور بزرگ **لصغ** الجلد لصوقا يبس على العظم عجفا **لصف** بالتحريك اصف **لصغ الصدغان** اي تلصق جلدهما بالعظم من باب فتح

لطافه اعلم ان المفهوم من اللطافة رقة القوام ورقة قوام الدواء قد يكون بالفعل كما في الشراب وقد يكون بالقوة كما في الدارصيني فيقال هو المعتبر في هذا الموضع فلذلك قيل الدواء اللطيف ان شأنه التصغير والكثر الادوية التي هي بالقوة رقيقة القوام فانها من شأنها ان تنقسم الى اجزاء صغيرة وذلك بسبب ارضيتها التي يكون بها اجزاؤها متماسكة ... اجزاء بعضها ببعض ... لان الدواء مع رقة القوام لا حاجة كثيرا من الادوية ... فلزم الاجزاء وما كان من الادوية كذا ... للادوية الغليظة ... والاطباء من جملة الادوية الغليظة ...

لطاة بالفتح ميان پيشانی **لطخ** پالودن من باب فتح **لطوخ** بالضم چيزی را گويند كه عضو را بدان بيالايند واللطخ هو الذي اتصل بعضه ببعض **اللطه** بالضم ماية وكذا اللطيطة **لطط** افتادن دندان وخورده شدن ان وماند بيخهای دندان الطاعنة سنه **لطط** لكسر تيز كند پرپي دندان **لعاب** بالضم آب دهان از قطر لعاب الصايم في الاذن المتأذية من الدود وقتلها واخرجها من ساعته **لعاب النحل** عسل ولعاب الحية سمها ولعاب الشمس ما تراءى من شدة الحر مثل نسج العنكبوت وهو السراب **لعابه** آنست که چون او را در آب كنند از ان لعاب لزج حاصل شود چون خطمی **لعب** مثال فلس بازی **لعبه** بالضم بازیچه واللعب بالتحريك آب رفتن از دهان كودک **لعيب** هم بازی **لعبة العين** مردمک دیده **لعبه بربريه** ذكر ابو الريحان ان اللعبة صورة تشبه السورنجان وقيل انه السورنجان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما في الورق والورد والساق اظهر من ان يشتبه على الشخص **لعق** بالفتح ليسيدن من باب علم **واللعوقات** هي اشياء رطبة ذات قوام كالفالوذجات الرقيقة تلعق بالمتحاوية بالملعقة قليلا قليلا واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة ولعوق الخيار شنبر دوان يرس له في المار ويصفى ويغلى مع دهن اللوز وسكر الطبرزد الى ان يتقوم **لعه** بفتح الاول وكسر الثاني ما كادرس **لغد ولغدود** بالضم فيهما لحمة عند اللهاة جمع لغد الغاد وجمع لغدود لغاديد ولغن ولغنون لغة فيهما **لغوب** بضمتين مانده شدن من باب نصر هل يفعل مفعولا وفعالا لغة فيه **لغيث** طعام يغش بالشعير **لفاح** بالضم قال اولا نفس هو ثمر اليبروح وقال الاقراباذين هو ورقه في التقويم هو ثمر اليبروح

اللفوخات هي الموانع التي تقطع بها بدن الانسان بحجاب

البرى اصفر اللون لف درپیچیدن تقفیف مبالغه فیه لفایفی هو المعاء الدقیق
وهو کثیر التلافیف جدا وهو من الامعاء الدقاق لف الکرم عسلوجه وقیل هو شی
ملفوف علی الکرم من نفسه لفت بالکسر شلغم لفتیه شلغم بقانق بالضم
لغانه وهی الحوایا المحشوة من اللحم والبصل والشحم المشویة فی الادهان وایضا عظم
ذو اربعة اضلاع موضوع فوق الغلصمة لقلق لک لک کرفتن جوزه ویرا بر بدن
مجذوم مالند نفع تمام دهد و هرکه استخوان ویرا با خود دارد از غم خلاص شود واللقلق
ایضا اللسان فی الجرس من قیی شر لقلقه دخل الجنة لقمان الحکیم المذکور فی القران
کان حکیما یعجز اللسان عن وصفه من کلامه یا بنی علیک بمجالس العلماء فان الله تعالی
یحیی القلب المیت بالعلم ومن کلامه یا بنی ارسل حکیما ولا توصه وان لم تکن الک رسول
حکیم فکن رسول نفسک ومن کلامه لا ترکن الی الدنیا ولا تشغل قلبک بجهاده فانک لن
تخلق لها وما خلق الله خلقا اهون عنده منها اللقوه بالفتح والکسر العقاب وعلة
آلیة تجذب لها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیة فیخرج النفخة والبزقة من جانب واحد
ولا یحسن التقاء الشفتین ولا یطبق احد العینین لک بالفتح رنگ لاک و بالضم صمغ
حشیشة یلزق به السکین مجاور یابس فی الاولی لک البسر هو علل یقع علی هشیم معقد
لو قوم علیه فیقطع ذلک الهشیم علی قدر نواه و یقی علی الماء فیطفو ویسقط الالک علی نصفه
الظاهر ویلبس علیه ثم یثقل ذلک النصف الظاهر بسبب وقوع الالک علیه فینقلب
ویرسب فی الماء ویظهر النصف الاخر من الهشیم علی وجه الماء فیقع الالک فی جهاتها
کالبسرة فی الشکل والمقدار ویسمی الکل لک البسر وخاصیته سدد الکبد وتقویتها تفتیح
للیک کسده یه کوشت لی استخوان اللماک بالکسر الکحل لمس بالفتح بسودن

اللقوة الله هی المرأة السریعة اللقاح

وبعد معناه الذی تحت الشفتین

وجماع کردن من باب نصر وضرب ملامسة مجامعت کردن التماس جستن خبری
لمص بالفتح شی من الحلو فج لا حلاوة له یا کل الفتیان مع الدبس اللمة
بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین فهی جمة اللمم بالتحریک
الجنون لنج بالفتح سدر لوبا و لوبیا بالضم مذکر وهو قصیر من الحبوب
المعروفة حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وقیل بارد یابس منق من
دم النفاس مدر للطمث والبول مخصب للبدن مخرج للاجنة والمشیمة لوتوتون
هی قرحة میتة فی العین ضیقة تشبهها لوثه بالضم سستی وآهستگی و نوعی از جنون
وبرانگیختن لوث بالفتح بزدودن و دستار پیچیدن من باب نصر تلویث آلوده
کردن وتیره کردن آب را لوح بالفتح تختة واستخوان پهن وتخته شانه مو یدن
من باب نصر لور بالضم اجزاء دسمیة تحتها لطیف الجبنیة عند انفصال ماء الجبن
ویفصل منه بالغلیان لوز بالفتح بادام وهو صنفان حلو ومر الحلو رطب والمر
حار یابس فی الثانیة والمر جلاء ومنقیة ومفتح والحلو یغذو غذاء جیدا جید لنفث
الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب مفتت لحصاة المثانة اللوزتان
هما لحمتان عصبانیتان ناتیتان عن جنبی الحلقوم عند اصل اللسان الی فوق
تشغلان الهواء من ان یندفع جملة من الاستنشاق لوزینج معرب لوزینه وهو
نحو القطایف الا انه اخف منه کثیرا لوعه بالفتح سوزش عشق وارمن باب
نصر التیاع سوختن دل از عشق لوف گیاهیست که در مصر بسیار روید
چون با شراب بیاشامند محرک باه بود واگر بیخ وی در بدن بمالند افعی
نگزد واز خوردن وی خلط غلیظ متولد شود لوفانین عرف ابیض لوفیون

فیلزهج **لوقه** بالضم پاره مسکه وبعضی گویند پسکه بارد و رطب **لوقودیس** حجر
مصری تستعمله القصارون فی تبییض الثیاب **لوک** بالفتح خاییدن من باب نصر

لولو فیه اربع لغات قرئ بهن فی السبع لؤلؤ بهمزتین ولولو بغیر همزاولؤلو ولولؤ دون
ثانیه وعکسه وهو جوهر یتولد فی بعض الاصداف من ماء المطر وهو بمنزلة المنی فی الرحم
معتدل فی الحر والبرد یفرح ویقوی القلب والباه جدا الشربة دانقان وفیه خواص
کثیرة ذکرت بعضها فی عین الحیوة **للون** بالفتح گونه چون سرخی وسیاهی
و مانند آن ونوعی از خرما واحده الینة انقلب الواو یاء لکسرة ما قبلها ومنه قوله تعالی
ما قطعتم من لینة **لون ارجوانی** سرخیست که در وسیاهی باشد **اللوی** بفتحتین
قال العلامة اعلم ان کثیرا ما یزید الانسان فی الطعام والشراب وتقلیل الریاضة
فتستلذ لذلک بدنه ویجتمع فی عروقه وعضلاته ریاح وبخارات وتحبس فی نفسه
احیانا بسبب کثرة الریاح والبخار تتمدد العضل والعروق فتلتوی نفسه ویتمطی
ویتثاوب ویحمر الوجه والعین ویسمی هذا الحال اللوی **لهاة** بالفتح جوهر لحمی
معلق علی اعلی الحنک وهو سقف الحلق وان اشتدت الی اسفل حتی لا یرجع
الی موضعها یقال لهذا المرض سقوط اللهاة ج لها ولهوات **اللهبة** بالفتح هی الحرارة
والعطش **لهجه** بالتحریک والسکون جایگاه سخن از زبان **لهزمتان**
بالکسر جایگاه بهم آمدن گوشت میان دو استخوان زنخ وگوش الواحدة لهزمة
والجمع اللهازم کذا فی التاج وفی الصحاح هما عظمان ناتئان فی اللحیین تحت
الاذنین **لهس** هو اللحس **لهف** بالکسر لهیف لهفا ای حزن وتحسر **لهق**
بالتحریک سفید شدن من باب علم **لهو** بالفتح بازی وآنچه مشغول کننده

مردم را از الله من قوله تعالی لو اردنا ان نتخذ لهوا کنایة من لولد والمراة وج ملاهی علی
غیر القیاس **لهیده** الطبیخ من العصیدة والنخیة **لهاط** بالکسر پوست سرشش
لیط پوست بریدن شکم **لیت** بالکسر صفحة العنق وهما لیتان **اللیث**
بالفتح الاسد وضرب من العناکب **لیثرغس** لفظ یونانی معناه النسیان وانما
سمی به لان النسیان لازم لهذا المرض فسمی به تسمیة للملزوم باسم العرض اللازم
وهو ورم من بلغم عفن فی مجاری الروح الدماغی وقلما یعرض فی حجبه او جرمه
لیف بالکسر پوست درخت خرما ودرطب عبارتست از رشتهای پی ورباط
لیقوریا هی الحمی التی یبطن فیها الحر ویظهر البرد **لیل** شب **لیلی** هی النشاة
وهی ابتداء السکر **لیمو** من الاثمار المعروفة حامضه بارد فی اول الثانیة یابس
فی اخرها یقطع جالی تشتهیه تقوی المعدة وقامع للصفراء یسکن لغلیان الدم وحبه
حار یابس فی الاولی وقشره وورقه حار یابس فی الثانیة **لین** **ولیان** **ولیونة**
نرمی وهو عدم الصلابة والخشونة **لین البطن** هو خروج ما فی الامعاء
بالکسر والتشدید واله لویا **حرف المیم** **الماء** آب بارد و رطب وفی ماء المطر
حرارة ما والماء البیار رطوبة غریبة تتکثف فی الثقبة العنبیة بین الرطوبة البیضیة
والصفاق القرنی فیمنع نفوذ الاشباح الی البصر وقیل الماء غلظ الرطوبة
البیضیة **ماء الجبن** آب پنیر ینفع من الکلف والجرب والاثار طلاء وشربا ویسهل
الصفراء ومع الافتیمون یسهل السوداء المحترقة وینفع من الیرقان وحرارة الکبد
وسخافة البدن وحدة الصفراء وافضل اوقات الشرب الربیع وقدر ما شرب
منه فی کل یوم رطل فی ثلث مراتب بین کل شربتین ساعتین مع دانق من الملح

الماء هو جسم بسیط ثقیل بالاضافة بارد رطب موضعه فوق الارض بالطبع

الهندی ماء اصفر صفرا هست که بطریق او را دفع شود ماء زعاق بضم الزاء
آب شور و تلخ و طعام زعوق اذا اکثر ملحه ماء الشعیر المدبر هو ان یخلط
دره الشعیر بالبقل الحوار و طبخ العناب و السبستان ماء الشعیر المحمص هو الذی
یقشر الشعیر اولا ثم یحمص ثم یطبخ و یتخذ منه ماء الشعیر ماء العنب شراب الماء القراح
بالفتح ای الخالص الذی لا یشوبه شیء من الاشیاء ماء اللحم هو یخرج عنه القرع
والانبیق لا المرقة التی فی ماء اللحم الماورد و ماء الورد گلاب یقوی المعدة والاحشاء
والعین والدماغ شربا و ضمادا و هو بارد و قیل حار و فیه فواید کثیرة غیر انه یخشن
الصدر و یصلحه السکر و الاکثار منه یبیض الشعر و یضعف الباه ماء النخاله
هو ان یصب الماء فیها و یضرب به ثم یصفی و یغلی حتی یغلظ الماء الکبریتی
والشبی والنوشادری ینفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا و یطلق البطن
شربا و احتقانا ماء الرمان الحلو والحامض شربهما یسهل الصفراء و یقوی المعدة
و ینفع فی الحمیات والامراض الحادة والشربة منهما رطل غیر مغلی مع وزن عشرین
درهما سکر ماء الکافور ذکر ماسرجویه و یوحنا و الرازی انه یخرج من بدن شجر الکافور
اذا شق طولا سال منه و یستخرج الکافور الذفر و رایحته یضر
بالصداع من الحر و اذا القی علی الطعام لم یقربه الذباب جاریاس فی الثالثه
المائیه هو الماء المحتبس من الشرب الصفاق کما فی الاستسقاء الزقی او
المحتبس من خلل الاعضاء کما فی الحمی مابض هو اسم الموضع الذی یتقبل فیه
العضد والساعد و قد یطلق علی باطن الرکبة و هو المراد فی قول الاطباء یفصد
عرق المابض فی البواسیر و یقول العرب ان البول قدیا شفی من تلک العلة

ماج بغی

ماء اللحم هی الماء القلیل من الماء الذی یعصر من اللحم بعد ان یدق ناعما و یشوی فی القدر قلیلا ان سیلان

المابض هو در پس کش تحت الرکبة سنجری

ج الجبن ماج آب شور و تلخ ج امواج و نقش بیرد و از پری المؤثر الاول
اللقب الماح بتشدید الحاء المهملة سفینه ثم مع المادة تطلق علی خلط ردی یتغیر
عن طبعه بحیث یحصل له کیفیة ردیة و یتکیف البدن بتلک الکیفیة و تطلق علی الجوهر
الذی هو محل لا یتقوم الا بالحال فیه والمادة الهیاجة ما ینتقل من موضع الی موضع ینتقل
المرض المادی الحیمن سفیه و گویند ستر مارستان معرب بیمارستان مارن
ما لان من الانف فارسیه نرمه بینی ج مآرن مارشوبه عیدان البلیون
مازریون الحرة و قد ذکر مازن بیض النمل مازریون هو نوع کبیر و هو ضربان
احدهما کبیر الورق رقیقه والآخر صغیر الورق ثخینه جاریاس فی الرابعه فارسیه
ملک ماه دیق مقشر محلل اکال و حرافته شدیدة ینفع للقروح والجنکر ثبات
و یخفف الجرب و یفتح الکبد والمعدة جدا یسهل السوداء والاخلاط البلغمیة الغلیظة
والماء و ان نقع فی الخل و وضع علی الطحال اذبله و من خواصه انه اذا وقع فی رکبة
فیها ماء و سمک طفا السمک کلها و ینفع الثالیل و الخیلان واللحوم الزائدة فی جانب
الاظفار طلاء و نبته یحلق الشعر خاصة فی الشمس و یقطع البواسیر و اذا قطر منه
قطرتان فی الخبز و اکل اسهل اسهالا کافیا و رایت شخصا اکل منه وزن نصف درهم
مع الخبز فمات بالکرب والقی والاسهال اعلم ان کل الیتوعات سم قاتل ان
استعملت ازید من مقدارها ماست جغرات ماساریقا و ماساریقون عروق
صغار دقاق صلاب متصلة باکثر الامعاء و آخر المعدة یجذب الکیلوس منها
الی العرق المسمی باب الکبد فینفذ فی جمیع الکبد بواسطة فروع الباب قال الشیخ
فی الشفاء هی عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء کلها ماش هو الماش قد ذکر

المادة هی الشیء الذی یکون منه المرض اذا اوجب
من خلط او ریح او مائیة صراح بحر جامع

الماساریقا عروق تنبت من مقعر الکبد و تاتی بعضها الی اسفل المعدة
و بعضها الی الامعاء لتجذب الغذاء الی الکبد سنجری

بارد يابس وقيل حار يابس وهو سم ماسكة هي القوة التي تمسك الغذاء مدة طبخ
الهاضمة ماسور بول كرفته ماش من الحبوب المعروفة بارد في الاولى معتدل
في الرطوبة واليبوسة ينفع حمى الصفراوية والدموية ويضر بالحبس والسعال
والنزلات والجرب ويمين البطن ماش هندي هو اللبلاب ماشرا هو اللغة السريانية
اسم للورم الحادث من دم وصفراء ممتزجين في اي موضع كان وقد يطلق
على الفلغموني الحادث في الوجه والرأس وقد يطلق على الفلغموني الحادث
في الدماغ والشرايين والوجه والرأس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق على
الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي
الصرف الحادث في الجلد لكنه قد خص في عرف الطب الخاص الذي عليه اكثر
المتأخرين بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين ماشيه ستور
وهي كل ما يكون سائمة للنسل والقنية من الابل والبقر والغنم ج مواشي
وامرأة ماشية كثيرة الولد ماصه وارثا خذ الصبيان وهو شعرات تنبت
من تيتيه على حد الاسنين الفقار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف
تلك الشعرات من اصولها الماضر هو اللبن الذي يحذي اللسان قبل ان
يروب ماطونيون شجر القنة ماطرطيس هو اشنان وسبون قسطا قسطا
الشراب ماغيوس كان حكيما كلدانيا هو الذي ابتدأ بتركيب الفاروق
ماق العين ومؤقها وماقيها وماقها ومؤقيها وماقيها وموقها كمعق ومعق ومعطي وقاض ومؤقيها
وموق ومؤق وماق وموق طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين
او مقدمها او مؤخرها ج آماق وآماق على القلب ومواق وماق والماق

الاكبر

الاكبر مما يلي الانف والاصغر هو مما يلي الصدغ ماكه جانب العجز وهما ماكتان
في الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على ماكتيه ماكم مالح شور ماك البحرين
بو تيمار واين نام بدان جهت يافته كه بركنار دريا مي باشد وچون قطره
آب كم ميشود درغم ميشود وآب نميخورد تا از تشنگي مي ميرد مالنخوليا
هذا اللفظ يوناني بعد اللام الاول نون وقيل بعده ياء وقال الشيخ انما تقال
مالنخوليا لما كان حدوثه عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون والفكر عن
المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحش الروح ويفزعه بظلمته
ولا يؤدي الى حد اختلاف الجنون يسمى المالنخوليا المراقي هو ان يكون
المالنخوليا بشركة المراق ماموسه اسم شيء من الاسماء التي لا يدخلها الالف
واللام ماموسه سر شكستگي كه ميان وي وميان دماغ پوستكي تنك مانده باشد
ماميثا هي حشيشة واسعة الورق مائلة الى الصفرة بارد يابس في الاولى وقيل
في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة مامير هو ثؤلول يكون وغلا
في اللحم منكوسا مدورا الشكل ابيض اللون ماميران اصول خشبية دقاق منه صيني
اصفر اللون ومنه خراساني كمد اللون الى الخضرة حار يابس في الثانية او في
الماميران الصيني قطر من مائه قطرة في العين الوجعة يسكن الوجع في الحال اي وجع
كان مان ومانه بالفتح فيها السرة وما حولها او الطفطفة او شحمة لاصقة
بالصفاق من باطن ج مانات والمانون كذا في القاموس وفي الصحاح اي
ما بين سرته وعانته وشر سوفه مانون صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في
الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى تتهرى ماننحس هو حجاب الدماغ وهو شأن الصلب

المالنخوليا حزن هو تغير يقع في القوة الفكرية بتغير الظنون ... حزن ومخوف ... والمراد ... [illegible]

والرقيق وبذان الغشاآن يسمان بتخمين اي لا يتين كذا قال الاقسرائي
وا[illegible] فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان الماتخس هو الحجاب الصلب دون الرقيق
مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب
لكن الاطباء خصصوا داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب
واستعطاف وضحك كما ذكره ماسويه باسم العام وهو المانيا فالمانيا بحسب
اللغة عام لداء الكلب ولغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا
النوع المباين لداء الكلب **ماهيج** شيرتنك بزه كه مزه او تلخ باشد **ماهودانه**
تاويه القايم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسهال وهي ثمرة شجرة تعلو لها حب
الملوك وهي كالبندق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل
في الثانية [illegible] صارة يجلب الرطوبة الغليظة من الراس وينقي فضول
الدماغ ويسهل الاخلاط [illegible] وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في
الايفاع من كان قوي المعدة فليقشه ولها صحاحا ومن كان ضعيفا فليسحقه
وهو سريع الاسهال الشربة حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب ونصف
حب مع لبن الاتن فمن اراد ان يكون اسهاله البين اتبع بحلابه وهو مضر
واصلاحه بان يحمل بقشره او ضم مثل وزنه مصطكى ومثل وزنه وردا احمر ومثل
وزن المجموع سكرا قول استاذنا ومخدومنا مولانا عز الدين نفعنا الله باستعماله
وقال من منفعة سبع حبة منها بالصوبة من المواد **ماهي زهرج** معرب ماهي زهر
يعني سم السمك فارسيه داروي ماهي وقد ذكر بعض الناس انه راى من ورق
هذه الشجرة نحوها وصف شجرة الدفلى انها اذا طرحت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم

تعلو

المانيا جنون يختلط فيه الغضب والعجب [illegible] بالنفرة [illegible]

[illegible]

تعلو بذلك الماء السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده
ما اغبر لونه الى الصفرة ينفع العقرب ووجع [illegible] والمفاصل والظهر والورك
ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدد الرياح الشربة منه المحبوب من دانق الى دانقين
وقيل من درهم الى مثقال في المطبوخ من ثلثة دراهم الى اربعة **المايعات**
الذايبات وقد يراد بها السيالات **المبدأ** القريب **المبدأ الفياض** قيل هو
العقل الاول والمبادي هي الاعضاء الرئيسة **المباشرة والمباضعة** جماع كردن **المبراة**
قلمتراش **المبتول** پرداه دل **المبدرق** هو الذي من شانه ان تصغر اجزاء
ويحلله وينفذه الى الاعضاء كما يفعل الشراب لاغذية **مبرد** بالكسر سوهان
المبرت الطرز ولغة اليمن **المبزن** السن **مضع** كنجد كشنيز **المبط** اسم الآلة
من بطت القرحة اي شققتها **المبطون** في اللغة من يشتكي بطنه وفي الطب
من به اسهال مدة ستة اشهر بسبب ضعف المعدة **المبولة** بالكسر [illegible] طير
المبهوت المتحير **المتاع** بالفتح فرج زن والمتعة بالضم هو النكاح الى اجل معين
متى هي حالة تحصل للشيء بسبب حصوله في الزمان **المتخيلة** هي قوة تتصرف
في الصورة المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ~~ومعانيها الجزئية التي ادركها~~
الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل الجزء
الاول من البطن الاوسط من الدماغ **المتك** بالضم نواله وترنج الواحدة
متكة والمتك طرف الزب من كل شيء ومن المراة بقية الخافضة **المتكا**
بالفتح هي المراة التي لم تختن وقيل هي التي لم تحبس بولها **متكرج** ان كره
كرشه وكلاش كرشه **المتلاحمة** الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق

المبطون من كان باختلاف دائم [illegible]

سبحانه [illegible]

المتن بالفتح طرف الظهر، الظهر جمع متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن
يمين وشمال من عصب ولحم ورجل متن اى صلب المثانة بالفتح هو العضو الذي
يجتمع فيه البول وداخل الجوف المثبت خلاف المدر مثرود هو اسم طبيب
اتخذ معجونا وسمى باسمه وقيل ترياق مثرود يطوس الملك وسماه باسم نفسه
المثقال بالكسر هو بحساب الدراهم درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب
الطساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة وتسعون شعيرة ج
مثاقيل المثقب برماه المثلث هو الشراب المعمول قال محمد بن محمود الاملى
فى شرح كليات الايلاقى هو ما يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء واحد
ويغلى الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من
هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ماء العنب اذا اغلى واخرجت
رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط لان المثلث بهذا الطريق
دبس ورب عنب ومنشا غلطهم المثلث الفقهى فخلطوا المثلث الطبى بالمثلث
الفقهى قد استقصينا الكلام فيه فى عين الحياة وهو كتابنا فى الاشياء المعمرة
والمقوية للحرارة الغريزية والمضعفة لها مثوبه مزد المجاج بالضم العسل
وقيل الريق المجبر هو الذي يجبر العظام المكسورة مج بالفتح رش وقيل
حب كالعدس ومج الماء من فيه رمى به من باب نصر مجبوب ذكر وخايه بريده
المجرى تجويف فى باطن العضو حاو لشئ نافذ فيه من عضو الى عضو آخر مجارى
ومجارى النفس هى قصبة الرية وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشرايين الوريدية
مجزع دو رنگ و خرما را گويند كه نصف وى پخته باشد و نصفى خام مجس

المجارى هى طرق تجرى فيها المواد منه

ومجسه موضع مجس الطبيب فيه عن النبض وغيره المجفف هو الدواء
الذي يفنى الرطوبات بتحليله لطيفه مجل بالتحريك آبله المجلى هو المنقى
لما على سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعسل
مجمع البطنين عبارتست از آن موضعى كه جمع شده بطن اوسط دماغ
ببطن مقدم مجمع النور عبارتست از آن موضعى كه در چشم دو عصب
مجوف بهم رسيده اند مجنون ديوانه محاره بالفتح اندرون گوش و پيوند
كتف وصدف ج محارات محاش ومحشه كناية عن الدبر فى الحديث
ان النبى صلى الله عليه واله وسلم نهى ان تؤتى النساء فى محاشهن وروى بالسين
المهملة المحاله بالفتح مهره پشت و پشت ازوج محال مجبل كمقعد جاى
بچه در شكم المحجر كمجلس ما سترمن العين دار بها وما دأمن البرقع اى
الظاهر من نقابها وعمامتها اذا اعتم المحجم بالفتح من العنق موضع المحجمة
محجمه بالكسر شيشه حجام و بالفتح جايگاه حجامت از پشت محجوب
نهيا المح بالضم صفرة البيض يقال ان الفرخ يخلق من البياض ويغتذى
من المح المحرفه بالكسر آلات المحرق هو الذي يحرق رطوبة الاخلاط ويرسب
رماديتها كالفربيون والحلتيت المحرك كمقعد اصل من العنق من اعلاه
محروث كمقعد اصل الانجدان وقيل هو رقه ما يابس المحرور هو الذي يغلب
على مزاجه الحرارة المحشه بالفتح دبر الانسان وكذلك المحشه المحض
بالفتح اللبن الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا وقيل عربى محض
اى خالص المحق بالفتح النقصان وذهاب البركة من باب فتح ومحاق بالضم

ولذلك فى سائر الكيفيات

سه شب آزماه و المحقنة بالکسر ابزاری شده لطیفها رقیقة محلک هو الذی
یبلغ من حدته وتسخینه ان یجذب الی الهام اخلاطاً لذاته ولا یبلغ التقریح لکنه یحکّ
محلب بالفتح درخت خجک محل مکر و بدی وکذ المحال بالکسر والمحال بالضم سخن
ناراست والمحال بالفتح استخوان پشت ازه المحلل للریاح هو ما یرقق الریح
وذلک ان یحلل قوامها رقیقاً هوائیاً بحرارته وتخفیفه لیندفع الریاح عما یحتقن فیه
کالسداب محمر هو مسخن العضو الذی یلاصقه تسخیناً یجذب لطیف الدم الیه جذباً
قویاً یبلغ ظاهره فیحمره مثل الخردل المحموده سقمونیا محمر کمیز اسب و الاغ
محامر محور کمیز هو الخط الواصل بین المرکزین محور المقلة هو العصب الذی
ینفذ فی المقلة من جهة ویخرج من اخری محموق کمصفور آبله برآمده محموم
تب گرفته محره باو مثال محیض بی نمازی زن محیا زندگانی جمع محایا
محیا کالمحیا جامة الوجه او حده مخاض بالفتح درد زه من باب علم مخض
دوغ زدن و جنبانیدن دلو در چاه سقه با ب ر فتح الاول مع الثلث و فی
مخاط بالضم آب بینی مخاطه سپستان مخ بالضم مغز مخ کل شیء خالصه
ج امخاخ مخدر هو البارد البالغ من تبریده العضو الی ان یحیل جوهر نفسه
من الروح الی مزاج بارد خارج عن مزاجه الذی یقبل القوی الحساسة والمحرکة
ویحیل مزاج العضو لذلک فیبطل الحس المخدره هی الاعضاء التی تخدرها غیرها
محدقه بالکسر الات مخرج ازراه بیرون آمدن مثل سپستان مخش بالکسر ذکر
المخشن هو جاعل سطح العضو مختلف الاجزاء فی الارتفاع والانخفاض مخصی
موضع بریدن خصیه مخطم کمسجد الانف والمخطم کمعظم خورده مزه که در روی خطها

هو دواء

پدید آمده باشد المخللات چیزها را گویند که در سرکه پرورده باشند تا تند گردد
المخلاة بالفتح نان فطیر روغنی مخمصه گرسنگی مخمور خمیر کرده شده
والذی به خمار مخنثه بفتحتین وتشدید النون انف المخنث فی تهذیب الاسماء
المخنث بکسر النون وفتحها والکسر افصح والفتح اشهر هو الذی خلقه خلق النساء
فی حرکاته وهیئاته وکلامه ونحو ذلک وهو ضربان احدهما من یکون ذلک خلقة
له فهذا لا اثم علیه ولا عیب اذ لا فعل له ولا کسب والثانی من یتکلف ذلک
ولیس هو خلقة فیه فهذا هو المذموم وهو ماخوذ من الانخناث وهو التکسر والتثنی
مخیض هو اللبن المخیض الذی قد نزع زبده مخیضه دوغبا المخیط
المدام بالضم سمیت الخمر مداماً ومدامة لانه لیس من الشراب شیء یستطاع ادامة
شربه غیرها وقیل لانها ادیمت فی الدن زماناً وکل شیء سکن فقد دام المداواة
المعالجة هو القصد الی نفس المرض والعرض المد بالضم رطل وثلث بالعراقی
وقیل هو رطلان مده بالکسر هی الفضلة البیض الدسم المعتدل القوام التی
فی موضع التفرق عند ما کانت نضیجة وهی مرادف للقیح کذا قال موفق
نفیس وقیل الفرق بینهما ان المادة المستحیلة فی الاورام ان کانت للصدید بخلطه
یسمی مده والفرق بین المدة والخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب فی الماء وقد یکون
مع المدة دم او شیء کرثة یخرج بالسعال بخلاف البلغم فانه لا یکون له نتن البتة
ولا یرسب فی الماء ولا یکون معه شیء من الدم الخشکریشة اصلاً مد بالضم پاره
روزگار المدر هو الذی من شانه تحریک الرطوبات من العروق والباقی الاعضاء
الی مجاری البول لیخرج برلا مدر اللبن هو من الادویة ما یسخن اسخاناً معتدلاً لا یحیل

مخیض دوغ

المده شیء یرسب فی القارورة رقیق منتن بخری وهو لا من

البلغم الى الدم ومن الاغذيه ما ولد جوهرا شبيها باللبن وهو المستحسن المرب حلب
باعتدال المدركه بهجوه المدروز كمنصور هو الذي يكون لكل واحد من العظمين اسنان
كالمنشار وتسمار ريزرك احدهما بالدخر كما يركب الصفر ورن صفايح الخشاف المدق
بالكسر سركوب المدقوق والمدقوقه كوشتابه كثير الغذا يقوى البدن والباه
المدمل المدنف چيزى خشك بود كه هم چسپاند دهان جراحت را چون دم الاخوين
هو الذي قد قرب من الموت بسبب العشق مدى بالضم كيال لاهل الشام
تسع خمسة عشر مكوكا مذروان وكرانه اليه لا واحد لهما ولو كان لهما وجب
ان يقال مذريان كما يقال مثنيان المذكر هى علامته والة على امر ما من مثل ارتفاع
البدن وموجيه النبض وضعفه فانهما تدل على تقدم العرق ويسمى مذكرا لانه
يذكر بما قد مضى مذكار آن زن كه همه پسر زايد مذمره كتف تا بناگوش مذب
هو البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه فقط مذوه بالكسر زبان
مذوق و مذيق شير آميخته بآب المذى بسكون الذال وقيل بكسر الذال
وتشديد اليا وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة تسيل من الرجال والنساء عند
ابتداء الشهوة لتلين مجرى المنى فيسهل خروجه مجراها فوق مجرى المنى ورجل
مذاء فعال للمبالغة المرء بالفتح مرد والمراة زن مراة الطعام والمرائى في
اذا لم يثقل على المعدة وتحدر عنها طيبا من باب علم وقيل من باب حسن
والمصدر مراة بالفتح يعنى گوارا شدن طعام مرى گوارنده المراض هى الجداول التى
حول الكلاء الدقاق وتولوى المراد گردن المرار بهره و مرارة الثمرة الله قضى
ثم ساعة الشربة منها اى وانق المراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل مرس

اليرقوع

الشديد العلاج ومرست التمر وغيره في الماء اذا نقعته المرايا هى العروق التي
تمتلى وتدر باللبن المربب والمربى هو الذي يربى فى العسل او السكر ولا تتخذ ان
مثل الهليلج المربى ونحوه ج مربات ومربيات مرتك بالفتح والكسر وتشديد
الكاف خطا ومعرب مرداسنگ وهو يجلو الكلف والاثار السود والدم
الميت خصوصا المغسول مايل الى البرد والمغسول بارد لا محالة نافع من حرق
النار والماء وينشر على التى بين اصابع الرجل ويمنع الشحم الفخذ ويحبس العرق
جيد لشقاق المقعدة وقروح القضيب المرتن سنبوسه مرجان في التقويم
هو نبت حجرى فيما بين النبات والحجر وقيل هو الحجر البحرى مرج الكف اسفلها
المرجل بالكسر ديگ رويين و بعضى مسين گفته اند مرخ روغن ماليدن
رخود ومرخت الدهن ومرخته بمعنى ومنه المروخ مرسفى هو الدواء الذي
يلين مجلد بحرارته ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما اندفع عنه كلشبت
وبزر الكتان وكما ومحار والمرخيات للجلد يرقق جرم المادة حتى تهيا
للتبخير مردغه ما بين العنق الى الترقوة ج مراوغ مردقوش زعفران مر
يكدشت مرورا ومرارا ومرارة فهو مر ... والمر بالضم صمغ في النهاية المر دواء
كالصبر سمى به لمرارته حار في الثالثة يابس في الثانية المرة بالكسر قال الاملى
المرة في اللغة القوه والشده اطلقت على الصفراء لانها اقوى الاخلاط
وعلى السوداء ايضا لانه اشد ما لاقتصار ... الاستمساك والثبات والصلابة
مرزبان دوازده يكى كيل ج مرزبانات مرزر ... ليده مرزنجوش مرتب
مرزنگوش وتفسيره اذان الفار لان مرزن هو الفار مرس كمسجد موضع الرمن

المرة هى خلط القضيبى من الدم كالصفراء والسوداء اخرج
المرة السوداء هى السوداء المحترقة فانهم الاطبا يطلقون المرة السوداء
الا على ما تميز اليها ومن الطبيعى شيخ

المرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها مرض كفرح مرضا ومرضا فهو مرض ومريض ومارض ج مراض ومرضى ومراضى والمرض بالفتح للقلب خاصة وبالتحريك او كلاهما الشك والنفاق والفتور والظلمة والنقصان وامرضه جعله مريضا ووجده مريضا والتمريض التوهين وحسن القيام على المريض وترضمرض ضعف في امره والمراض المسقام والمراض كغراب داء للطير يهلكها ق

من الالف المرض بيماري وبيمار شدن من باب علم وهو هيأة بدنية غير طبيعية يجب عنها بالذات افة في الفعل وجوبا اوليا المرض الحاد يقول مطلقا لما من شانه الانقضا في اربعة عشر يوما وتقييل المحتد ما ينقضي في ما بعد ذلك الى سبعة وعشرين يوما وحاد المزمنات ما ينقضي في ما بعد ذلك الى اربعين يوما والحاد جدا ما ينقضي في ما بين السابع والحادي عشر والحاد في الغاية ما ينقضي فيما بين الرابع والسابع والحاد في غاية قصوى ما ينقضي في الرابع فما دونه والمزمن

فما زاد هو — المزمن هو الذي يمتد مقدار اربعين يوما والمرض المهتاج والمهياج هو الذي مواده شديدة التحرك من عضو الى اخر والمرض العام هو مرض يفرق الاتصال المرض الكاهني هو القروح وانما سمي لان الكهنة كانوا يعالجونه بالكهانة والمرض الخاص في امراض العين على ما هو المصطلح عليه ماله اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا عرض للعين لزمته اعراض لا يلزمه عند عروضه لساير الاعضاء مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة والنخس والصداع وعلى المعنى اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه غيره كالرمد والماء بالعين والشري ما يكون مشتركا بينه وبين غيره كالقصع المرضعة بالضم اللبن في ثر مرضع بالفتح پستان جمع مراضع المرط بالتحريك موي بركندن من باب نصر مراطه موي فتاده مراطة وتمرط شاع شدن موي المرطوب صاحب الرطوبة مرعزا اذا شددت الزاء قصرت واذا خففت مدت والميم والعين مكسورتان وقد يقال مرعزا بفتح الميم مخففا ممدودا وقد يحذف الالف فيقال مرعوي كالصوف تحت شعر العنز تب وهو جار الوس المرق كمرد وهو مفصل الذراع في العضد وقوله مفصل

المرفق من اضافة العام الى الخاص مرق بالتحريك شوربا وما طبخ بالجسم اي لحم كان والمرقة البيضاء هو الذي لا يطرح فيه الحوايج والمرق بالتشديد والمراق الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذين تحته وفي الخلاص المراق پوست شكم انجا كه تنك باشد

وقيل المراق — جمع المرق وقيل المراق جمع لا واحد له وقيل هو جمع المشترك مرقيشا حجر النور مرقد دواء ارقد من شربه مرماخور هو نوع من المرو لحم مرموض گوشت

المركوز هو الذي يكون فيه عظمى المفصل زيادة ولثة نقرة تركز فيها تلك الزيادة سنجري — سنگ تافته بريان كرده مرمع كنج چشم جمع مرامع مرد كنجه وهو حار يابس في الثانية يسمن البدن مع السكر ويفتح الاورام الصلبة والدماميل مروح بالكسر باد زن جمع مراوح مرود ميل مروق مي صاف كرده المروك

المروخات هي الادوية التي فيها دهنية او في اوانها يدلك بها البدن بحري — القهر المرهم عبارة عن ادوية مسحوقة جدا مخلوطة بالقيروطيات وما يجري مجراها متخذة للقروح والجراحات والاورام جمع مراهم المري والمرئ والمري

المري شي يسيل من جنس الصباغ ويتخذ من خبز وحيز يتخذ من دقيق الشعير والنخالة المعجنة اذا طرح وخمر في الماء ووضع في الشمس الصيفية اربعين يوما الى ان يدرك ثم يصفى فيكون ماؤه مريا ويسمى نقعا ايضا سنجري — والعام تحققه الجامد حار يابس الى الثانية يجلو الاخلاط الغليظة وينقي البلغم ويطيب الكيموس وينفع من الفساد ورطوبة المعدة واذا تجرع قليل منه على الريق قتل الديدان ويحلل به صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شي اذاب البثرة منه ومرو اسم مري كامير مجرى الطعام والشراب الى المعدة والكرش الاضيق بالحلقوم جمع امرئة ومرو ومريات المربراء كحرباء اسود يكون في الحنطة فارسيها تلخه المرئخ قال صاحب الديوان هو المرداسنج قال السيرافي هذا خطأ انما هو المرتج ويرخ نصحيف المريض بيمار جمع امراض ومرضى المريطاء كغبيراء ما بين السرة والصدر الى العانة او جلدة رقيقة

فيهما عرق ان يقيد عليها الصايح او ما عوى من الشفة السفلى والسفلى فوق لك

او الالط وبالقصر الحماه كذا في القاموس وقال العلامة المجرى الذي الضيق الذي

يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربين عند نزول الهابى البيضتين حتى

يصير كيسا لها وقال بولايس في تفسيره هذا اللفظ المربطة بالمد ما بين

السره والعانه وعن شمر المربطان جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر بهما ج مرابط ومرابيط

والمرداة بالكسر آنجا كه موی بر نيايد از زير لب وبروت بر بالای آن المزاج

بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر قال العلامة

ان اطلاق اسم المزاج على هذه الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة عن

اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض الا ان ذلك لا امتزاج لما كان سببا لهذه

الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للمسبب باسم السبب والمزاج اما

اول واما ثان فالمزاج الاول هو الحادث عن امتزاج ذوي الامزجة كالترياق

فان لكل من مفرداته مزاجا خاصا وللمجموع مزاج ثاني قد يكون صناعيا   آخر المزاج م

كما ذكرنا وطبيعيا كمزاج اللبن فهو عن مائية وجبنية وسمنية ولكل مزاج خاص

وقد يكون قويا فيعسر تفريق احد بسائطه عن الآخر على حرارة الآن العزيزة بل على

حرارة النار كالذهب ويسمى مزاجا موثقا وقد يكون رخوا سلسا فيمكن للطبيعة من

تفريق بسائطه حتى يزايل بعضها عن بعض فيفعل كل بعض اثرا مغايرا لاثر الاخر وقال

ان دواء له قوة مؤلفة من قوى متضادة يعني به هذا المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب

هو الذي يجتمع فيه كيفية وحد والمزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود والمزاج

العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود المزج بالفتح آميختن من باب نصر والامتزاج

فائدة وتحقيقه المزاج البسيط هو الذي لا يوجد فيه الا كيفية واحدة

المزاج المعتدل هي كيفية متوسطة بين الكيفيات الاربع معتدلة

آميخته شدن المزج بالفتح العجب وكذا المزاج بالضم والمزاج بالكسر المصدر الثاني

من الممازجة المزجة زن جمع مزجات قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب

علي بن ابي طالب عليه السلام طوبى لمن كانت له مزجة زنجها شم نيام مرز بالكسر

لبنيه الذرة وقيل شراب يتخذ من الحنطة او الشعير المزرد بالفتح الحلق المز

بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم ما بين الحلو والحامض نه ترش ونه شيرين مزة

بالضم مي ترش وبالفتح مي خوش مزه المزقة غدار يكون فيه الجسم مزلق

هو الذي يكل سطح الجسم في مجرى فيه بثرة عما يمس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم شقيقة الطبيعي

فيكون له محركا بالعرض وذلك بالاجتناس والتعابات المزورة كل غذاء

دريغ بدون الجسم وهو اسم مفعول من التزوير من الزور وهو الكذب وقد

يتوسع فيطلق على ما يبقى فيه الجسم ايضا مسافات الجسم آنچه پيدا شود از روی مسام البدن

هي منافذ غير محسوسة في سطح البدن الماسرة هي الليل كبار عظيمة اكرش سوق

الاهول المبر المسماميل جراحات المستبحة الاصبع التي في الابهام يعني آنگشت

شهادت جمع سبابات مستبة الابط بفتحتين حلقة الدبر المستحاضة هي التي افرط على المرأة

دم الحيض والنفاس حتى جاوز العادة قال الجوهري استحيضت المرأة اذا استمر

بها الدم بعد ايامها وتستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها في ذلك كجن واغمي عليه المستحضة

زن تنگ فرج مستجل بوزيدان المستقيم هو المعي الاخير وهو قصير واسع يشتد على   المستقيم هو المعا الذي يتصل بالقولون وهو آخر الامعا وبه المقعدة والسرم بتحريك

الفقار مستقيما وعلى طرفه العضلة التي تكون بها فتحه وغلقه المسجد آنجا كه بر زمين نهند

پيش در سجود المسجور كمنصور اللبن الذي ماءه اكثر منه المسح بالفتح بسودن من

باب فتح ومنه الممسوح يقال مسح براسه وجماع كردن يقال مسح المرأة اي جامعها

مساقه بالکسر زمین هموار بودن المسحل بالکسر لسان ماکان وقول الجوهری انه الخطیب بغیر واو سهو والصواب والخطیب بحرف عطف کذا فی القاموس المسحوط آن است که کوسفند را میکشند واین لغت از مسلوخ مستحو نیا هو الزاید الذی یوجد علی الزجاج عند سبکه وقیل هو الزجاج الشامی المسد هو الذی اذا جری فی المنافذ استعصر علی القوه المحرکه فوقف عند کل مضیق لکثافته ویبوسته لعفونته فیه کالطین المسربه بضم الراء الشعر من الصدر الی السره فی شمایله کان دقیق و بفتح الراء مجری الغایط ومخرجه ومنها انه صلی الله علیه وسلم سئل عن الاستطابه فقال یجد احدکم ثلثه احجار حجرین للصفحتین وحجر للمسربه مسرد بالکسر سر ان المس لبودن من باب علم وبیس ای خون المسطار بالکسر والضم وهو الشراب الذی لم یمض علیه سته اشهر سوربکار اوشت افشار قال صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت و فی الصحاح هو ضرب من الشراب فیه حموضه المسطون الکبیر من الزیت ثلثه اواق ومن الشراب ثلث اواق وثمان غرامه ومن العسل اربع اواق ونصف والمسطون الصغیر من الزیت سته دراهم ومن الشراب عشرون غرامی ومن العسل تسعه دراهم المسعط شبه المیجر یسعط به الدواء فی الحلق مشعبه کرسنه مسقام بالکسر بیمار کن مسقاطون خود ... مسک بالکسر معرب مشک وهو دم سره دابه کالظبی حار یابس فی الثانیه وقیل فی الثالثه وطعام ممسک ای طیب بالمسک وبالفتح پوست مسله جوال دوز مسلوب العقل دیوانه مسلومه کندم پوست مسمار دینار میخ

المسماری الخراج عظیم القرحه یخرج فی النبیه سوداء

مسماری هو الفکل مسمع کمنبر الاذن وثقبها مسمون نان روغنی مسن بسیار زاد جمع مسان المسهل هو الذی من شانه تحریک الرطوبات من العروق وباقی الاعضاء الی جهه الامعاء لیخرج رازالمسوح بالفتح هی الادویه التی یمسح بها البدن مسیح کامیر الرجل الذی والطعام لا طعم له ولا اسم والفاکهه لا طعم لها یقال سیخ ملیح مش بالضم وهو المشاش ورأس العظم الممکن المضغ مشاعر الحواس والاعلام للحج مشامه بالفتح و پیچ پیچ المشج والمشیج آب مرد وآب زن که با هم پا میزد و کونید آب مرد با آب زن آمیخته المشرب بالفتح الشراب والمشربه بالکسر اناء یشرب فیه مشرح الفرجها مشرط نیشتر مشکطرمشیع کیایی است که وی را در خراسان کاکوئی کویند و بعضی فودنج بری کویند حار یابس فی الثالثه مشمش کزبرج وجعفر زرد الو بارد رطب فی الثانیه والدم المتولد منه سریع العفونه والمشمش الیابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع من الحمیات الحاده ویسکن العطش وینبغی ان لا یوکل بعد الطعام لانه یفسد ویطفو فی فم المعده ولطفی نارها ولا شیی اضعف منه للمعده ویتولد من اکثاره الحمیات بعد مده المشو والمشی الدواء الذی یسهل مشیر انکشت شهاده المشیمه غشاء یحیط علی الجنین اولا وبعد ما غشاء آن آخران والمشیمی هو الغشاء الرقیق المتصل علی الدماغ مصقه ستری کردن با زن مصباح چراغ ج مصابیح مصدور هو الذی یشتکی صدره المص بالفتح مکیدن من باب علم والمصصه هی الادویه المدره للدمع المصطکی هو المصطار المصطکی الکبیر

لاطعم له ولا اسم

یشهده

ثلث اواق والصغير ستة مثاقيل مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط
علك رومي حار يابس في الثانية قابض محلل ينفع من السعال ونفث الدم ويقوي
المعدة والكبد ويذيب البلغم الشربة منه درهم قال لايلاق مصطكا وهم
بمقالين سكر عسكري يسحق ويشرب عند النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة
غدوة ويقوي المعدة ومضغه يجلب البلغم من الراس ويطيب النكهة ويسد
اللثة ويجلو الاسنان ويفتق الشهوة ويحرك جشاء المعدة المصفاة بالكسر عظم
مثاني يتخلل موضوع على الوجه الزايد فيه ثقب اسفنجية منعطفة
وفايدته ان يصل الهواء الى الموضع الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية
منه وانما جعلت الثقب منعطفة وان كان دخول الشي وخروجه في المنفذ اسهل
ليبقى الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة ما فيعتدل ولا يصل الى الدماغ
بسرعة فيفسده ببرده تبارك الله احسن الخالقين رب العالمين المصل بالفتح
قال ابن التلميذ ان الدوغ اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس حتى يجف
ويشتد حموضته فهو المصل المصيبة وعا مصت بالضم چيزرا كوبند
كه كاواكي بداشته باشد مضمضه شل المضمضة الاان هذا الطريق الماء الى وذلك
بالفم كلاالمصورة هي القوة التي يصدر عنها باذن خالق الافعال المتعلقة
بنهايات مقادير البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها
وثقبها واوضاعها على ما ينبغي المصوص بالفتح هو قريب من القواليس الا انه
يتخذ من فراخ الحمام واكثر حشوه الثوم والسذاب جمع مصوصات وقيل
هو شيء يتخذ من الفراخ او الدراريج او القبج المسلوق في الخل حتى ينضج

مع البقول الحارة والباردة المصير كاميراماج مصران جج مصارين المضاف
هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة المضبغة
اللحمة تحت الابط مضر ممض من باب نصر ومضير تحت ترش والمضيرة طبيخة
باللبن الماضر فارسيها دوغبا المض بالفتح رمان البر مضغة بالضم پاره كوشت
جمع مضغ المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك المضوغات بالفتح هي الادوية التي
تمضغ لها المريض مضب بريان نيم پخته مضيف كاميرو جع يحدث
في اللثة مع حكاك يسير المضيق هو القابض لافواه العروق ويتم بالبرد
واليبس وغلظ الجوهر كعفصة البلوط مط بالقصر ثبت جمع مطهرة مطبق
تب كه باز نكذارد المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت والغرض منها نضج
الاخلاط وتليين البطن وسهالة المطبوخ ترمس هو ان يصب ماء الاول ويؤخذ
الماء الثاني مطوق العوق يتخذ من الترنجبين الخراساني واللوز المقشر والنشا
وحب السفرجل والزبيب المنزوع العجم وربما زيد فيه رب السوس
وهو جيد للسعال الذي لا نفث معه مطربطوس هو شعر العنب مطلحة
نان تنك المطب بالفتح المكب والعلق مطبخة مطبخة مطلوم ستم رسيده
وماست نارسيده المعى بالفتح وكالي من امعاء البطن وقد يونث جمعه امعاء
فارسيه روده المعتدل يقال لما تكافات فيه الكيفيات المتضادة ويسمى المعتدل
الحقيقي واشتقاقه من التعادل وهو التسوية ويقال لما هو قريب من الاعتدال
الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا اورد على البدن
وانفعل عن حرارته لم يؤثر فيه كيفية زايدة على ما للانسان كقولنا ان كذا

المضوغات هي الادوية المكلة التي تمضغ بحال

المطول هو الذي فيه سجاد ورم بحران

من الادویه معتدل ولم یخرج الی شیء مما یعتد به او تزویج یعتد به وذلک بان لا
ینفعل منه عن حرارة او برودة او غیرهما کقولنا ان خط الاستواء وزمان الربیع
معتدلان ولما یکون ما یحس منه من الحرارة کما یحس منه من البرودة کقولنا معتدل له
ان الخریف **المعتوه** ناقص العقل وقیل المدهوش من غیر جنون وقیل
هو المجنون المصاب بعقله فی الحدیث رفع القلم عن ثلثة عن الصبی والنائم
والمعتوه **معجون** یقال علی کل ادویة مرکبة مدقوقة جمعها عسل او ربوب مقومة قایم
سرشته جمع معاجین **معجون البنفسج** خمیر بنفشه **المعجون المسمی**
اتجاداذانی ای المعمر وهو المعجون الخبث الهندی جامع النفع من الامراض
البارده **معجون اتغرا** هو معجون البلادر ویعرف بدواء الشعیر لان الاناء
الذی یوضع فیه هذا المعجون یدفن فی الشعیر ستة اشهر قبل استعماله **المعدن**
المعده مثال کلمه وکلمه جسم مستدیر الشکل من قدام مسطح من خلف
متصل بالصلب وبالکبد من الجانب الایمن والطحال من الایسر بحیث
ترکب الکبد علیها من فوق وینفرش الطحال تحتها وهی ذات طبقتین کالمری
المعدن کمجلس القلب ومرکز کل شیء واسم لجسم مرکب من العناصر له
صورة نوعیة ترکیبه عن الانفکاک فقط **المعرض** کمسجد وجمعه المعارض
وهی جوانب البطن الاسفل لا اضلاع **المعرق** هو الذی من شأنه تحریک
الرطوبات الرقیقة من العروق وباقی الاعضاء الی جهة الجلد لیخرج من مسامه
عرقا **المعز** بالفتح من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وکذلک المعز
والمعیز والامعوز والمعزی وواحد الماعز مثل صحب وصاحب والانثی ماعزة

مواعز **معصره** بالکسر در لغت ظرفی است که سوده شود در آن انگور وغیره
ودر طب عبارتست از تجویفی که در زیر دو جزو اخیرین دماغ است مانند برکه
چون خون از ورود بدماغ در آید اولا در وی جمع شود تا مزاج دماغ گیرد
بعد از آن غذاء دماغ شود جمع معاصر **معطس** بالکسر جای دست بر بینی
المعطس الانف جمع معاطس **المعفن** ما یفسد مزاج الروح والرطوبة
الاصلیة حتی لا یصلح الروح لما اعدت له کالزرنیخ **معلاق** بالکسر ومعلوق
بالضم هرچه از وی چیزی در آویزند ودوال فتراک ومعالیق الکبد
ما علق الکبد منه **المعو** بالفتح خرما **مغاث** اصل الرمان البری **المغابن**
علائق **المغابن** کمنزل پس گوش وزیر بغل وکش ران **المغتذی**
الموصوف بانه یغتذی **المغد** بالسکون والتحریک بادنجان **المغدیه**
بورانی بادنجان **المغرة** بالتحریک والسکون طین احمر اللون باردیابس
مغرفه بالکسر کفگیر **المغث** هو الزبج الذی ینبسط علی فوهات المجاری
فیدها **مغرود** بالضم ضرب من الکماة ولیس فی کلامهم مفعول بالضم
الا هو ومغفور وهو العرفط ومنخور للمنخر ومعلوق **المغص** بسکون المعجمة — **المغص** هو وجع اذا عض فی الامعاء قبلیت ند سنجار
والعامه تحرکونها وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غیر احتباس الفضلة
البرازیة فان ذلک یخص باسم القولنج کذا قال الایلاقی وقال السدیدی
هو وجع یکون فی الامعاء العلیا ولا یبلغ الی حد القولنج **المغفلة والمغفلة**
مری زیر لب وگرداگرد آن **مغلط** ضد المحلل **مغمات** طعام یطبخ من بادنجان
ولحم **مغنطیس ومغناطیس** بفتحها سنگ آهن ربا یسهل السوداء الشربة منه

نصف مثقال بماء العسل **المغيث** هو معجون في سلم وهو يسكن جميع الاوجاع **المغيض**
في الطب موضع اجتماع الماء وفي الطب موضع اجتماع الفضول
ومغيض الكبد المرارة والطحال **المغيرة الاولى** هي التي تلصق الغذاء بها العضو
بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية هي التي تشبه ما لصقته الاولى بالعضو
فيجعله جزءا منه وبلونه وبهيئته ومن ضعف هذه يكون البرص والبهق ومن
ضعف الاولى يكون الاستسقاء اللحمي وقيل المغيرة الاولى هي القوة المولدة
والمغيرة الثانية هي الغاذية لان فعل الاول مقدم على الثانية في بدن المولود
المفؤد هو الذي اصيب فؤاده بوجع يقال فئد الرجل فهو مفئود **المفت**
هو الذي او اوصف خلطا متحجرا اصغر اجزاءه ورضها **مفتت الحصى**
هي المفتي للكلى وتتم بالمقطعة لاخلاط الغليظة بحرارة يسيرة كاللوز المر **المفتر**
هو الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار
المفتح هو محرك المادة الواقعة في تجويف المنافذ او فوهاتها الى خارج
كالسطرون **المفحج** ضد الهاضم **المفتح** الباذرنجبويه وقيل لسان الثور
مفرطح اي عريض **مفصل** كمنزل واحد مفاصل الاعضاء وهي في اللغة
مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء هي مواضع تلاقيها بالطبع وكيف
كان والمفصل السلس هو الذي لاحد عظميه ان يتحرك كمفصل الرسغ
مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركة احد العظمين منه صعب مثل التي
بين المشط والرسغ **المفكرة** هي القوة التي تتصرف على المسموعات
في الخيال **المفلق** كشته دانه بيرون كرده **المفلوج** فالج كرفته **متقدم العين**

لحمين

المغيرة هي القوة التي تغير المني بحر

المفصل الوثيق هو الذي ليس لاحد عظميه ان يتحرك البتة مثل عظام القحف بحر

لحمين ومعظم مما يلي الانف مؤخرها مما يلي الصدغ ومن الوجه ما استقبلت منه
مقام ومقاديم ومتقدمه نقيض موخره **مقدونس** هو الكرفس الرومي **المقذ** كمد و
ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من موخر الراس **المقر**
بالسكون والحركة چيزى تلخ شدن من باب علم وترش شدن سير وسركه مقور ماهى
شور **المقشر** هو المفسد ما في التجويف حتى يحلل ويفني الرطوبة الواصلة بين اجزاء
ما يلاقيه فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضولا تقشير قرحة كالبلادر
المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ ما بين سطح العضو والخلط
اللزج المتفرق به فيفرقه عنه كالاشق **المقعد** بالفتح نشستگاه جمع
مقاعد وبالضم الاعرج **مقل** بالضم صمغ يشبه الكندر وفي الصحاح
هو ثمر الدوم طيب الرائحة لو طلى به ازيح الشوصة بعد السهل نفعه
نفعا بينا واذا خلط في الادوية منع الاكراب منه صقلبي وهو مقل
اليهود ومنه مكي وهو مقل ازرق والصقلبي حار في الاولى يلين
ومقل اليهود يزيل الخنازير نافع لامراض الاعصاب والسعال المزمن
والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا ويجوز نافع لحصاة الكلى
مفتح لفم الرحم **مقلة** بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة العين
التي تجمع السواد والبياض او هي السواد والبياض او الحدقة قال الشيخ في الشفاء
هي مركبة من حدقة وبياض يسمى ملتحمة **المقلاة والمقلات** بالكسر تابه **المقلي** كرسمه
هو ان تقلي اللحم المقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى ان
يقل الماء ويبقى اللحم رطبا هشا **مقلياثا** هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب

وصبر و كوفتن بيل متو عند قوم
عن ابن السكيت متو بفتحتين

المتخذ من البزور المقلوة وهو البقول المغرية التي تمنع السحج والاسهال مقعد
بالكسر معجز مقول بالكسر زبان آور المعدل هو المعتدل لقوام العضو ومزاجه حتى
يمنع قبول الآفات اذا تخلخلت فيه كالطين المختوم والترياق واما اذا عدل
مزاجه غيره ما هو حق ويخرج ما هو رد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد
مقعاروس هي الحمى البلغمية المقلي هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات
الى عالي البدن ليخرج من الجسم المكان جاي بودن والمراد بالمكان الطبيعي
الموضع الذي يطلبه العناصر بمقتضى طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة وان
اخرجت عنه قسراً كانت جاذبة اليه بالطبع المكبود هو الذي في فعل كبده
ضعف من غير امر ظاهر من ورم او دبيلة مكي غضروف الثاني من غضاريف
الحنجرة المكثف ما يجمع اجزاء الشيء جميعاً يلزمه صغر حجمه وهو ضد الملطف
المكحل والمكحال بالكسر هو الميل الذي يكحل به المكحلة بضم الاول والثالث
سرمه دان جمع مكاحل مكوك بالكسر لت داغ مكوك بفتح الميم وتشديد
الكاف المضمومة ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل مكوك مكاكيك
جمع مكاكيك والمكاييل بالكسر مثله جمع مكاحل المكوكب يقال جبل مكوكب العين عينيا
كوكب اي نقطة بيضاء الملاوة كتقه زكام الملاني بالضم نوع من العنب
الملون بالفتح الهاة ملح بالكسر نمك ملح البول هو ما يتعلق بقوارير
اذا تكرر فيه البول ولم تغسل الملح الاندراني منسوب الى اندرا وهو قرية
من ناحية اليمن وقيل ملح دراني اي ابيض لان الدره هي البياض وقيل
الملح الذرآني بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو مأخوذ من الذر لانه يشبه الصفائح

وقد ذكر

وقد ذكر وهو مسهل للبلغم الخام بقوة والمر مسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم
والسوداء والملح الهندي اشد انواع الملح اسخاناً وتلطيفاً قال الشيخ ملح
من الهند وهو في لون الملح وحلاوة العسل المدح كرنار هو القالي ملى
بالفتح والمد ميان پشت المنزق هو ان يتمزق العظم بالعظم من غير زيادة
ونقرة الملطى بكسر السين قي من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم قشرة
رقيقة قال ابو عبيدة ويقال لها الملطاة بالهاء الملطف هو الذي من شأنه
ان يفرق الخلط بتحريره اياه واخراجه عن موضعه الذي اشتبك فيه جزء بعد
جزء الملعقة قال الاقسرائي المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد وفي العسل
والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل
ملغم كمكن گرداگرد دهن جمع ملاغم الملكة بالتحريك هي كيفية نفسانية
الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء حدوثها حال الململة تقلقل الزيادة الحمى
ململة هي عدم الاستقرار على الفراش وقيل اذا لم يستقر من الوجع كانه على
ملة ملوخية وملوخيا خبازى بستاني وقيل ملوخية سپيد مرد ملكايا در ورايض
نقع من الورد يتخذ ويحل بقايا الرمد ملوكيه سرخ مرد وانما سميت بها لانه يربع
ب تين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية الملوب الاعوج يعني درهم
سحره ملوان شب وروز الملة الخبز المعمول في الملة المليلة في اللغة
الحمى وفي الطب هي حالة بين الحمى وعدم اعتدال المزاج قال الايلاقي في المليلة
حالة يجد العليل حرارة لا يبلغ ان يكون حمى ويصحبها اعياء وكسل وسهر واعراض
مختلفة الملين هو الذي يخرج ما في الامعاء وحرارته بخلاف المسهل فانه

فانه يخرج ما في العروق لفظ المرغ المعى الاعور المروء هو الذي غلبت عليه المرة
الممسوح المجبوب المعود هو الذي مضى على مرض معده ستة اشهر المقور
المجوف الحريف ممقويه اشترتر شوى عنبر الهضم ممس انست كه عضو
درشت را فنو ساز د چون بلغ وى بسد مبت الدم هو المعدل المزاج
الدم الصائر الى الجراحه لتغذية العضو وعقده اياه كالسوس الاسمانجونى المنتشر هو البرص الذي يصير لون البدن كله ابيض المنثجه
الانف منثور كل خلى خطاء المنج هو البرود الكافوري منجم آن
دو استخوان خوهسته از درون شتالنگ پای الواحد منجم منجل الحصد
التي را كويند كه التصاق را با ركند المنخ هو شجر اللوز المر المنحر
هاون المنخر بفتح الميم والخاء وكسرها وضمهما كمجلس ومنقب الانف
كذا في القاموس وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا
لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية جمع
مناخر وفي الديوان المنخور بضم الميم المنخر منخل بضم الميم وسكون النون
وضم الخاء المعجمه وفتح الخاء فيه لغة آردبيز جمع مناخل المنضج كمراين
كردن وشانه منشف انست كه چون رطوبت آن بر عضو رسد نفوذ
كند در مسامات عضو واثر آن ظاهر شود در جلد چون نوره المنضج
ما يصلح قوام الخلط وتهيأ للدفع فان كان غليظا يرققه باعتدال كالسكنجبين
البزوري وان كان رقيقا يغلظه مثل ماء الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون
المنضج حارا كما سبق اليه وهم كثير فان قلت ان كان قوام الخلط رقيقا
لا يحتاج

لايحتاج الى منضج لسهولة اندفاع الرقيق قلت الخلط الرقيق قد يتشربه
جرم العضو فلا يندفع بسهولة ومتى يغلظ يسهل اندفاعه منطقه بكسر
هي الدايرة العظيمة المعروضة على الفلك التاسع المتساويه البعد عن
قطبيه المنفخ هو الذي في جوهره رطوبة غريبة فضلية غليظة فاذا فعل فيها
الحرارة الغريزية استحالت ريحا ولم تحلل لكثرتها وغلظها ويكون باقي جنبه
غذاء او دواء كاللوبيا والحمص فهذه الرطوبات غريبة فضلية بالنسبة
الى الاجزاء الغذائية والدوائية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت
داخلة في حقيقة ذلك الجسم منفذ كمكسر عبارت است از كذر عصب كه از دماغ
رسته وكاهى بر ثقبه بدن نيز اطلاق ميكنند منفذ كمدرس هو الذي من
شانه اذا خالط جسما اخر ان يجعل وصول ذلك الى حيث يراد وصوله
اسرع كما يفعل الزعفران بالادويه المستعملة في علاج القلب منقر بكسر
يقين نوك مرغ واسكنه منقار الغراب بدانكه دران طرف كه شانه ببازو متصل شده
بر دو طرف مغاكى كه مهره بازو در ونها ده شده دو استخوان بيرون آمده
چون دو منقار خورد يكى از طرف بالا ويكى از طرف زير انكه بالاست اورا منقار
الغراب كويند منقار القحف ما زايدتان قحف الراس المنقعه ديك
سنكين منقعه هي النحمة التي يخرج منها فراش العظام المنكب كمجلس
مجمع عظم الكتف فارسيه دوش جمع مناكب المن والمنا بالقصر وتشديد
رطلان بوزن البغداد وبالدراهم مائتان وستة وستون درهما وسبع
دراهم وبالمثقال مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون استارا وبالاوقيه

اربعة وعشرون اوقيه والمن الرومي عشرون اوقيه والمن المصري عشرة
اوقيه والمن يطلق ايضا على طل نقع على شجر او حجر فينعقد فارسيه ترنگبين
منهوج تاسه كرفته المني رطوبة يخرج من اوعية المني مع لذة ودفق
ويكون سببا لوجود حيوان ويكون رايحته شبيهة بالطلع المنية كعطية
الموت المُنية بالضم آرزو وجمع منى الموظبه هي الحمى النائبة كل يوم وانما
سميت بها لانها يواظب وتنوب كل يوم المَوت عدم الحيوة عما اتصف
بها وقيل هو تعطل القوى وافعالها لبطلان آلتها وهي الحرارة الغريزية
بالانطفاء وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموات بالضم الموت والموتة
المرة والميتة الحالة والموت الطبيعي هو نقصان الرطوبة الغريزية بالاسباب اللازمة
الضرورية ويقال لها الموت الاقترابي ايضا والموت الاخترامي هو انطفاء
الحرارة الغريزية لا لاسباب ضرورية بل لعارض كقتل او خنق او سقطة و
نحوها والقائلون باخترام الآجال هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء و
بعض العلماء ان الجميع باجل قدره الله تعالى لا يتقدم ولا يتأخر
وقد استوفينا البحث عنه في عين الحيوة موتان بالفتح والضم هي الامراض
الحادثة في الهواء اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء واما عند اللغويين
فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية وبفتحهما خلاف الحيوان
ولهذا يقال اشتر الموتان اي الارضين والدور موجود ما وجب است
يعني انكه عدم بروى جايز نبود و ما يمكن يعني انكه عدم بروى جايز بود و ممكن
محتاج است بواجب البته وباين معنى روشن گردد كه عالم را صانعى
از

هست قديم موصوف بصفات كمال منزه از صفات نقصان مؤخر العين
طرفها الذي يلي الصدغ جمع مآخر مور بالضم خاك موسج هو خروج
الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او اخراجه تقع
فيها اذ اخرج جزء يسير منها كراس النملة قال العلامة والفرق بينه وبين
البثرة انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها وزرقتها ويلطف
باصلها شيء ابيض كالطراز وليس البثرة كذلك موز بالفتح ثمرة
شجرة يكون عند الجرشي في ثمار البلاد ان الموز والنخل لا ينبتان الا بلاد
الحارة الموضح للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويصير رطوبات
القروح اكثر الموسيقى هو آلة الغناء كالبربط وغيره والموسيقي هو الصناعة
وهي صناعة رياضية يبحث فيها من احوال النغم انه كيف يتالف وكيف ينسب
وعن الازمنة المتخللة من النقرات الموضحة تفرق تتصل في الراس
جاوز الغشاء وكشف العظم الموضوع المحل موضوع الطب بدن الانسان
وما يتركب منه البدن مول هو عرق الباب موي سوار هي المولدة الموَلدة هي القوة التي تولد المني في الذكر والانثى بحري
هي القوة التي يحصل المني وغيره بحسب الاستعدادات الممكنة الواردة عليه حتى
يستعد لقبول صورة من واجب الصور مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون
في اصل اللسان مولد المني هو من الاغذية الجيدة الجوهر النافع كالحمص
ومن الادوية المسخن المنفخ كالاسقنقور مواليد الثلاثة هي المعادن والنبات
والحيوان المَوم هو الشمع المومييا معروف وهو معدن في قبور ي
معدن في اسود اللون من ولاية دارابجرد ويصح الكسر والوهن والخلع ويمكن

الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك تترشح من عين فيه
في كل سنة قريبا من ثمانين مثقال الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز
الوجود جدا يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين
بالراوند وملوك الهند بالبليج وله انواع اخر يوجد في مواضع كثيرة بفارس وصنعاء و
اليمن وساير النواحي لكن ليس بهذا الشرف والحبشية التي للعدد بجرد
والقسوري يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان
السابقة فيحفظ اجسادهم بحالها لا يتغير وهو ايضا عزيز الوجود مجرب فيما ذكر ان
الشيخ في الادوية القلبية الموميا حار في اخر الثانية يابس كالطين في الاولى
قال جالينوس هو حيض الجبال الشربة منه ربع مثقال وقيل اربع شعيرات
وقيل شعيرة واحدة وهو وجد في زمان فريدون مهاة بالفتح گاو كوهى
وبلور وقتاب جمع مها مهبل كمسجد في كتاب شق الانسان والرحم
حلقتان احديهما التي على فم الرحم عند طرفي الفرج والحلقة الاخرى الى تنضم
على الماء وينفتح للحيض وما بينهما المهبل وفي الصحاح والديوان والتاج المهبل
اقصى الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد
المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل ما بين الحلقتين وهذا الذي اراد الشيخ
ما بين الحلقتين حيث قال يندفق فيه المني الى المهبل لان المني الى هناك يندفق
ثم تقبله الرحم وتنضم عليه فيه المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء
آلة تقدح بها والمهت المجوف هو ميل مجوف على هيئة المهت قصب ميل آخر
مجوف على وسطه قائما كالعمود بانه يدخل راسه في العين حتى يراه قد

دخل

قد وصل الى الماء ويدخل راس العمود في فمه ثم يمصه حتى يجذب ذلك الماء الى
خارج من الثقبة تتبعه الى تجويف الميل ثم تحبس الباقي لو اقف في الثقبة
بذلك الميل حتى ينحط الى داخل العنبية وتعليق بالجمل المهجة بالضم الدم والروح
جمع مهج المهر بالضم ولد الفرس جمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة
جمع مهر ومهرات قال الجوهري خير المال مهرة مامورة وسكة مابورة
ومعنى الكلام خير المال نتاج او زرع وقال في موضع آخر منه قولهم خير المال
الى آخره ومقتضى هذا ان الجوهري جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس
وهذا عجب منه مع سعة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد والطبراني وبالكسر
خورشيد مهارة بالفتح استادي واستاد كردن من باب فتح مهرجان بالكسر
شانزدهم مهرماه بود مهراس جوازي كه گندم دران كوبند مهل بالضم
دردي الزيت وقيل هو النحاس المذاب المهلية المهلة مهنة بالفتح
والكسر خدمت كردن من باب نصر مهانة بالفتح سستي وخواري من باب
حسن مهين نعت منه مهندم كمدحرج في الصحاح شيء مهندم اي مصلح على
مقدار وهو معرب جهله بالفارسي اندام ميبه بالفتح قيل هو شراب
السفرجل وقيل الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل وهو نافع لضعف المعدة
مجرب وقيل هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والميبة المطيب هو شراب
مع شراب السفرجل المطيب بالمصطكي والقرنفل والعود وغيرها من الافاويه
ميفختج قال الشيخ نجيب الدين هو ماء العصير يغلى حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه
سكر وعسل ومن اراد ان يجعل فيه افاوية فله ذلك قال مولانا نفيس هو المثلث

الماء القسد هي مياه العيون الحارة الارض التي الغالب عليها شيء من الكيفيات الغريبة وكون جاريه كشوف للشمس والرياح الشديدة بجرية غمرة متوجهة الى المشرق والشمال
بعيدة عن المبدء متحدرة من الاراضي العالية وكانت عذبة تنحل انها حلوة خفيفة الوزن سريعة الانهضام صح بحر

وقال ايضا هو عصير العنب اذا اغلي حتى بقي ربعه **الميت** بالكسر الموت والميت
والميت مرده جمع اموات وموتى وميتون **ميره** بالكسر الطعام **ميسم** بالكسر
آلت داغ **ميوسن** هو شراب طبخ فيه السوسن وماء الورد ويقال له المطبي
وقيل هو مركب احد اجزائه المثلث وقال مولانا نفيس هو شراب السوسن
ميع بالفتح مصدر قولك ماع السمن يميع اي ذاب او جرى على
وجه الارض وتميع مثله والميعة سيلان الشيء المصبوب والميعة ايضا صمغ
يسيل من شجر بالروم يوخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة و
ما بقي شبه الثجير فهو الميعة اليابسة **ميل** چوب سرمه كش وآهن جراح
وكحال وميل نهان للمضع عريض مخي **منجس** هو نانخس **ميويزج**
هو الزبيب الجبلي في شربه خطر حار يابس في الثالثة الشربة منه ثلثة حبات
وقيل الى خمسة عشر حبة وهو حبة اسود كالحمص الاسود محرق كال حريف
يقتل القمل في الزيبق وعدة يقتل مل الاهداب **حرف النون النابـ**
السن التي خلف الرباعية جمع انياب ونيب ونيوب فارسيه دندان
نيش **النواجذ** قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ وهي اربعة في اقصى الاسنان
بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ
اقصى الاضراس وهي اربعة وهي الانياب او هي الاضراس كلها وفي مجمع اللغة
النواجذ السن الذي بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان
الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان
الناجس بيماري كه بهار از ان نشود **دم ناجع** و**نجيع** و**ناقع** خون تازه

النا جوان

النا جوان عرقان في الحلق كان جزان ويطلعان من اضلاع الزور او يجاء الوريان
والترقوتان **ناخص** انكه از پيري نزار شده باشد **نار** آتش
الناري هو ما صفره مشبه ذات شعاع كشعاع النار **النار باجه**
طعامي كه از نار دان ومويز پزند **النار الفارسي** الحمرة فعلى هذا يكون اللفظان
مترادفين وربما خصت النار الفارسية بما كان بثرا من جنس النملة فيه
سعي وتنفط من مادة صفراوية قليلة العفن والسوداء والحمرة بالسود
الجلد من غير رطوبة ويكون كثيره السوداء وغليظة غايصه
وعلى هذا يكون اللفظان متضادة **نارجيل** جوز هندي برده العطاري
حار في الثانية رطب في الاولى واليابس منه يابس في الاولى كثيرة الغذاء
يزيد في الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء
ولين الكلي ودهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة واصلاحه بالسكر او
الفانيد ودهن العتيق منه ينفع وجع الظهر والركبة ضمادا الشربة
منه خمسة دراهم **نارنج** من الاثمار المعروفة وقشره مسخن محلل للرياح ال...
من الدماغ شموما حار يابس في الاولى وقيل في الثانية وحماضه
بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من التهاب المعدة ويقطع
الغثي ويقمع القي ويقمع الصفراء ويشهي الطعام نافع من الخفقان الحار
والسعال الصفراوي ويزيل الحبر من الثوب الابيض وحبه حار يابس
نافع من نهش الهوام **ناردين** سنبل الرومي ودهنه عظيم النفع للمفلوج
والقراقريت بدب العين اذا جعل في الاكحال **الناردمشك** قيل هو

النار هي جسم بسيط خفيف مطلقا حار يابس شامل
للهواء مماس للسطح المقعر من فلك القمر بحرى

اقماع الرمان الهندي وقيل رمانة صغيرة منفتحة كانها ورده ولونها بين الابيض والحمرة والصفرة وفي وسطها انوار لونها كذلك حار يابس في الثالثة ويرا در خراسان گل ناو دو گويند الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه

الناسور بالسين والصاد جميعا هو قرحة لها غور يسيل منها القيح والصديد دايما وقد تنبت مع فارسيه ريش روان جمع نواسير والنواسير قد يحدث في ماق العين وقد يحدث في حوالي المقعده وفي اللثة والزيق الصعد اذا ذر على الناصور ابراه وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب الناشرة وهي النواشير وهي عروق باطن الذراع من داخل وخارج الناصية والناصيه موي پيشاني الناصور الناسور الناطف المعقود هو ان يعقد السكر المحلول او غيره من الحلاوات على نار ما ويبقى حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ويقصف والمركب هو ان يعجن معه بعد رفعه ما يراد ويجعل فيه كالجوز واللوز والفستق ونحوها ويسط ويبرد فارسيه حلواي مغز پز و

ونا طف المنزر هو الذي فيه الابازير ناطل مكيال الخمر واللبن ونحوه والجرعة من الماء والناطل ايضا استاران وقيل او قيان والناطل الجمع لغة فيه الناظر ديده وبيناي چشم جمع نواظر الناظران عرقان في عرض الانف الناعوط دواء النعط ناعيت هو نازك ناغض هو من حيث اللغة غضروف ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي ينتهي اليه النبي الى خلف الظهر متصله ويسمى ايضا خلفه ايضا متصله الناغ كه صر وجهه النوافخ وهي مواخر الاضلاع

الذي

النافخه بكسر الفاء وفتحها نافه مشك نافذه دايره كه بر مرد وسوى سينه بود النافض هو اشتراك يحصل للبدن مع حركات غير ارادية ويرد في طاير يقال اخذه حمى نافض وحمى نافض وحمى شافض الناقه شتر ماده ج نوق وانيق ونياق ناقه كسى را گويند كه از بيمارى بيرون آمده باشد وهنوز تن درست نگشته النامية هي القوة التي يزيد في اقطار البدن على التناسب الطبيعي حتى يبلغ به كمال المقدار وهي ويطلق على شجر العنب نانخواه اجغون گرم وخشك است در درجه دوم اگر وى را بكوبند وباسفيده تخم مرغ ضم كنند وبر ناف صبيان كه بر آمده باشد ضماد كنند بر آمدگى را دفع كند واين مجرب است وچون طبخ وى بر گزيدگى عقرب ريزند در حال درد ساكن شود وى را نانخواه از آن سبب گويند كه هاضم طعام است نانخواهيه هو الذي ينقع في الخل ويشوى على الطابق ناهد كنيزك پستان از جاى برخاسته ناهض كبوتر بچه به پريدن نزديك شده وجوجه مرغ وگوشت بالاى بازو ج نواهض ناسوت عالم سفلى است ناهيد زهره نايبه مصيبت وتبى كه هر روز آيد ج نوايب نايره فتنه وعداوت نبات وجمع رستنى وهرچه برويد نبات را نيز اطلاق ميكنند ونبات شكر طبرزد را نيز گويند نبات الرعد هو الكماه نباعه بالضم سوسه سر نباج هو الات يقال كذبت نباجك اذا حبق وضرط وكذلك النباعه بالعين المهمله والمعجمه نبج الكافور قشر في الطراح نبج ميان كتف وپشت وميانه هر چيزى وبلندى ريگ نبج بالفتح آنكه بر دست باشد

ازکارکردن نبذ بالفتح پاره از بقیه چیزی و نبذه بالتحریک جنبیدن
رک وکذلک نبذان بالتحریک و بمعنی انداختن نیز آمده من باب ضرب نبراس
بالکسر چراغ النبض هو فی اصل اللغة حرکة العرق یقال نبض ینبض
نبضا ونبضانا ان تحرک و فی الاصطلاح حرکة من اوعیة الروح مؤلفة
من انقباض وانبساط لتبرید الروح بالنسیم واخراج فضلاته ویطلق علی
الموضع الذی یأخذ الطبیب من الید والنبض العظیم هو الزاید فی الاقطار
الثلثة والنبض الصغیر هو الناقص فیها النبط بالتحریک النبیط کامیر قوم ینزلون بالبطایح بین العراقین
جمع انباط یقال رجل نبطی ونباطی مثل یمنی ویمانی ویمان ونبط الماء نبط
نبوطا نبع الحفار وبلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطی هو المصطکی الاسود
النبق ککتف وقد یسکن ثمر السدر واحدته نبقة ونبقة النبیذ هو ما یعمل من
الاشربة من التمر والزبیب والعسل اذا ترک علیه الماء لیصیر نبیذا النبیخة
ما یؤکل من الادویة یابسا ویکون مقداره لقمة النبش محرکة نقطه سفید که
بر ناخن افتد النتن والنتونة والنتانة گنده شدن والنعت منتن ومنتن بکسر
المیم علی غیر القیاس من باب حسن نثار بالفتح نتو بضمتین برآمدن و بیرون
آمدن ازجای خود و آماس کردن ریش و رسیده شدن دختر من باب
فتح ونتوء الرحم هو ان یخرج الرحم من الفرج اما منقلبا من اصله بحیث
یصیر باطنه کله ظاهرا او یبقی الثقبة او من رقبته فقط وحینئذ یبقی الثقبة
النثر بالفتح پراکنده کردن والنثرة الفرجة بین الشاربین ویطلق علی طرف الانف
وفی المجمل النثرة الخیشوم وما والاه النثورات هی الادویة المسحوقة

الیابسة تنثر علی الجراحات وفی داخل الاجفان نجلة الجیفة نجب بالفتح
پوست بازکردن ازدرخت من باب نصر نجث بالضم و بالضمتین
غلاف القلب جمع انجاث النجد راه پستان النجع النفع من باب
فتح النجم بالفتح ما لم یکن علی ساق من النبات وهو خلاف الشجر وکوکب
النجو حدث الادمی والسباع النجیت راز النجی همراز النجیرة
شیر تازه که روغن گاو بروی افکنند وآب گرم وعلف
که میان آش ماید فی وعصیده بود نحاس بالضم مس
واصنافه کثیره النحاث بالضم الخبز المحترق النحام طایر جسم علی
خلقة الاوز فارسی خ ابی صاحب صحاح بالفتح نون گفته و صاحب
دیوان و مهذب بضم نون تصحیح کرده اند نحر بالتحریک موضع
القلادة من الصدر جمع نحور النحر بالفتح الدق فی الحلق و منه المنحی ربا لکبیر
نحل بالفتح کلیز عسل یقع علی الذکر والانثی وی زیرک ترین حیوانات
حلال همچنانکه شیر آدمی حلال است و آدمی حرام نحوض کنصر وب
ماده خربی شیر نحول بضمتین لاغری و لاغر شدن النحال
متعد فیه نحیب کامیر گریه نحیف لاغر و نزار و کذا النحیفة
من باب حسن نخامه بالضم آب بینی و دماغ النخیزه
الطبیعه النخاع مثلثه خیط ابیض فی جوف عظم الرقبة
ممتد الی الصلب فارسیه حرام مغز جمع نخع النخالة بالضم
ما قشور الحنطة او الشعیر او غیرهما فارسیها سبوس اجوده من

زیرا که غالبا همه مسدس یکی بر دیگری
تفاوت ندارد و کلیز عسل
حرام است عسل

الحنطة الجيدة وما يتخذ من الحنطة حار يابس ومن الشعير والجاورس بارد
يابس نخرة الانف بالضم مقدمه او طرفه او ما بين المنخرين او ارنبته كذا
في القاموس وفي المجمل النخرة بضم النون الانف النخس بالفتح
خارزون من باب فتح قال الاقسرائي هو قريب من الوخز الا انه يخال
من تغرز فيه الخشب والاصبع نخل ونخيل درخت خرما النخرة بالفتح
الكبر نخير آواز بيني النخيه لبن المعز والنخبة نخيلان الند
بالقصر الشحم الندب بالتحريك اثر الجرح اذا لم يرتفع على الجلد ج
انداب الند صاحب اختيارات گويد ويرا بپارسی كشته خوانند
واو مركب بود از عود وعنبر ومشك الندر بالفتح افتادن من باب
نصر وتنها وغريب شدن والندره بالسكون والحركة يقال اراه
في الندرة اي في الايام الندغ بالفتح والكسر صعتر البر ندى نم ج
انداء وانديه ارض نديه زمين نمناك نديف پنبه زده النديم والندمان
هم شراب ج ندماء وندام وندامى نذر بالفتح پيمان كردن من باب
نصر نذر كفتق پيم نذير بيم كننده نرجس معرب نرگس حار يابس في
الثانيه قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان بعسل قياء ويقتل
الحيات في البطن وشمه بعد الانزال يقوى الانعاظ ويميل الى الجماع
مرة اخرى واذا شرب منه اربعه دراهم بماء العسل اسقط الاجنه
قال الشريف اذا نقع من اصوله ثلثه في لبن حليب يوما وليلة ثم
اخرجت وجففت وسحقت وطلى بها ذكر العنين دون الراس قامه

نز

وفعل معه فعلا عجيبا واذا دلك القضيب بالعسل سار جارا في غلظه كثيرا
وبزره اذا سحق وخلط بخل وطلى به اذهب الكلف والنمش والبهق
النزه شيء مركب شكله من شكل النرد ويستعمل بعد الكل على المايعات
المناسبه وانما اتخذ على مثال النرد ليكون حكمها سهلا ويميز عن المركبات
الماكولات والنرد هو عظم موضوع الى الوحشي مما يلي الخنصر من القدم النز
النزاره اندك شدن ونزور زن اندك شير من باب حسن النزع بركندن چيزی
ومنه قولهم فلان في النزع اي في قلع الحيوة ويقال نزع والاستاذ نزوعا
وآرزو برد نزاعا ونزع اليه باوی شد ونزع وانتزع ونزع جان كندن
من باب ضرب ونزع منهم فهو من باب فتح النزغ موی سر تا هر دو جانب
پيشانی نزعه كموی پيشانی وهما نزعتان وهو انزع والمراة زعراء
على غير قياس ولا يقال نزعى النزف بالفتح كثرة جريان الدم عن موضع
الجراحة او من غيره يقال نزفه الدم نزفا اي سال منه دم كثير حتى ضعف
النزله بالفتح تحلب فضول رطبه من بطن الدماغ المقدمين الى الحلق ومنهم
من يخص النزله بما كان تحلبها الى الريه والصدر ومنهم من يسمى الجميع
نزله النسا بالفتح والقصر عرق من الورك الى الكعب فاضافه العرق
اليه للتبيين مثل اضافه الشجر الى الاراك في النهايه الافصح ان يقال النسا
لا عرق النسا وانسا بالمد التاخير في العمر والنسا الاسم في الحديث
من احب ان ينسا في اجله فليصل رحمه النساله النطفه نسر بالفتح كركس
جمع القله انسر والكثرة نسور سمى لنسره الا انه ينسر الشي ويبتلعه تقول نسره

ابن آدم عش ما شئت فان الموت ملاقيك في حيوة الحيوان ان النمر اذا عرف

سنة نسرين بالكسر هو من الرياحين المعروفه العطره حار يابس في

الثانيه نسناس بالفتح نوع من الخلق يثب احدهما على رجل واحده وقيل

النسناس النسوه بالضم والكسر والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها

كما يقال خلفه ومخض وذلك واوليك نسوع بالفتح والعين المهمله

او المعجمه ما يصب في العين النسيان بالكسر فراموشي وفراموش كردن

من علم وبالفتح آنكه فراموشي بروي غالب باشد انسا فراموش گردانيدن

نسيل عسل كداخته وازموم جدا شده وكوشت بي توابل پخته نسيم

هو الهواء البارد النشا بالفتح والقصر النشستج فارسية معرب

حذف شطره تخفيفاً كما قالوا المنزل منه وهو لب الحنطة المغسول بارد يابس

في الاولى وقيل بارد في الثانيه رطب وهو يندمل القروح العين وغيرها ونافع

عن انصباب المواد اليها واذا قلي منع الاسهال المزمن وهو من اوفق

الاغذيه لمن به سعال من خشونة الحلق وقصبة الريه نشاره نرمه

وريزهاي چوب كه در وقت بريدن اره بيفتد النشاط بالفتح شاد ماني

نمودن من باب علم وهو النشيط نشب بالفتح درآويختن از چيزي

من باب علم نشبه بالضم گشاده شده نشف بالفتح نصف اوقيه

وقيل عشرون درهما نشف درخوشيدن چيدن آب وانچه بدان

مانده من باب علم نشفه بالفتح سنگ پاي خوار جمع نشف

النشوه بالفتح السكر نشوان مست النشوع بالفتح والعين المهمله والمعجمه

جبر

ما يصب في الانف اوالفم والماضي نشع النشوق بالفتح واحد النشوقات

قال الشيخ هي اجسام رطبه يجذب الى الانف بجذب الهواء وقيل النشوق

ما يشم بالانف ليدخل فيه بخاره اورايحته النشيش صوت الماء اذا غلى

وقيل هو غليان الماء اوالماس فيه الحديد المحمى نشيل المجذوب من المطبخ

بغير توابل النصل بالفتح الراس بجميع ما فيه والمحدوده والنصيل كامير المفصل

ما بين العنق والراس تحت اللحيين النضج بالفتح والنضج بالضم پختن من

باب علم وهو نضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة للجسم ذي الرطوبة الى

موافقة الغاية المطلوبه فنضج الفضول ان تصير بحيث يصلح لان يندفع

وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها

نضر ونضير بالفتح للذهب جمع انضر النضناض بالفتح الحيه التي لا تستقر في

مكان النضوحات هي المياه التي ترش على الاعضاء النضي استخوان كردن

جمع انضيه في الخلاص لما بين الراس والكاهل نطرون بالفتح بورق ارمني

النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركه اربع لغات كام وشكنجها

كام وگستردني جمع نطوع وانطاع النطفه بالضم آبي كه فرزند از ان

حاصل شود جمع نطاف ونطف النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب

والنطق قد يطلق على النطق الخارجي وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة

التي هي منشاء الادراك وعلى النطق باللسان الذي هو مظهره النطول

بالفتح واحد النطولات وهي المياه الفاتره التي طبخت فيها الحشايش يستعملها

المرضى بالصب على ابدانهم او بالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال

النشوقات هي المياه والادويه التي تنشق بالانف لتصل الى الدماغ بحراني

نضج المادة ان يصير بحيث يقبل الدفع ... نضج الغذاء ان يصير ...

النضج هو استيلاء الطبيعه على الماده واستعدادها لان تدفع بحراني

النطفه هي المني الذي يحصل في الرحم مع وجه الدفق والشهوه بحراني

النطقيه هي القوة العقليه المختصه بالانسان بحراني

العلامه و قال الجوهری نطلت رأس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ

بالادويه في كوز ثم يصب على رأسه قليلاً قليلاً و قال محمد الاقسرائي النطول

ان يغلي الادويه ويصب ماءها على العضو فاترا و قد يطلق على المطبوخ والادويه

التي اغليت اذا وضعت على العضو و قد يطلق على ماء يسخن ويصب على العضو

من غير ان يطبخ فيه شي من الادويه **نظافه** بالفتح پاکيزگي من باب

حسن نظيف نعت منه **النظم** بالفتح کشيدن موي فرو غ را از باطن

پلک چشم نظاهر روي و شعر و رشته مرواريد و گروهي بسيار از ملخ و ستاره

نه گانه از جوزا و در کشيدن جواهر در رشته نظام بالکسر رشته جواهر

نعاس بالضم مقدمه خواب و خواب را نيز گويند و بعضي گويند سنه گراني است النعاس هو النوم الغير الغرق بحری

در سر و نعاس گراني است در چشم و خواب و بخواب شدن من باب نصر

نعامی بضم النون و فتح الميم باد دست چپ قبله **نعامه** و **نعام** بالفتح

شتر مرغ مراد تها ساعة و ذرقها اذا احرق و سحق و طلى على السعفه

ابراها من ساعة والنعامه ايضا ما تحت القدم و الجلده التي تغشى الدماغ

النعاب بالفتح والتشديد الغراب و النعيب صوته في دعاء داود عليه السلام

يا رازق النعاب في عشه قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه يكون

ابيض كالشحمه فاذا رآه الغراب انكره و ترکه و لم يرزقه فيسوق الله اليه

البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلتقط و يعيش به الى ان يطلع ريشه و يسود فيعاوده

ابوه و امه **نغل** بالفتح گفتار **نعجه** بالفتح گوسفند ماده

جمع نعجات و نعاج الرمل گاو دشتي و لا يقال لغير البقر من الوحش نعاج

نعم

نعم بالتحريك چارپاي جمع انعام **النعمه** بالكسر اليد والخير و الصنيعه نعمى

بالضم و القصر كذلك و ان فتحت مددت فقلت نعماء نعيم كذلك **النعنع**

کجعفر و هدهد بودنه حار يابس في الثانيه و استعماله قبل الجماع يمنع الحبل و ينفع

اصحاب البواسير ضمادا بورقه مدقوقا و هو انجح دواء في ذلك و اذا مضغ

و وضع على موضع لدغ العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ هو دواء

فاضل في تغليظ المني و تقويه اعضائه على ضبط **النغو** بالفتح النقره تحت

وتره الانف **نعوظ** بضمتين في النهايه نعظ الذكر اذا انتشر و انعظ

صاحبه و انعظ الرجل اذا اشتهى الجماع و الانعاظ الشبق **النغر** كصرد

طاير شبه العصفور احمر المنقار و اهل المدينه يسمونه البلبل جمع نغران

النغض بالضم و يفتح الناغض **النغنغ** كقنفذ موضع بين اللهاه و شوارب

الحنجور و اللحمه في الحلق عند اللهازم جمع نغانغ **نغنغه** بالضم سر زانو

جمع نغانغ **نغنغان** دو عضلات که بر کناره حلقوم نهاده شده تا بر

فرو بردن طعام ياري دهند **النفاس** بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولاده النفاس هو الدم الذي يعقب الولد الى اربعين لا بحران

و مصدر نفست المرأة بضم النون و فتحها اذا ولدت فهي نفساء و جمع نفاس

وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء و عشراء و يقال نفست المرأة اي حاضت

النفس بالفتح قوت حيواني حال در روح حيوان و از ا

دو معني ديگرست يکي ذات چنانکه گويي نفس شي يعني ذات شي و ديگري

نفس ناطقه و نفس ناطقه با روح بالذات يکي است اما بالاعتبار مختلف است

زيرا که لطيفه مدرکه انسانيه باعتبار تعلق بيدن و تدبير او نفس ناطقه گويند

النفس هو حرکتان ارادیتان فیهما سکونان لیعلم الروح الحبس الهوا و... القلب وهو انواع کثیرة النفس العظیم هو النفس الذی یخال هو اکثر احد او فی المعتدل من سعة الحصار النفس
الصغیر هو الذی یقابله النفس الشدید هو الذی یکون له مع عظم فی قوة الادخال مع خروجه النفس المتواتر هو النفس العظیم الذی یتفرقه اعلاه النفس النفیل هو الذی یطول
فیه من تحریک الهوا... استنشاق ورد... القصیر هو الذی یقابله النفس المتواتر هو الذی یقصر الزمان بینه وبین الذی قبله النفس المتخری هو الذی یحرک الریه وعمل جوحتی شدیده النفس
شی لیعم الاحوال لخارجة عن الطبیعة النفس السریع هو الذی
یکون حرکة فیه من قصیر مع نوع مکاجه النفس البطی هو الذی
یقابله بخرج

وباعتبار تو قدس روح و سیر گویند و نفس را بر چشم نیز اطلاق کرده اند یقال

اصابت فلانا نفس ای عین النفث بالفتح فی اللغة شبیه بالنفخ ویقال

النفث خلط بزاقی یصعد من الصدر النفث المحمود هو الابیض الاملس المستوی الذی الزوجة فیه ویکون نضیجا سهل الخروج بخرج

هو نفخ بلا ریق والاطباء فی الاکثر یطلقونه علی ما یخرج من مجری القصبه و

علی خروجه ایضا وقد یراد به الرمی من الفم نفث الدم عبارت است

از خون که ظاهر شود از دهان النفس بالتحریک واحد الانفاس وهو یخرج

من الحی حال التنفس النفس العسر هو ان یکون تصرف فی الهوا شاق

النفس المنتصب هو النفس الذی لا یتاتی لصاحبه الا ان ینتصب ویستوی

النفس المنتصب هو ان یتنفس منتصب الرقبة بحج

ویمد رقبته الی فوق فینفتح به المجری النفس المنصف

هو ان یکون الآفة فی نصف الریه والنصف الآخر سالم النفس النفض

بالفتح فشاندن تب لرزه کسی را و فشاندن درخت و جامه من باب نصر

والنفضه والنفضا بضم النون وفتح الفاء لرزه تب نفض الکف

کوشتانه النفط محرکة آبله کردن دست نفط کذلک نفط بالکسر آبله

من باب علم نفط بالکسر والفتح روغن وهو دهن یخرج سرر سوعیه

حار یابس فی الثالثه النفاطات والنفاخات الاطباء یطلقون النفاطات

علی بثور تحدث من مائیة تحتبس فی ذلک الموضع والنفاخات علی بثور

تحدث من ریح غلیظة تحتبس فیما دون ظاهر العضو فیتوسطه الظاهر

وربما قالوا للبثور المائیة نفاخات ایضا لمشابهتها لها فی ان لون

الجلد فیهما لا یختلف کما یختلف فی البثور الخلطیه النفاح بالضم آب خنک

النفوخات هی الادویة الیابسة التی ینفخ فی الانف وغیره بحج

النقب بالفتح الثقب النقد بالفتح العصفر النقده بالضم الکرم

نقر الرحم هی فوهات العروق الوریدیة الی الرحم لغذاء الجنین

وادرار الطمث ومنها ینسج المشیمة النقره بالضم منقطع القمحدوه

فی القفا و وقب العین وثقب الات ج نقر النقرس بالکسر هو

النقرس هو وجع یعرض فی نواحی القدم یطول مدته بحج

وجع فی مفاصل مقدم القدم لا سیما الابهام نقل بالضم هو ما

ینقل به عن الشراب والنقلة هی حرکة مکانیه نقمه بالکسر عذاب

النقوه بالکسر کل عظم فیه مخ النقوع بالفتح واحد النقوعات

وهی المیاه التی تستخرج من الادویة الیابسه بعد ان یصب الماء

علیها و ترکها زمانا کثیرا حتی یدخل الماء فی مسامها القریبة من ظاهرها

والنقوع المقوی هو النقوع الذی یقوی بالمسهل نقه بالتحریک برخاستن

از بیماری من باب علم ومنه الناقه نقوه بضمتین کذلک ناقه

نعت منه النقی بالکسر مغز استخوان جمیع انقاء النقیبه

روی جمیع نقایب نقیه کاجی النقیر نمانقطیرات نقیع

شرابی که از مویز یا خرما کنند نکاء پوست باز کردن از ریش

من باب فتح نکایه جراحت کردن و کشتن دشمن را من باب ضرب

النکاح النکح وهو الجماع والوطی وقد یکون للعقد یقول نکحت و نکحت

هی ای تزوجت النکس بالضم معاودة المرض فی حال النقاهة

النکف بالتحریک غدد فی اصل اللحی من الراء وشحمة الاذن والنکفتان

بالضم وبالتحریک اللهزمتان من یمین العنفقة وشمالها نکول

بالفتح کل ما انفیت فیه الادویة وصب علی العضو فاترا من ماء ودهن

ونحوهما قليلا قليلا النكهة بالفتح ريح الفم النكك بالكسر وقيل بالضم
وهو شجر الزعرور الاصفر وقيل هو القراصيا نام بعضى كويند نوعى
از كاكوتى است وبعضى كويند سپستان است وبعضى كويند پودنهٔ
لب جويست النمر گلنگ وفنس پلنگ پروى نافع ترين چيزهاست
در فلج النمش بالتحريك هى قطعة سوداء او الى حمرة ما هى تحدث
فى الجلد ودبما عرضت حتى يصير مثل الكف وحدوثها فى الاكثر يكون فى
الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه قال الشيخ فما هو الى الحمرة يكون
منشاؤه ما هو الى السواد يكون رشا النمكسود هو اللحم اذا شرح
وجعل عليه الملح والابازير وهو حار يجفف النمل بالفتح مورچه النملة كى
النملة بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت الصفراء ردية
اوجبت النملة الساعية الاكالة والا اوجبت النملة التى عليه فقط ان
كانت الصفراء رقيقة وان كانت غليظة تحتبس فيما دون الجلد اوجبت
النملة الجاورسية النخر هو انخراق فى القرنية اغور من المورسرج
النمو بضمتين زيادة فى الاقطار الشخص على نسبة تقتضيها نوع من
باب نصر او ضرب النموسه بضمتين هى الف دمن جهة النهوكه
والنمس بالتحريك تباه شدن روغن نواة حاجت نوى دانه خرما
نواه بچدرم سنگ وگويند دو دانگ وگويند سه مثقال گويند نيم درم
النوبة هى زمان اخذ الحمى ونوبة الحمى الصفراوية من اربع الى تسع
ساعات ولا يتجاوز اثنا عشر ساعة الا اذا كانت المادة

مع غلو

النوم هو رجوع الروح النفسانى من الاحساس والحركة الى المبدا النوم الطبيعى ما كان رجوعه مع غور الروح محمودا الا لا لاجل الانضاج الغذاء النوم الغير الطبيعى هو ان يكون بين النوم واليقظة متخيلا

مع خلوصها غليظة او فى مقدارها كثيرة او كان القليل تنفذ فى البدن او
ضعيف القوة او بارد المزاج او عرضت معها فى الجملة اسباب موجبة
لحبس المادة وحقنها ولطول تحليلها من السن والفصل والبلد والصناعة
ونوبة الحمى البلغمية ثمانى عشر ساعة ونوبة الحمى السوداوية اربع وعشرون
ساعة نور بالفتح شكوفه جمع انوار نوره مثال هيئة من الرماد
والاجرام الحجرية والخزفية فارسيها آهك حار يابس الى الرابعة محرقة
لذاته ومغسولها ينفع من حرق النار نوشادر وهو ضربان معدنى
وصناعى حار يابس الى اخرالثالثة لطيف مذيب ينفع من بياض
العين وشيد اللهاة اذا نفخ فى الحلق واذا جعل بالورش سنخ بيت
لم تقربه حية واذا رب بدهن حل ولطخ على الجرب السوداوى سنه
الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بدهن حيض ودهن به البرص بعد الانقاء
ابراه وينفع منه ميا لاسيما واذا ادمن عليه النوص بالفتح الحمار الوحشى
النوص بالفتح وصله ما بين العجز والمتن النوط بالفتح النوض النوع
بالفتح گونه وهو اخص من الجنس وعند المنطقيين هو كلى مقول على واحد
وكثيرين متفقين بالحقائق فى جواب ما هو وقد يطلق على كل اخص
تحت الاعم النوع بالضم تشنگى نوع تشنه يقال جائع نائع وهم
جياع ونياع النوف بالفتح كنارهٔ فرج النوك بالضم الحمق يقال
دار النوك ليس له دواء النوم خفتن وخواب من باب علم ونؤام بالضم
مثل كه خواب بسيار آورد وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا

والنوم الفاضل هو الغرق الليلي الذي يكون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة
مبتديا على اليمين ثم على اليسار والنوم المتمل هو ان يكون بين النوم
واليقظة النون بالضم ماهی بزرگ جمع انوان ونينان النونة چاه
زنخدان نهب بالفتح استخوان سر زانو وهمانهبان نهود برآمدن
پستان دختر من باب نصر قال نهد ثدي الجارية اي اشرف وكعب نهس
بالفتح بدندان پیش گزیدن من باب فتح وگزیدن مار بالشين المنقوطة
كذلك النهض والنهوض برخاستن والنهوض بال باز كردن مرغ
از بهر پریدن من باب فتح والناهض نعت منه جمع النواهض النهكة
بالفتح رنج وسختی بیماری من باب فتح النهم محركة الحرص على الطعام
من باب علم النهية بالضم خرد جمع نهى النهيدة خوردنی كه از عسل
دارو ترکیب کنند النياط كالكتاب والنيط بالفتح الفؤاد وعرق غليظ
علق به القلب من الصلب فاذا قطع مات صاحبه نيدلان بفتح النون
وضم الدال وفتحها هو الكابوس نيرباج هو طعام يتخذ من اللحم والبصل
وحب الرمان والزبيب نيروز بالفتح نوروز وآن نخستین روز است
از فروردین ماه نيشوق بالفتح آلوبالو نيطل بالفتح كالكيل به النبيذ
كذا في الخلاص وفي المفتاح النيطل سبعة دراهم وقيل استار ونيم
ياطل نيق بالكسر فوق الشعب نيك بالفتح جماع كردن من باب ضرب
نيل بالفتح يافتن ورسيدن من باب علم نيل بالكسر من الحشايش
المعروفة بستانی ومنه بري حار في الاولى يابس في الثانية والنيلج

[illegible]

لون

لون شبيه بالنيل المداف في الماء نيلج عصارة نيل نيلوفر هو من الرياحين — النيلج بكسر اوله دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر ق
المعروفة بارد رطب في الثانية الشربة منه سبعة زهرات وهو من الاغذية التي — الادوية م
يقوي القلب ويسكن الصداع وشرابه ينفع من السرسام
والحميات الحادة ولا يحيل صفرا النيء بالفتح الشحم اللحم في مثل
نيع اي غير نضيج ويجوز ان يقال ني بالتشديد على القلب والادغام
ومنه الخمر التي من ماء العنب والفعل نا يني مثل جاء يجيء نيمبرشت — ط
حرف الواو الوابلة طرف راس العضد او الفخذ او طرف الكتف
او عظم في مفصل الركبة او ما التف من لحم الفخذ جمع اوابل كذا في
القاموس وفي التاج الوابلة سر زبان الواجم الذي اشتد حزنه
حتى امسك من الكلام واضحه دندانی که در وقت خنده ظاهر شود وبعضی
گویند دندان که در سخن گفتن پیدا آید وافده هي العلة التي تخص بقبيلة
او بناحية وارنه تندی دور رخساره فاذا هرم الانسان ذهب
وارنبه کناره پی کردن وباره وزیرترین اضلاع الوباء بالفتح والقصر — الوابجة في حاشية القاموس قتعال محجوبة بسخرى
والمد فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل
هو الطاعون والمرض العام جمع اوباء واوبية الوابجة الدبر الوبر
بالتحريك پشم شتر وبعضی گویند پشم الوبر بالسكون حيوانيست
خردتر از گربه دم ندارد وبش بالتحريك سفيدی که بر ناخن پدید
آید جمع اوباش وبله بالفتح میان دوشانه الوتد كالكتف تندی
درون گوش وهالندان الوتدي قاعدة الدماغ وهي الحالة لسار

عظام الراس الوتر واحد الاوتار قد ذكرت والوترة بالتحريك ايضا العرق
الذی فی باطن الكمرة وترة الانف حجاب ما بین المنخرين وكذلك الوتيرة
وتك لگنف جای سرين وتين کا میرپشت مازه ورگ دل جسيع
وتن الوثء بالياء لغت عامية والصحيح الهمزة هو انزعاج العظم وزوال
من موضعه بغیر انخلاع الوجاء بالكسر والمد ان يرض انثيا الفحل
رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل لو جاء ان توجاء العروق والخصيتان
بحالهما فی حدیث النكاح فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وجبه
بالفتح یکبار خوردن در شبا روزی والوجبات وفعات الاكل وج
بالفتح هو اصل نبات ينبت فی الحیاض وشطوط المياه فارسيه برج حار
يابس فی الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة ويدر البول ويذهب صلابة الطحال
ويقلع بياض العين ويجلو ظلمتها وينفع اوجاع الجنب والصدر والمعض
ويجلس فی طبخه لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع من وجع
الركب العتيق او قشره وغلی فی الماء حتی يتهرا ثم يطبخ فی العسل كان نافعا
لوجع المعدة واذا شرب منه درهم اسهل الصفراء والبلغم والسوداء
ينفع من نزول الماء فی العين جيد لثقل اللسان الشربة درهم الوجع
هو ادراک المحسوس المنافی من حيث هو منافی وجع واوجاع واعلم
ان الاوجاع علی قسمين قسم وضع بازائه اسم بخصه والمشهور منه خمسة عشر وهی
هذه بشر خشن ولاذع است اعيائی خدری وممدد وحكاك
ناخس ورخو كاسر وضاغط وان منفخ كرد وعضل شد چاک

الوجع هو الاحساس بالمنافی بحروق

الوجع الخدر هو الذی تنقبض منه كك الروح النفسانی
الوجع الرخو هو الذی يسترخی فی العضلات والعصب الوجع المفسخ
هو الذی يفرق اتصال اللفاف والعضيد الوجع الضاغط
هو الذی يجعل العضو كانه مقبوض عليه ويضغط عليه المكان الوجع الناخس هو الذی يمدد ومنه الغشاء عرضا الوجع الممدد هو الذی يمدد ومنه العصب طولا الوجع الحكاك هو الذی يكون كحكة سحوح

ضربان وثقيل ثاقب بازاء آن مسلی کردست اصل ملاک او قسم
لم يوضع بازائه اسم بل اذا اريد التعبير عنه يضاف الی
موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغيرهما وجع المفاصل قال العلامة
كل وجع فی مفصل غير مفصل مقدم القدم يسمی وجع المفاصل والنقرس
وان كان ايضا وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم اصطلاحا
وجع الورک قال القرشی هو ما يكون الوجع ثابتا فيه ولم ينتقل الی
عرق النسا قال الايلاقی اسباب اوجاع المفاصل مواد فاسدة
تجتمع فی المفاصل فما يكون فی مفاصل الرجل يسمی النقرس وما كان
فی مفصل الورک وينزل قليلا الی الفخذ يسمی وجع الورک وما ينزل
الی الفخذ من خارج ويبلغ الكعب والاصابع يسمی عرق النسا وما
يكون فی مفاصل اليدين والركبتين يسمی وجع المفاصل الوجا
بالفتح الدبر الوجل ترسيدن من باب علم الوجنة ما ارتفع
من الخدين وقيل هی عظم الخد وفيها اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة
واجنة جسيع وجنات الوجور كعفور واحد الوجورات وهی الادوية
التی تصب فی فم المريض او الطفل عند عجزهما من تناولها الوجه
روی ومستقبل كل شیء جسيع اوجه ووجوه واجوه الوحام
بالفتح والكسر والوحم بالتحريک هو شهوة الطعام الاطعمة الردية
الكيفية او الادوية القوية الطعوم الوحر جسيع وحره كنيه وكربه
بيابانی وحش بالفتح چارپای بيابانی وحشه اندوه وتنهائی

الوحام هو انقطاع الشهوات الرديه لحاملی الشهر الرابع بحران

الوجع الضربانی هو الذی يتحرک معه العضو بحركة الشريان الوجع الثاقب هو الذی يرق العضو ويثقبه الوجع المسلی هو الذی يتر الصاحبه كان يثقبه مسلة سحوح

وحشي پس مردم والجانب الوحشي طرف پردن بدن وهو خلاف
الانسي الوحي على فعيل السريع يقال موت وحي الوخز
والخزق متقاربان من حيث ان كل واحد منهما نفوذ من جسم
حاد صلب في البدن وانما يختلف في حجم الجسم الا انه قد يشبه
ان يكون الوخز لما دق وصغر والخزق لما جسم وعظم وخشيزق
درمنه ترکی الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناگوارید ن طعام
من باب علم وطعام وخيم اي غير مري ووخم بعني وبا استعمال
کنند وتعبیر از وبا بوخم از جهة آنکه اکثر امراض از ناگوارید ن
طعام متولد شود الودج بالتحريك والوداج بالكسر عرق في
العنق فارسيه شهرگ وهما ودجان ووداجان جميع اوداج
الوداف بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق المذي وقد ودف
الشحم اذا سال وقطر في الحديث في الوداف الغسل ود
بالفتح والضم وداد ووداد ودادا من باب علم ودة
بالفتح والضم وودادة ودا او مودة احب الودع بالتحريك والسكون
بادمهره وسفید مهره وبعضی گفته اند ودع گوش ماهی است
الودقة بالتحريك هي ورم في الملتحمة شبيه بثرة بيضاء كانها
شحمة وقد يكون حمراء اذا كانت المادة دموية الودك
محركه دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه الودي بسكون الدال
وكسرها وتشديد الياء البلل اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول

الوداجان هما عرقان در پهلوی گردن وضعا
عند خفقني بحلق سجزي

الودقة هي لحمة بثرية يزيد في المقلة سجزي

وقيل

وقيل هو رطوبة غروية لزجة تسيل في مجرى البول عند ارادة تعزية المجرى
وهي اذا اكثرت غلظت وسالت بعد البول ايضا ويقال ودي
ولا يقال اودى الوذح بالتحريك الزوفا الرطب وذره پاره گوشت
وذمه پاره جگر وذم بالكسر شکنبه وروده وذيله آینه وراء بالمد
پس پیش وهو من الاضداد الورد بالفتح هو نور كل شجرة وزهر كل
نبتة ثم خص به هذا الورد الاحمر وهو مركب القوى وعشرة دراهم من
طريه يسهل عشرة مجالس من البلغم والصفراء وشرابه يسهل الصفرا
وهو ماكولا ومشروبا ودفوشا تحت الجلد يقلل الباه بانه يغم الخليفة
لرطبه ورد مضاعف گل صد برگ الوردي هو ماله حمرة زايدة على
حمرة الاصهب الوردة بالفتح هي مضيع له راس كراس الدينار
وردینج ورمیست درچشم چنانچه ملتحمه بر قرنیه پوشیده شود ودر
تذکرة الکحالین گفته که وردنج آماس دموی است چنانچه اوسی
در یک چشم وشیخ فرموده که وردنج آماس طبقه ملتحمه است الورس
بالفتح صبغ احمر شبيه سحيق الزعفران يجلب من اليمن ويقال
انه نحت من اشجار كذا قال الشيخ وفي المهذب الورس الزعفران
واین غلط است از جهت آنکه فقها در باب زکوة ورس وزعفران
هر دو شمرده اند في تهذيب الاسماء واللغات الورس
نبت اصفر يكون باليمن يصبغ به الثياب والخبز وغيرهما
ورشان کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر پر پا وبعضی گویند قمری

نیز راست جمع وراشین ورطه بالفتح هلاک ورق بالتحریک برگ
وورق السترین درهمان منه الائمة بسهل اسهالا ذریعا جمع اوراق
ورک بالفتح والکسر وگلتف ما فوق الفخذ مونث جمع اوراک
فارسیه سرین الورل بالتحریک دابة مثل الضب جمع ورلال و
اورال الورم هو مادة داخل جرم العضو وتزید حجمه زیادة غیر طبیعیة
واقسامه ستة الاخلاط الاربعة والمائیة والریح جمع اورام فارسیه
اماس الوری خوردن ریم جوف مردم را من باب ضرب یضرب
ومنع یمنع لغة فیه کذا فی التاج وفی الخلاص وری شش گرفت الورید
واحدة الاوردة والوریدان عرقان خلف النیاط وقیل خلف
الوداجین والورید الشریانی هو عرق ساکن یاتی من الکبد
الی القلب ذات طبقتین الوزغ بالتحریک فی النهایة الوزغ جمع
وزغة وهی التی یقال لها سام ابرص جمع اوزاغ ووزغان وفی
الخلاص وزغ پوسمار الوسخ محرکة القیح الغلیظ ووسخ کور الخل
هو الورم الاسود الوسطی بالضم من الاصابع ما بین المسبحة والبنصر
جمع وسطیات الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثمانیة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل
العراق علی اختلافهم فی مقدار الصاع وفی المهذب الوسق شتروار
وسمه کفرمه هی الخطر والکتم وجاء بکسر السین ایضا وهو ورق
النیل حار یابس فی الثانیة قابض جالی خاضب للشعر الوسن

محرکة

محرکة اول النوم وقد وسن یوسن فهو وسن ووسنان سنة شده والهاء فیها عوض عن
الواو المحذوف وشع خانه عنکبوت وشق لخف الصلاح الوشم بالفتح ان یغرز
الجلد بابرة ثم یحشی بکحل او نیل فیزرق اثره او یخضر الوشوع الوجور وشیجه رگ گوش جمع
وشایج وشیزه بالش جمع وشایز وشیقه گوشت گوسفند خشک کرده بجهة توشه وصب بالفتح
بالتحریک دوام الوجع ولزومه وقد یطلق علی التعب والفتور فی البدن من باب علم الوصل
پیوستن وپیوسته شدن وبند کاه اندام جمع اوصال وصله بالضم پیوستگی میان دو چیز
الوصمه بالفتح عیب الوضح بالتحریک قال الشیخ هو البهق الابیض الوضر بالتحریک الدرن
قیل هی من اللبن والزبد وضره وذلک نوع من تحلیل من فساد هما الوضع هو الهیئة
الحاصلة للشئ بسبب ذلک نسبة بعض اجزائه الی بعض فی القرب والبعد والی الامور الخارجة
عنه کالقیام والاستلقاء الوطبه بالفتح الحیس جمع من التمر والاقط والسمن وطر
بالتحریک حاجت جمع اوطار وطن تکرار وظیف مستدق الذراع والساق من الخیل
والابل وغیرهما وظیف البعیر خفه وهو له کالحافر للفرس جمع اوظفة وظیفه ما یقدر لکل
یوم من طعام او غیره وقد وظفته توظیفا وعاء بالکسر المد تجویف فی باطن العضو حاوی
شئ ساکن لاجل تغذیه غیره کتجویف المعدة جمع اوعیة وقیل الوعاء فضاء فی باطن العضو
حاوی شئ ساکن وعثاء السفر سختی ودشواری سفر الوعک بالفتح الحمی وقیل المها
وعل گلتف وفلس وفحل تیس الجبل جمع وعول واوعال وغف بالفتح ضعف
البصر وفات مرگ وفاء بالمد بسر بردن عهد ودوستی وسخن وهو ضد الغدر یقال
وفی بعهده واوفی بمعنی الوقاحه قال الشیخ فی الشفاء هی خلق یحقر معه الانسان فوت
المحمدة ویستهین انتساب المذمة مثل ارتکاب الظلم ومعاشرة الفساق ودعوا خلقهم فی الوضع

و في الصحاح وقع الرجل بالضم اذا صار قبيل الحياء الوقب بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة العين
والكتف الوقر عبارة عن بطلان السمع لآفة حادثة بالعصبة اما ولادة او حادثة مع
وجود التجويف والوقار بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب الوقرة النقرة في الصخرة و
منه التعليم في الصغر كالوقرة في الحجر اراد انه ثبت في القلب ثبات نهاية النقرة الوقص
بالفتح كسر العنق من باب ضرب وقود بالفتح هيزم وقيرافيموس حكة شديدة في الرحم
وقيعه آب باران وكيله اربعة وعشرون كيلجه ولود زنی که بسیار زاید وليقه
طعام يتخذ من دقيق وسمن الوهم هو الاعتقاد المرجوح الوهن والوهي بفتحهما اذا لم
يخرج العظم عن موضعه لكنه رض ما يحيط به ووهن ضعف واضعفه يتعدى ولا يتعدى
ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف واوهنته انا ووهنته توهينا **حرف الهاء**
هاشمه شکستگی در سر که استخوان بشکند الهاضم والهاضوم آنچه طعام گوارد هال يوا
هو خير يوا الهامه بالتخفيف راس كل شيء كذا في القاموس وفي الصحاح الراس وفي التاج
الهامه استخوان مرده و کوکنک ماده و بیانه و بالتشديد الحيات والعقارب جمع هوام
الهامين خمسة وعشرون استارا واربعة او ثلثون الهاوية هي الشحمة التي في باطن العين
تحت المقلة وبقية المخ الهاون الذي يدق فيه واصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون و
قوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم الهباء
بالمد هو الشيء المنبث الذي يرى في ضوء الشمس يخيف بضوء ضعيف هبق بالتحريك
كل وردي الهتك في اللغة پرده دریدن من باب ضرب قال امير المؤمنين علي عليه السلام
لا تهتك سترا ما اطلع عليه الا لمعون وفي الطب تفرق اتصال يكون في طرف العضلة
الهجر جدا کردن و پریشان گفتن چنانکه از باب نصر هجرس بچه روباه هداد
بالفتح

الهاضمة هي القوة التي تحيل الغذاء الى قوام صالح للفعل القوة المغيرة والنامية تنجح

هبيد دانه حنظل حرکت

بالفتح وبضمتين آرمیدن اهدا و آرام دادن هدب العين بالضم وبضمتين موی چشم
هدهد شانه سرک هديل بچه کبوتر الهذي والهذيان والهذاء بیهوده گفتن قال
نفيس في منطقه يهذي يهذي والهراش بالفتح صيحه کردن هرد بالفتح زرد چوبه گوشت
پختن و مهرا کردن من باب ضرب الهرديه بكسر الهاء وسكون الراء وفتح الدال تشديد الياء قصب
المجوزة من رجال النفخ الجوف الذي لا فؤاد له هر بالكسر گربه جمع هررة الهرة گربه
ماده الهرس الدق ومنه الهريسة والهريسه حلوایی است مجرب للباه هرطمان بالضم حبوبات
هرقليون نام هرم بالتحريك كلان شدن من باب علم اهرام متعد منه فهو هرم مقابل
ترك الغشاء مهرمه هزار بالفتح عندليب هزارجشان لفظ فارسی معناه الف داروغ
سمي بذلك مبالغة لاجل طوله وهو نبات شبيه الكرم في الورق والاغصان والخيوط الهزال
انتقاص اللحم وهزال الكلية عبارة عن ذبولها وقلة لحمها الهزل بیهوده گفتن من باب
ضرب الهز جنبانیدن من باب نصر اهتزاز جنبیدن هزبر کمتر شیر الهزمه
بالفتح النقرة في الصدر الهش بالفتح نفتت ما دنس كالعصبة هشت دان عود هندی
هشيم گیاه خشک الهضم احالة الحرارة الغريزية الغذاء الى قوام معد لقبول
صورة الاعضاء الهطم بالفتح سرعة الهضم وصله الحطم وهو بالكسر فقلبت الحاء هاء الهفلس
الشيء الخلق الهلاب بالضم گوشت نخی الهلاس بالضم هو ان يتحلل الهضم العروة قلا في الاعضاء
البدن البته هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل كلحم البقر وقيل هو صبغ يتخذ من لحوم
العجاجيل او الجداء المسلوقة في الماء والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على شيء نظيف حتى يقطر
ماؤه كله ثم يغلى بما يحتاج اليه من التوابل في الخل ويلقى فيه تلك اللحوم مع مرقها والابازير والتوابل
جمع هلاهات الهلب بالضم الشعر كله او غلظه منه الهلبه ما فوق العانة الى قريب من السرة

الهضم هو استعداد الغذاء واستعداده بل تحليه البدن
الهضم الاول هو ما يكون في المعدة الثاني هو ما يكون
في الكبد الثالث هو ما يكون في العروق الرابع هو ما يكون
في الاعضاء حد ونجره

الهلوف كسنور الشيخ الكبير الهرم الهلهل والهلاهل نوع من البلس يقتل الانسان
بالرايحة هليون كبرذون لفظا ومعنا وبالفارسية مارچوبه وهو نبات ورقه كورق الشبث
بلا شوك وبذره مدورة في جوفه ثلث حبات حار رطب في الاولى يزيد في الباه ويحد البصر ويمنع
ابتداء نزول الماء هليلج هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء الهم بالفتح كيفية نفسانية
يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن وخارجه لحدوث امر يتصور فيه هو
خير متوقع وشر منتظر فهو مركب من خوف ورجاء فايهما غلب على الفكر تحرك النفس الى جهته فان
غلب الخير المتوقع تحرك الى خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحرك الى داخل البدن فلذلك
قيل انه جهاد فكري والهم بالكسر الشيخ الفاني الهمة بالكسر اندوه واندیشه وقصد کردن شی
اقتضاء فطرت اصلیه باشد الهناء كعنب القطران الهناة بالفتح گوارا شدن طعام وشراب بی
رنج او حسن او علم الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن شيء لا يذكر باسمه وهن المرأة فرجها جمع
هنات وهنوات الهنانة بالفتح پیه چشم الهندباء بكسر الهاء وفتح الدال والمد بالمد
بفتح الدال وقد تكسر مقصورة وممدودة كاسني قال ابو حاتم من فتح الدال قصر ومن كسرها
مد فيها قوى مختلفة يدل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيبة لتفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة الحارة
والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة الهواء مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت النار لكونه
الطف من الماء واكثف من النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه شيء من الادخنة والابخرة
الغريبة الفاسدة وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجدران والسقوف وغيرها ويجب ان لا يحبس يكون هو
عن الرياح الفاضلة هوى بالقصر خواست دل آنچه نفس بدان مايل بود هوا جمع وه دوست داشتن
من باب علم هوه بالضم مغاك الهواع بالضم القى من باب نصر ومنه التهوع هوبر سوسن
هوحشنه اقساطرومية هوس طرف من الجنون الهول بالفتح الخوف والامر الشديد

الهواء جسم بسيط خفيف بالاضافة وحار رطب شامل للعنصرين الثقيلين البارد بين سحرى

لنا بار

من باب نصر الهيئة صورة الشيء وشكله وحالته والهيئة الفاضلة ان يكون الاعضاء في
تناسبها وهياتها وجميع اوصافها على وجه الاكمل الهيام كغلام هو كالجنون من العشق هيشم
بالفتح بچه كرگ وبچه عقاب هيرون بالكسر نوع من جيد التمر الهيض بالفتح الكسر بعد الجبر وكل
وجع على وجع الهيضة حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال بالقئ والاسهال او معه
عن البدن على شدة وعنف من الافة هيضل بالفتح عظم هيعة بالفتح صوت تفزع
هيق بالفتح شتر مرغ نر هيوب ترسان ويقال الايمان هيوب يعني صاحب الايمان
يهاب المعاصي هيوفسقيداس قال المالقي من زعم انه لحية التيس فقد غلط واخطا وانما هو نوع
من الطراثيث صغير هيولى هو شيء قابل للصور مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة هيل بوا
هو هال بوا حرف الياء ياذاب شيء يتخذ من النخل المقطع المحلل الملح المقبول اليأس
دانستن كقوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا اي افلم يعلموا ونوميد شدن والفعل من هذا باب
منه الاياس وايست منه آيس يابسا انفة لاغير معناه من باب علم وقد جاء من باب حسب وهو شاذ
ياسمين هو نور ابيض واصفر وارجوانى فالابيض اسخنه وبعده الاصفر حار يابس في الثانية
ودهنه يحلل يابسه على الشعر الاسود ويبيضه وشرب اوقية من ماء دهنه زهره بعينه امام مجرب لقطع رعاف الرحم
وريحه يصدع ويورث الصفاء وبعض العرب يجريه مجرى الجمع فيقول شممت الياسمين وهو ياسمون
وقد جاء في الشعر ياسم يافوخ على وزن يفعول هو الموضع الذي يتحرك من وسط رأس
الطفل ويجمع على يافيخ والياء زائدة وانما ذكرناها ههنا حملا على ظاهر لفظها ياقوت معروف هو حجر
شفاف احمر وازرق وابيض واصفر وكحلى واجوده الاحمر الرماني معتدل وقيل انه بارد يابس
الشربة منه قيراط قال الشيخ هو في تفريح القلب ومقاومة السموم عظيم وهو في التفريح بحيث
اذا اخذ في الفم يفرح ودهن من الوباء واذا نفع على الاحمر منه ازداد حسنا وحمرة وان كانت فيه

الهيضة هي حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال من طريق الاعلى والاسفل معا
على عنف واضطراب وهو مرض الافة وقد يقع من فرق صحرى

تحت شیئه الحمره و ادخل النار انسبکت و الحجر الکائنة فیه کمکته سودا بعض سوادها و الاصفر
منه اقل صبرا علی النار من الاحمر و اما الکحلی فلا صبر له علی النار قال الرازی من تختم او تقلد
منه ادرء شهادته و امن الناس و سهل قضاء حوایجه الیانع میوه پخته و الاحمر من کل شیء
یبروح کیعقوب اصل اللفاح البری الیبس بالضم و الفتح و الیبس بالتحریک خشک شدن
و الفار منها یقتل سعا و الیبوس خشکی یتوع کفنعول کل نبات له لبن حاد مسهل محرق
مقطع فیه سمیة حار یابس الی الرابعه و اذا اطلق الاطبا لفظ الیتوع من غیر تقیید فانهم یریدون
به اللاغیه و هی اسلم الیتوعات علی ان فیها خطرا ایضا فان لبن الیتوعات و بزورها و اوراقها
ردیة الید دست و بها بدان و قدرت و نعمت اصلش یدی بوده لام وی را حذف کرده
و ید لغة فیها و فی المغرب الید من المنکب الی اطراف الاصابع و الجمع اید و الایادی جمع الجمع
و الاغلب علی جمع ید النعمه و منها قولهم الایادی قروض ید الله هو الدواء المتخذ بدم
التیس نافع لتفتیت حصاة المثانه و انما سمی بهذا الاسم لجلالته یراعه قال الدمیری هی
طائر صغیر ان طار فی النهار کان کبعض الطیور و ان طار باللیل کان شبه شهاب ثاقب
او مصباح طیار یربوع موش دو پا الیرقان تغیر فاحش من لون البدن الی صفرة
و سواد الیرناء بفتح الیاء و ضمها و فتح الراء و تشدید النون و القصر و المد الحناء و قیل
هو مثل الحناء الیسر ضد العسر و الیسار بالفتح و الکسر لغة فیه الیسری بالضم دست چپ
جمع الیسر و یسریات الیسروع بالضم الاسروع قال ابن السکیت و الاصل یسروع بالفتح
لانه لیس فی الکلام یفعول و انما ضمت اوله اتباعا لضمة الراء الیشب هو حجر یتخذ منه
خاتم و یجعل حمائل السیف ینفع المعده اکلا و تعلیقا قال جالینوس اذا اتخذ منه قلادة و علقت علی العنق
و جعل طرفها حذاء فم المعده نفع من ضعفها و جربنا نفعا بینا یعسوب سید النحل الیعضید

لع

الیرقان الاصفر ما یکون الصفراء فاشیة فی ظاهر
البدن الیرقان الاسود ما یکون الفاشیة هی
السوداء بحر

نوع من الحمض یقن بالتحریک سخت پر یقطین گیاه بی ساق چون خربزه و هندوانه و کدو
و حنظل و قد یطلق و یراد به القرع الیقظه بالتحریک حالة طبیعیة یستعمل فیه الحیوان الات الحس و الحرکه
عند انصباب الروح النفسانیه فیها یقال یقظ یقظه فهو یقظ و یقظان و هم ایقاظ و تیقظ و استیقظ یعنی
بیدار شد و الیقظه اسم من استیقظ یلنجوج هو الیلنجوج یمامه بالفتح کبوتر خانگی و بعضی گویند کبوتر
وحشی جمع یمام یمین و یمنی دست راست جمع ایمن و ایمانات ینع ورم عظیم در چشم
چنانچه طبقه رقیه پوشیده شود اگر کبیر عارض شود و اگر صغیر را عارض شود وی را ودج گویند
چنانچه گذشت یوم باحور هو الیوم الذی یقع البحران فیه و المراد بالیوم ههنا اربعة و عشرون ساعة
یوم انذار هو الیوم الذی یتبین فیه آثار یدل علی ما ینهضه الطبیعه او عدمها لا للفصل بل للتسبیح
و قد ذکرنا ایام باحوریه و ایام انذار یوم النوبه یوم المرض یونان بفتح الیاء و المشهور الضم
قال هشام بن کلبی من بنی یونان بن یافث بن نوح علیه السلام و الحکماء الیونانیه منسوبة الیه
هکذا فی کتاب مشتبه النسبه و در عجائب البلدان مذکور است که یونان موضعی بوده است
در زمین روم و دران زمان در وقتی بسیار بوده و آن منشاء حکما بوده است و حالا آب آن
مستولی شده است و از عجایب آن زمین آنکه هر کس در آن چیزی حفظ کند مطلق فراموش
نکند حتی تجار گفتند که در بحر بودیم چون بآن موضع رسیدیم هر چه در زمانه فراموش شده بود
در ایام گذشته همه بخاطر آمد و ازین عجب است که اگر حکما منسوب بآن موضع و در
زمین دیگر مثل ایشان بهم نرسیده است

تمام شد کتاب مسمی بحر الجواهر در لغت

شهر رجب المرجب سنه ١٢٦٥

[illegible]

[illegible]

خط مرحوم عبد الكريم ... [illegible]

فصل في تعريف الالفاظ التي تستعمل في النبض النبض حركة من اوعية الروح مؤلفة من انقباض وانبساط لتبريد الروح بالنسيم [illegible] اوعية الروح هي القلب والشرايين المجسة موضع تفحص فيه عن النبض الانبساط حركة الى الظاهر الانقباض حركة الى الباطن النبض البسيط هو الذي يكون نوعا واحدا فقط النبض المركب هو الذي يوجد فيه نوعان فصاعدا اجزاء النبض هي التي تقع عليها الاصابع النبض الطويل هو الذي تحس اجزاؤه في طوله اكثر من المحسوس الطبيعي القصير ضده العريض تحس اجزاؤه في عرضه اكثر العميق ضده المشرف تحس اجزاؤه في سمكه اكثر ويقال له الشاهق والمرتفع المنخفض ضده العظيم هو الزائد في العرض والطول والشهوق الصغير هو الناقص فيها الغليظ هو الزائد في العرض والشهوق الدقيق هو الناقص فيهما القوي هو الذي يقاوم ويحس عند الانبساط الضعيف ضده السريع هو الذي يتم حركته في زمان قصير البطيء ضده اللين هو القابل للاندفاع الى داخل عند الغمز بسهولة الصلب ضده الممتلئ هو الذي يحس ان في تجويفه رطوبة زائدة على مقدار رطوبة النبض الطبيعي الخالي ضده المتواتر هو قصير الزمان المحسوس بين القرعتين المتفاوت ضده المتدارك هو مثل السريع المتراخي هو مثل المتفاوت المتخلخل هو مثل المتراخي المتكاثف هو مثل المتدارك المستوي المطلق ما يتشابه فيه النبضات واجزاء النبضة في جميع الانواع والاحوال وقد يكون مستويا في نوع دون نوع فيكون مستويا فيه المختلف المطلق ما يختلف في جميع الانواع وهي القوة والضعف والعظم والصغر والسرعة والبطء واللين والصلابة وقد يختلف في نوع واحد فيكون مختلفا فيه المنتظم في الاختلاف هو المختلف الذي لاختلافه نظام محفوظ عدد ورتبة ذو الادوار هو المختلف الذي يكون له دور اختلاف فصاعدا الموزون هو الذي يكون مع النبض الموسيقار مثل النسبة التي بالخمسة او الاربعة المتغير الوزن هو الذي يكون وزن نبض شاب مثل وزن نبض الصبيان او مثل نبض الشيوخ او امثال ذلك الخارج الوزن هو الذي لا يشبه وزنه وزنا من نبض الانسان المختلف في جزء هو الذي يختلف في موضع اصبع واحدة المختلف في اجزاء كثيرة هو ان يأخذ من نبضة فيتدرج الى الزيادة منها او النقصان [illegible] حتى يبلغ غاية في النقصان او غاية في الزيادة ذو الفترة هو المختلف الذي حيث يتوقع فيه حركة يكون سكونا الواقع في الوسط هو الذي حيث يتوقع فيه سكون يكون حركة المختلف في الوضع هو الذي يختلف نسبة اجزاء العرق الى الجهات الست المنقطع هو الذي [illegible] منفصل في جزء واحد نقرة خفية العائد هو ان يكون نبض عظيم ثم صغير في جزء واحد ثم عاد بعوده المتداخل هو ان يكون نبض كنبضتين او نبضتان كنبض واحد الغزالي هو المختلف في جزء واحد اذا كان بطيئا ثم انقطع فسريع الموجي هو المختلف في اجزاء العرق في العظم والصغر والتقدم والتأخر اذا كان مع عرضه غير صغير جدا الدودي هو المختلف الذي يكون اختلافه في الشهوق والانخفاض والسرعة والبطء مع صغر وتواتر النملي هو المختلف على هذا الوجه الا انه اصغر واشد تواترا المنشاري هو شبيه بالموجي الا انه صلب وهو سريع متواتر ذنب الفار هو الذي يتدرج في اجزائه الاختلاف في النقصان الى الزيادة ومن الزيادة الى النقصان المسلي هو الذي يأخذ من النقصان الى حد في الزيادة ثم ينعكس [illegible] الاولى في النقصان ذو القرعتين هو [illegible]

الغزالي هو الذي يقرع الاصابع قرعة ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس الرجوع [illegible]

الموجي هو النبض السريع المتواتر [illegible] اجزاء العروق صغرا وشهوقا وعرضا [illegible] مشاكلة امواج يتلو بعضها بعضا على الاستقامة مع اختلاف فيها في الشهوق والانخفاض والسرعة والبطء [illegible] وانما سمي به لان اختلاف اجزاء العرق فيه كالامواج [illegible]

[illegible]

المتفرق هو النبض الذي يحس بين النبضتين فترة خفية

المتشنج هو الذي يرى فيه انفتال كالخيط المرتعش هو الذي يحس فيه ارتعاد وهو مختلف في التقدم والتأخر المتواتر هو المختلف الذي لا يوجد

فيه الاستواء والعدد والمعتدل المطلق هو النبض الذي توسط بين النوع الواحد وضده النبض الطبيعي هو المعتدل في جميع الانواع الا

في القوة فان الطبيعي فيه هو الزائد الاسباب الماسكة للنبض هي الاسباب العامية الضرورية الة جملة في تقويم النبض

مثل القوة والحاجة والالة الاسباب اللازمة هي التي لا يدخل في تقويم النبض لكنها مغيرة لاحكام النبض المغيرة اللواحق

هي اسباب تغير احكام النبض والاكثر لوازمه النبض النوعي هو ان يختص بمزاج او سن او الة او حالة

این فصل از کتاب اسم حقایق الطب که مولف مسعود بن محمد السجزی

الطبیب است نقل شد در سنه ۱۲۶۶

حضرت موسى عليه السلام كه نام او

بالتوراة موسى وبالعبرية موشى

وبالفارسية داراب وبالقبطية ماروس

...

اظن انه داراب والفاظ الالقاب

لكن الحق ما قاله الكريم

فالعلم في التسليم

١٤١١

خط حضرت زمان تقصد احمد خان آصف

من كامل المبرد ومن ذكر آيات من القرآن ربما غلط في مجازها النحويين قال الله عز وجل انما ذلكم الشيطان يخوف
اولياءه مجاز الآية ان المفعول الاول محذوف ومعناه يخوفكم من اوليائه وفي القرآن فمن شهد منكم الشهر
فليصمه والشهر لا يغيب عنه احد ومجاز الآية فمن كان منكم شاهدا بلده في الشهر فليصمه والتقدير فمن شهد
منكم اي فمن كان شاهدا في شهر رمضان فليصمه نصب الظرف لا نصب المفعول وفي القرآن في مخاطبة فرعون
فاليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك آية فليس معناه ننجيك نخلصك ولكن نلقيك
على نجوة من الارض ببدنك بدرعك يدل على ذلك لتكون لمن خلفك آية وفي القرآن يخرجون الرسول
واياكم اي يخرجونكم لان تؤمنوا بالله ربكم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين

۱۲۷۷ ...

در ... جون ۱۸۶۱ ... مطابق ۲۱ ... [illegible]

[illegible]

خواب دیدن

علت رؤیا بعد از خوابیدن اعصاب

در روی خاطرات و ادراکات و تحفظات خود در زمان

وقوع حکایت و یک حرکت بر دماغ فکر در غیب باطن

از حکم دراشت تراکم و یا تأثیر طبیعی ... و هر یک از آن

هنوز کشف نشده و لکن در طبیعت بسیار تأثیرات و ادراکات و تحفظات

بیک اراده و یا ... نفس خواب ... و خوابی وروت

انجذاب ... ازان ... عجیب

تعبیر ... این فقط تصور

علم فرع ... و اللّٰه اعلم

[illegible] ... ۱۶ صفر ... [illegible]

هوتل ، ۲۵

این کلمت در افواه عوام بمعنی اوتومبیل
کلمهٔ اوتومبیل در تلفظ ثقیل بود از او مخفف کردند
اوتول شد و درین تخفیف مراعات حروف اول
و حرف اخر ببهی آمد و همزه بواسطهٔ قرب مخرج
به ها، تبدیل یافت شد آوازرو و ها وارد در فارسی
و آتاک و هتاک و اهاة و اهات در عربی و عاقبت
اوتومبیل هوتل شد بکذا کان عاقبت الکلمات
شهر شوال ۱۳۴۲